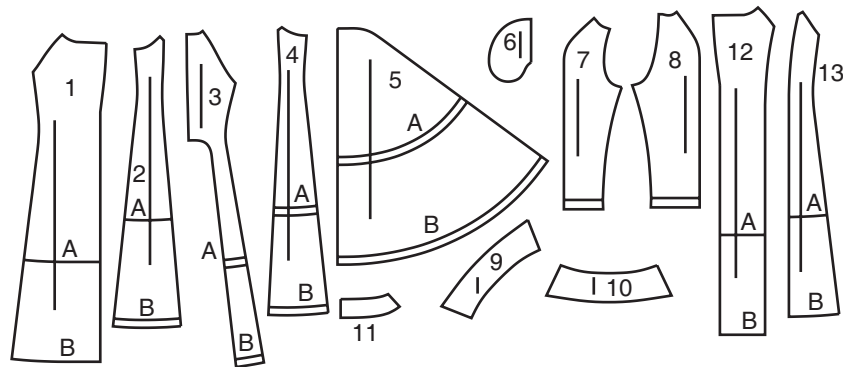
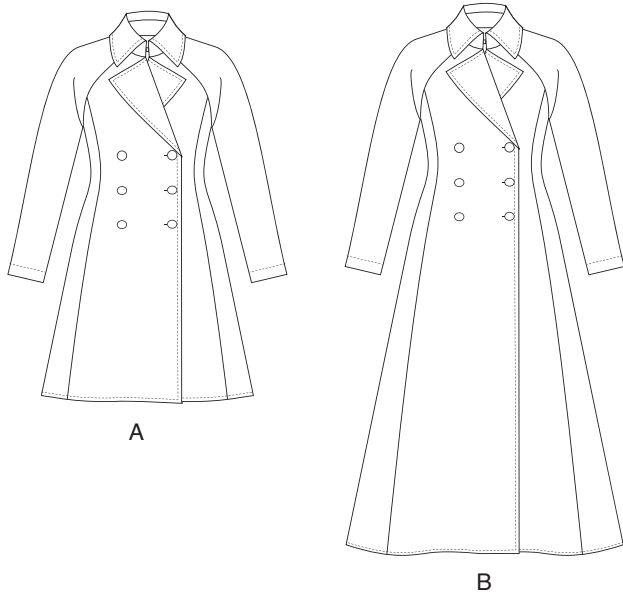




COAT A,B

- 1 FRONT
2 SIDE FRONT
3 BACK
4 SIDE BACK
5 LOWER BACK
6 POCKET
7 SLEEVE FRONT
8 SLEEVE BACK
9 UNDER COLLAR
10 UPPER COLLAR
11 COLLAR BAND
12 FRONT FACING
13 FRONT LINING

MANTEAU A,B

- 1 DEVANT
2 COTE DEVANT
3 DOS
4 COTE DOS
5 DOS INFÉRIEUR
6 POCHE
7 MANCHE DEVANT
8 MANCHE DOS
9 DESSOUS DE COL
10 DESSUS DE COL
11 PIED DE COL
12 PAREMENTURE DEVANT
13 DOUBLURE DEVANT

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

	MISSSES/JEUNE FEMME									
Sizes/Tailles	8	10	12	14	16	18	20	22	24	
Bust (ins)	31½	32½	34	36	38	40	42	44	46	
Waist	24	25	26½	28	30	32	34	37	39	
Hip	33½	34½	36	38	40	42	44	46	48	
Bk. Wst Lgth.	15%	16	16¼	16½	16¾	17	17¼	17½	17¾	
T. poitrine (cm)	80	83	87	92	97	102	107	112	117	
T. taille	61	64	67	71	76	81	87	94	97	
T. hanches	85	88	92	97	102	107	112	117	122	
Nuque à taille	40	40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	45	

FABRIC CUTTING LAYOUTS



Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

RIGHT SIDE OF PATTERN	WRONG SIDE OF PATTERN	RIGHT SIDE OF FABRIC	WRONG SIDE OF FABRIC
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

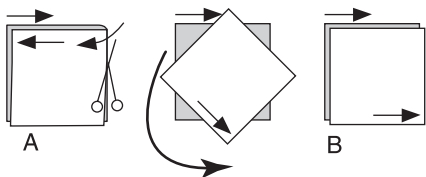
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

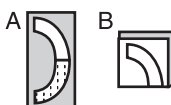
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* WITHOUT FOLD—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

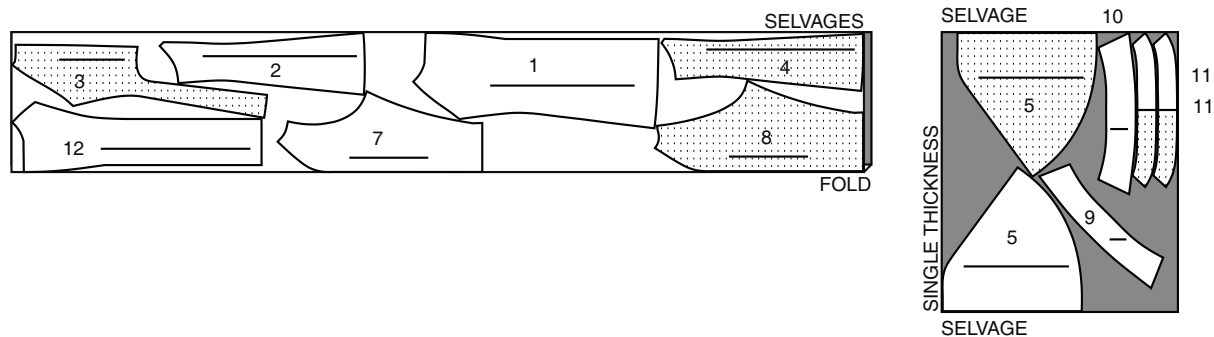
Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

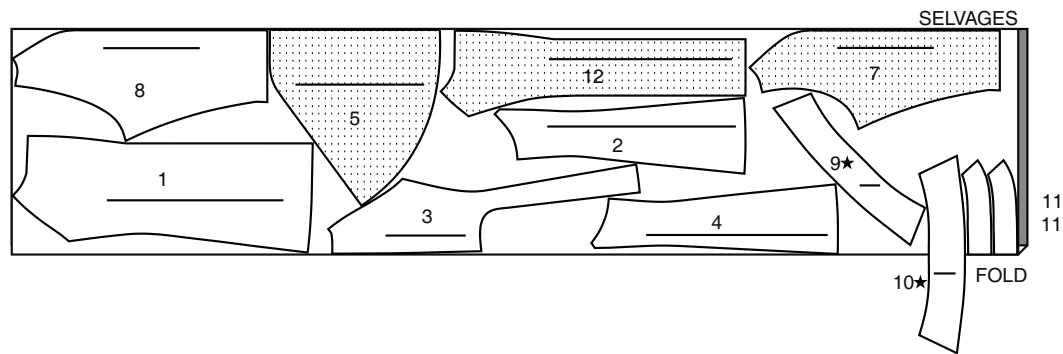
COAT A / MANTEAU A

PIECES: 1,2,3,4,5,7,8,9,10,11,12

45" (115 cm)
AS/TT



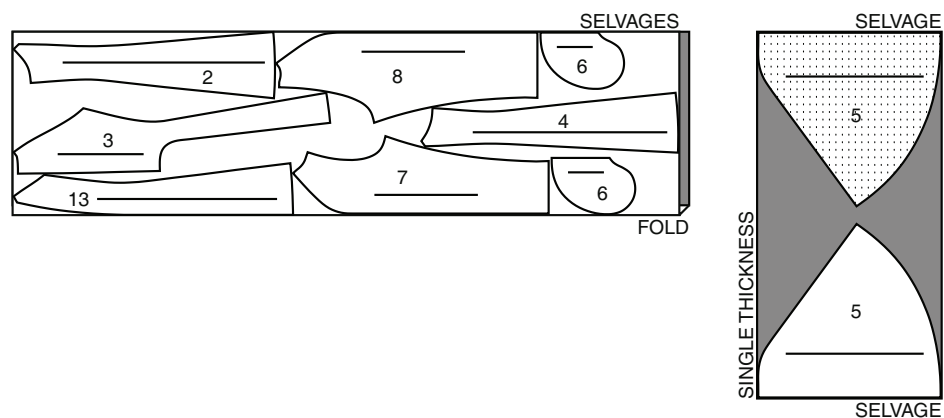
60" (150 cm)
AS/TT



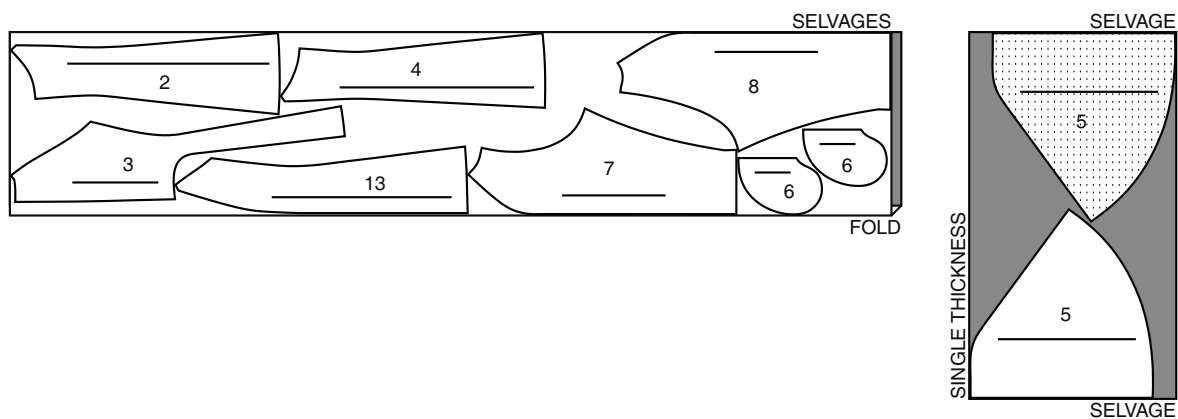
LINING A / DOUBLURE A

PIECES: 2,3,4,5,6,7,8,13

45" (115 cm) **
S/T
8-10



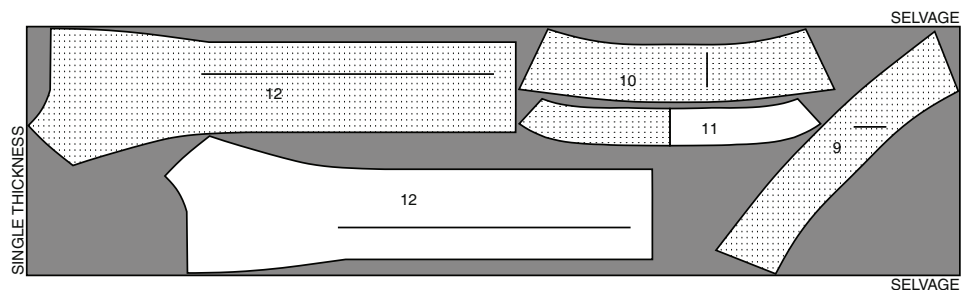
45" (115 cm) **
S/T
12-14-16-18-20-22-24



FUSIBLE INTERFACING A / ENTOILAGE THERMOCOLLANT A

PIECES: 9,10,11,12

20" (51 cm) **
AS/TT



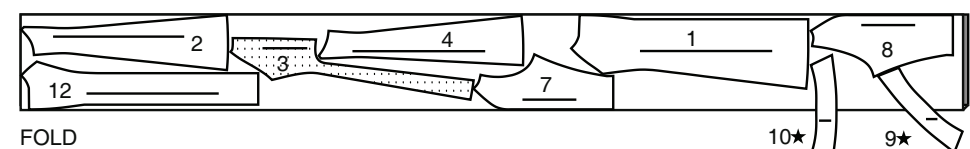
COAT B / MANTEAU B

PIECES: 1,2,3,4,5,7,8,9,10,11,12

45" (115 cm)

AS/TT

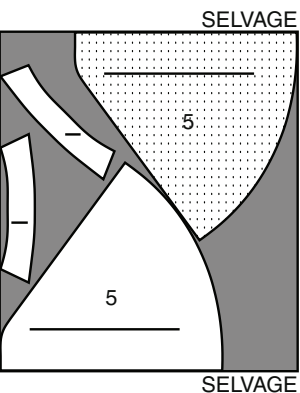
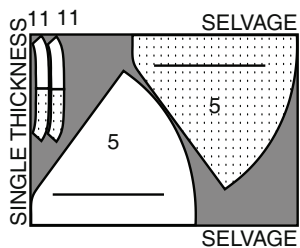
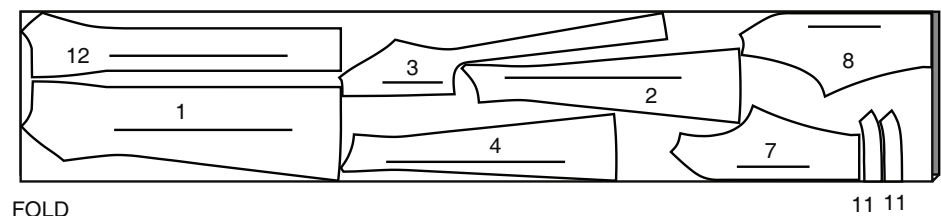
SELVAGES



60" (150 cm)

AS/TT

SELVAGES



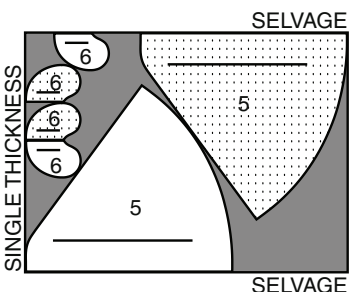
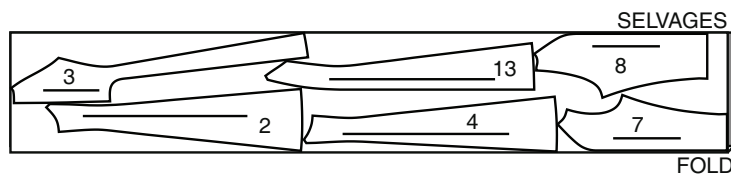
LINING B / DOUBLURE B

PIECES: 2,3,4,5,6,7,8,13

45" (115 cm) **

S/T

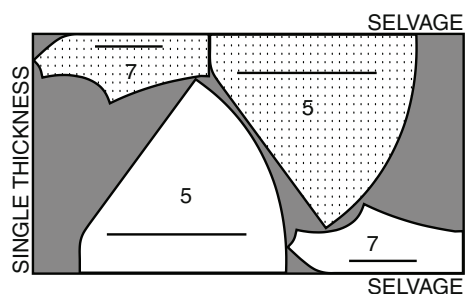
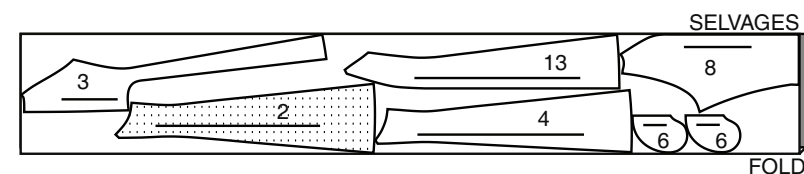
8-10-12-14



45" (115 cm) **

S/T

16-18-20-22-24

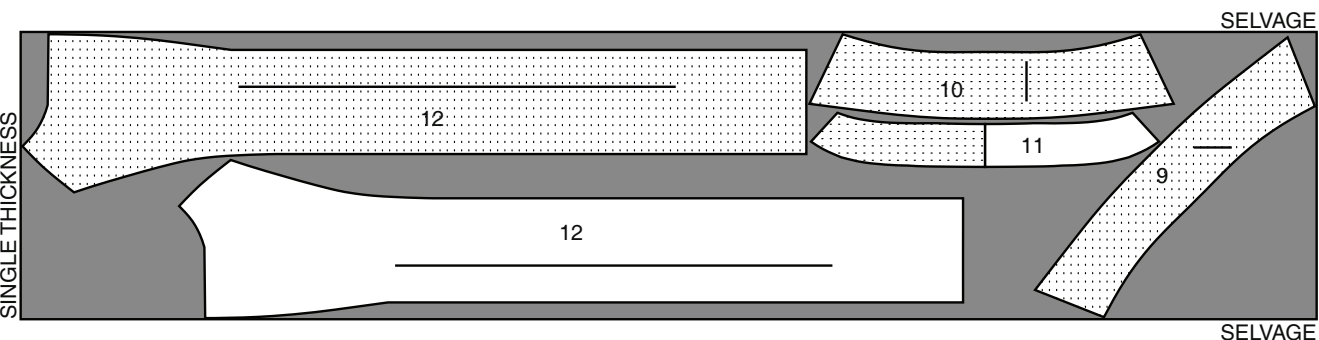


FUSIBLE INTERFACING B / ENTOILAGE THERMOCOLLANT B

PIECES: 9,10,11,12

20" (51 cm) **

AS/TT



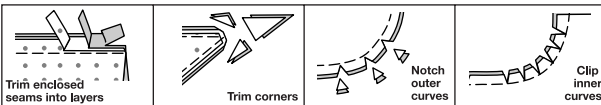
SEWING INFORMATION

$\frac{5}{8}$ " (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining	Underlining
------------	------------	-------------	--------	-------------

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches $\frac{1}{4}$ " (6mm) away in seam allowance for more control.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch $\frac{1}{8}$ " (3mm) from seamline in seam allowance (usually $\frac{1}{2}$ " (13mm) from raw edge).

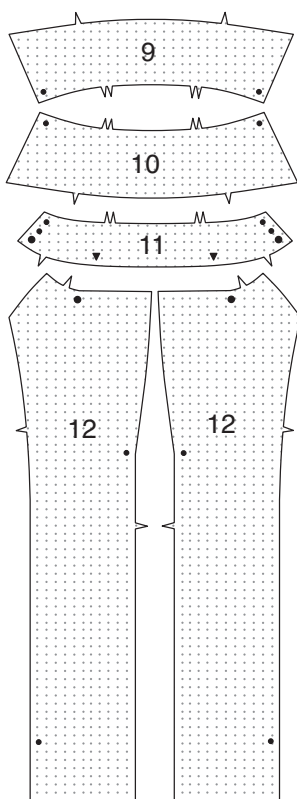
TOPSTITCH - On outside, stitch $\frac{1}{4}$ " (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

COAT A,B

NOTE: The first view mentioned will be illustrated unless otherwise indicated.

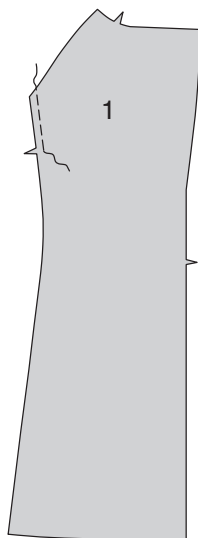
Interfacing

1. Fuse INTERFACING to wrong side of each matching FABRIC section, following manufacturer's instructions.

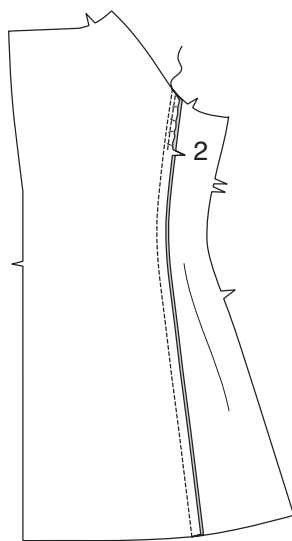


Front and Back

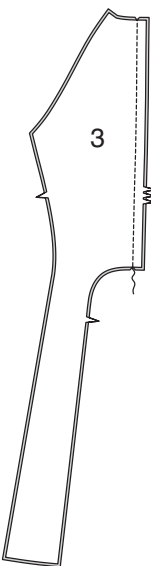
2. EASESTITCH side edge of FRONT (1) above notch, as shown.



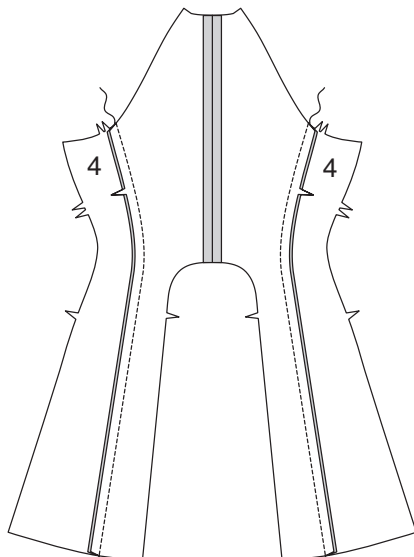
3. Pin SIDE FRONT (2) to side edge of front. Adjust ease; baste. Stitch.



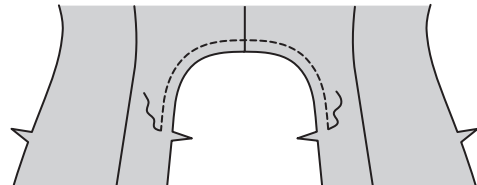
4. Stitch BACK (3) sections together at center back.



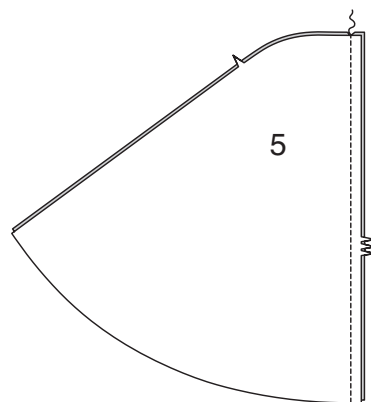
5. Pin SIDE BACK (4) sections to side edges of back. Stitch.



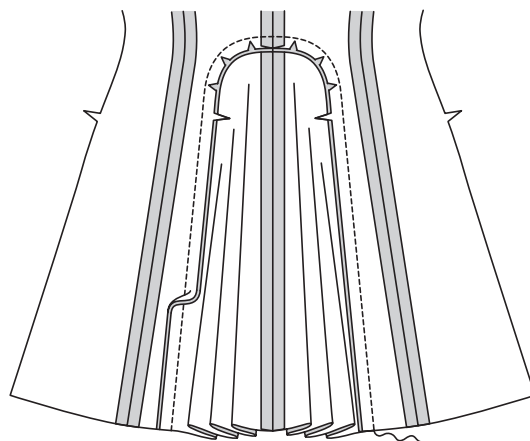
6. STAYSTITCH lower edge of back, as shown.



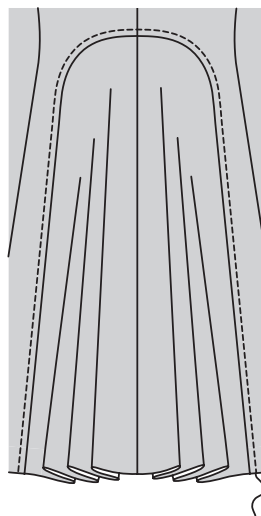
7. Stitch LOWER BACK (5) sections together at center back.



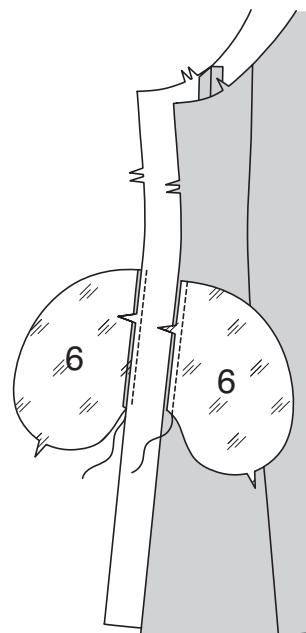
8. With right sides together, pin lower back to back, clipping back where necessary. Stitch. Press seam toward back.



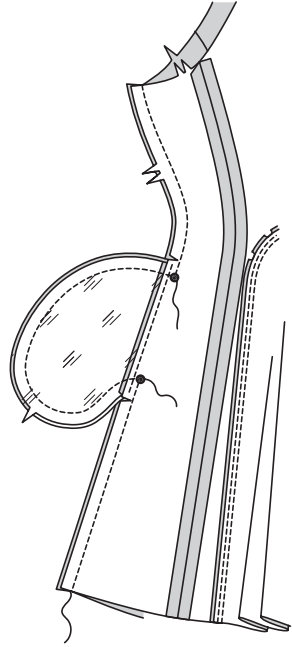
9. TOPSTITCH back, as shown.



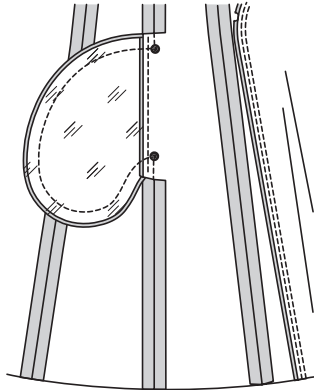
10. Stitch one POCKET (6) section to front and back at each side in a $\frac{1}{4}$ "(6mm) seam. Press seams toward pockets.



11. Stitch front and back together at sides, leaving opening between large circles. Stitch pocket edges together to side seams. Clip back seam allowances above and below pockets.



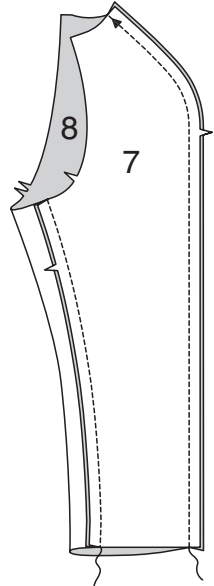
12. Turn pockets toward front along seamlines; press.



Sleeve

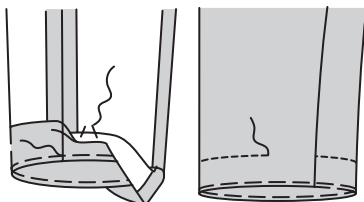
13. Stitch SLEEVE FRONT (7) to SLEEVE BACK (8) at shoulder and overarm edge.

Stitch sleeve front to sleeve back at underarm.

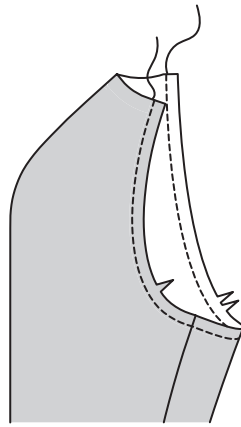


14. Turn up 1-1/2"(3.8cm) sleeve hem. Baste close to fold. Sew hem in place. Press.

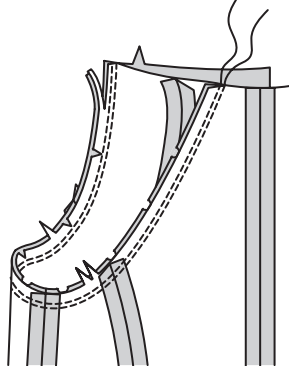
TOPSTITCH 1"(2.5cm) from finished edge, as shown.



15. STAYSTITCH armhole edge of sleeve.

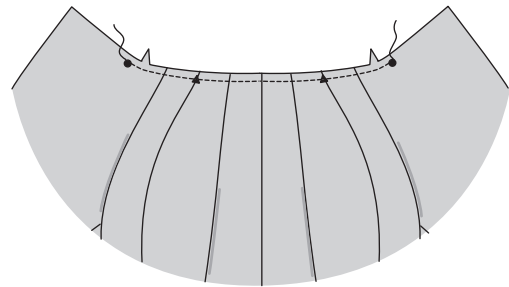


16. With right sides together, pin sleeve to front and back armhole edge, matching symbols, clipping sleeve where necessary. Baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Turn seam toward sleeve.

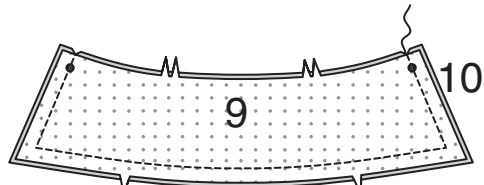


Collar

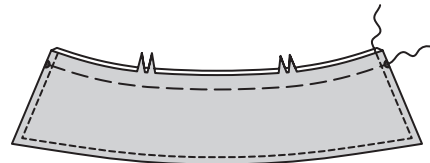
17. STAYSTITCH coat neck edge between large circles.



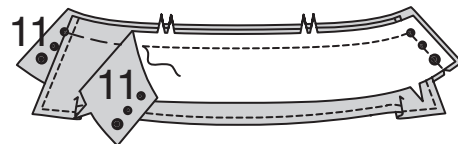
18. Stitch UNDER COLLAR (9) and UPPER COLLAR (10) sections together, stretching under collar to fit, leaving edge with symbols open. Trim.



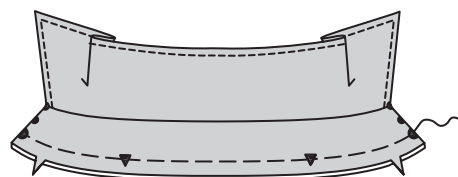
19. Turn. Press. Baste raw edges together. **TOPSTITCH** finished edges.



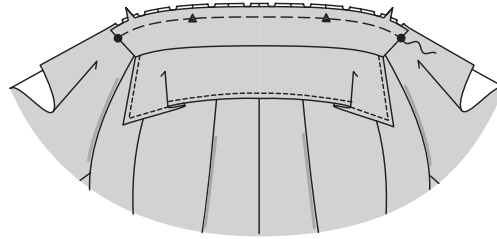
20. Pin interfaced COLLAR BAND (11) to upper collar, matching symbols; baste. Pin un-interfaced collar band to under collar; baste. Stitch ends and upper edge, leaving neck edge open. Trim.



21. Turn. Press. Baste raw edges together.

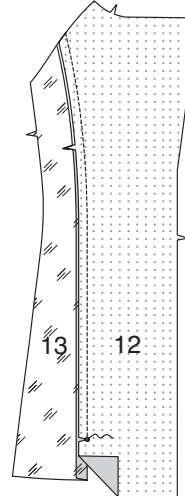


22. Pin collar band to neck edge, matching symbols, clipping coat neck edge where necessary. Baste.

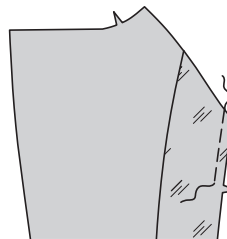


Facing and Lining

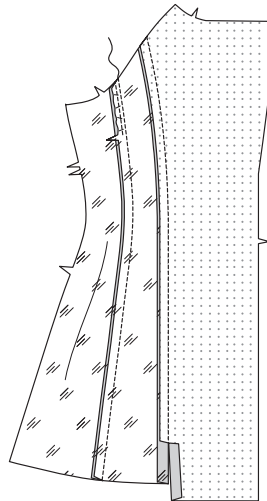
23. Pin FRONT FACING (12) to FRONT LINING (13). Stitch, leaving open below small circle. Clip facing seam allowance to small circle. Press seam toward lining above clip, pressing in remainder of seam allowance below clip.



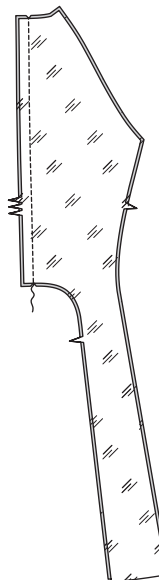
24. EASESTITCH side edge of front lining above notch, as shown.



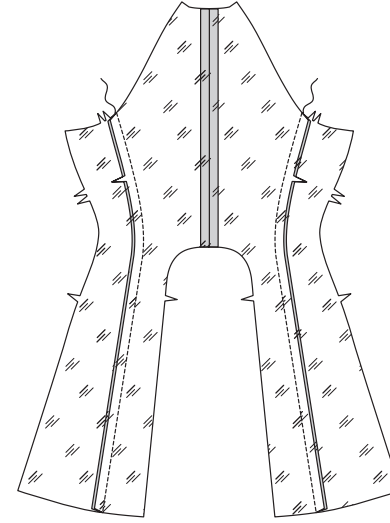
25. Pin side front LINING to side edge of front lining, matching symbols. Adjust ease; baste. Stitch.



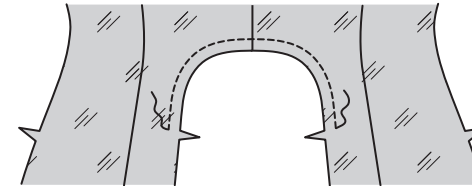
26. Stitch back LINING sections together at center back.



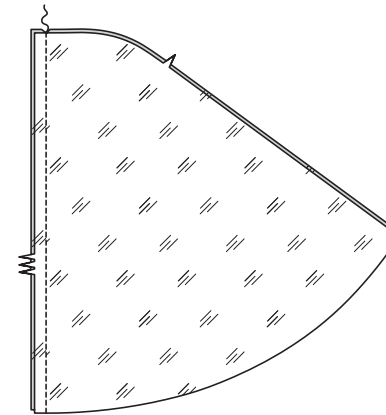
27. Pin side back LINING sections to side edges of back lining. Stitch.



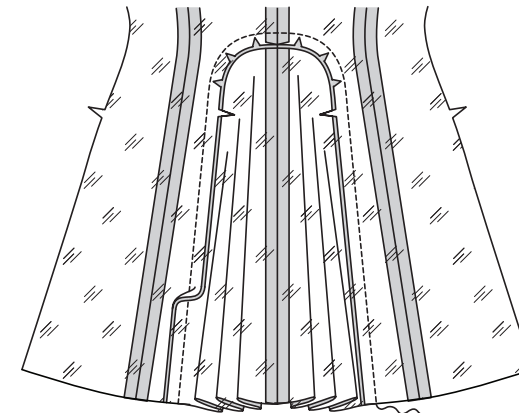
28. STAYSTITCH lower edge of back lining, as shown.



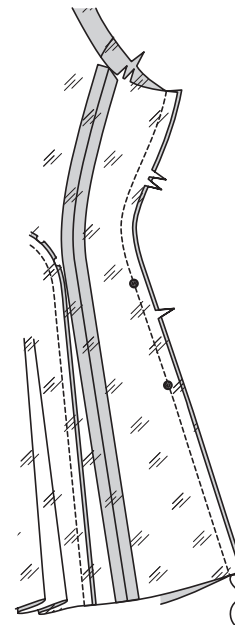
29. Stitch lower back lining sections together at center back.



30. With right sides together, pin lower back LINING to back lining, clipping back lining where necessary. Stitch. Press seam toward back.

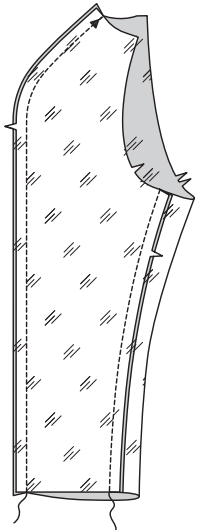


31. Stitch back lining and front lining sections together at sides.

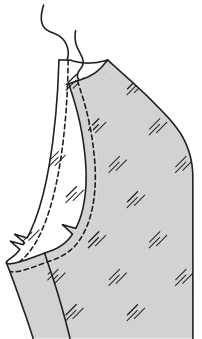


32. Stitch sleeve front LINING to sleeve back LINING at shoulder and overarm edge.

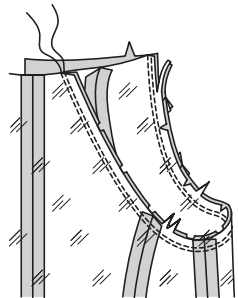
Stitch sleeve front lining to sleeve back lining at underarm.



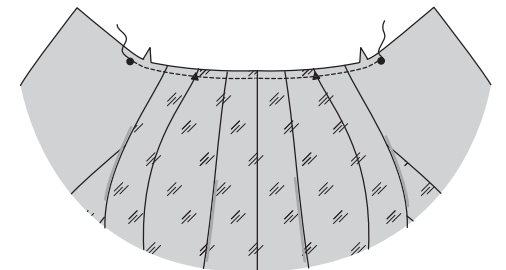
33. STAYSTITCH armhole edge of sleeve lining.



34. With right sides together, pin sleeve lining to facing and lining armhole edge, matching symbols, clipping sleeve where necessary. Baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Turn seam toward sleeve.

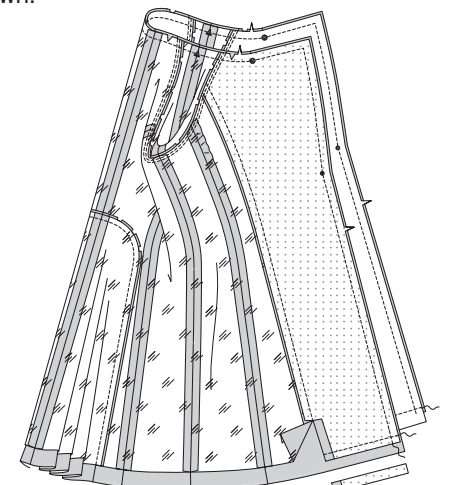


35. STAYSTITCH facing and lining neck edge, as shown.



36. With right sides together, pin facing and lining to coat, over collar, clipping facing and lining where necessary, stretching front to fit. Stitch. Trim.

Stitch across facing 1-1/4"(3.2cm) above raw edge. Trim, as shown.

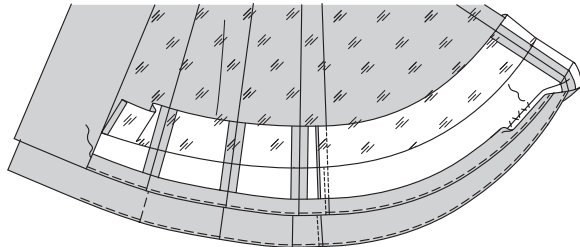


37. Turn facing and lining to inside. Slip sleeve lining in place. Press. Tack sleeves at shoulders and underarms.

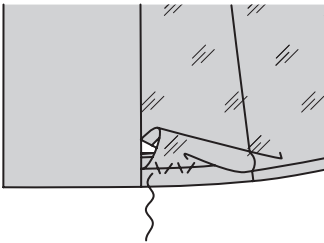


Finishing

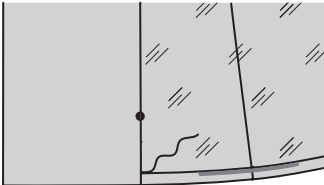
38. Turn up 1-1/4"(3.2cm) hem, keeping lining free. Baste close to fold. Trim hem to an even width. Sew hem in place, easing in fullness, if necessary. Press. **SLIPSTITCH** facing to hem.



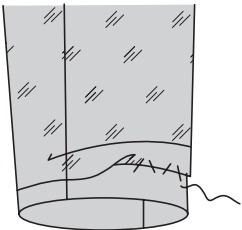
39. Turn in 5/8"(1.5cm) on lower edge of lining and place folded edge 5/8"(1.5cm) below raw edge of hem; **SLIPSTITCH**. (**NOTE:** A pleat will form at lower edge for wearing ease.)



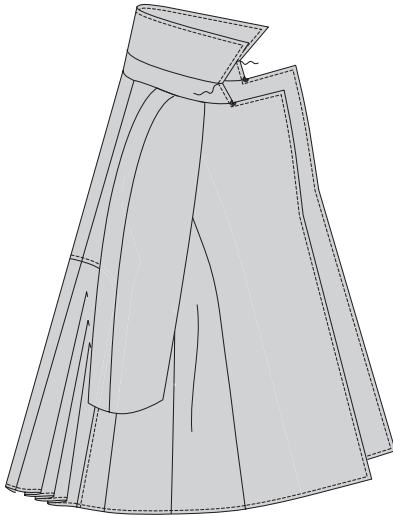
40. **SLIPSTITCH** remainder of lining to front facing.



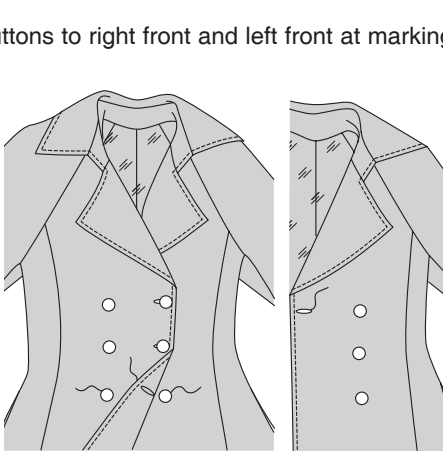
41. Turn in 5/8"(1.5cm) on lower edge of sleeve lining and place folded edge 5/8"(1.5cm) below raw edge of hem; **SLIPSTITCH**. (**NOTE:** A pleat will form at lower edge for wearing ease.)



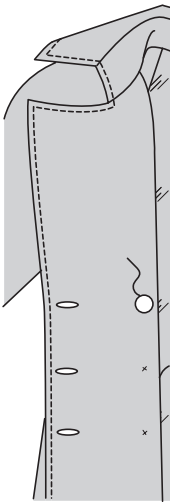
42. **TOPSTITCH** coat along lower edge and front opening, pivoting to neck seam, as shown.



43. Make buttonholes in right front and left front at markings, as shown.



44. Sew button to right front facing at marking, as shown.



45. Sew hook and eye closure to collar band at small circle.



FRANÇAIS

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
***** = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
****** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

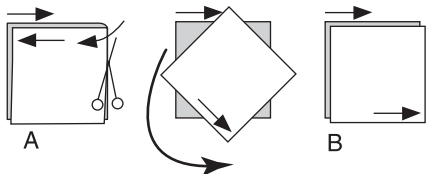
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

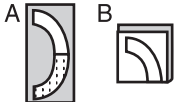
*** SANS PLIURE**—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).



★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

EXPLICATIONS DE COUTURE

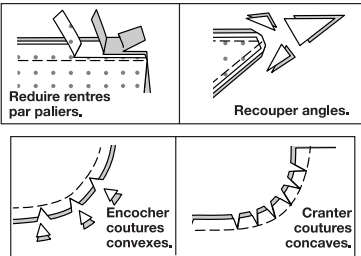
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Endroit	Envers	Entoilage
Doublure	Triplure	

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

SOUTENIR - Piquer à grands points sur la ligne de couture. A l'assemblage, tirer les extrémités du fil canette et répartir l'ampleur.

NOTE: A la tête d'une manche, piquer à nouveau dans le rentré à 6mm et tirer les fils canette simultanément.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQURE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3mm de la ligne de couture, soit à 12mm du bord non fini.

SURPIQUER - Utilisant le pied presseur comme guide, sur l'endroit, piquer à 6mm d'une couture ou d'une autre piqure, ou surpiquer comme spécifié.

MANTEAU A,B

NOTE : Les croquis montrent le premier Modèle, sauf indiqué différemment.

Entoilage

1. Faire adhérer l'ENTOILAGE sur l'envers de chaque pièce correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

Devant et dos

2. SOUTENIR le bord latéral du DEVANT (1) au-dessus de l'encoche, comme illustré.

3. Epingler le COTE DEVANT (2) sur le bord latéral du devant. **SOUTENIR** ; bâtir. Piquer.

4. Piquer les pièces du DOS (3) ensemble au niveau du milieu dos.

5. Epingler les pièces du COTE DOS (4) sur les bords latéraux du dos. Piquer.

6. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord inférieur du dos, comme illustré.

7. Piquer les pièces du DOS INFERIEUR (5) ensemble au niveau du milieu dos.

8. Endroit contre endroit, épingler le dos inférieur sur le dos, en crantant le dos si nécessaire. Piquer. Presser la couture vers le dos.

9. SURPIQUER le dos, comme illustré.

10. Piquer une pièce de la POCHE (6) et le devant et le dos sur chaque côté en couture de 6 mm. Presser les coutures vers les poches.

11. Piquer le devant et le dos ensemble sur les côtés, en laissant une ouverture entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble sur les coutures latérales. Cranter les rentrés du dos au-dessus et au-dessous des poches.

12. Retourner les poches vers le devant sur les lignes de couture ; presser.

Manche

13. Piquer la MANCHE DEVANT (7) et la MANCHE DOS (8) sur le bord de l'épaule et de dessus de bras. Piquer la manche devant et la manche dos sur le dessous de bras.

14. Relever un ourlet de 3.8 cm sur la manche. Bâtir près de la pliure. Coudre l'ourlet en place. Presser. **SURPIQUER** à 2.5 cm du bord fini, comme illustré.

15. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'emmanchure de la manche.

16. Endroit contre endroit, épingler la manche sur le bord de l'emmanchure devant et dos, en faisant coïncider les symboles, en crantant la manche si nécessaire. Bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm sur le rentré. Egaliser près de la piqure. Retourner la couture vers la manche.

Col

17. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du manteau entre les grands cercles.

18. Piquer les pièces du DESSOUS DE COL (9) et du DESSUS DE COL (10) ensemble en étirant le dessous de col pour ajuster, en laissant le bord avec symboles ouvert. Egaliser.

19. Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis ensemble. **SURPIQUER** les bords finis.

20. Epingler le PIED DE COL (11) entoilé sur le dessus de col, en faisant coïncider les symboles ; bâtir. Epingler le pied de col non entoilé sur le dessous de col ; bâtir. Piquer les extrémités et le bord supérieur, en laissant le bord de l'encolure ouvert. Egaliser.

21. Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis ensemble.

22. Epingler le pied de col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les symboles, en crantant le bord de l'encolure du manteau si nécessaire. Bâtir.

Parementure et doublure

23. Epingler la PAREMENTURE DEVANT (12) sur la DOUBLURE DEVANT (13). Piquer, en laissant ouvert au-dessous du petit cercle. Cranter le rentré de la parementure jusqu'au petit cercle. Presser la couture vers la doublure au-dessus du cran, en pressant le reste du rentré au-dessous du cran.

24. SOUTENIR le bord latéral de la doublure devant au-dessus de l'encoche, comme illustré.

25. Epingler la DOUBLURE côté devant sur le bord latéral de la doublure devant, en faisant coïncider les symboles. **SOUTENIR** ; bâtir. Piquer.

26. Piquer les pièces de la DOUBLURE dos ensemble au niveau du milieu dos.

27. Epingler les pièces de la DOUBLURE côté dos sur les bords latéraux de la doublure dos. Piquer.

28. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord inférieur de la doublure dos, comme illustré.

29. Piquer les pièces de la doublure dos inférieur ensemble au niveau du milieu dos.

30. Endroit contre endroit, épingler la DOUBLURE dos inférieur sur la doublure dos, en crantant la doublure dos si nécessaire. Piquer. Presser la couture vers le dos.

31. Piquer les pièces de la doublure dos et de la doublure devant ensemble sur les côtés.

32. Piquer la DOUBLURE de manche devant et la DOUBLURE de manche dos sur le bord de l'épaule et de dessus de bras.

Piquer la doublure de manche devant et la doublure de manche dos sur le dessous de bras.

33. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'emmanchure de la doublure de manche.

34. Endroit contre endroit, épingler la doublure de manche sur le bord de l'emmanchure de la parementure et de la doublure, en faisant coïncider les symboles, en crantant la manche si nécessaire. Bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm du rentré. Egaliser près de la piqure. Retourner la couture vers la manche.

35. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure de la parementure et de la doublure, comme illustré.

36. Endroit contre endroit, épingler la parementure et la doublure sur le manteau, par-dessus le col, en crantant la parementure et la doublure si nécessaire, en étirant le devant pour ajuster. Piquer. Egaliser.

Piquer sur la parementure à 3.2 cm au-dessus du bord non fini. Egaliser, comme illustré.

37. Retourner la parementure et la doublure vers l'intérieur. Glisser la doublure de manche en place. Presser. Bâtir les manches sur les épaules et les dessous de bras.

Finition

38. Relever un ourlet de 3.2 cm, en maintenant la doublure libre. Bâtir près de la pliure. Egaliser l'ourlet à une largeur uniforme. Coudre l'ourlet en place, en répartissant l'ampleur, si nécessaire. Presser. Coudre la parementure à l'ourlet aux **POINTS COULES**.

39. Replier 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure et placer le bord plié à 1.5 cm au-dessous du bord non fini de l'ourlet ; coudre aux **POINTS COULES**. (**NOTE :** Un pli d'aisance se formera au bord inférieur.)

40. Coudre le reste de la doublure sur la parementure devant aux **POINTS COULES**.

41. Replier 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure de manche et placer le bord plié à 1.5 cm au-dessous du bord non fini de l'ourlet ; coudre aux **POINTS COULES**. (**NOTE :** Un pli d'aisance se formera au bord inférieur.)

42. SURPIQUER le manteau le long du bord inférieur et de l'ouverture du devant, en pivotant sur la couture d'encolure, comme illustré.

43. Faire les boutonnieres sur les marques du devant droit et devant gauche, comme illustré. Coudre les boutons sur les marques du devant droit et devant gauche, comme illustré.

44. Coudre le bouton sur la marque de la parementure devant droit, comme illustré.

45. Coudre l'agrafe sur le petit cercle du pied de col.