

COAT A,B

- 1 FRONT
 - 2 BACK
 - 3 SIDE BACK
 - 4 WELT
 - 5 FLAP
 - 6 POCKET
 - 7 SLEEVE FRONT
 - 8 SLEEVE BACK
 - 9 UNDER COLLAR
 - 10 UPPER COLLAR
 - 11 FRONT FACING
 - 12 FRONT LINING
- MANTEAU A,B**
- 1 DEVANT
 - 2 DOS
 - 3 COTE DOS
 - 4 BORDURE
 - 5 RABAT
 - 6 POCHE
 - 7 MANCHE DEVANT
 - 8 MANCHE DOS
 - 9 DESSOUS DE COL
 - 10 DESSUS DE COL
 - 11 PAREMENTURE DEVANT
 - 12 DOUBLURE DEVANT

BODY MEASUREMENTS / MESURES DU CORPS

| MISSES/JEUNE FEMME | | | | | | | | | |
|--------------------|-----|------|------|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| Sizes/Tailles | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 |
| Bust (ins) | 31½ | 32½ | 34 | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 | 46 |
| Waist | 24 | 25 | 26½ | 28 | 30 | 32 | 34 | 37 | 39 |
| Hip | 33½ | 34½ | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 |
| Bk. Wst Lgth. | 15¾ | 16 | 16½ | 16½ | 16¾ | 17 | 17¼ | 17½ | 17¾ |
| T. poitrine (cm) | 80 | 83 | 87 | 92 | 97 | 102 | 107 | 112 | 117 |
| T. taille | 61 | 64 | 67 | 71 | 76 | 81 | 87 | 94 | 97 |
| T. hanches | 85 | 88 | 92 | 97 | 102 | 107 | 112 | 117 | 122 |
| Nuque à taille | 40 | 40.5 | 41.5 | 42 | 42.5 | 43 | 44 | 44 | 45 |

FABRIC CUTTING LAYOUTS

Indicates Bustline, Waistline, Hipline and/or Biceps. Measurements refer to circumference of Finished Garment (Body Measurement + Wearing Ease + Design Ease). Adjust Pattern if necessary.

Lines shown are CUTTING LINES, however, 5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED, unless otherwise indicated. See SEWING INFORMATION for seam allowance.

Find layout(s) by Garment/View, Fabric Width and Size. Layouts show approximate position of pattern pieces; position may vary slightly according to your pattern size.

All layouts are for with or without nap unless specified. For fabrics with nap, pile, shading or one-way design, use WITH NAP layout.

| RIGHT SIDE OF PATTERN | WRONG SIDE OF PATTERN | RIGHT SIDE OF FABRIC | WRONG SIDE OF FABRIC |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUDES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Position fabric as indicated on layout. If layout shows...

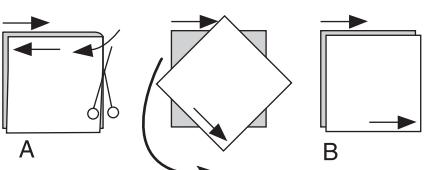
GRAINLINE—Place on straight grain of fabric, keeping line parallel to selvage or fold. ON "with nap" layout arrows should point in the same directions. (On Fur Pile fabrics, arrows point in direction of pile.)

SINGLE THICKNESS—Place fabric right side up. (For Fur Pile fabrics, place pile side down.)

DOUBLE THICKNESS

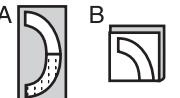
WITH FOLD—Fold fabric right sides together.

* **WITHOUT FOLD**—With right sides together, fold fabric CROSSWISE. Cut fold from selvage to selvage (A). Keeping right sides together, turn upper layer completely around so nap runs in the same direction as lower layer.



FOLD—Place edge indicated exactly along fold of fabric. NEVER cut on this line.

When pattern piece is shown like this...



• Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece (A). Fold fabric and cut piece on fold, as shown (B).

★ Cut piece only once. Cut other pieces first, allowing enough fabric to cut this piece. Open fabric; cut piece on single layer.

Cut out all pieces along cutting line indicated for desired size using long, even scissor strokes, cutting notches outward.

Transfer all markings and lines of construction before removing pattern tissue. (Fur Pile fabrics, transfer markings to wrong side.)

NOTE: Broken-line boxes (a! b! c!) in layouts represent pieces cut by measurements provided.

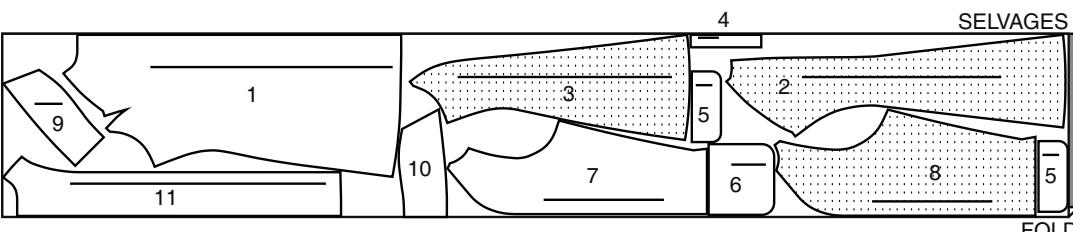
COAT A / MANTEAU A

PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11

45" (115 cm)

S/T

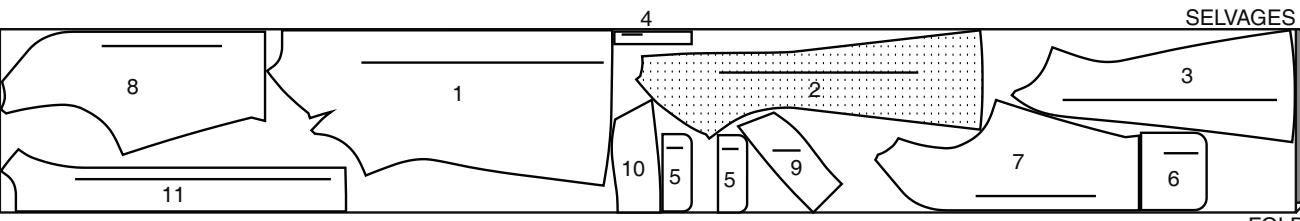
8-10-12-14-16-18



45" (115 cm)

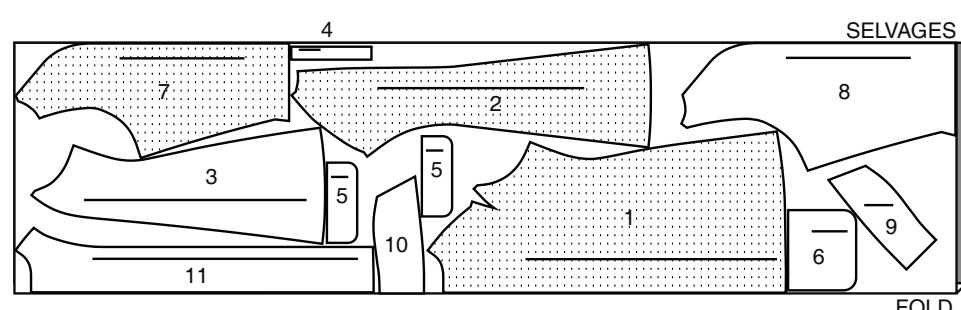
S/T

20-22-24



60" (150 cm)

AS/TT

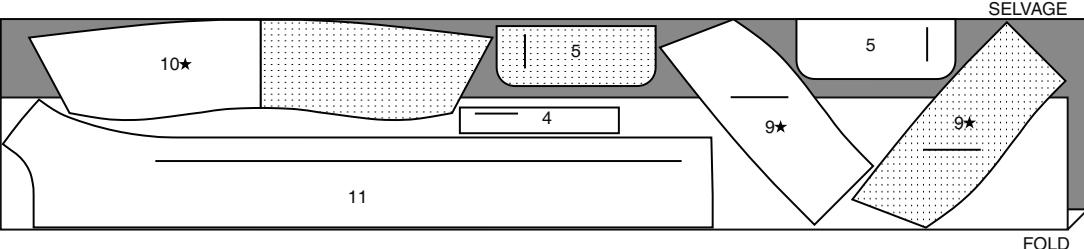


FUSIBLE INTERFACING A / ENTOILAGE THERMOCOLLANT A

PIECES: 4,5,9,10,11

20" (51 cm)

AS/TT



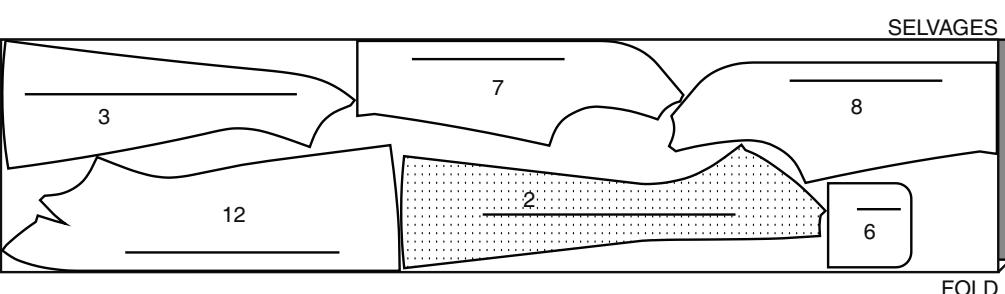
LINING A / DOUBLURE A

PIECES: 2,3,6,7,8,12

45" (115 cm) **

S/T

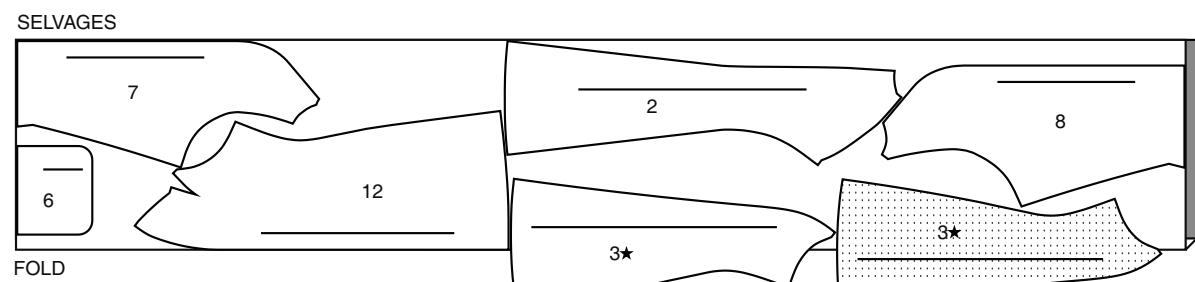
8-10-12-14



45" (115 cm) **

S/T

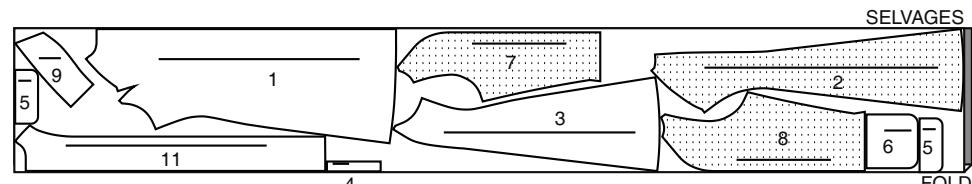
16-18-20-22-24



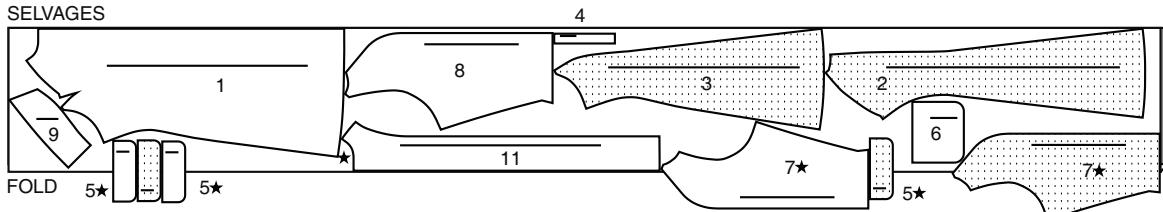
COAT B / MANTEAU B

PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11

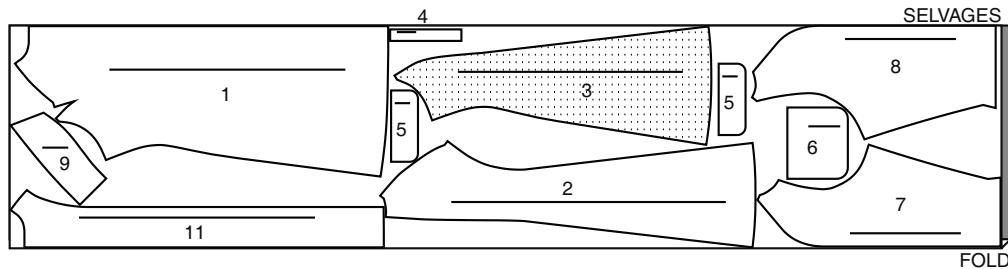
45" (115 cm)
S/T
8-10-12-14-16



45" (115 cm)
S/T
18-20-22-24



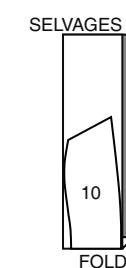
60" (150 cm)
AS/TT



CONTRAST B (UPPER COLLAR) / CONTRASTE B (DESSUS DE COL)

PIECE: 10

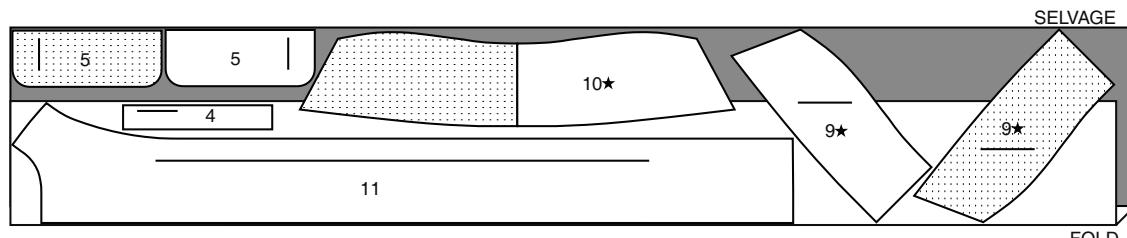
45", 60" (115, 150 cm)
AS/TT



FUSIBLE INTERFACING B / ENTOILAGE THERMOCOLLANT B

PIECES: 4,5,9,10,11

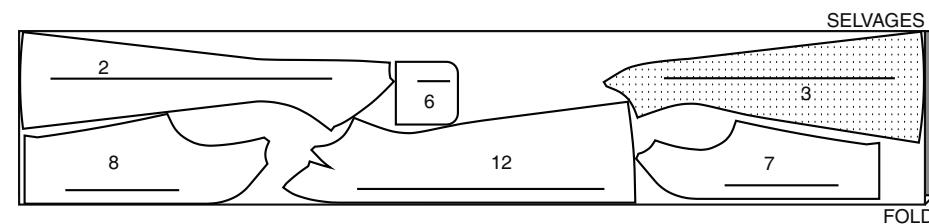
20" (51 cm) **
AS/TT



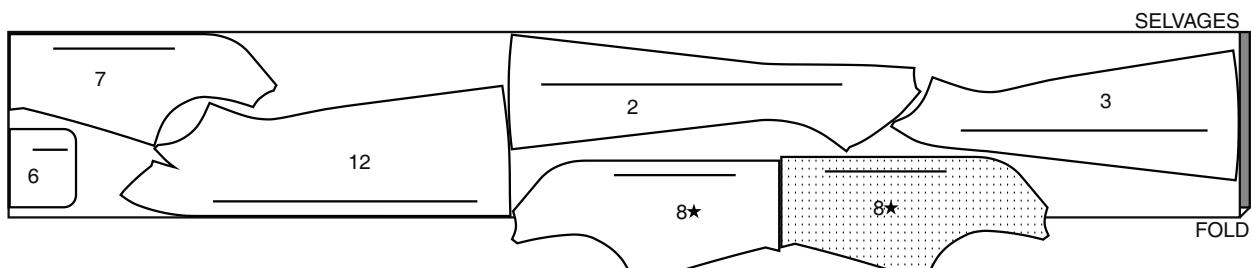
LINING B / DOUBLURE B

PIECES: 2,3,6,7,8,12

45" (115 cm)
S/T
8-10-12-14



45" (115 cm)
S/T
16-18-20-22-24



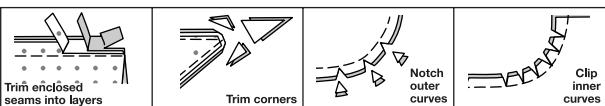
SEWING INFORMATION

5/8" (1.5cm) SEAM ALLOWANCES ARE INCLUDED,
(unless otherwise indicated)

ILLUSTRATION SHADING KEY

| Right Side | Wrong Side | Interfacing | Lining | Underlining |
|------------|------------|-------------|--------|-------------|
|------------|------------|-------------|--------|-------------|

Press as you sew. Press seams flat, then press open, unless otherwise instructed. Clip seam allowances, where necessary, so they lay flat.



GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

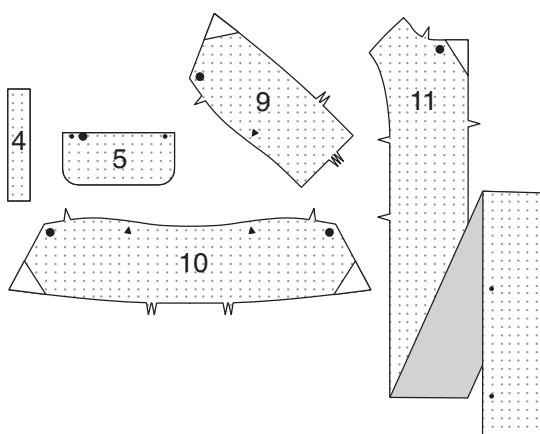
UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

COAT A,B

NOTE: The first view mentioned will be illustrated unless otherwise indicated.

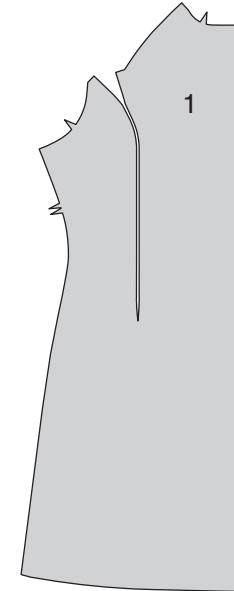
Interfacing

1. Trim corners from **INTERFACING**, as shown. Fuse interfacing to wrong side of each matching fabric section, following manufacturer's instructions.

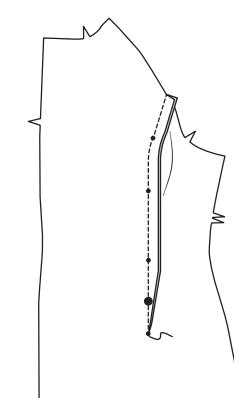


Front and Back

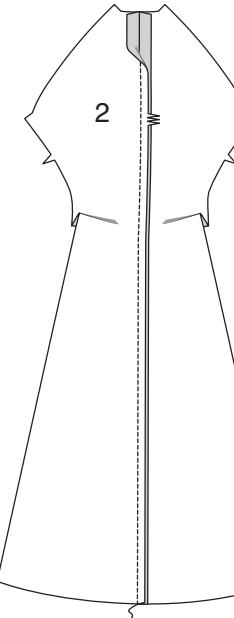
2. Slash FRONT (1) along slash line, as shown.



3. Stitch dart in front. Trim. Press open.

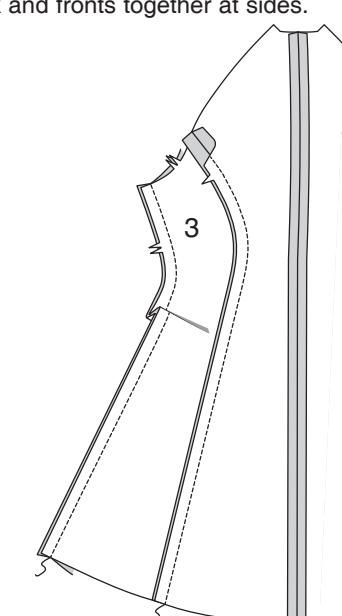


4. Stitch BACK (2) sections together at center back.



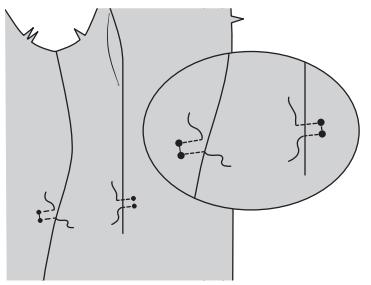
5. Pin SIDE BACK (3) sections to back. Stitch.

Stitch back and fronts together at sides.

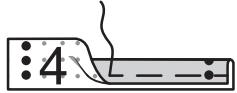


Pocket

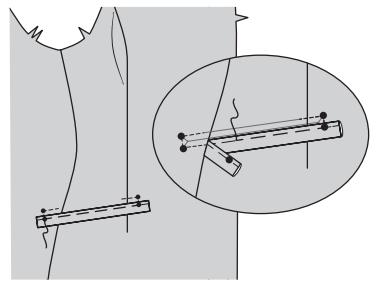
6. REINFORCE inner corners of front and side along stitching lines, pivoting at small circles, as shown.



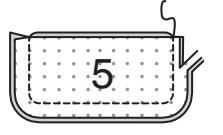
7. With wrong sides together, fold WELT (4) along foldline. Baste raw edges together.



8. Pin welt to front and side, placing seamline along lower stitching line, matching small circles, as shown. Baste.



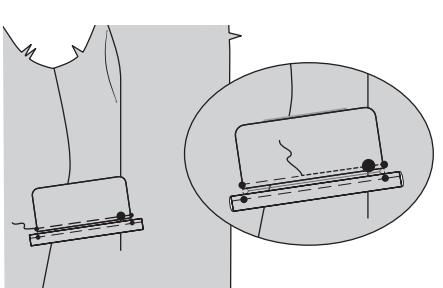
9. With right sides together, stitch two FLAP (5) sections together, leaving upper edge open. Trim.



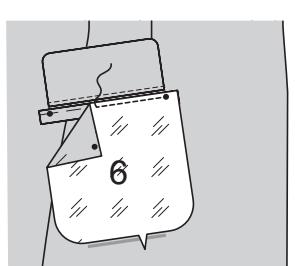
10. Turn. Press. Baste raw edges together.



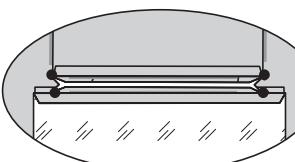
11. Pin flap to front and side, placing seamline along upper stitching line; baste. Stitch.



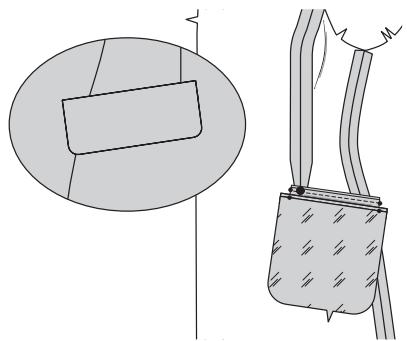
12. With right sides together, pin POCKET (6) lining to front over lower welt, placing seamline along basting. Stitch along seamline between small circles.



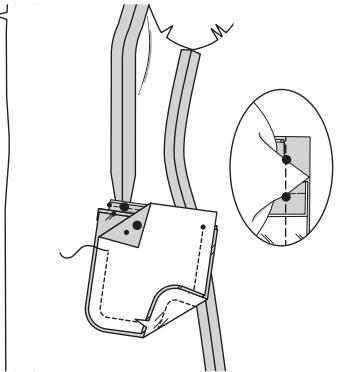
13. Slash along line between stitching, clipping diagonally to small circles and being careful not to cut welt and flap.



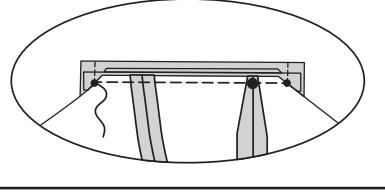
14. Turn pocket lining and triangular ends to inside, pulling ends of welt between triangular ends. Press.



15. With right sides together, pin pocket to lining; baste. Stitch side and lower edges of pocket, catching welt and triangular ends in stitching, keeping front free.



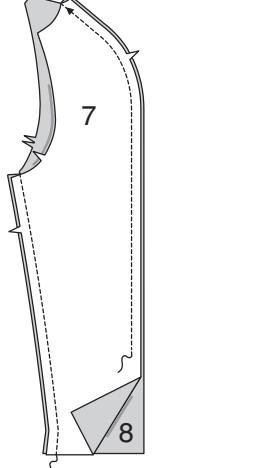
16. To stay pocket, turn upper edge of front and side down. Stitch along upper stitching line, as shown.



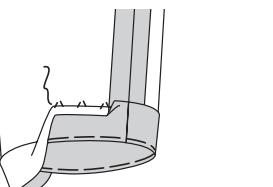
Sleeve

17. Stitch SLEEVE FRONT (7) to SLEEVE BACK (8) at shoulder and overarm edge.

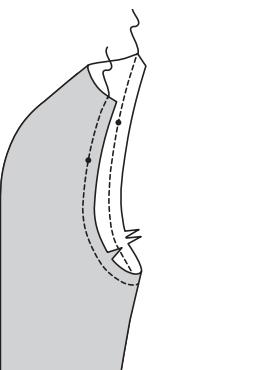
Stitch sleeve front to sleeve back at underarm.



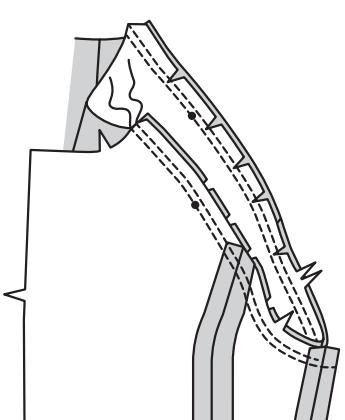
18. Turn up 1-5/8"(4cm) sleeve hem. Baste close to fold. Sew hem in place. Press.



19. Turn sleeve right side out. STAYSTITCH armhole edge.

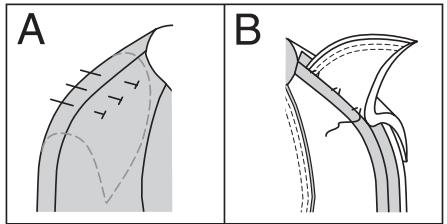


20. With right sides together, pin sleeve to front and back armhole edge, matching symbols, clipping sleeve where necessary. Baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Turn seam toward sleeve.



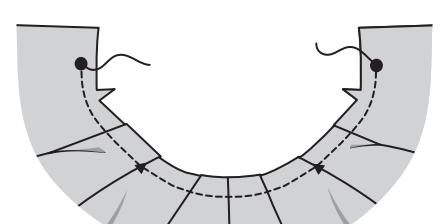
21. A. Try on coat for shoulder pad placement. Pin pad to garment.

B. Sew pad to shoulder seam allowance.

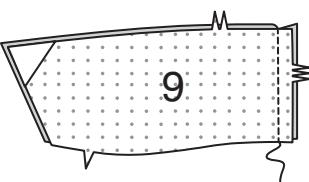


Collar

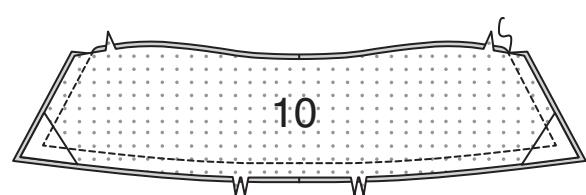
22. STAYSTITCH neck edge of coat between large circles.



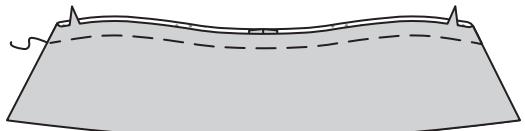
23. Stitch UNDER COLLAR (9) at center back.



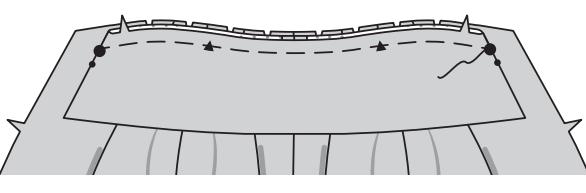
24. Stitch under collar and UPPER COLLAR (10) together, leaving single notched edge open. Trim.



25. Turn. Press. Baste raw edges together.

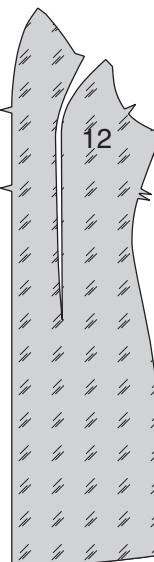


26. Pin collar to neck edge, clipping coat neck edge where necessary; baste.

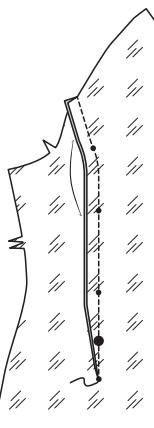


Facing and Lining

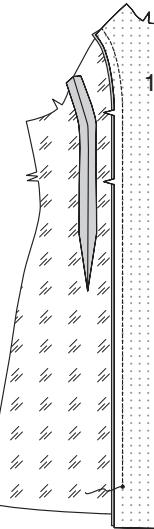
27. Slash FRONT LINING (12) along slash line, as shown.



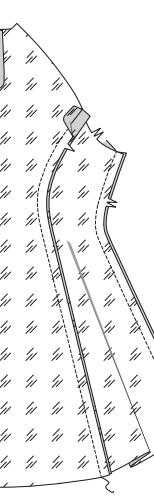
28. Stitch dart in front lining. Trim. Press open.



29. Pin FRONT FACING (11) to side edge of front lining. Stitch, ending at small circle.



30. Stitch back LINING (2) sections together at center back.

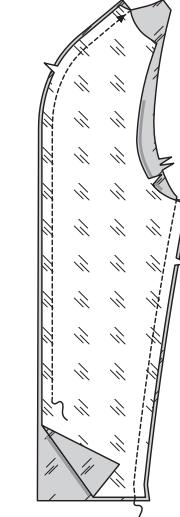


Pin side back LINING (3) sections to side edges of back lining. Stitch.

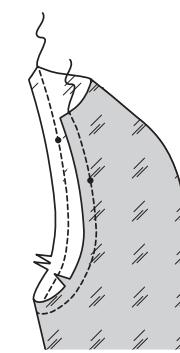
Stitch back lining and front facing/lining sections together at and sides.

31. Stitch sleeve front LINING (7) to sleeve back LINING (8) at shoulder and overarm edge.

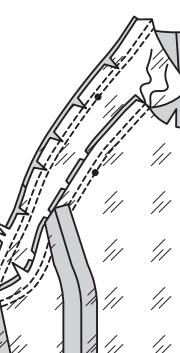
Stitch sleeve front lining to sleeve back lining at underarm.



32. Turn sleeve lining right side out. STAYSTITCH armhole edge.



33. With right sides together, pin sleeve lining to facing/lining armhole edge, matching symbols, clipping sleeve lining where necessary. Baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Turn seam toward sleeve.

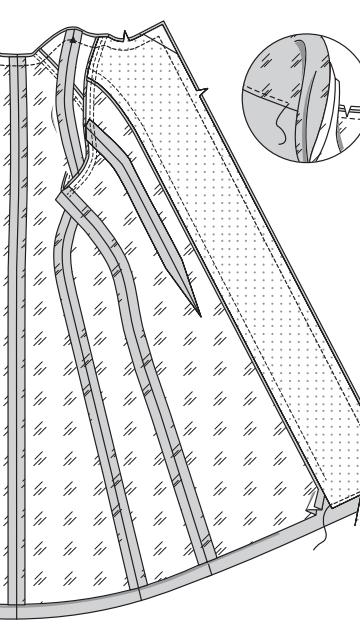


34. With right sides together, stitch lining and facing to coat front opening and neck edges. Trim.

Stitch across facing 1-5/8"(4cm) above lower edge. Trim, as shown.

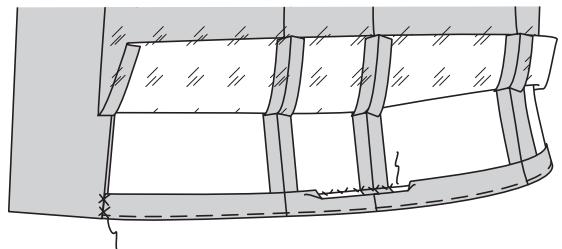
UNDERSTITCH lining and facing neck edge as far as possible.

Turn facing/lining to inside, slip sleeve lining in place. Press.



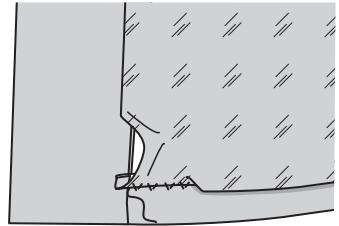
Finishing

35. Turn up hem. Baste close to fold. Sew hem in place, easing in fullness if necessary. Press. Catchstitch facing to hem.

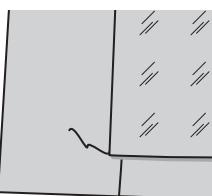


36. Turn in 5/8"(1.5cm) on lower edge of lining; place folded edge 5/8"(1.5cm) below raw edge of hem.

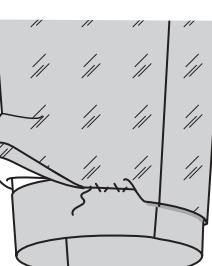
SLIPSTITCH in place. **NOTE:** A pleat will form at lower edge for wearing ease.



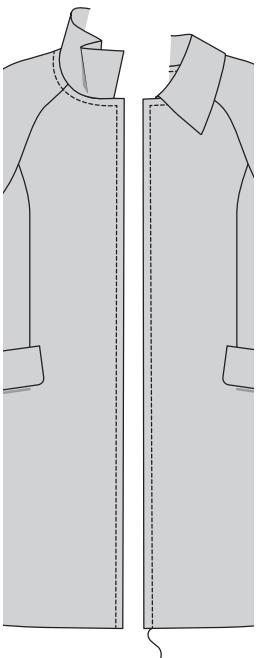
37. SLIPSTITCH remainder of lining to facing.



38. Turn in 5/8"(1.5cm) on lower edge of sleeve lining; place folded edge 5/8"(1.5cm) below raw edge of hem. **SLIPSTITCH** in place. **NOTE:** A pleat will form at lower edge for wearing ease.

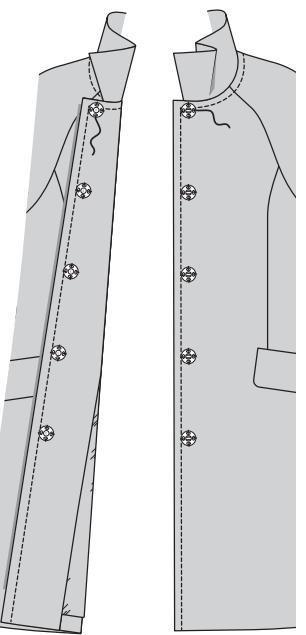


39. TOPSTITCH front opening and neck edges, as shown.



40. Sew ball section of snap to right front facing at small circles.

Sew socket section of snap to left front at small circles.



Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

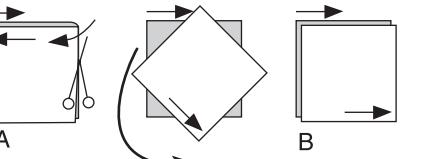
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

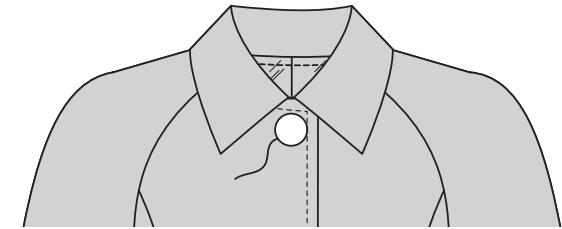
DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



41. Sew a decorative button at center front, as shown.



42. Optional for View B: Sew assorted rhinestones on front and back shoulders as desired or following pattern on envelope.


FRANÇAIS
PLANS DE COUPE


Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonference du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

| ENDROIT DU PATRON | ENVERS DU PATRON | ENDROIT DU TISSU | ENVERS DU TISSU |
|-------------------|------------------|------------------|-----------------|
| | | | |

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)

AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE

CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

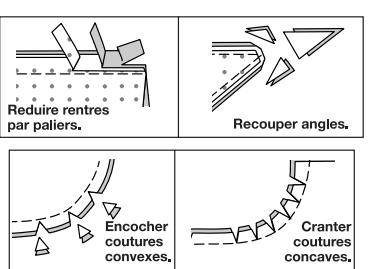
EXPLICATIONS DE COUTURE
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

| Endroit | Envers | Entoilage |
|----------|--------|-----------|
| | | |
| Doublure | | Triple |

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatis les coutures, cranté les rentrés où nécessaire.


GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

REFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQURE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3mm de la ligne de couture, soit à 12mm du bord non fini.

SURPIQUER - Utilisant le pied presseur comme guide, sur l'endroit, piquer à 6mm d'une couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

SOUSS-PIQUER - Soulever la paramenture (ou pièce spécifiée) et la piquer sur les rentrés, près de la couture.

MANTEAU A,B

NOTE : Les croquis montrent le premier Modèle, sauf indiqué différemment.

Entoilage

1. Couper les coins de l'ENTOILAGE comme illustré. Faire adhérer l'entoilage sur l'envers de chaque pièce correspondante en tissu, en suivant la notice d'utilisation.

Devant et dos

2. Faire une petite entaille sur le DEVANT (1) le long de la ligne de coupe, comme illustré.

3. Piquer la pince du devant. Egaliser. Ouvrir au fer.

4. Piquer les pièces du DOS (2) ensemble au niveau du milieu dos.

5. Epinglez les pièces du COTE DOS (3) sur le dos. Piquer. Piquer le dos et les devants ensemble sur les côtés.

Poche

6. **REFORCER** les coins intérieurs du devant et du côté le long des lignes de piqûre, en pivotant aux petits cercles, comme illustré.

7. Envers contre envers, plier la BORDURE (4) sur la ligne de pliure. Bâtir les bords non finis ensemble.

8. Epinglez la bordure sur le devant et le côté, en plaçant la ligne de couture sur la ligne de piqûre inférieure, en faisant coïncider les petits cercles, comme illustré. Bâtir.

9. Endroit contre endroit, piquer deux pièces du RABAT (5) ensemble, en laissant le bord supérieur ouvert. Egaliser.

10. Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis ensemble.

11. Epinglez le rabat sur le devant et le côté, en plaçant la ligne de couture sur la ligne de piqûre supérieure ; bâtir. Piquer.

12. Endroit contre endroit, épinglez la doublure de POCHE (6) sur le devant par-dessus la bordure inférieure, en plaçant la ligne de couture le long du bâti. Piquer sur la ligne de couture entre les petits cercles.

13. Faire une petite entaille le long de la ligne entre la piqûre, en cranté en diagonale jusqu'aux petits cercles et en veillant à ne couper ni la bordure ni le rabat.

14. Retourner la doublure de poche et les extrémités triangulaires vers l'intérieur, en tirant sur les extrémités de la bordure entre les extrémités triangulaires. Presser.

15. Endroit contre endroit, épinglez la poche sur la doublure ; bâtir. Piquer les bords latéral et inférieur de la poche, en prenant la bordure et les extrémités triangulaires dans la piqûre, en maintenant le devant libre.

16. Pour **REFORCER** la poche, retourner le bord supérieur du devant et du côté vers le bas. Piquer sur la ligne de piqûre supérieure, comme illustré.

Manche

17. Piquer la MANCHE DEVANT (7) et la MANCHE DOS (8) sur le bord de l'épaule et du dessus de bras. Piquer la manche devant et la manche dos sur le dessous de bras.

18. Relever un ourlet de 4 cm sur la manche. Bâtir près de la piqûre. Coudre l'ourlet en place. Presser.

19. Retourner la manche à l'endroit. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'emmanchure.

20. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure du devant et dos, en faisant coïncider les symboles, en cranté la manche si nécessaire. Bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm du rentré. Egaliser près de la piqûre. Retourner la couture vers la manche.

Col

21. A. Essayer le manteau pour l'emplacement de l'épaulette. Epinglez l'épaulette sur le vêtement.
B. Coudre l'épaulette sur le rentré de l'épaule.

22. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du manteau entre les grands cercles.

23. Piquer le DESSOUS DE COL (9) au niveau du milieu dos.

24. Piquer le dessous de col et le DESSUS DE COL (10) ensemble, en laissant le bord à encoche simple ouvert. Egaliser.

25. Retourner. Presser. Bâtir les bords non finis ensemble.

26. Epinglez le col sur le bord de l'encolure, en cranté le bord de l'encolure du manteau si nécessaire ; bâtir.

Parementure et doublure

27. Faire une petite entaille sur la DOUBLURE DEVANT (12) le long de la ligne de coupe, comme illustré.

28. Piquer la pince de la doublure devant. Egaliser. Ouvrir au fer.

29. Epinglez la PAREMENTURE DEVANT (11) sur le bord latéral de la doublure devant. Piquer, en arrêtant au petit cercle.

30. Piquer les pièces de la DOUBLURE dos (2) ensemble au niveau du milieu dos.

Epinglez les pièces de la DOUBLURE côté dos (3) sur les bords latéraux de la doublure dos. Piquer. Piquer les pièces de la doublure dos et de la parementure/doublure devant ensemble sur les côtés.

31. Piquer la DOUBLURE manche devant (7) et la DOUBLURE manche dos (8) sur l'épaule et le bord de dessus de bras.

Piquer la doublure manche devant et la doublure manche dos sur le dessous de bras.

32. Retourner la doublure de manche à l'endroit. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'emmanchure.

33. Endroit contre endroit, épinglez la doublure de manche sur le bord de l'emmanchure de la parementure/doublure, en faisant coïncider les symboles, en cranté la doublure de manche si nécessaire. Bâtir. Piquer, puis piquer à 6 mm du rentré. Egaliser près de la piqûre. Retourner la couture vers la manche.

34. Endroit contre endroit, piquer la doublure et la parementure sur les bords de l'ouverture du devant et de l'encolure du manteau. Egaliser. Piquer à travers la parementure à 4 cm au-dessus du bord inférieur. Egaliser, comme illustré.

SOUS-PIQUER le bord de l'encolure de la doublure et de la parementure aussi loin que possible. Retourner la parementure/doublure vers l'intérieur, glisser la doublure de manche en place. Presser.

Finition

35. Relever l'ourlet. Bâtir près de la piqûre. Coudre l'ourlet en place, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Presser. Coudre aux points de chausson la parementure à l'ourlet.

36. Replier le bord inférieur de 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure; placer le bord plié à 1.5 cm au-dessous du bord non fini de l'ourlet. Coudre en place aux **POINTS COULES**. **NOTE :** Un pli d'aisance se formera au bord inférieur.

37. Coudre le reste de la doublure sur la parementure à **POINTS COULES**.

38. Replier 1.5 cm sur le bord inférieur de la doublure de manche; placer le bord plié à 1.5 cm au-dessous du bord non fini de l'ourlet. Coudre en place aux **POINTS COULES**. **NOTE :** Un pli d'aisance se formera au bord inférieur.

39. **SURPIQUER** les bords de l'ouverture du devant et de l'encolure, comme illustré.

40. Coudre le bouton-pression mâle sur les petits cercles de la parementure devant droit. Coudre le bouton-pression femelle sur les petits cercles du devant gauche.

41. Coudre un bouton décoratif sur le milieu devant, comme illustré.

42. **Facultatif pour le Modèle B :** coudre les faux diamants assortis sur les épaules devant et dos comme vous le désirez ou comme illustré sur la pochette.