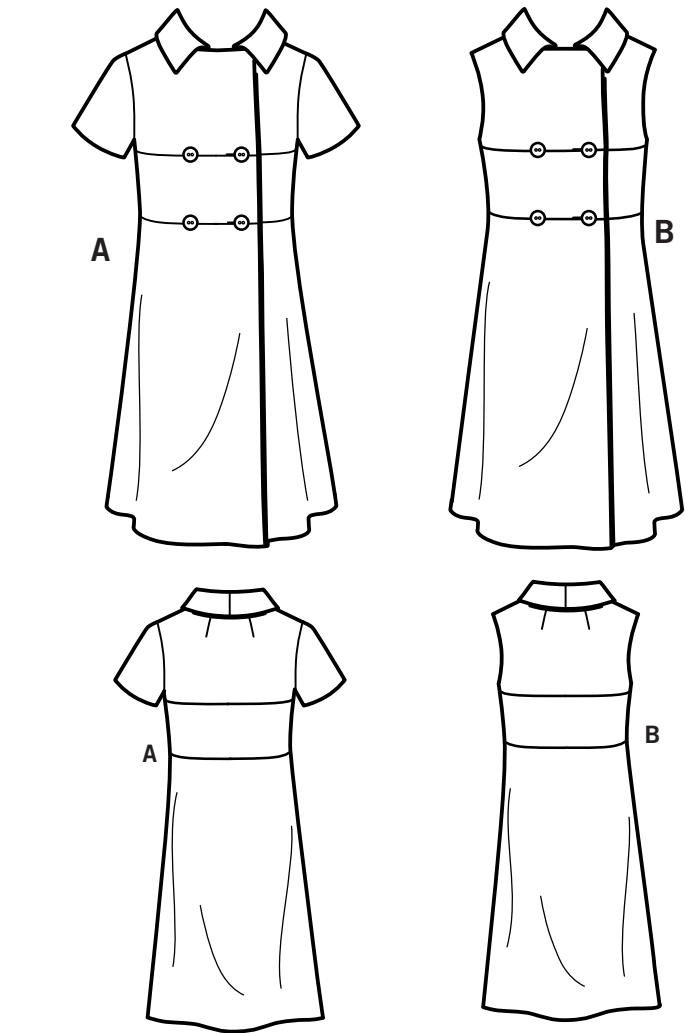
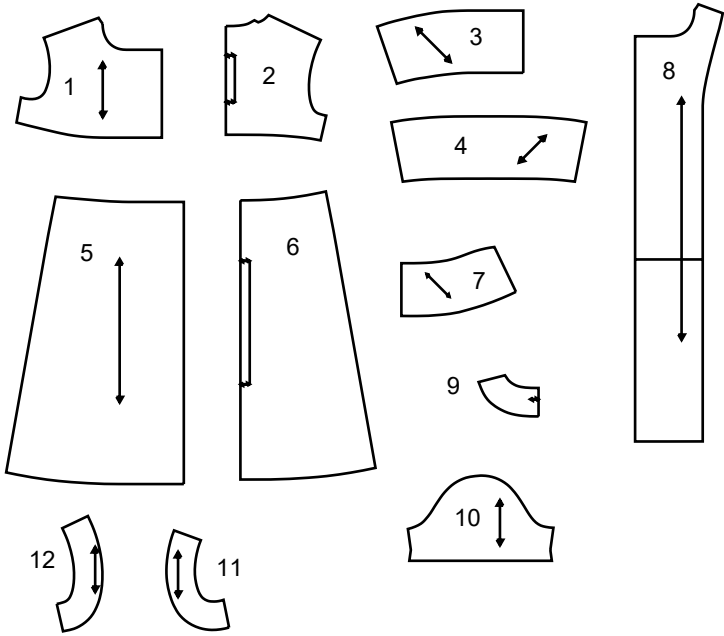




TOUTES LES PIÈCES DE PATRON COMPRENNENT LES VALEURS DE COUTURE ET D'OURLET.

12 PIÈCES DE PATRON



- 1 CORSAGE DEVANT - A,B
2 CORSAGE DOS - A,B
3 CORSELET DEVANT - A,B
4 CORSELET DOS - A,B
5 JUPE DEVANT - A,B
6 JUPE DOS - A,B
7 COL - A,B
8 PAREMENTURE DEVANT - A,B
9 PAREMENTURE DOS - A,B
10 MANCHE - A
11 PAREMENTURE D'EMMANCHURE DEVANT - B
12 PAREMENTURE D'EMMANCHURE DOS - A,B

SELVAGE (S)= LISIÈRE (S)
FOLD= PLIURE
SINGLE THICKNESS= SIMPLE ÉPAISSEUR

Instructions Générales

Le Patron



LIGNE DE SENS - Placez-la sur le droit fil du tissu parallèlement à la lisière.

PLACEZ LA LIGNE CONTINUE sur la pliure du tissu.

MILIEU DEVANT/DOS du vêtement.

CRANS

POIS

LIGNE DE COUPE

LIGNE POUR ALLONGER OU RACCOURCIR

FAITES les rectifications avant de placer le patron sur le tissu.

POUR ALLONGER: Coupez le patron entre les lignes pour allonger ou raccourcir. Ecartez le patron uniformément à la distance voulue, rajoutez du papier et maintenez avec du ruban adhésif.

POUR RACCOURCIR: Aux lignes pour allonger ou raccourcir, faites un pli régulier pour résorber l'excédent de longueur. Maintenez en place avec du ruban adhésif.

VALEUR DE COUTURE: Sauf indication contraire, elle est de 5/8" (1.5cm) mais elle n'est pas imprimée sur les PATRONS MULTI-TAILLES. MARQUEZ VOTRE TAILLE AVEC UN STYLO à pointe feutre.

Pour les symboles et l'utilisation des PATRONS MULTI-TAILLES, voyez les tableaux figurant sur le patron.

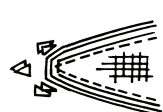
Cousez le vêtement en suivant les **Instructions de Couture**.

EPINGLEZ les coutures ou bâtissez-les à la machine en faisant correspondre les crans.

PIQUEZ des coutures de 5/8" (1.5cm) sauf indication contraire.

OUVREZ les coutures au fer, sauf indication contraire, en crantant si nécessaire pour que les coutures se reposent bien à plat.

AMINCISSEZ les coutures pour réduire l'ampleur, comme illustré ci-dessous:



Amincissez les coutures enfermées en dégradé

Biaisez les coins

Crantez les courbes intérieures

Encochez les courbes

Couture

- Cousez le vêtement en suivant les **Instructions de Couture**.
- EPINGLEZ les coutures ou bâtissez-les à la machine en faisant correspondre les crans.
- PIQUEZ des coutures de 5/8" (1.5cm) sauf indication contraire.
- OUVREZ les coutures au fer, sauf indication contraire, en crantant si nécessaire pour que les coutures se reposent bien à plat.
- AMINCISSEZ les coutures pour réduire l'ampleur, comme illustré ci-dessous:

Coupe/Marques

AVANT DE COUPER:

REPASSEZ les pièces avec un fer sec et tiède. DECATISSEZ en lavant préalablement les tissus lavables ou en repassant à la vapeur les tissus non-lavables.

ENCERCLEZ votre plan de coupe.

EPINGLEZ le patron sur le tissu comme indiqué sur le plan de coupe.

POUR DOUBLE EPAISSEUR: pliez le tissu ENDROIT CONTRE ENDROIT.

POUR SIMPLE EPAISSEUR: placez le tissu avec l'ENDROIT sur le dessus.

POUR LES TISSUS PELUCHEUX, A REFLETS OU A MOTIF UNIDIRECTIONNEL, ut ilisez les plans de coupe "avec sens".

APRES AVOIR COUPE:

Avant de retirer le patron, REPORTEZ toutes les marques sur l'ENVERS du tissu. Marquez aux épingles et à la craie ou avec du papier calque de couturière et la roulette à tracer.

Pour marquer rapidement:

Entaillez le bord du tissu pour marquer les crans, les extrémités des lignes de pliure et des lignes du milieu.

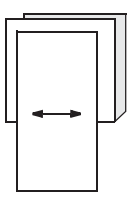
Epinglez dans les pois.



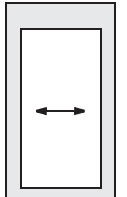
REMARQUES SPECIALES POUR LA COUPE



Si le plan de coupe montre une pièce dépassant au-delà de la pliure, coupez toutes les pièces à l'exception de celle-ci.



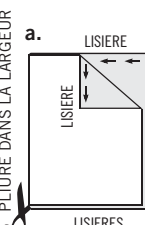
Ensuite, ouvrez le tissu et, sur simple épaisseur, coupez la pièce qui dépasse sur l'ENDROIT du tissu, dans la position indiquée.



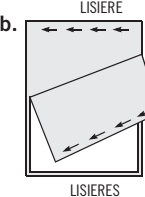


Tracez de petites flèches le long des deux lisières pour indiquer la direction du sens ou du motif. ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le tissu dans la largeur (sens trame) et coupez le long de la pliure (a).

Tournez l'une des épaisseurs de tissu jusqu'à ce que les flèches des deux épaisseurs aillent dans la même direction. Placez les épais seurs ENDROIT CONTRE ENDROIT (b).



PLIURE DANS LA LARGEUR



LISIÈRE

Plans de Coupe



patron côté imprimé sur le dessous



Envers du patron



VOYEZ REMARQUES SPECIALES POUR LA COUPE



VOYEZ REMARQUES SPECIALES POUR LA COUPE

LA POSITION DES PIECES PEUT VARIER
LEGEREMENT SELON VOTRE TAILLE DE PATRON

IMPORTANT: POUR DÉCOUPER LES PIÈCES DE PATRON. COUPEZ LE LONG DE LA LIGNE DE LA TAILLE AMÉRICAINE CORRESPONDANT À VOTRE TAILLE.

A ROBE

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

44"45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12

44"45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 14 16 18

44"45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 20 22 24

58"60" (150CM) AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12
COUPEZ UNE PIECE 4

58"60" (150CM) AVEC SENS
TAILLES 14 16 18 20 22 24

ENTOILAGE

UTILISEZ LES PIÈCES 3 4 7 8 9

20" A 25" (51CM A 64CM)
THERMOCOLLANT LEGER
TOUTES LES TAILLES

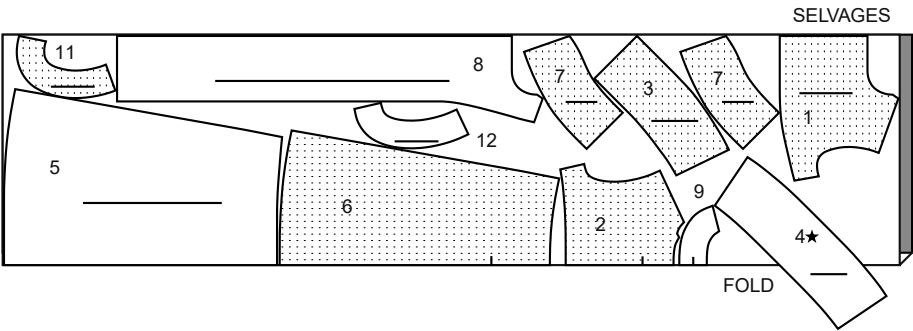
SUITE DU PLAN DE COUPE PAGE 2

©2022 Simplicity® an IG Design Group Americas, Inc. brand. All rights reserved. Printed in U.S.A

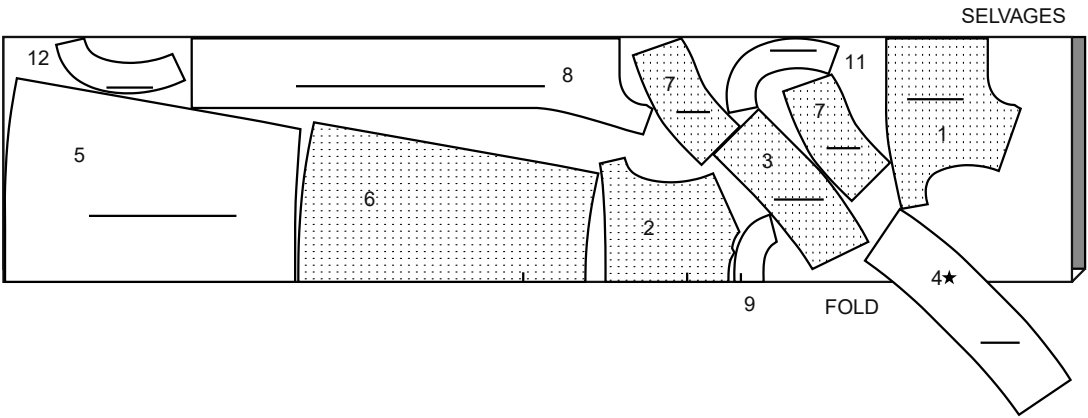
B ROBE

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 11 12

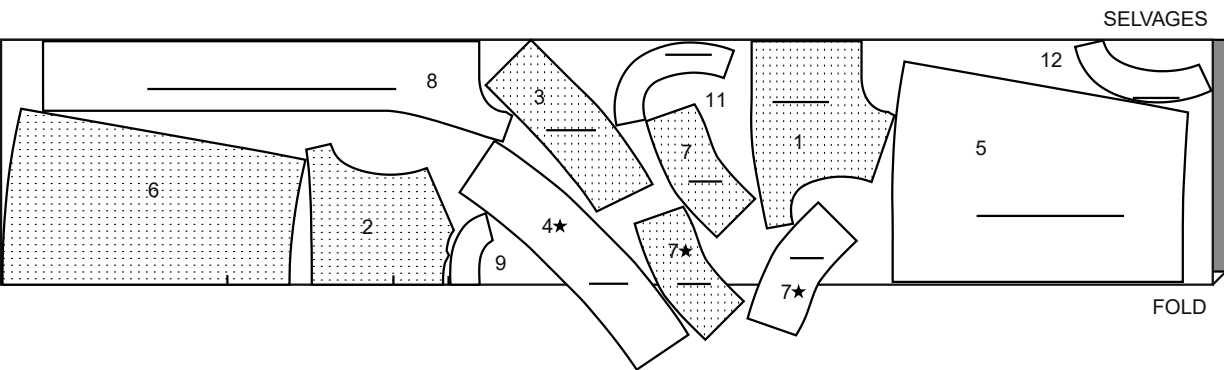
44"45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12



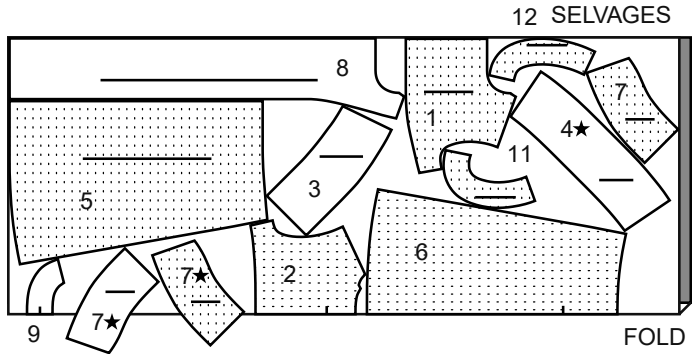
44"45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 14 16 18



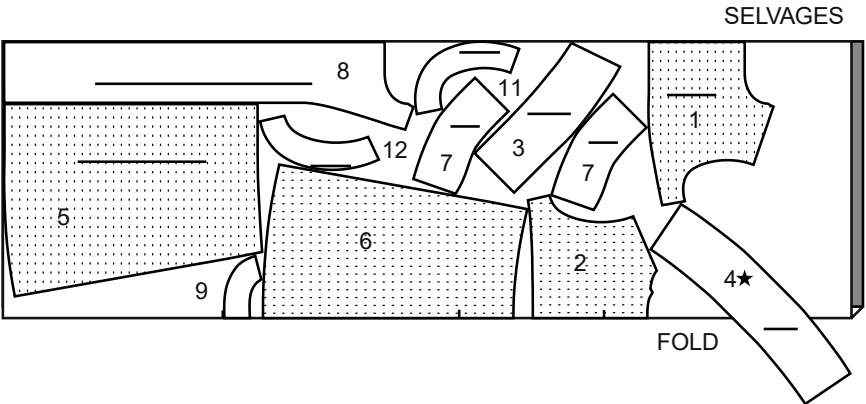
44"45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 20 22 24



58"60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12
COUPEZ UNE PIECE 4



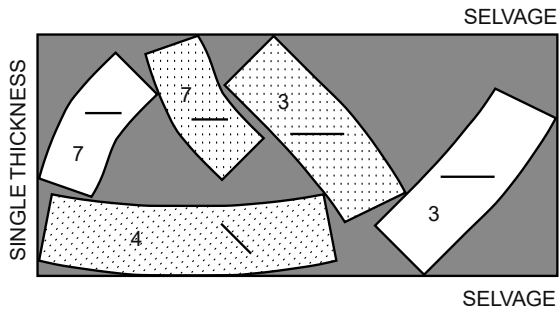
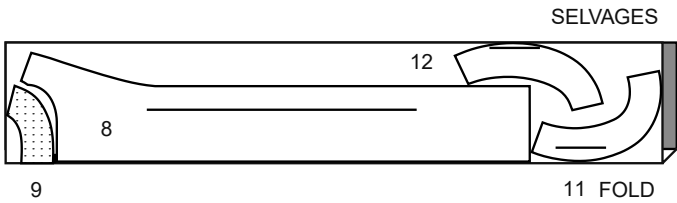
58"60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 14 16 18 20 22 24



ENTOILAGE

UTILISEZ LES PIÈCES 3 4 7 8 9 11 12

20" A 25" (51CM A 64CM) THERMOCOLLANT LEGER
TOUTES LES TAILLESS



HISTOIRE DE LA MODE DES ANNÉES 1960

Le “baby boom” créé plus de 70 millions d’adolescents dans les années 1960 et ces adolescents ont influencé tous les changements, que ce soit en politique jusqu’à la mode. Pour la première fois dans l’histoire, les “jeunes” étaient les leaders de la mode. Les ourlets deviennent plus haut chaque fois et en 1966 était officiellement l’année de la mini-jupe. Malgré la grande variété de styles en évolution, depuis l’influence des the Beatles jusqu’à la silhouette androgyne de Twiggy, les vêtements quotidiens restent simples. Pas beaucoup de galons ou de garnitures. Les robes trapèze en différentes longueurs étaient portées sur la partie supérieure des cuisses et jusqu’au genou. Les choix de tissu étaient entre les fibres traditionnelles jusqu’aux nouveaux synthétiques créé par l’homme comme le vinyle et les nouveaux polyesters. Les imprimés à fleurs et les dessins abstraits deviennent populaires ainsi que les motifs Hawaïens pour les vêtements décontractés. Les vestes droites avec des jupes tailleurs, inspirées par Jackie O’, était très chic et encore la principale tendance pendant des années.

Instructions de Couture

CODE	ENDROIT	ENVERS	ENTOILAGE	DOUBLURE
------	---------	--------	-----------	----------

Lisez les **Instructions Générales** à la page 1 avant de commencer.

GLOSSAIRE DE COUTURE

Les termes de couture imprimés en **ITALIQUE** sont expliqués ci-dessous :

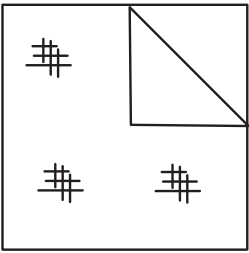
PIQÛRE DE SOUTIEN – Piquez à 1.3 cm du bord coupé dans le sens des flèches. Cette piqure reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montrée seulement dans le premier croquis).

ENTOILAGE- Épinglez l’entoilage thermocollant sur l’ENVERS du tissu. Faites adhérer l’entoilage en place en suivant la notice d’utilisation.

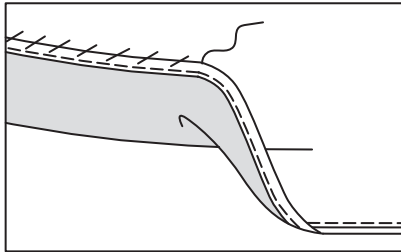
RUBAN D’OURLET FACULTATIF – Tous les ourlets peuvent être finis en utilisant du ruban d’ourlet. Pour appliquer, piquez un bord de l’extra-fort en biais à 6 mm par-dessus le bord non fini inférieur. Relevez l’ourlet au fer et cousez en place aux points coulés.



PIQÛRE DE SOUTIEN



ENTOILAGE



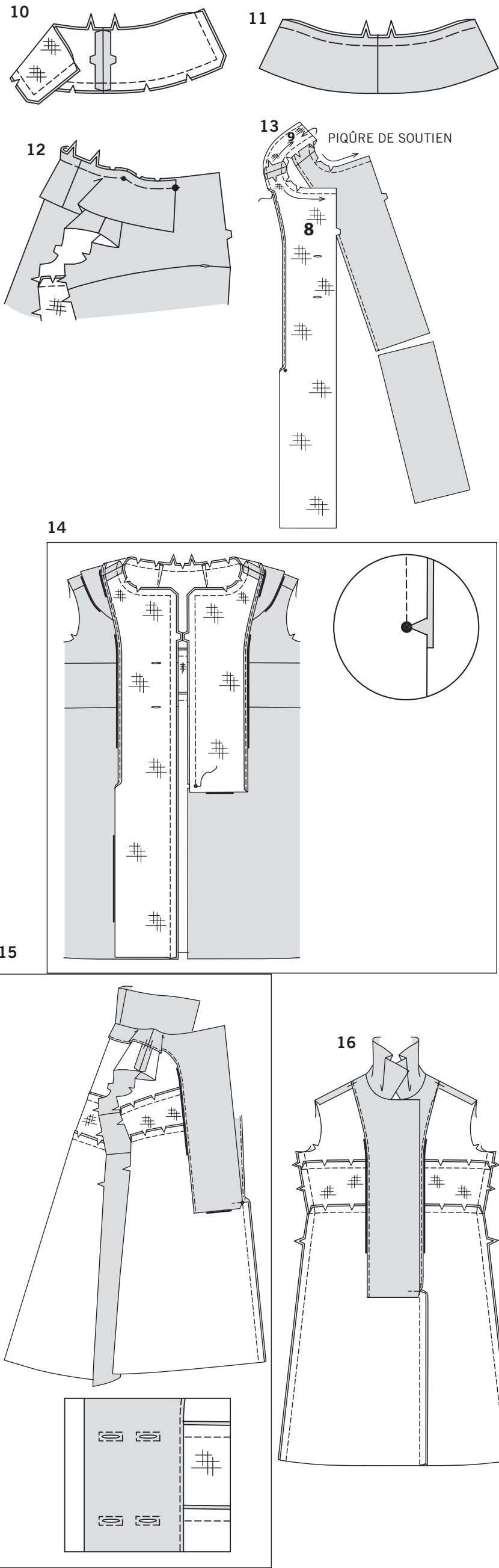
RUBAN D’OURLET FACULTATIF

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES. PIQUEZ LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

ROBE A, B

1. Posez l'**ENTOILAGE** sur les pièces du corselet devant (3). Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords supérieur et inférieur.
2. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords de l'encolure et d'épaule du corsage devant (1). ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le corselet sur le bord inférieur du corsage, en faisant coïncider les encoches et les petits pois, en crantant vers la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez en laissant une ouverture entre les petits pois sur le devant DROIT. Crantez le corselet vers les petits pois, en formant l'ouverture de la boutonnière. Ouvrez la couture au fer entre les crans. Pressez la couture restante vers le haut.
3. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces de la jupe devant (5) sur le corselet, en faisant coïncider les encoches et les petits pois, en crantant vers la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez, en laissant une ouverture entre les petits pois sur le devant droit. Crantez la jupe vers les petits pois, en formant l'ouverture de la boutonnière. Ouvrez la couture au fer entre les crans. Pressez la couture restante vers le haut. Crantez les courbes.
4. Pour faire les pinces sur le corsage dos (2), ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le tissu à travers le milieu de la pince, en superposant les lignes pointillées et les petits pois. Sur l'ENVERS, placez les épingles perpendiculaires aux lignes pointillées. Piquez la pince de la partie la plus large à la pointe.
ASTUCE - pour empêcher la formation d'une "bulle" à la pointe, faites les derniers points exactement sur la pliure et laissez les bouts du fil assez longs pour les nouer. NE piquez PAS au point arrière à la pointe. Pressez la pince à plat le long de la piqûre pour "intégrer" les points, puis pressez la pince vers le milieu. Faites une PIQÛRE DE SOUTIEN sur les bords de l'encolure et de l'épaule, comme illustré.
5. Posez l'**ENTOILAGE** sur le corselet dos (4). Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords supérieur et inférieur.

6. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le corselet sur le bord inférieur du corsage, en faisant coïncider les milieux et les encoches, en crantant vers la piqûre de soutien si nécessaire. Piquez. Crantez les courbes. Pressez la couture vers le haut.
7. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces de la jupe dos (6) sur le corselet en faisant coïncider les milieux et les encoches, en crantant vers la piqûre de soutien si nécessaire. Pressez la couture vers le haut. Crantez les courbes, pressez la couture restante vers le haut.
8. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez le devant et le dos sur les coutures d'épaule.
9. Posez l'**ENTOILAGE** sur les pièces du col (7). ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez la couture du milieu dos des pièces du col.



10. Piquez la couture du milieu dos des pièces de la parementure de col. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez la parementure sur la parementure de col, en faisant coïncider les coutures, en laissant le bord à encoche ouvert. Égalisez la couture et biaisez les coins ; crantez les courbes.

11. Retournez le col à l'ENDROIT. Pressez. Bâissez les bords non finis ensemble.

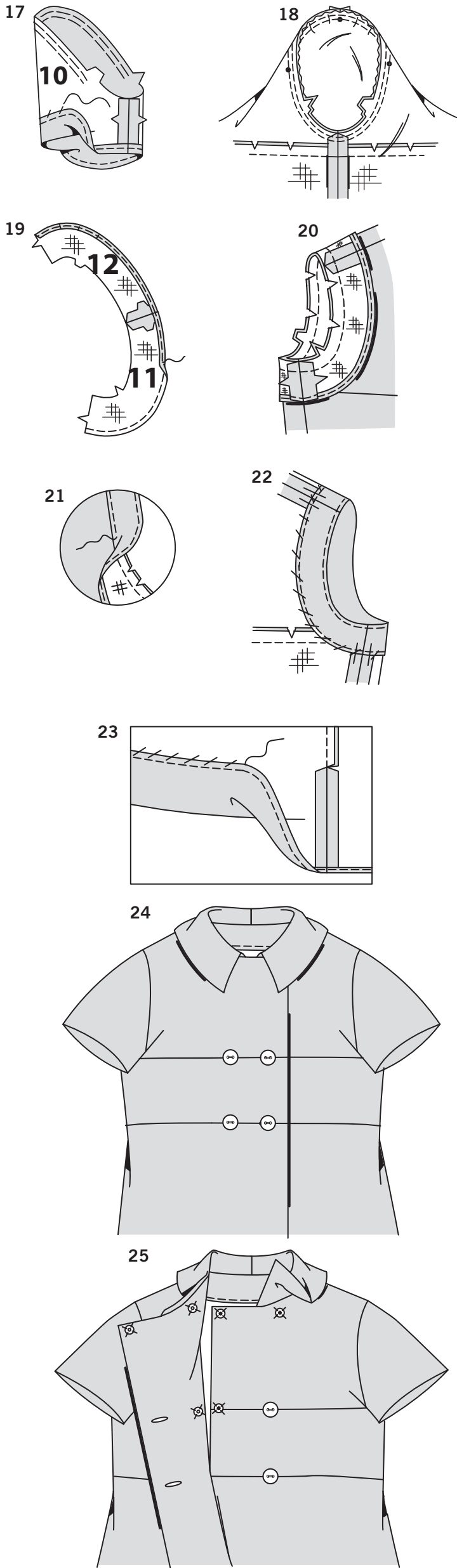
12. Crantez le bord de l'encolure de la robe vers la piqûre de soutien. Sur l'ENDROIT, épinglez le col sur le bord de l'encolure en faisant coïncider les milieux dos et les grands pois, en plaçant les petits pois sur les coutures d'épaule. Bâissez.

13. Posez l'**ENTOILAGE** sur les pièces de la parementure devant (8) et de la parementure dos (9). Faites les boutonnières sur les marques du devant DROIT. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure des pièces de la parementure. Piquez les coutures d'épaule. Égalisez le bord inférieur de la parementure devant GAUCHE sur la ligne de coupe. En commençant sur le petit pois du devant DROIT, piquez à 6 mm du bord sans encoche de la parementure. Rentrez au fer le bord le long de la piqûre, en crantant les courbes si nécessaire. Piquez. Crantez le bord de l'encolure vers la piqûre de soutien, en veillant à ne pas cranter à travers la piqûre.

14. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la parementure sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux dos, les coutures et les pois. Bâissez. Piquez les bords du devant et de l'encolure jusqu'au petit pois sur le devant GAUCHE, comme illustré. Crantez la robe devant GAUCHE vers le petit pois. Égalisez la couture et biaisez les coins. Crantez les courbes.

15. Retournez la parementure vers l'INTÉRIEUR. Pressez. Bâissez à la main la parementure sur les coutures d'épaule. Pour fixer la parementure en place, cousez à la main ou piquez à la machine la parementure sur les valeurs de couture autour des boutonnières, comme illustré. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la robe devant GAUCHE sur la parementure devant DROIT, en faisant coïncider les petits pois, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez, du bord inférieur jusqu'au petit pois, en piquant à angle droit à travers la parementure devant GAUCHE, sur environ 2.5 cm, comme illustré. Pressez la couture vers le côté GAUCHE. (Ne piquez pas sur l'ENDROIT de la robe.)

16. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez le devant et le dos sur les coutures latérales.



MANCHE A

- 17.** Pour soutenir le haut de la manche (10) entre les encoches, piquez sur la ligne de couture et à 6 mm à l'INTÉRIEUR de la ligne de couture, à grands points. Pour finir le bord non fini, piquez au point droit à 6 mm, ou au point zigzag OU surjetez OU appliquez le RUBAN D'OURLET FACULTATIF. Piquez la couture de dessous de bras. Cousez l'ourlet sur place aux points coulés.
- 18.** Retournez la manche à l'ENDROIT. Tenez le vêtement à l'ENVERS avec l'emmanchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit pois du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits pois restants. Tirez sur le fauil pour ajuster. Pour distribuer l'ampleur également, glissez le tissu le long des fils canette jusqu'à ce qu'il n'y ait ni fronces ni faux plis sur la ligne de couture. Bâissez. Piquez, puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Égalisez la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne pressez que la valeur de couture, en rétrécissant l'ampleur.

EMMANCHURE B

- 19.** Posez l'entoilage thermocollant sur l'ENVERS de la parementure d'emmanchure devant (11) et la parementure d'emmanchure dos (12). Piquez la couture d'épaules des pièces de la parementure d'emmanchure, en faisant coïncider les encoches. Pour finir le bord sans encoche, piquez à 6 mm du bord, rentrez le long de la piqûre et piquez au point droit OU au point zigzag par-dessus le bord ou surjetez.
- 20.** Piquez la couture de dessous de bras. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez la parementure sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les coutures d'épaule et de dessous de bras. Égalisez la couture ; crantez les courbes.
- 21.** Sous-piquez en pressant la parementure et la couture à l'opposé du vêtement, en piquant à travers la parementure et les valeurs de couture près de la couture.
- 22.** Retournez la parementure vers l'INTÉRIEUR ; pressez. Cousez la parementure sur place aux points coulés. Pour empêcher que la parementure roule vers l'EXTÉRIEUR, fixez-la sur les valeurs de couture en bâissant à la main, en piquant dans le sillon ou en utilisant un petit morceau de voile thermocollant.

FINITION

- 23.** Crantez la couture du milieu vers la piqûre au-dessus de l'ourlet. Ouvrez la couture au fer au-dessous du cran. Relevez l'ourlet au fer sur le bord inférieur de la robe. Pour finir le bord non fini, piquez au point droit à 6 mm, au point zigzag OU surjetez OU appliquez le **RUBAN DE D'OURLET FACULTATIF**. Cousez l'ourlet sur place aux points coulés.
- 24.** Superposez le devant DROIT au GAUCHE en faisant coïncider les milieux. Cousez les boutons sous les boutonnieres. Cousez les boutons restants sur les petits pois du devant DROIT.
- 25.** Sur l'ENVERS, fermez le devant GAUCHE avec des boutons-pression sous le bouton supérieur du devant DROIT. Cousez les boutons-pression sur le bord de l'encolure, comme illustré.