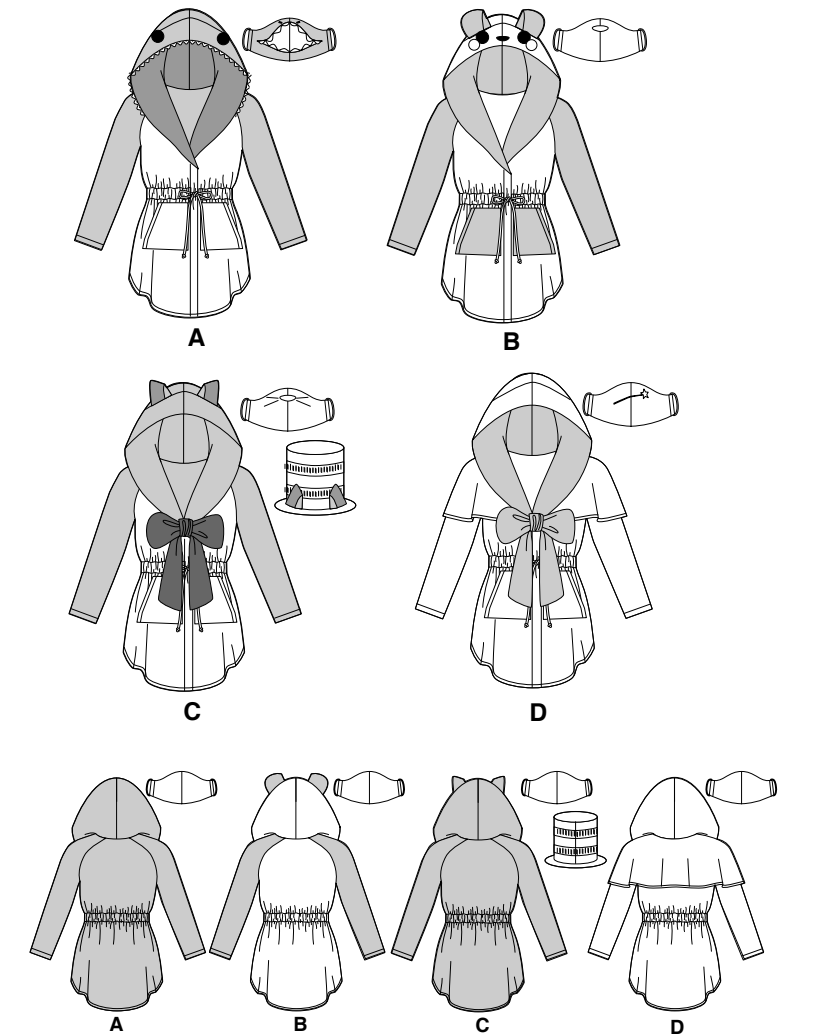


1 / 4

S9354

Simplicity®

Merci d'avoir acheté ce patron de Simplicity.
Nous avons déployé tous nos efforts pour vous offrir un produit de haute qualité.



Plans de Coupe

patron côté imprimé sur le dessous

patron côté imprimé sur le dessus

Envers du patron

★ VOYEZ REMARQUES SPECIALES POUR LA COUPE

✱

LA POSITION DES PIECES PEUT VARIER
LEGEREMENT SELON VOTRE TAILLE DE PATRON

IMPORTANT: POUR DÉCOUPER LES PIÈCES DE PATRON. COUPEZ LE LONG DE LA LIGNE DE LA TAILLE AMÉRICAINE CORRESPONDANT À VOTRE TAILLE.

A 2, B 2, C 2, D 1 PAREMENTURE CONTRASTANTE

UTILISEZ LA PIÈCE 7

44"45" (115CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES

Selvages

FOLD

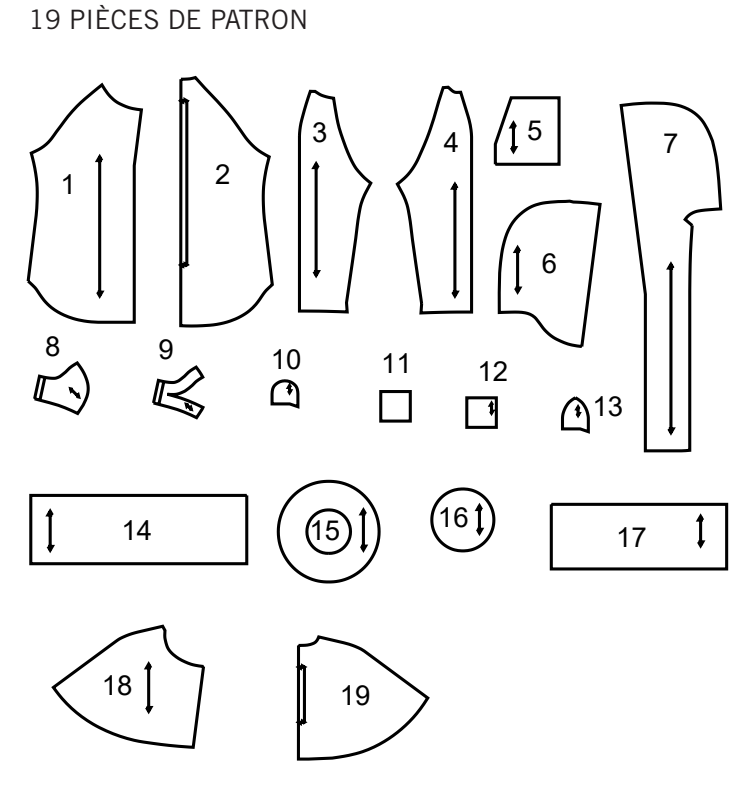
A VESTE

UTILISEZ LES PIÈCES 2 3 4 6 9

58"60" (150CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES

Selvages

FOLD



- 1 DEVANT

2 DOS

3 MANCHE DEVANT

4 MANCHE DOS

5 POCHÉ

6 CAPUCHON

7 PAREMENTURE DEVANT ET CAPUCHON

8 MASQUE

9 BANDE DE MASQUE A
- 10 OREILLE B

11 JOUE B

12 NEZ B, C

13 OREILLE C

14 Nœud C, D

15 BORD DE CHAPEAU C

16 HAUT DU CHAPEAU C

17 FOND C

18 CAPE DEVANT D

19 CAPE DOS D

SELVAGE (S)= LISIÈRE (S)
FOLD= PLIURE
SINGLE THICKNESS= SIMPLE ÉPAISSEUR

CONTRASTANT A1

UTILISEZ LES PIÈCES 1 5

58"60" (150CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES

Selvages

FOLD

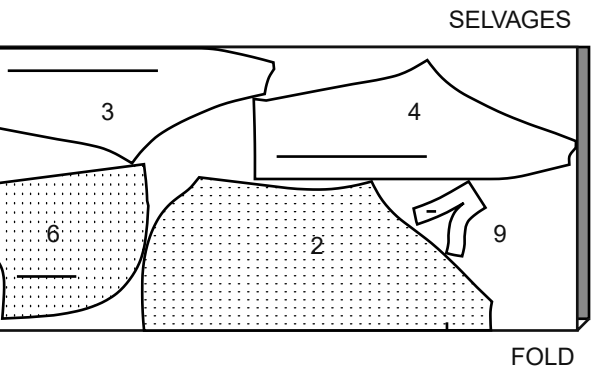
B VESTE

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 6

58"60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES TP P

Selvages

FOLD



CONTRASTANT B1

UTILISEZ LES PIÈCES 3 4 5 10

58"60" (150CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES

Selvages

FOLD

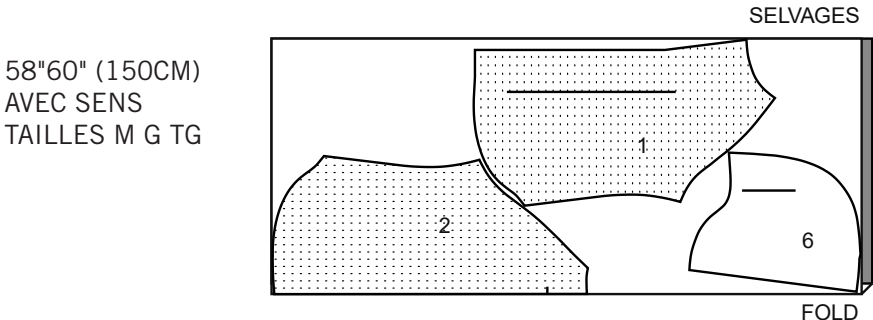
C VESTE

UTILISEZ LES PIÈCES 2 3 4 6 13

58"60" (150CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES

Selvages

FOLD



Instructions Générales

Le Patron

SYMBÔLES

↔ LIGNE DE SENS - Placez-la sur le droit fil du tissu parallèlement à la lisière.

⇓ PLACEZ LA LIGNE CONTINUE sur la pliure du tissu.

— — — MILIEU DEVANT/DOS du vêtement.

▽▽▽ CRANS

• O POIS

— LIGNE DE COUPE

== LIGNE POUR ALLONGER OU RACCOURCIR

AJUSTEZ SI NECESSAIRE

Faites les rectifications avant de placer le patron sur le tissu.

POUR ALLONGER: Coupez le patron entre les lignes pour allonger ou raccourcir. Ecartez le patron uniformément à la distance voulue, rajoutez du papier et maintenez avec du ruban adhésif.

POUR RACCOURCIR: Aux lignes pour allonger ou raccourcir, faites un pli régulier pour résorber l'excédent de longueur. Maintenez en place avec du ruban adhésif.

Lorsque les lignes pour allonger ou raccourcir ne sont pas indiquées, faites les rectifications nécessaires au bord inférieur du patron.

Coupe/Marques

AVANT DE COUPER:

REPASSEZ les pièces avec un fer sec et tiède. DECATISSEZ en lavant préalablement les tissus lavables ou en repassant à la vapeur les tissus non-lavables.

ENCERCLEZ votre plan de coupe.

EPINGLEZ le patron sur le tissu comme indiqué sur le plan de coupe.

• POUR DOUBLE EPAISSEUR: pliez le tissu ENDROIT CONTRE ENDROIT.

• POUR SIMPLE EPAISSEUR: placez le tissu avec l'ENDROIT sur le dessus.

• POUR LES TISSUS PELUCHEUX, A REFLETS OU A MOTIF UNIDIRECTIONNEL, ut ilisez les plans de coupe "avec sens".

APRES AVOIR COUPE:

Avant de retirer le patron, REPORTEZ toutes les marques sur l'ENVERS du tissu. Marquez aux épingles et à la craie ou avec du papier calque de couturière et la roulette à tracer.

Pour marquer rapidement:

• Entaillez le bord du tissu pour marquer les crans, les extrémités des lignes de pliure et des lignes du milieu.

• Epinglez dans les pois.

REMARQUES SPECIALES POUR LA COUPE

★ Si le plan de coupe montre une pièce dépassant au-delà de la pliure, coupez toutes les pièces à l'exception de celle-ci.

✱ Tracez de petites flèches le long des deux lisières pour indiquer la direction du sens ou du motif. ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le tissu dans la largeur (sens trame) et coupez le long de la pliure (a).

Ensuite, ouvrez le tissu et, sur simple épaisseur, coupez la pièce qui dépasse sur l'ENDROIT du tissu, dans la position indiquée.

Tournez l'une des épaisseurs de tissu jusqu'à ce que les flèches des deux épaisseurs aillent dans la même direction. Placez les épais seurs ENDROIT CONTRE ENDROIT (b).

a.

b.

©2021 Simplicity® an IG Design Group Americas, Inc. brand. All rights reserved. Printed in U.S.A

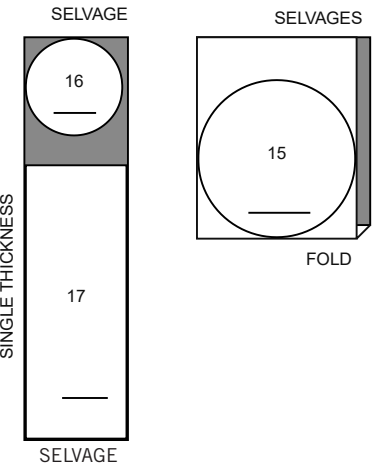
S9354 2 / 4

CONTRASTANT C 4- LA PIECE 13 SE COUPE EN COUPON DE TISSU

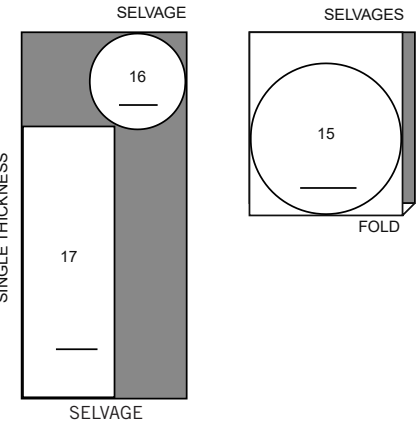
CONTRASTANT C 6 CHAPEAU

UTILISEZ LES PIÈCES 15 16 17

FEUTRE EN 90CM / TAILLES TP P



FEUTRE EN 90CM
TAILLES M G TG

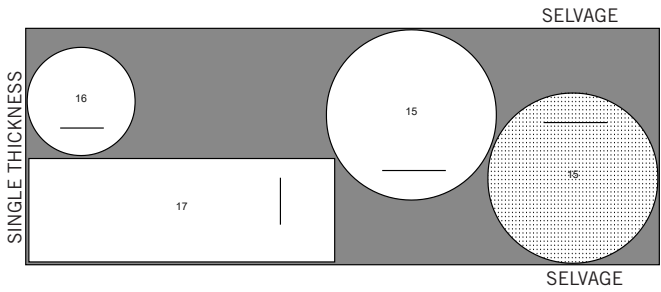


CONTRASTANT C7 - LA PIECE 12 SE COUPENT EN COUPONS DE TISSU ET DE VOILE THERMOCOLLANT SUR PAPIER

ENTOILAGE DU CHAPEAU

UTILISEZ LES PIÈCES 15 16 17

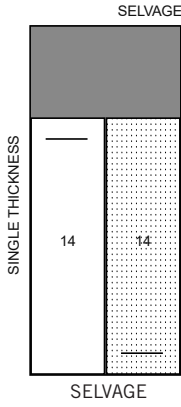
51CM A 64CM
POIDS DE TRAVAUX MANUELS.
TOUTES LES TAILLES



C 3, D 2 NŒUD CONTRASTANT

UTILISEZ LA PIÈCE 14

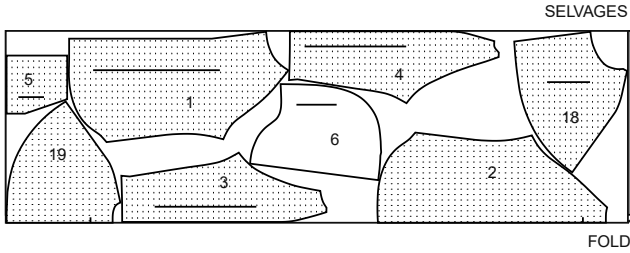
44"45" (115CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



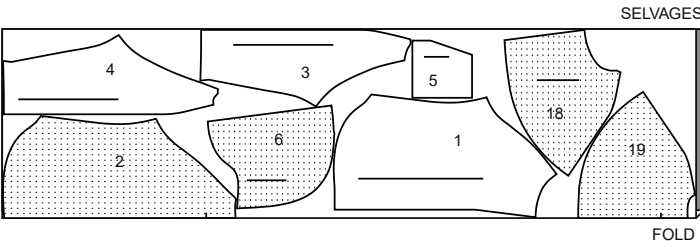
D VESTE

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 3 4 5 6 18 19

58" 60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES TP P M



58" 60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES G TG



Instructions de Couture

CODE	ENDROIT	ENVERS	ENTOILAGE	DOUBLURE
------	---------	--------	-----------	----------

Lisez les **Instructions Générales** à la page 1 avant de commencer.

Les termes de couture imprimés en **ITALIQUE** sont expliqués ci-dessous :

PIQURE DE SOUTIEN – Piquez à 1.3 cm du bord coupé dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montrée seulement dans le premier croquis.)
NOTE : Si la piqûre de soutien est indiquée pour le tissus non tissés, omettezla.

ENTOILAGE- Epinglez l'entoilage sur l'ENVERS du tissu. Faites adhérer l'entoilage en place en suivant la notice d'utilisation.

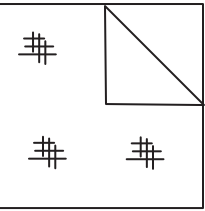
OURLET ETROIT- Rentrez au fer la valeur de couture de l'ourlet comme indiqué sur le patron. Pour former un ourlet étroit, repliez le bord non fini jusqu'à ce qu'il rejoigne le pli. Pressez. Piquez près du bord intérieur pressé.
NOTE : Au lieu de faire un ourlet étroit sur un tissu polaire épais, relevez au fer la valeur de couture de l'ourlet comme indiqué, et piquez à 6 mm du bord non fini.

POINT DE TIGE – Pour le point de tige, travaillez avec la quantité désirée de fils et utilisez une aiguille a grand chas. Amenez le fil vers l'ENDROIT sur A, vers le bas sur B, vers le haut sur C, etc. Tenez toujours le fil dans la même position, soit au-dessus soit au-dessous de l'aiguille pour avoir une ligne uniforme.

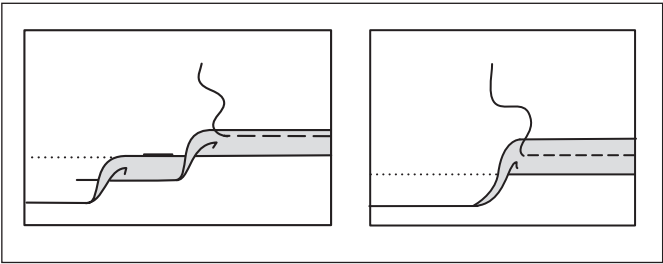
POINT LACE- Les points de broderie doivent être assez proche l'un de l'autre pour recouvrir la zone mais SANS SUPERPOSER LE FIL.
Amenez le fil vers l'ENDROIT sur A, vers le bas sur B, vers le haut sur C, etc.



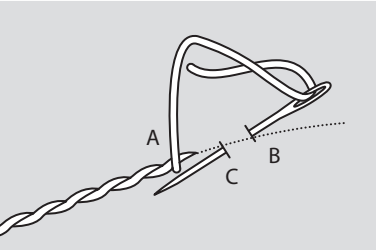
PIQURE DE SOUTIEN



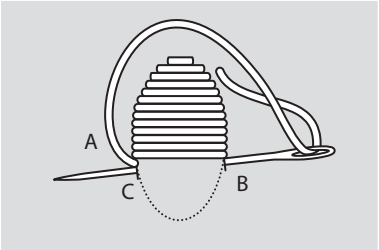
ENTOILAGE



OURLET ETROIT



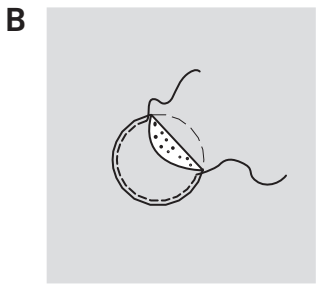
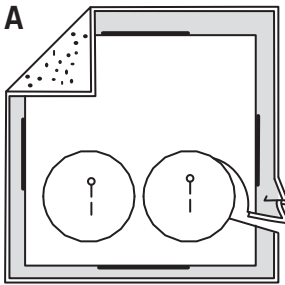
POINT DE TIGE



POINT LACE

SIMPLEMENT LES MEILLEURES TECHNIQUES DE COUTURE POUR LE TISSU POLAIRE

- Le polaire est un tissu résistant, difficile à percer ou arracher, ne s'effiloche ni bouloche.
- Comme les bords coupés des tissus polaires ne s'effilochent pas, les bords intérieurs des coutures et des ourlets peuvent rester sans finir.
- Au moment d'épingler les pièces ensemble, utilisez des épingles longues...celles à têtes de verre sont les meilleures parce que les épingles courtes peuvent se perdre dans le polaire.
- Au moment de piquer, essayez avec des points zigzag étroits, en ajustant la largeur et la longueur pour la sorte de polaire que vous utilisez. Essayez d'abord sur quelques morceaux et gardez-les pour une référence ultérieure.
- Cousez lente et soigneusement la première fois que vous piquez une couture parce que les points sont difficiles à défaire.
- Pour empêcher que les coutures d'épaule se détendent, épinglez le centre du ruban d'ourlet ou du galon croisé le long de la ligne de couture sur les bords de l'épaule du devant, puis piquez les coutures d'épaule.
- Au moment de coudre autour des parties avec forme, cousez lentement en veillant à ne pas étirer le polaire au fur et à mesure de l'entraînement du tissu.
- Pressez aux doigts ou appliquez de la vapeur à une température baisse en utilisant une pattemouille.
- Vous pouvez aussi couper les bords non finis avec des ciseaux zigzag.
- Piquez les ourlets en place à 6 mm du bord non fini.



INSTRUCTIONS GENERALES POUR LES APPLIQUES

PREPARATION DES APPLIQUES

A. Appliquez le voile thermocollant sur papier sur l'ENVERS du tissu de l'appliqué, en suivant la notice d'utilisation.
Epinglez le patron sur l'ENDROIT du tissu préparé. Découpez chaque appliqué. Reportez les marques sur l'ENDROIT de l'appliqué en utilisant un marqueur de tissu lavable ou un crayon.

POSE DES APPLIQUES

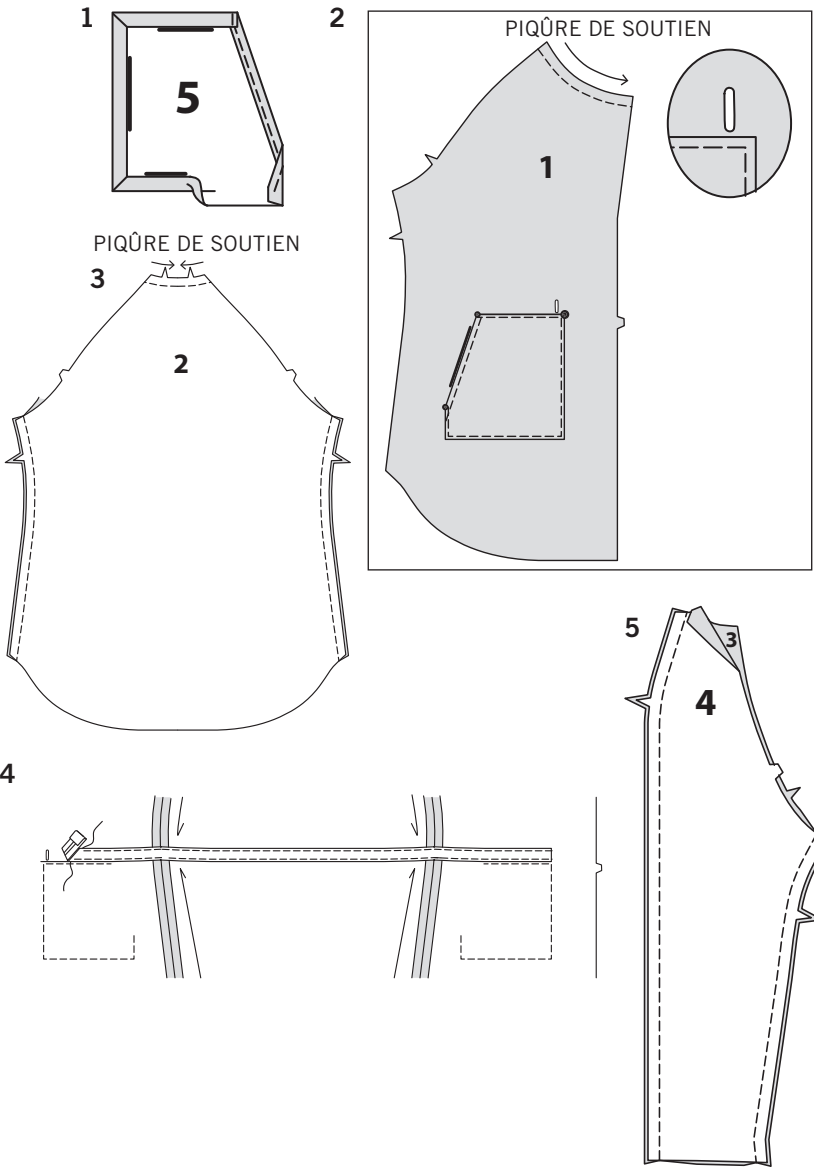
B. Epinglez la (les) appliqué(s) sur le vêtement comme indiqué dans les Instructions de couture. Assurez-vous de dégager toutes les valeurs de couture. On peut utiliser un bâton de colle pour fixer temporairement la (les) appliqué(s) en place avant de piquer. Faites adhérer les appliqués en place, en suivant la notice d'utilisation. Piquez au point droit ou au point zigzag (lacé) le long des bords non finis et/ou des lignes pointillées ou utilisez de la peinture pour tissu pour sceller les bords. Laissez sécher la peinture avant de continuer.

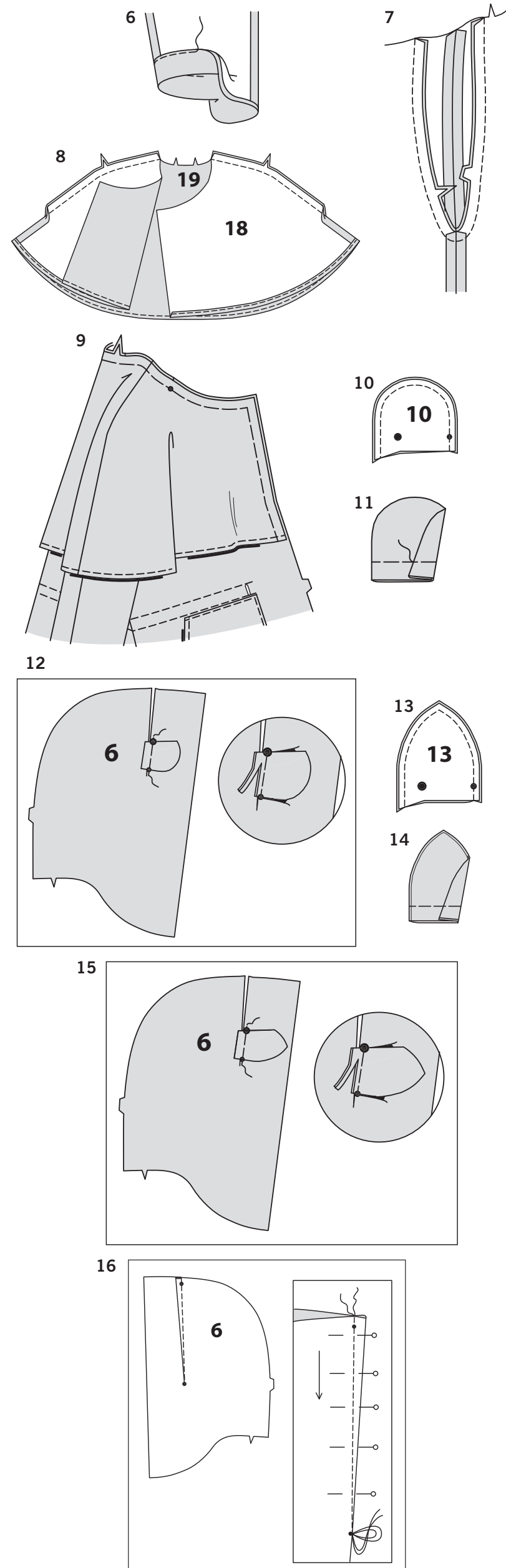
LES PIECES DU PATRON SERONT IDENTIFIEES PAR DES NUMEROS LA PREMIERE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISEES. PIKEZ LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUE DIFFEREMENT.

VESTE A, B, C, D

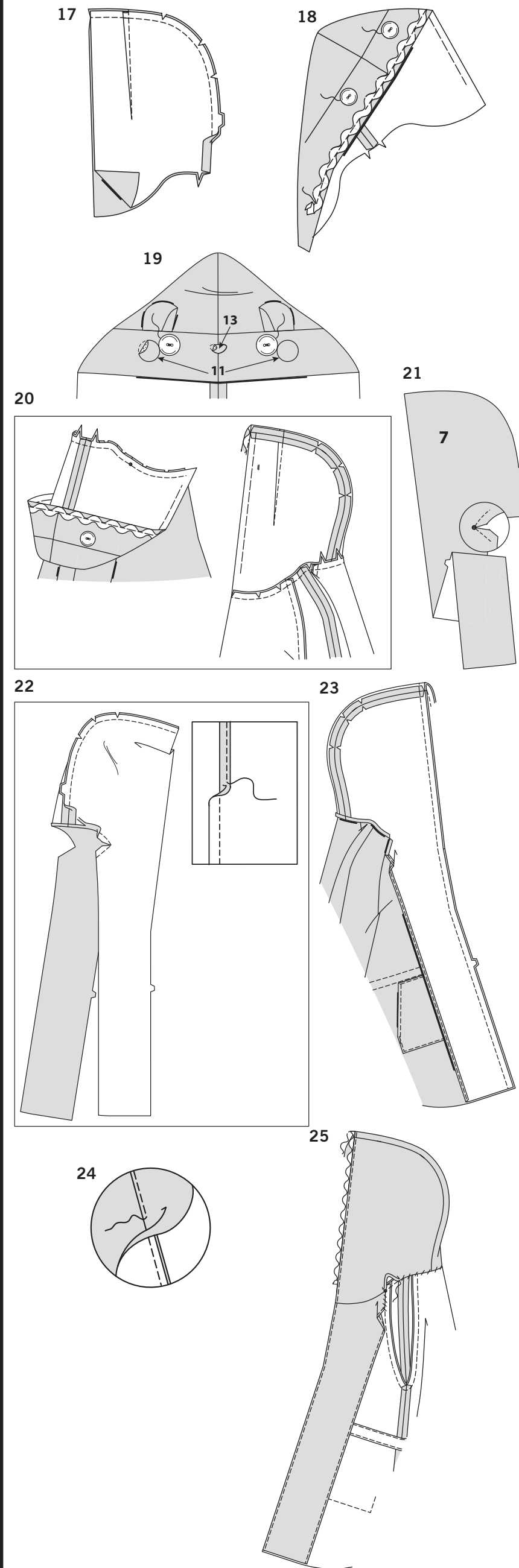
NOTE : Si vous utilisez du polaire ou du feutre pour réaliser un vêtement, omettez la piqûre de soutien indiquée dans les instructions de couture.

- Formez un **OURLET ETROIT** sur le bord latéral de la poche (5) comme illustré. Rentrez au fer 1.5 cm sur les bords non finis restants.
- Faites une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du devant (1) dans le sens des flèches. Sur l'ENDROIT, épinglez la poche sur les pièces du devant, en faisant coïncider les petits pois et le grand pois. Piquez près des bords latéraux et inférieur de la poche, en laissant le bord ourlé ouvert. Faites les boutonsnières sur les marques des pièces du devant.
- Faites une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du dos (2) dans le sens des flèches. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le devant et le dos sur les coutures latérales. Piquez.
- Pour former la coulisse, sur l'ENVERS, épinglez le bord inférieur du ruban de biais sur le vêtement le long de la ligne de coulisse, ayant les bords du ruban au même niveau que la piqûre de la poche, comme illustré. Rentrez les bouts du ruban. Piquez près des longs bords du ruban.
- Ayant ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez la manche devant (3) et la manche dos (4) sur les coutures d'épaule et de dessous de bras.





6. Relevez au fer l'ourlet sur le bord inférieur de la manche. Rentrez au fer 6 mm sur le bord non fini. Piquez près du bord intérieur pressé.
NOTE : Pour le tissu polaire épais, relevez au fer la valeur de couture de l'ourlet comme indiqué et piquez à 6 mm du bord non fini.
7. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure devant et dos, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras et les encoches. Bâissez. Piquez la couture et pressez-la vers la manche.
8. **POUR LE MODELE D-** ayant ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez la cape devant (18) et la cape dos (19) sur les coutures d'épaule. Formez un **OURLET ETROIT** sur les bords inférieurs de la cape.
9. Sur l'ENDROIT, épinglez l'envers de la cape sur l'ENDROIT de la veste, en faisant coïncider les encoches et les petits pois, ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez les bords non finis ensemble.
10. **POUR LE MODELE B-** ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces de l'oreille (10) ensemble ayant les bords non finis au même niveau. Piquez le bord extérieur en couture de 6 mm, en laissant ouverts les bouts avec grand pois et petit pois.
11. Retournez l'oreille à l'ENDROIT. Pressez. Pliez les bouts vers l'intérieur le long de la ligne de pliure. Bâissez le long du bord non fini.
12. Sur les pièces du capuchon (6), faites une petite entaille sur la pince le long de la ligne continue. Avec le bord plié vers le bas, sur l'ENDROIT, épinglez l'oreille sur les pièces du capuchon, en faisant coïncider le petit pois et le grand pois. Bâissez. Coupez la couture d'oreille à 6 mm, en veillant à ne pas couper sur le bâti.
13. **POUR LE MODELE C-** épinglez l'oreille (13) sur la pièce contrastante de l'oreille, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez le bord extérieur en couture de 6 mm, en pivotant avec l'aiguille piquée dans le tissu sur le coin.
14. Retournez l'oreille à l'ENDROIT. Pressez. Ayant le côté contrastant vers vous, pliez le bout vers l'intérieur le long de la ligne de pliure. Bâissez le long du bord non fini.
15. Sur les pièces du capuchon (6), faites une petite entaille sur la pince le long de la ligne continue. Avec le bord plié vers le bas, sur l'ENDROIT, épinglez l'oreille sur les pièces du capuchon, en faisant coïncider le petit pois et le grand pois. Bâissez. Coupez la couture d'oreille à 6 mm, en veillant à ne pas couper sur le bâti.
16. **POUR TOUS LES MODELES** – pour faire les pinces/couture de pince sur les pièces du capuchon (6), ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le tissu à travers le milieu de la pince, en amenant les lignes pointillées et les petits pois l'un sur l'autre. Sur l'ENVERS, placez les épingles PERPENDICULAIREMENT aux lignes pointillées. Piquez la pince de l'extrémité la plus large à la pointe, en prenant les bords non finis de l'oreille dans la couture de pince.
ASTUCE- Pour empêcher la formation d'une "bulle" à la pointe, faites les derniers points exactement sur la pliure et laissez les bouts du fil assez longs pour les nouer. NE piquez PAS au point arrière à la pointe. Pressez la pince à plat le long de la piqûre pour "intégrer" les points, puis pressez la pince vers le bord du devant.

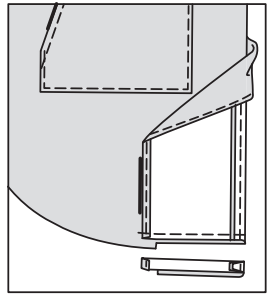


17. **Ayant** ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez la couture du milieu dos du capuchon, en faisant coïncider les encoches. Crantez les courbes. Ouvrez la couture au fer.
18. **POUR LE MODELE A-** cousez à la main les boutons sur les marques du capuchon. Sur l'ENDROIT, épinglez le croquet sur le bord du devant du capuchon, ayant le milieu du croquet le long de la valeur de couture, en arrêtant à 5 cm au-dessus de la valeur de couture sur le bord de l'encolure, comme illustré.
NOTE : Une fois fini, un bord du croquet s'étendra au-delà du bord fini.
19. **POUR LE MODELE B-** cousez à la main les boutons sur les marques du capuchon. **PREPAREZ et POSEZ** les appliqués de joue (11) et de nez (13) sur le capuchon en centrant le long des lignes d'emplacement.
NOTE : L'appliqué restante du nez servira pour le masque.

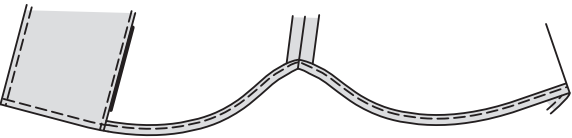
CONTINUEZ COMME SUIVANT POUR TOUS LES MODELES

20. Sur l'ENDROIT, épinglez le capuchon sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux dos, les encoches et les petits pois. Crantez le bord de l'encolure vers la pique de soutien si nécessaire, en veillant à ne pas cranter sur la piqûre. Piquez. Pressez la couture vers le capuchon, en pressant le capuchon vers l'extérieur.
21. Pour renforcer, piquez les pièces de la parementure devant et du capuchon (7), le long de la ligne de piqûre, en piquant à travers le petit pois sur les coins intérieurs. Crantez jusqu'au petit pois sur le coin intérieur, en veillant à ne pas cranter sur la piqûre.
22. **Ayant** ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez la couture du milieu dos des pièces de la parementure et du capuchon. Rentrez au fer une valeur de couture de 1.5 cm sur les bords de l'encolure et de l'épaule. Coupez la valeur de couture à 1 cm, comme illustré.
POUR LES TISSUS TISSES – pour finir le bord sans encoche de la parementure, piquez à 6 mm du bord, rentrez le long de la piqûre et piquez au point droit OU au point zigzag par-dessus le bord OU surjetez par-dessus le bord, si vous préférez.
23. Sur l'ENDROIT, épinglez l'ENDROIT de la parementure sur le vêtement, en faisant coïncider les milieux dos, ayant les bords non finis au même niveau. Piquez le long des bords du devant, coupez la couture si vous préférez.
24. Sous-piquez en pressant la parementure et la couture à l'opposé du capuchon, en piquant à travers la parementure et les valeurs de couture près de la couture, aussi loin que possible.
25. Retournez la parementure vers l'INTERIEUR; pressez. Sur l'ENVERS, cousez le bord pressé de la parementure de capuchon par-dessus les coutures d'encolure et d'épaule aux points coulés, en faisant coïncider les petits pois et les coutures. Piquez à la machine la parementure en place si vous préférez.

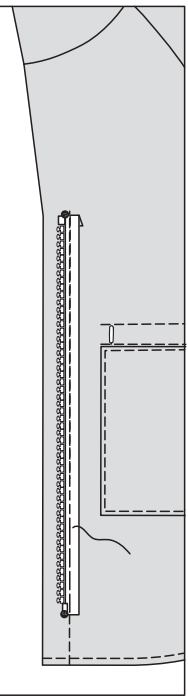
26



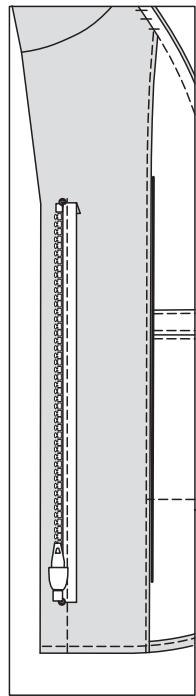
27



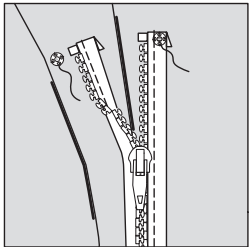
28



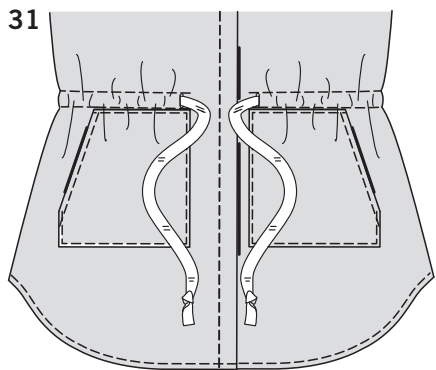
29



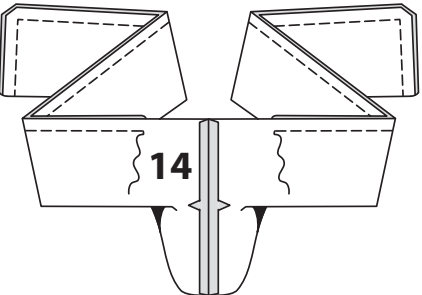
30



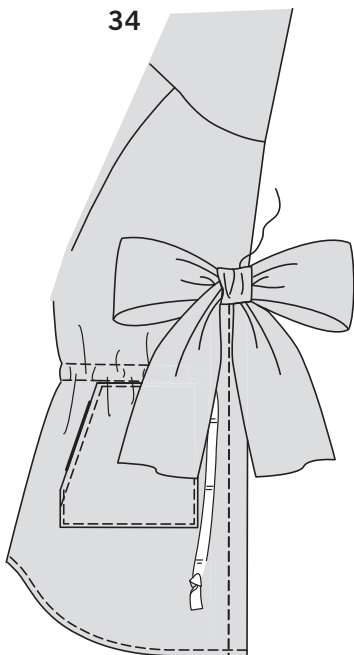
31



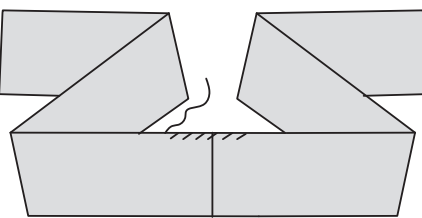
32



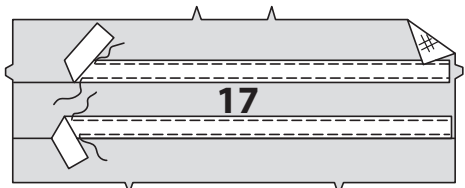
34



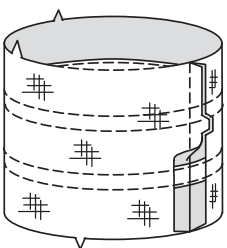
33



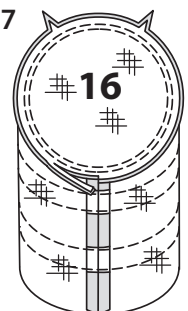
35



36



37



26. Retournez la parementure vers l'EXTERIEUR. Piquez à 1.5 cm du bord inférieur de la parementure. Egalisez la parementure près de la piqûre. Coupez le vêtement jusqu'à 1.5 cm du bord intérieur de la parementure.

27. Retournez la parementure vers l'INTERIEUR, en relevant l'ourlet au fer. Formez un OURLET ETROIT sur le bord inférieur de la veste.

28. Ouvrez la fermeture à glissière. Sur l'ENDROIT, avec le côté DROIT de la fermeture vers le haut, épinglez une moitié de la fermeture sur le devant GAUCHE, en plaçant les arrêts supérieur et inférieur de la fermeture sur les petits pois, ayant les dents de la fermeture le long de la marque du milieu devant, comme illustré. Rentez les bouts du ruban de la fermeture. Bâissez le long du milieu du ruban en utilisant un pied à fermeture réglable. Piquez la fermeture en place, continuez la piqûre jusqu'au bord inférieur, comme illustré.

29. Sur l'ENVERS, épinglez de la même façon l'autre moitié de la fermeture sur le côté DROIT du devant. Bâissez le long du milieu du ruban en utilisant un pied à fermeture réglable. Fermez la fermeture et assurez-vous que les bords inférieurs du vêtement soient au même niveau. Piquez la fermeture en place, continuez à piquer jusqu'au bord inférieur, comme illustré.

30. Séparez les deux parties du bouton-pression. Sur l'ENDROIT, cousez à la main la partie mâle du bouton-pression sur le devant gauche à 6 mm au-dessus du ruban de la fermeture, comme illustré. Sur l'ENVERS, cousez à la main la partie femelle du bouton-pression sur la parementure, en faisant coïncider l'emplacement de la partie mâle une fois fermé, comme illustré.

31. Coupez un morceau de galon croisé d'environ 101.6 cm de longueur, ou comme vous le désirez. Sur l'ENDROIT, insérez le galon croisé dans une ouverture de la coulisse et vers l'extérieur de l'autre, ayant les bouts étendus uniformément. Nouez les bouts du ruban.

NŒUD B, C

32. Ayant ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez la couture des pièces du nœud (14), en faisant coïncider les encoches. Pliez l'attache en deux, dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquez le long du bord extérieur, en laissant une ouverture assez grande pour retourner. Egalisez la couture et biaisez les coins.

33. Retournez l'attache à l'ENDROIT ; pressez. Cousez les bords de l'ouverture ensemble aux points coulés.

34. Formez un nœud avec le tissu. Bâissez à la main le milieu du nœud sur le devant DROIT, à 6 mm du bord du devant, comme illustré.

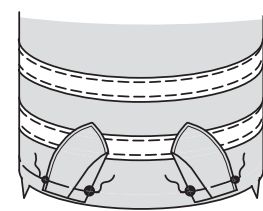
CHAPEAU C

35. Posez l'ENTOILAGE sur le fond (17). Coupez deux morceaux de galon de la longueur du fond. Sur l'ENDROIT, épinglez le galon sur le fond, en plaçant le bord inférieur le long des lignes d'emplacement. Piquez près des longs bords du galon.

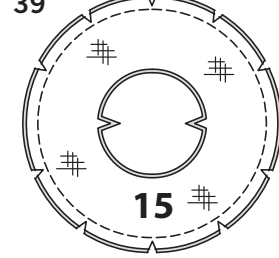
36. Piquez la couture du milieu dos du fond. Ouvrez la couture au fer. Egalisez la couture su vous préférez.

37. Posez l'ENTOILAGE sur le haut du chapeau (16). ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le haut du chapeau sur le bord supérieur du fond, en faisant coïncider les milieux et les encoches, ayant les bords non finis au même niveau, en soutenant pour ajuster. Piquez la couture, puis piquez à 6 mm dans la valeur de couture. Egalisez près de la seconde piqûre, en veillant à ne pas cranter sur la piqûre.

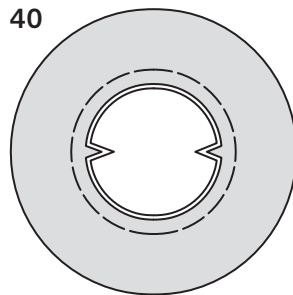
38



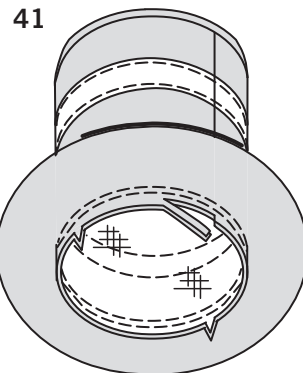
39



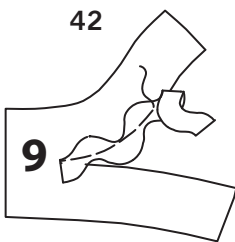
40



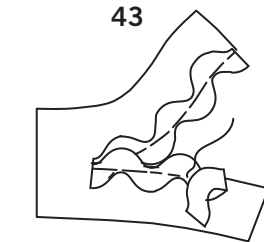
41



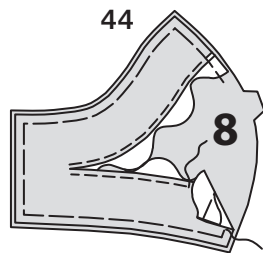
42



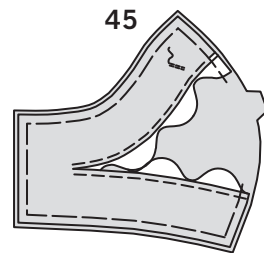
43



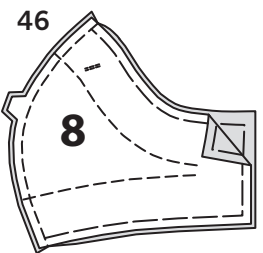
44



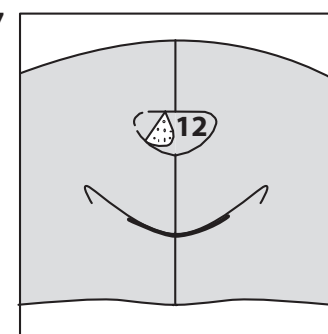
45



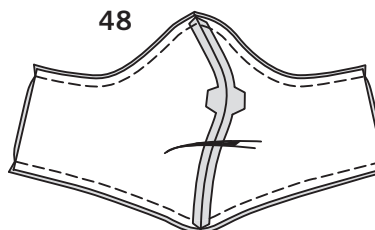
46



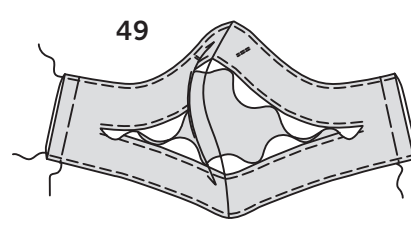
47



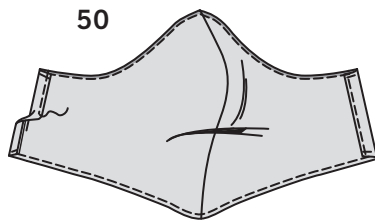
48



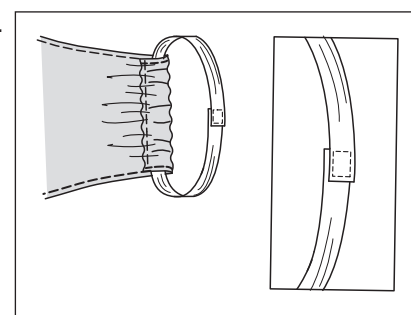
49



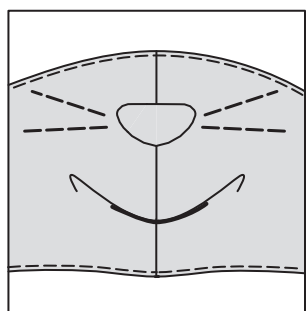
50



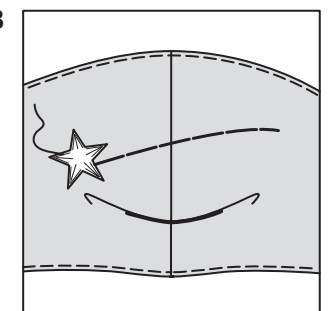
51



52



53



38. Réalisez deux oreilles de la même façon que le capuchon, en suivant les étapes 13 et 14. Sur l'ENDROIT, épinglez les oreilles sur le bord inférieur du fond, en faisant coïncider les petits pois et les grands pois. Bâissez les bords non finis ensemble.

39. Posez l'ENTOILAGE sur le bord de chapeau (15). ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les pièces du bord ensemble, en faisant coïncider les milieux et les coutures et ayant les bords non finis au même niveau. Piquez le long du bord sans encoche. Egalisez la couture; crantez les courbes.

40. Retournez le bord à l'ENDROIT; pressez. Bâissez à la machine les bords non finis ensemble à 1.3 cm du bord non fini.

41. Sur l'ENDROIT, épinglez le bord de chapeau sur le fond, en faisant coïncider les milieux et les encoches. Piquez sur la ligne de couture, puis piquez à 6 mm dans la valeur de couture. Egalisez près de la seconde piqûre, en veillant à ne pas cranter sur la piqûre.

MASQUE A, B, C, D

42. POUR LE MODELE A- réalisez chaque moitié du masque comme suit : Coupez deux morceaux de croquet de la longueur d'une pièce de la bande de masque (9), le long du bord intérieur. Sur l'ENVERS, épinglez un morceau de croquet sur le bord intérieur de la bande, ayant le bord du croquet étendu environ 1.3 cm au-delà du bord non fini. Bâissez en place.

43. Appliquez le croquet restant sur le bord inférieur de la même façon que la partie supérieure. Bâissez en place.

44. Sur l'ENDROIT, épinglez l'ENVERS de la bande sur l'ENDROIT de la pièce du masque (8), ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez les bords non finis ensemble. Surpiquez la bande près des bords non finis, à travers toutes les épaisseurs, en fixant le croquet en place.

45. Brodez au **POINT LACE** la bande de masque le long des lignes continues, en ajustant la largeur et la longueur pour obtenir l'effet désiré.

46. POUR TOUTS LES MODELES – ayant endroit contre endroit, piquez la couture du milieu devant des pièces du masque (8) en couture de 6 mm.

47. POUR LES MODELES B, C - **POSEZ** l'appliqué restante de nez (12) sur le masque devant, en centrant le long des lignes d'emplacement.

48. POUR TOUTS LES MODELES – Piquez la couture du milieu devant des pièces de la parementure de masque. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la parementure sur le masque en faisant coïncider les coutures. Piquez le long des bords supérieur et inférieur du masque, en laissant les bouts ouverts.

49. Retournez le masque à l'ENDROIT. Pressez. Piquez près des bords finis et le long de la couture du milieu devant, si vous préférez. Bâissez les bords non finis ensemble le long de la ligne de pliure.

50. Pressez les bouts non finis du masque vers l'INTERIEUR le long de la ligne de pliure. Rentez au fer 6 mm sur les bords non finis. Piquez près du bord intérieur pressé, en formant des coulisses.

51. Coupez deux morceaux d'élastique, chacun d'environ 18 cm de longueur. Insérez l'extrémité de l'élastique dans une ouverture de la coulisse et vers l'extérieur de l'autre, ayant les extrémités étendues uniformément. Superposez 6 mm des extrémités de l'élastique et piquez pour fixer.

52. POUR LE MODELE C- Piquez au **POINT DE TIGE** le long des lignes continues, comme illustré.

53. POUR LE MODELE D - cousez à la main la breloque sur le côté DROIT du masque, environ à 4.5 cm de la couture du milieu, ou comme vous le désirez. En commençant sur le bord de la breloque, piquez au **POINT DE TIGE** sur une ligne arrondie, d'environ 7.5 cm de longueur, à travers la couture du milieu devant du masque, comme illustré.