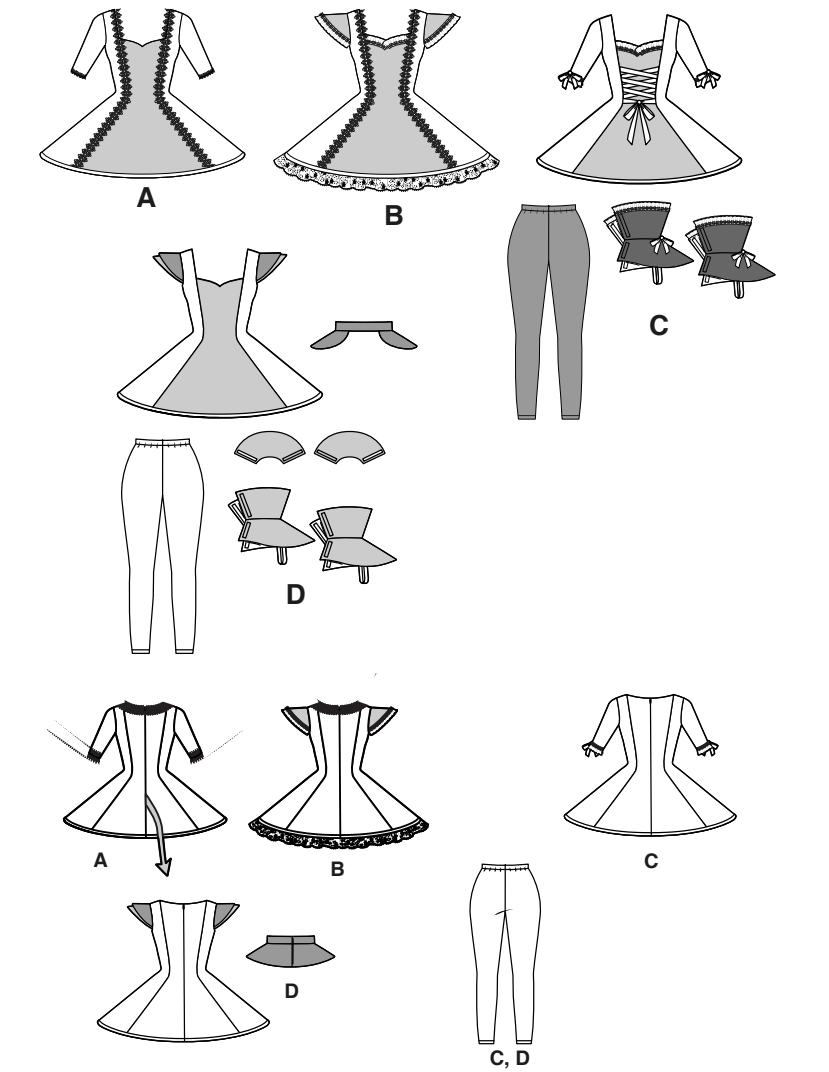
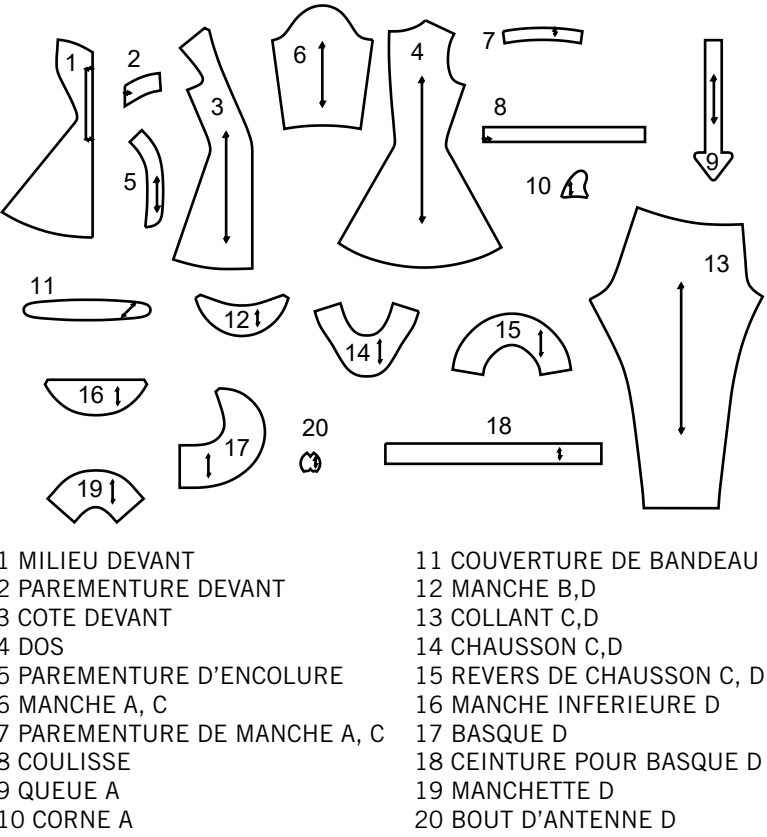


Merci d'avoir acheté ce patron de Simplicity.
Nous avons déployé tous nos efforts pour vous offrir un produit de haute qualité.



TOUTES LES PIÈCES DE PATRON COMPRENNENT LES VALEURS DE COUTURE ET D'OURLET.

20 PIÈCES DE PATRON



MESURES DU VÊTEMENT FINI

A,B,C,D Poitrine 29½ 30½ 31½ 33 35 37 39 41 43 Ins.

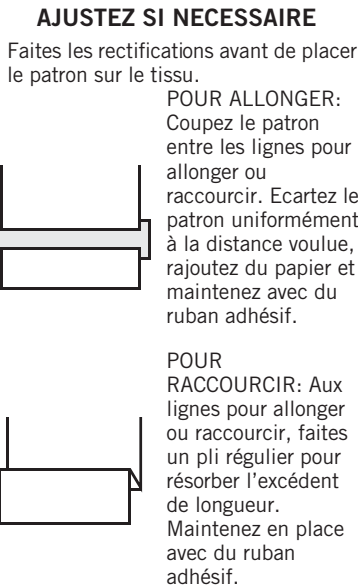
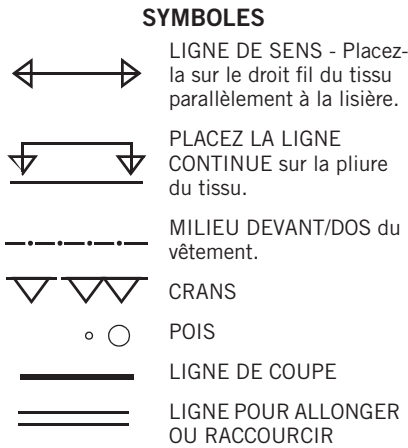
Longueur – dos, votre nuque à l'ourlet:

A,B,C,D Robe	31½	31¾	32	32¼	32½	32¾	33	33¾	33½	Ins.
A,B,C,D Largeur de la robe	84	85	86	87½	89½	91½	93½	95½	97½	"
C,D Collant, Longueur côté	36	36½	36¾	36¾	37	37¼	37½	37¾	38	"
C,D Collant, largeur de jambe	8	8½	9	9½	10	10½	11	11½	12	"

SELVAGE (S)= LISIÈRE (S)
FOLD= PLIURE
SINGLE THICKNESS= SIMPLE ÉPAISSEUR

Instructions Générales

Le Patron



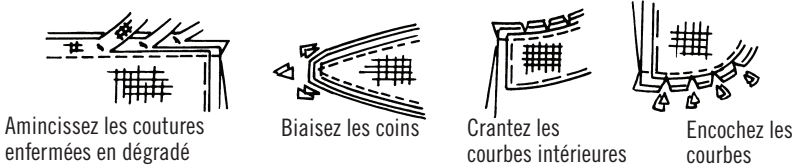
VALEUR DE COUTURE: Sauf indication contraire, elle est de 5/8" (1.5cm) mais elle n'est pas imprimée sur les PATRONS MULTI-TAILLES. MARQUEZ VOTRE TAILLE AVEC UN STYLO à pointe feutre.

Pour les symboles et l'utilisation des PATRONS MULTI-TAILLES, voyez les tableaux figurant sur le patron.

Lorsque les lignes pour allonger ou raccourcir ne sont pas indiquées, faites les rectifications nécessaires au bord inférieur du patron.

Couture

- Cousez le vêtement en suivant les **Instructions de Couture**.
- EPINGLEZ les coutures ou bâtissez-les à la machine en faisant correspondre les crans.
- PIQUEZ des coutures de 5/8" (1.5cm) sauf indication contraire.
- OUVREZ les coutures au fer, sauf indication contraire, en crantant si nécessaire pour que les coutures se reposent bien à plat.
- AMINCISSEZ les coutures pour réduire l'ampleur, comme illustré ci-dessous:



Coupe/Marques

AVANT DE COUPER:

REPASSEZ les pièces avec un fer sec et tiède. DECATISSEZ en lavant préalablement les tissus lavables ou en repassant à la vapeur les tissus non-lavables.

ENCERCLEZ votre plan de coupe.

EPINGLEZ le patron sur le tissu comme indiqué sur le plan de coupe.

- POUR DOUBLE ÉPAISSEUR:** pliez le tissu ENDROIT CONTRE ENDROIT.
- POUR SIMPLE ÉPAISSEUR:** placez le tissu avec l'ENDROIT sur le dessus.
- POUR LES TISSUS PELUCHEUX, A REFLÈTS OU A MOTIF UNIDIRECTIONNEL**, utilisez les plans de coupe "avec sens".

APRES AVOIR COUPÉ:

Avant de retirer le patron, **REPORTEZ** toutes les marques sur l'ENVERS du tissu. Marquez aux épingles et à la craie ou avec du papier calque de couturière et la roulette à tracer.

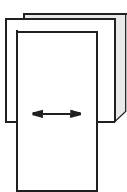
Pour marquer rapidement:

- Entaillez le bord du tissu pour marquer les crans, les extrémités des lignes de pliure et des lignes du milieu.
- Epinglez dans les pois.

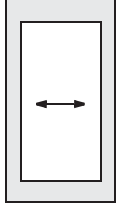


REMARQUES SPECIALES POUR LA COUPE

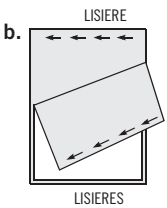
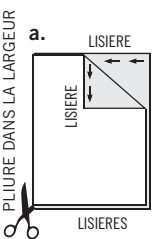
★ Si le plan de coupe montre une pièce dépassant au-delà de la pliure, coupez toutes les pièces à l'exception de celle-ci.



✱ Tracez de petites flèches le long des deux lisières pour indiquer la direction du sens ou du motif. ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le tissu dans la largeur (sens trame) et coupez le long de la pliure (a).



Tournez l'une des épaisseurs de tissu jusqu'à ce que les flèches des deux épaisseurs aillent dans la même direction. Placez les épaisseurs ENDROIT CONTRE ENDROIT (b).



Plans de Coupe



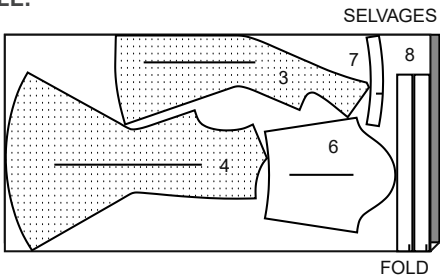
★ VOYEZ REMARQUES SPECIALES POUR LA COUPE

LA POSITION DES PIÈCES PEUT VARIER LÉGEREMENT SELON VOTRE TAILLE DE PATRON

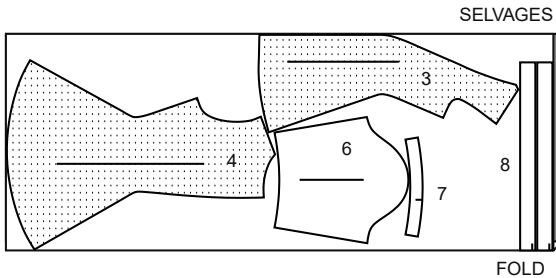
IMPORTANT: POUR DÉCOUPER LES PIÈCES DE PATRON. COUPEZ LE LONG DE LA LIGNE DE LA TAILLE AMÉRICAINE CORRESPONDANT À VOTRE TAILLE.

A,C DEGUISEMENT – POUR DES TRICOTS EXTENSIBLES SEULEMENT

58"60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12 14 16



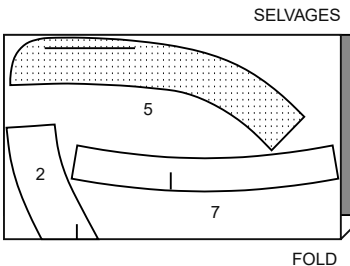
58"60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 18 20 22



A, C #1 ENTOILAGE

UTILISEZ LES PIÈCES 2 5 7

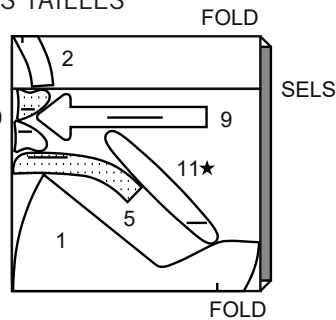
20" A 25" (51CM A 64CM) THERMOCOILLANT LÉGER
TOUTES LES TAILLES



A CONTRASTE

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 5 9 10 11

58"60" (150CM) AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



B DEGUISEMENT – POUR DES TRICOTS EXTENSIBLES SEULEMENT

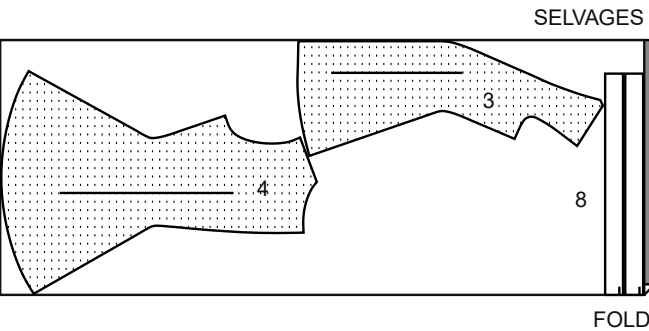
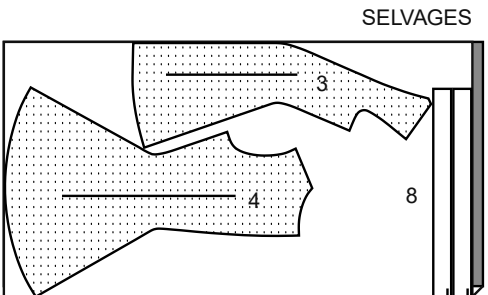
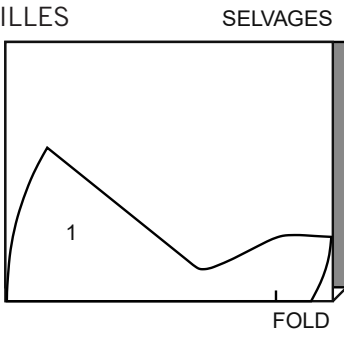
UTILISEZ LES PIÈCES 3 4 8

58"60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12 14 16

A,B DOUBLURE

UTILISEZ LA PIÈCE 1

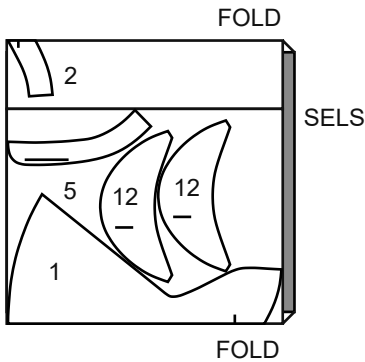
44"45" A 58"60" (115CM A 150CM)
AVEC SENS OU SANS SENS
TOUTES LES TAILLES



CONTRASTE

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 5 12

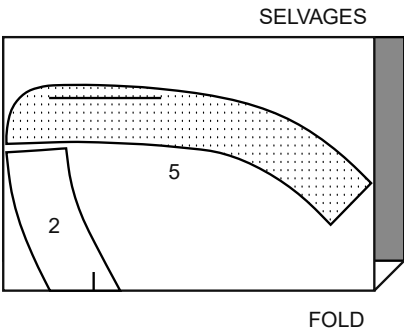
58"60" (150CM) AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



B,D ENTOILAGE #1

UTILISEZ LES PIÈCES 2 5

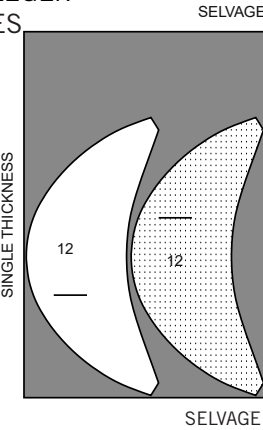
20" A 25" (51CM A 64CM)
THERMOCOILLANT LÉGER
TOUTES LES TAILLES



ENTOILAGE #2

UTILISEZ LA PIÈCE 12

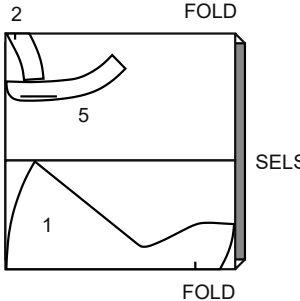
20" A 25" (51CM A 64CM)
THERMOCOILLANT LÉGER
TOUTES LES TAILLES



C CONTRASTE #1

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 5

58"60" (150CM) AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES

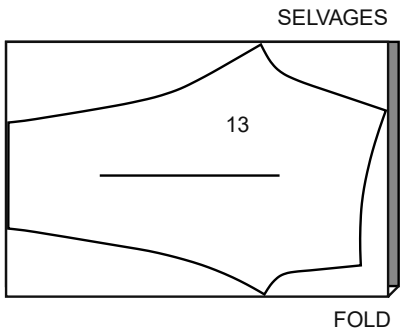


S93492 / 4

C CONTRASTE#2

UTILISEZ LES PIÈCES 13

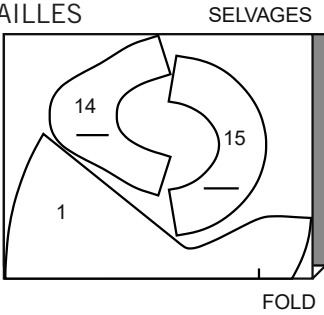
58"60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12 14 16 18



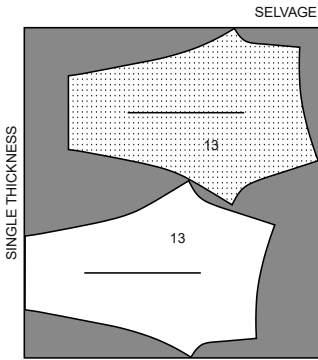
DOUBLURE

UTILISEZ LES PIÈCES 1 14 15

44"45" A 58"60" (115CM A 150CM)
AVEC SENS OU SANS SENS
TOUTES LES TAILLES



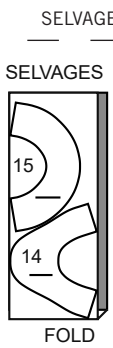
58"60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 20 22



CONTRASTE #3

UTILISEZ LES PIÈCES 14 15

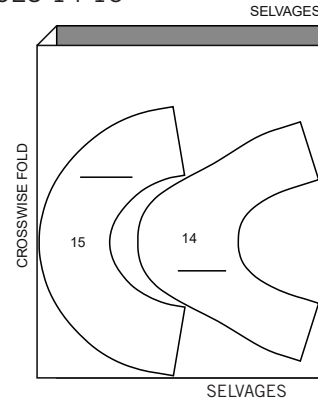
58"60" (150CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



ENTOILAGE #2

UTILISEZ LES PIÈCES 14 15

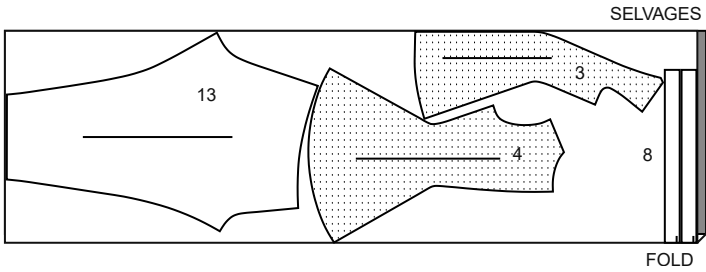
20" A 25"
(51CM A 64CM)
THERMOCOLLANT
DE POIDS LOURD
TOUTES LES
TAILLES



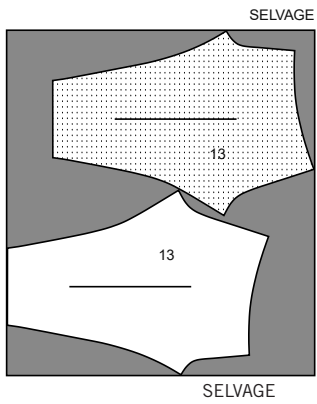
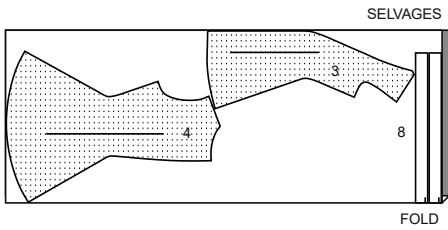
D DEGUISEMENT – POUR
DES TRICOTS EXTENSIBLES
SEULEMENT

UTILISEZ LES PIÈCES 3 4 8 13

58"60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12 14 16



58"60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 18 20 22

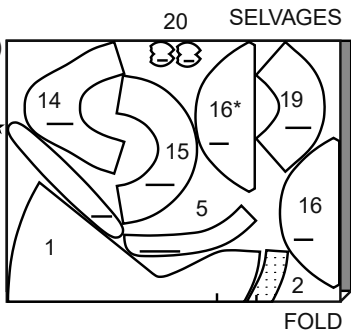


CONTRASTE #1

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 5 11 14 15

16 19 20

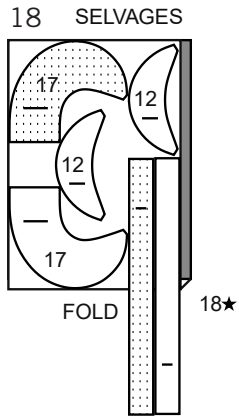
58"60" (150CM)
AVEC SENS
TOUTES
LES TAILLES



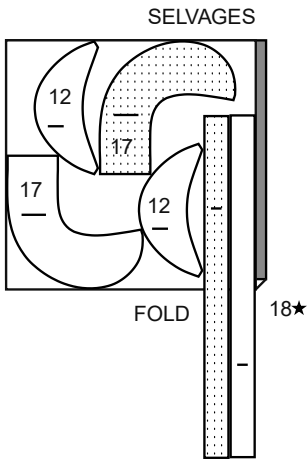
CONTRASTE #2

UTILISEZ LES PIÈCES 12 17 18

58"60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10



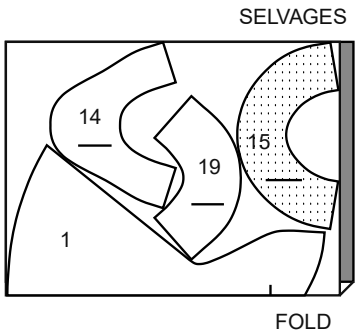
58"60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 12 14 16 18 20 22



DOUBLURE

UTILISEZ LES PIÈCES 1 14 15 19

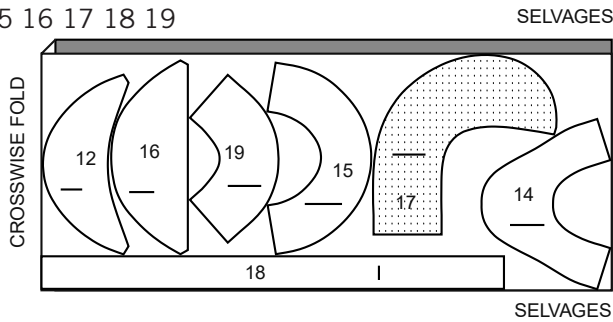
44" 45" A 58"60" (115CM A 150CM)
SANS SENS
TOUTES LES TAILLES



ENTOILAGE #2

UTILISEZ LES PIÈCES 12 14 15 16 17 18 19

20" A 25"
(51CM A 64CM)
THERMOCOLLANT DE
POIDS LOURD
TOUTES LES TAILLES



Instructions de Couture

CODE	ENDROIT	ENVERS	ENTOILAGE	DOUBLURE
------	---------	--------	-----------	----------

Lisez les **Instructions Générales** à la page 1 avant de commencer.

SIMPLEMENT LES MEILLEURS TECHNIQUES DE COUTURE...

POUR DES TRICOTS

- Utilisez une aiguille à pointe bille ou stretch.
- Piquez au point zigzag étroit ou au point stretch.

POUR LA SURJETEUSE

- Une surjeteuse peut s'utiliser toute seule ou comme le complément de votre machine à coudre conventionnelle.
- Les surjeteuses coupent et finissent les bords à mesure qu'elles effectuent la couture, tout dans une seule opération. Cependant, il est TRES important de vérifier l'ajustage avant de faire les coutures.

- En utilisant du fil en couleur assortie, bâtissez les coutures et essayez le vêtement. S'il n'est pas nécessaire ajuster, surjetez les coutures le long du bâti.

- La surjeteuse à trois fils est idéale pour les coutures plus importantes comme celles d'épaule, latérales, de dessous de bras et de manche.

- A cause de la tension exercée sur les coutures, comme celles d'entrejambe et des emmanchures, le point de surjeteuse à 4 fils est le meilleur...OU, utilisez un point de surjeteuse à 3 fils, et piquez le long de la couture à la machine conventionnelle pour renforcer.

- Le point de surjeteuse à 2 ou 3 fils est une finition parfaite pour les bords des parementures, des ourlets et des valeurs de couture.

GLOSSAIRE DE METHODES DE COUTURE

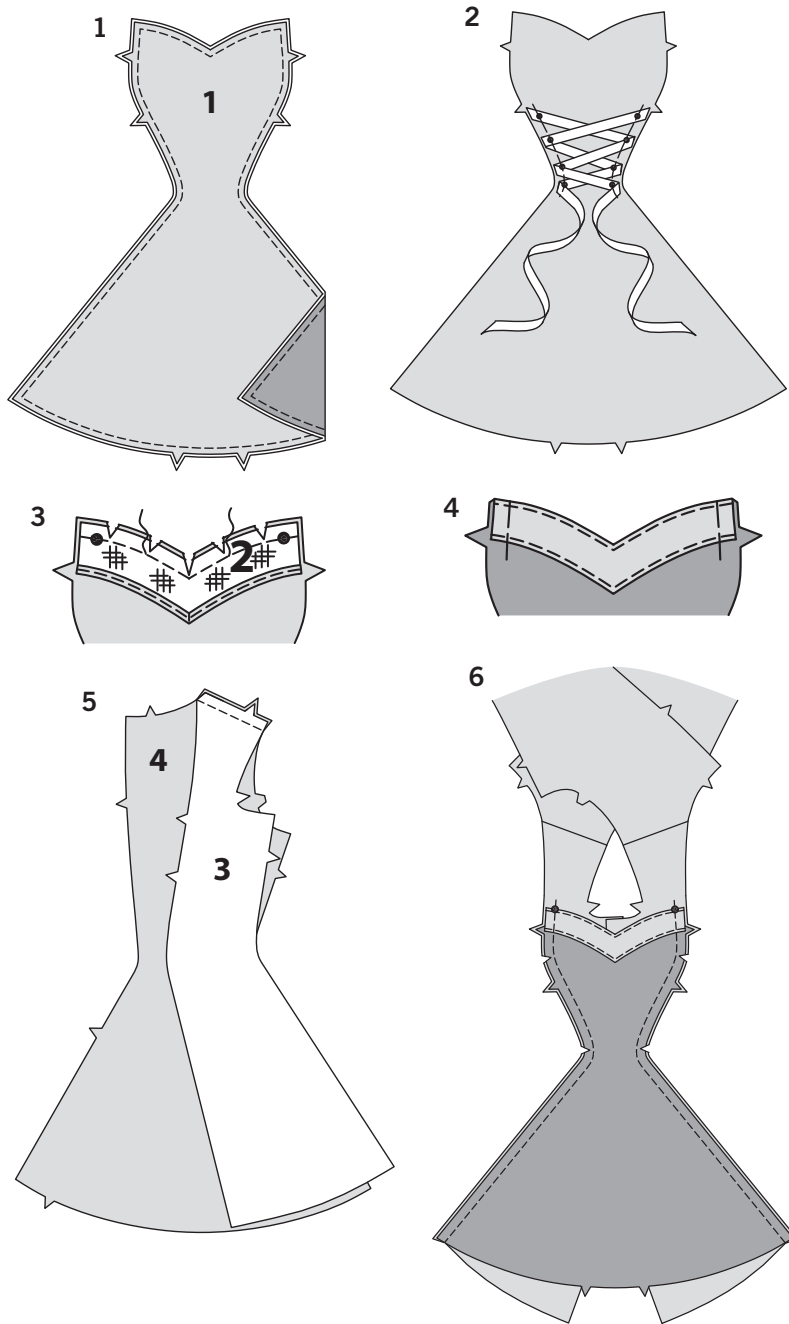
Les termes de couture imprimés en **ITALIQUE** sont expliqués ci-dessous :

FINIR LE BORD – Piquez à 6 mm du bord non fini, OU piquez au point zigzag près du bord non fini, OU surjetez les bords non finis.

ENTOILAGE – Épinglez l'entoilage sur l'ENVERS du tissu. Faites adhérer l'entoilage en place en suivant la notice d'utilisation.

REMBOURRER – Séparez le rembourrage synthétique et faites-le bouffer. Utilisez des morceaux d'environ la taille d'une bille ou d'une balle de ping-pong. Remplissez en utilisant le bout d'une longue cuillère en bois ou une baguette. Remplissez fermement chaque fois que vous ajoutez du rembourrage. Utilisez les deux mains pour modeler et donner forme, en veillant à ne pas ajouter trop de rembourrage ou à ne pas laisser la pièce asymétrique.

SOUS-PIQUER – Pressez la parementure ou la doublure et la couture à l'opposé du vêtement, en piquant à travers la parementure et les valeurs de couture près de la couture.



LES PIECES DU PATRON SERONT IDENTIFIEES PAR DES NUMEROS LA PREMIERE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISEES. PIQUEZ LA COUTURE ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUE DIFFEREMMENT.

DEGUISEMENT A, B, C, D

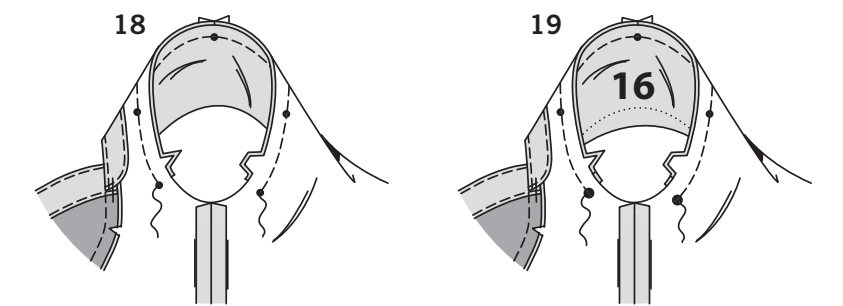
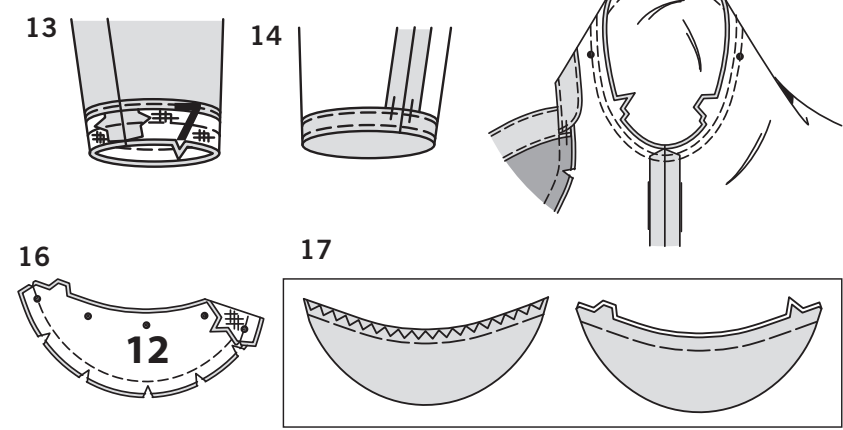
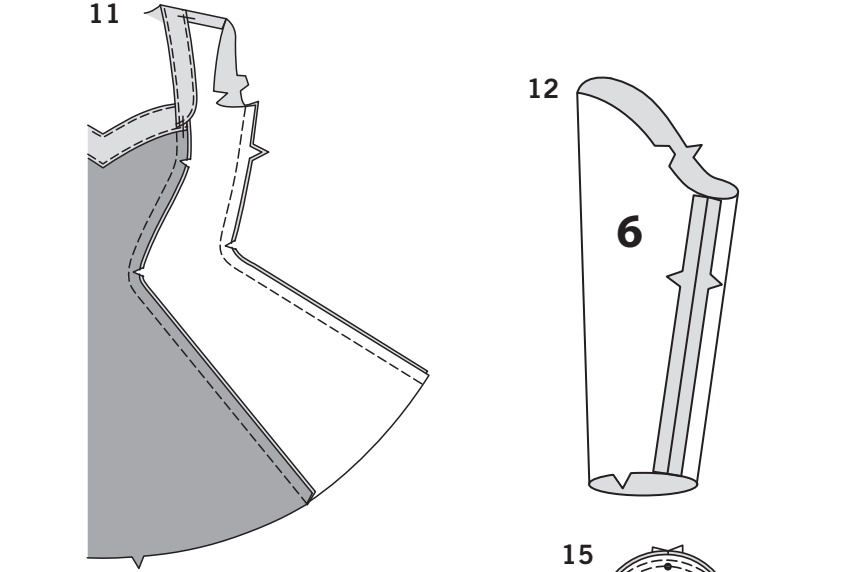
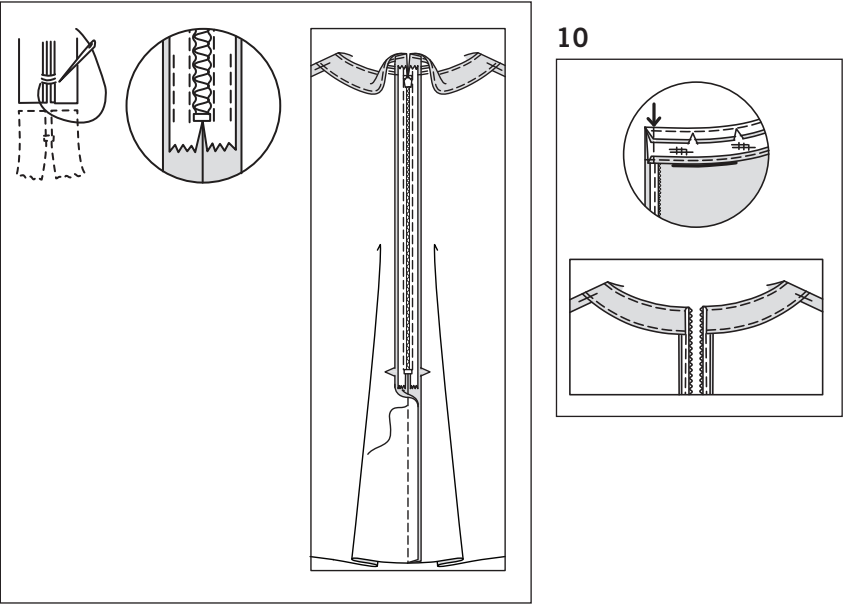
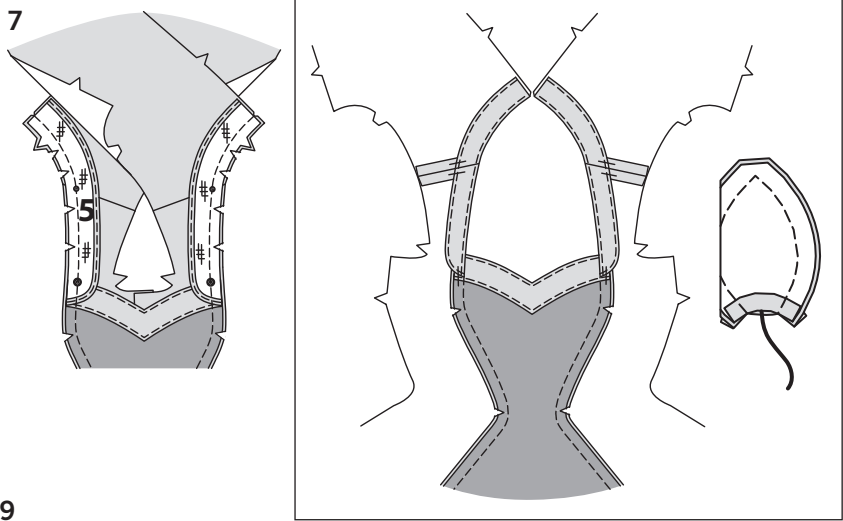
NOTE : Puisqu'il y a une variété de galons disponible, vous devez choisir visuellement au moment de les appliquer, par exemple, à quelle distance du bord l'appliquer et si piquer à travers le milieu ou le bord.

- Épinglez le milieu devant (1) sur la doublure milieu devant, ENVERS CONTRE ENVERS. Bâtissez à 1.3 cm du bord coupé. (Ce bâti n'apparaîtra pas dans les croquis suivants.)
- POUR LE MODELE C** – coupez deux morceaux de ruban de 91.44 cm de longueur. Épinglez le bout du ruban sur le petit pois supérieur du milieu devant. Croisez à travers le milieu jusqu'au deuxième petit pois; épinglez. Croisez à travers le milieu jusqu'au troisième petit pois; épinglez. Croisez à travers le quatrième petit pois; épinglez. Bâtissez à travers les petits pois. Coupez le bout du ruban en biais, en laissant le prolongement long pour former un nœud. Épinglez le bout du ruban sur le petit pois supérieur en face du premier. Croisez le ruban à travers le milieu et laissez un prolongement de la même façon que le premier. Bâtissez sur les petits pois.

CONTINUEZ COMME SUIT POUR TOUS LES MODELES

- Posez l'ENTOILAGE sur la parementure devant (2). FINISSEZ LE BORD sur le bord inférieur. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure sur le bord de l'encolure du milieu devant, en faisant coïncider les milieux et les grands pois. Piquez le bord de l'encolure. Piquez sur les lignes de piqure pour renforcer la couture. Egalisez la couture; crantez vers le milieu et les courbes.
- SOUS-PIQUEZ** la parementure. Retournez la parementure vers l'INTERIEUR, pressez. Bâtissez les bords non finis ensemble.
- Piquez le côté devant (3) et le dos (4) sur les bords de l'épaule.
- ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le milieu devant sur le côté devant, en faisant coïncider les grands pois et les encoches. Piquez. Crantez les courbes si nécessaire.

S9349



7. Appliquez l'ENTOILAGE sur la parementure d'encolure (5). **FINISSEZ LE BORD** sur le bord du devant et inférieure. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure sur le côté devant et dos (par-dessus le milieu devant), en faisant coïncider les grands pois et les encoches. Piquez. Egalisez la couture; crantez les courbes.

8. **SOUS-PIQUEZ** la parementure. Retournez la parementure vers l'INTERIEUR, pressez, en pressant la couture vers le côté devant. Bâissez la parementure jusqu'aux valeurs de couture.

9. Insérez la fermeture à glissière invisible dans les ouvertures du dos de la robe, en suivant la notice d'utilisation, en maintenant la parementure vers l'extérieur. Avant de bâtir le bout libre de la fermeture jusqu'à la valeur de couture, si nécessaire, ajustez la longueur de la fermeture.

10. Dépliez les bords de l'ouverture du milieu dos de la robe, en roulant les dents de la fermeture à l'opposé du bord de l'ouverture. Retournez la parementure vers l'EXTERIEUR. Epinglez les bords de l'ouverture du dos ensemble. En utilisant un pied à fermeture réglable, piquez à 1.3 cm des bords du dos, en maintenant les dents de la fermeture libres. Biaisiez les coins. Ne coupez pas les bords du milieu dos. Retournez la parementure et les bords du dos vers l'INTERIEUR, en roulant les dents de la fermeture en place; pressez. Pour empêcher que la parementure roule vers l'EXTERIEUR, fixez-la sur les valeurs de couture en bâissant à la main.

11. Piquez le devant et le dos sur les coutures latérales. Crantez les courbes si nécessaire.

MANCHE A, C

12. Piquez la couture de dessous de bras de la manche (6).

13. Posez l'ENTOILAGE sur la parementure de manche (7). Piquez les extrémités de la parementure de manche. **FINISSEZ LE BORD** sur le bord sans marque. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure sur la manche, en faisant coïncider les coutures et les encoches. Piquez.

14. **SOUS-PIQUEZ** la parementure. Retournez la parementure vers l'INTERIEUR; pressez. Bâissez sur la valeur de couture de la manche.

15. Retournez la manche à l'ENDROIT. Tenez la robe à l'ENVERS avec l'emmanchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit pois du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits pois restants. Bâissez. Piquez, puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Egalisez la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Pressez seulement la valeur de couture, en rétrécissant l'ampleur.

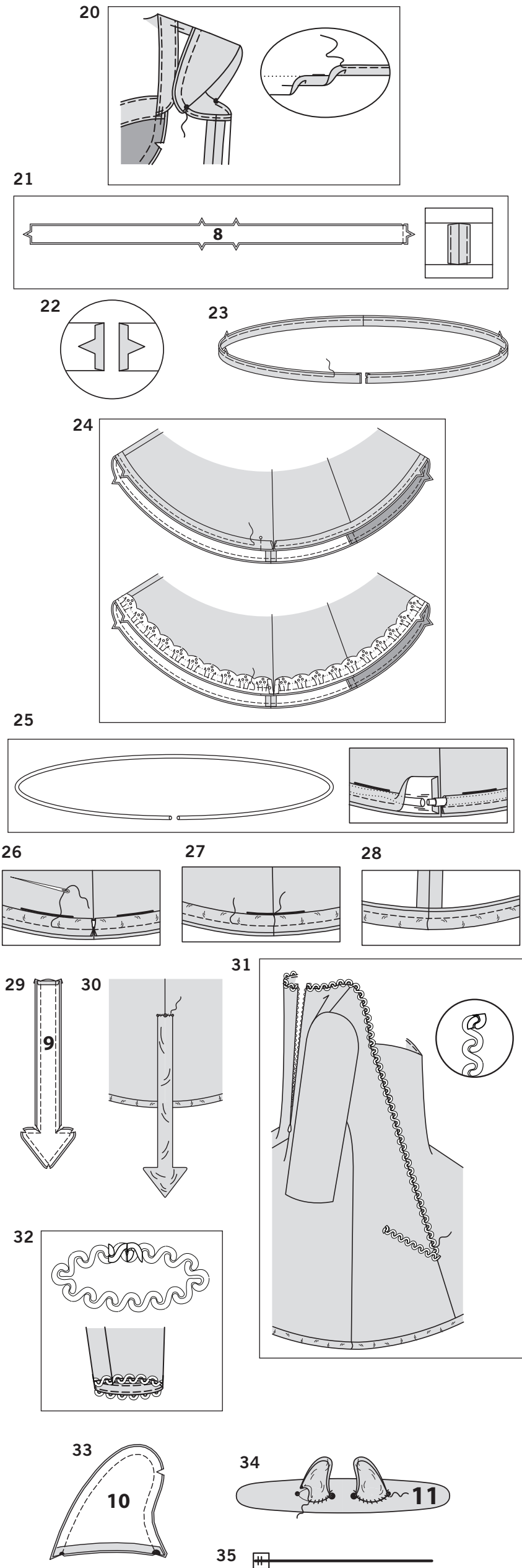
MANCHE B, D

16. Pour chaque manche, posez l'ENTOILAGE sur une pièce de la manche (12). ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure sur la manche. Piquez le bord sans marque Egalisez la couture; crantez les courbes.

17. Retournez la manche vers l'EXTERIEUR; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble. Si vous préférez, piquez au point zigzag le bord bâti pour empêcher l'effilochage. **POUR LE MODELE D** – faites la manche inférieure (16) comme décrit pour la manche.

18. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les petits pois et les encoches, en plaçant le petit pois du milieu sur la couture d'épaule. **POUR LE MODELE B** – piquez en piquant au point arrière sur les extrémités pour renforcer la couture. **POUR LE MODELE D** - bâissez.

19. **POUR LE MODELE D** – ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la manche inférieure sur le bord de l'emmanchure (par-dessus la manche), en faisant coïncider les petits pois et les grands pois et les encoches, en plaçant le petit pois du milieu sur la couture d'épaule. Piquez, en piquant au point arrière sur les extrémités pour renforcer la couture.



20. **POUR LES DEUX MODELES** – pressez la manche vers l'extérieur, en pressant la couture vers la robe. Sur l'ENVERS, rentrez au fer le bord restant de l'emmanchure le long de la ligne de couture de 1.5 cm. Pour former un ourlet étroit, rentrez le bord non fini jusqu'à ce qu'il rejoigne le pli. Piquez près du bord intérieur entre les pois, en piquant à angle droit sur les pois.

CONTINUEZ COMME SUIVANT POUR TOUS LES MODELES

21. Pour former la coulisse pour la crinoline, piquez les pièces de la coulisse (8) ensemble sur l'extrémité DROITE. Ouvrez la couture au fer. Bâissez les valeurs de couture pour empêcher que le tuyau soit coincé au moment de l'insérer. (Montré seulement dans le premier croquis.) Assurez-vous d'enlever le bâti après finir la coulisse.

22. Rentrez au fer à un peu moins de 1 cm sur les extrémités restantes.

23. Pliez la coulisse en deux, dans le sens de la longueur, ENVERS CONTRE ENVERS, ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez les bords non finis ensemble jusqu'à 7.5 cm d'une extrémité ouverte.

24. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la coulisse sur le bord inférieur de la robe, en faisant coïncider les encoches, en plaçant l'extrémité piquée sur une couture latérale, et les bords ouverts sur l'autre. **POUR LES MODELES A, C, D** – piquez le long du bâti. **POUR LE MODELE B** – bâissez le long du bâti. Coupez un morceau de dentelle pré-froncé de 5 cm de la longueur de la coulisse, plus 2.5 cm. Epinglez le bord à plat de dentelle sur la coulisse, en pliant vers le haut 1.3 cm des extrémités sur le bord fini. Piquez le long du bâti.

25. En utilisant la pièce de patron de la coulisse comme un guide, coupez une pièce de tuyau de la longueur totale de la coulisse, moins les valeurs de couture. Insérez le tuyau dans la coulisse, reliez-le avec un morceau de goujon de 6 mm, en formant une crinoline.

26. Epinglez les bords ouverts restants de la coulisse ensemble; bâissez à la main.

27. Piquez à la machine le bord bâti à la main de la coulisse sur la valeur de couture, en utilisant un pied à fermeture réglable ou un pied guide cordonnnet. Cousez les bords ouverts des extrémités ensemble aux points coulés.

28. Retournez la crinoline vers le bas, en pressant vers le haut la valeur de couture.

QUEUE ET GALONS A

29. Rentrez au fer une valeur de couture de 1 cm sur les extrémités des pièces de la queue (9). ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez les pièces de la queue. Piquez en couture de 1 cm, en laissant les bords pressés ouverts. Egalisez la couture ; crantez les courbes et vers les coins intérieurs.

30. Retournez la queue à l'ENDROIT; REMBOURREZ. Sur l'ENDROIT, épinglez la queue sur la robe le long de la ligne d'emplacement, en faisant coïncider le grand pois et le petit pois. Piquez près de l'extrémité pressée.

31. Rentrez 1.3 cm sur une extrémité du galon métallique. Epinglez le galon sur un côté de la robe sur le bord de l'encolure du dos et sur le côté devant, continuez le long de la couture du côté devant, en rentrant 1.3 cm sur la couture de la crinoline. Piquez à travers le milieu du galon. Ajoutez de la même façon un deuxième morceau de galon sur l'autre moitié de la robe.

32. Pour chaque manche, coupez un morceau de galon métallique de la longueur du bord inférieur de la manche, plus 2.5 cm. Rentrez 1.3 cm sur les extrémités. Epinglez le galon sur le bord inférieur de la manche, en rejoignant les extrémités sur la couture de dessous de bras. Piquez sur le milieu du galon.

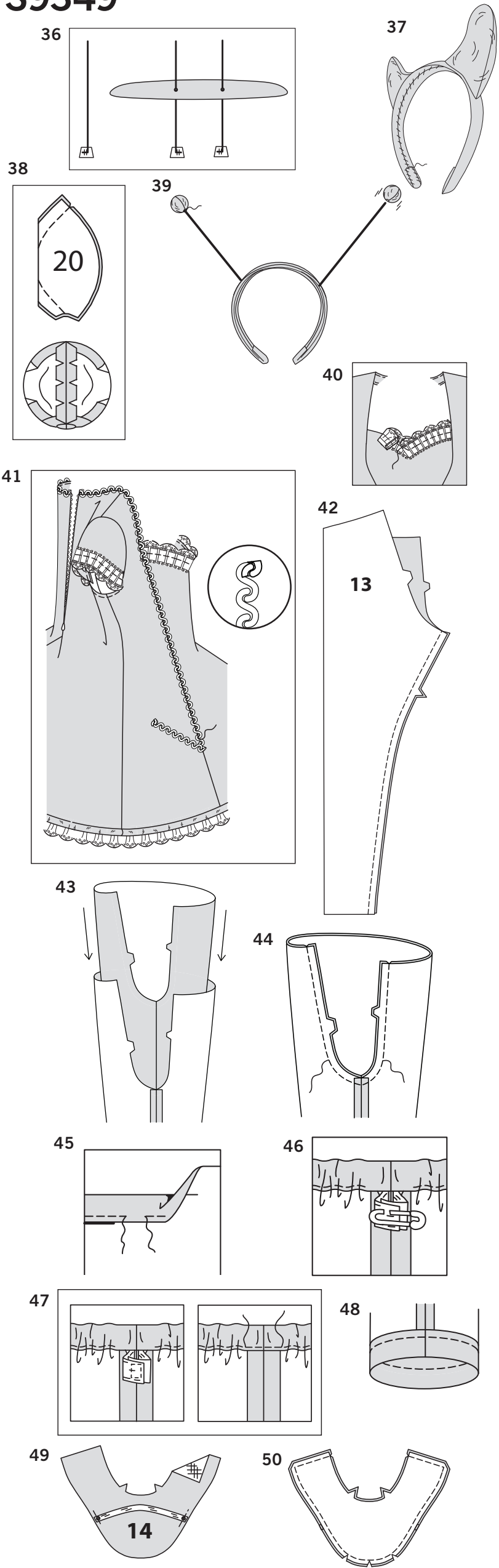
BANDEAU A, D

33. **POUR LE MODELE A** – rentrez au fer la valeur de couture de 1 cm sur les extrémités marquées des pièces de la corne (10). ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez les pièces de la corne. Piquez en couture de 1 cm, en laissant les bords pressés ouverts. Egalisez la couture ; crantez les courbes.

34. Retournez les cornes à l'ENDROIT. **REMBOURREZ.** Epinglez les cornes sur le bandeau (11) le long des lignes d'emplacement, en faisant coïncider les petits pois et les grands pois. Cousez en place aux points coulés.

35. **POUR LE MODELE D** – coupez deux carrés de 2.5 cm de carton (boîte de céréales). Agrafez une extrémité du cure-pipe au milieu du carton, comme illustré.

S9349 4 / 4



- 36.** Tirez sur une extrémité longue du cure-pipe, verticale. Faites des petites coupes sur les petits pois du bandeau (11). Faites passer l'extrémité droite du cure-pipe dans le dessous du bandeau, en l'amenant vers l'EXTERIEUR.
- 37. POUR LES DEUX MODELES** – enveloppez l'ENVERS du tissu du bandeau autour du bandeau, en faisant coïncider les milieux. Cousez les bords ensemble sur le dessous aux points coulés.
- 38. POUR LE MODELE D** – sur l'ENVERS, piquez les pincés sur l'extrémité supérieure et inférieure du bout d'antenne (20). Rentrez au fer 6 mm sur le bord inférieur de l'antenne, comme illustré. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez les bords extérieurs de deux pièces du bout. Piquez en couture de 6 mm, en laissant les bords inférieurs arrondis ouverts.
- 39.** Retournez le bout d'antenne à l'ENDROIT. **REMBOURREZ.** Insérez l'extrémité supérieure du cure-pipe dans l'ouverture de l'antenne. Cousez à la main en place OU, si vous préférez, collez en place.

GALONS B

- 40.** Epinglez le galon pré-plissé sur la robe, en plaçant le bord du galon près du bord de l'encolure du milieu devant, en rentrant 1 cm des extrémités sur les coutures du côté devant. Piquez près du bord. Piquez le galon sur le bord inférieur de la manche comme décrit pour le bord de l'encolure du devant, en rentrant les extrémités sur les coutures d'emmanchure.
- 41.** Rentrez 1.3 cm sur une extrémité du galon à paillettes. Epinglez le galon sur un côté de la robe sur le bord de l'encolure du dos et sur le côté devant, continuez le long de la couture du côté devant, en rentrant 1.3 cm sur la couture de la crinoline. Piquez à travers le milieu du galon. Ajoutez de la même façon un deuxième morceau de galon sur l'autre moitié de la robe.

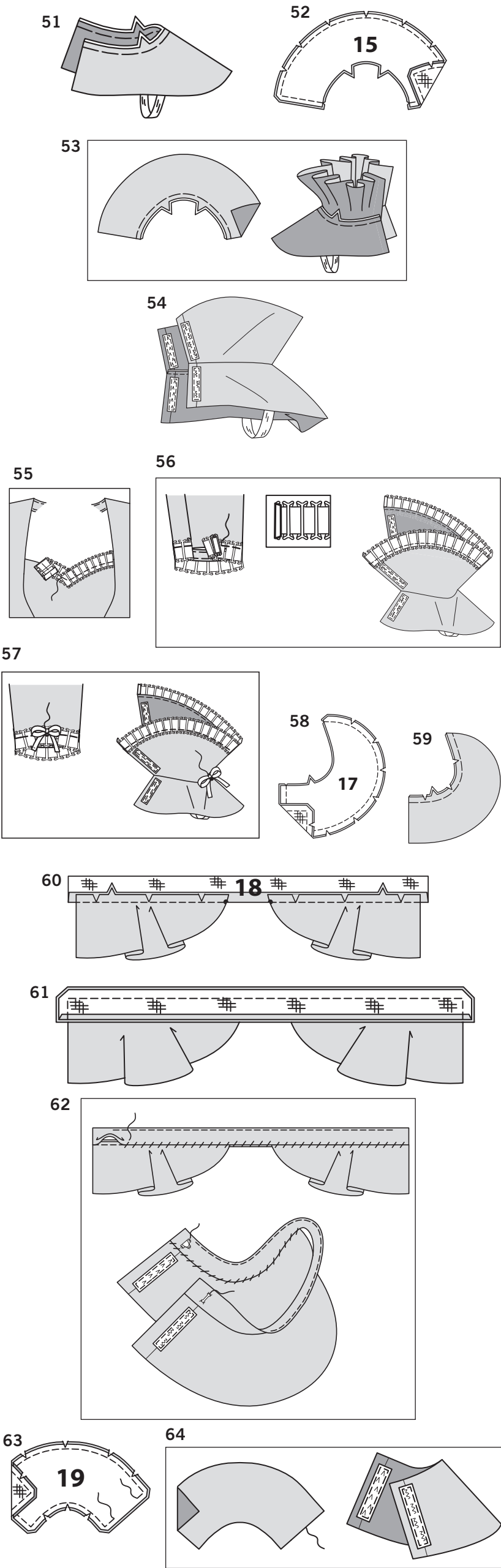
COLLANT C, D

- 42.** Piquez la couture intérieure de la jambe de chaque pièce du collant (13).
- 43.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, insérez une jambe DANS l'autre.
- 44.** ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la couture du milieu, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe et les encoches. Piquez. Pour renforcer la couture, piquez de nouveau par-dessus la première piqure.
- 45.** Pressez 2.8 cm sur le bord supérieur vers l'INTERIEUR, en formant la coulisse. Piquez à un peu moins de 6 mm sur le bord non fini, en laissant une ouverture pour insérer l'élastique.
- ASTUCE** – Pour empêcher que l'élastique soit coincé sur les valeurs de couture au moment de l'enfiler, utilisez le voile thermocollant ou le bâti à la machine pour les fixer sur le vêtement dans la zone de la coulisse. Assurez-vous d'enlever le faufil une fois la coulisse terminée.

- 46.** Coupez un morceau d'élastique de 1.9 cm pour ajuster la taille, plus 2.5 cm. Insérez l'élastique dans la coulisse. Superposez les extrémités et fixez-les avec une épingle de sûreté. Essayez le collant et ajustez.
- 47.** Piquez fermement les extrémités de l'élastique ensemble, puis piquez l'ouverture fermée. Distribuez l'ampleur également.
- 48.** Relevez l'ourlet au fer. Piquez au point droit OU au point zigzag à 6 mm du bord non fini.
- ASTUCE** – Il est plus facile de piquer l'ourlet en cercle si vous maintenez l'ENDROIT de la jambe vers la machine avec l'INTERIEUR vers vous et l'aiguille DANS le cercle, comme illustré.

CHAUSSONS C, D

- 49.** Posez l'ENTOILAGE sur le chausson (14). Sur l'ENDROIT, épinglez les extrémités de l'élastique sur les petits pois du chausson ayant les bords non finis au même niveau. Piquez par-dessus les petits pois pour fixer l'élastique fermement.
- 50.** ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la doublure de chausson sur le chausson. Piquez en couture de 1 cm, en laissant les bords à encoche ouverts. Egalisez la couture et biaisez les coins; crantez les courbes.



- 51.** Retournez le chausson à l'ENDROIT; pressez. Bâtissez les bords non finis ensemble.
- 52.** Posez l'ENTOILAGE sur le revers de chausson (15). ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la doublure revers de chausson sur le revers de chausson. Piquez en couture de 1 cm, en laissant les bords à encoche ouverts. Egalisez la couture et biaisez les coins; crantez les courbes.
- 53.** Retournez le revers de chausson à l'ENDROIT; pressez. Bâtissez les bords non finis ensemble. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le revers de chausson sur le chausson, en faisant coïncider les milieux et les encoches, en crantant vers le bâti si nécessaire. Bâtissez; piquez. Pressez la couture vers le revers.
- 54.** Coupez un morceau de ruban autoagrippant de 5 cm de longueur pour chaque chausson, et de 6.3 cm pour chaque revers de chausson. Séparez le ruban. Sur l'ENDROIT des bords intérieurs de la jambe, épinglez les parties crochets du ruban, centrées par-dessus le milieu dos et entre la couture et les bords finis. Sur l'ENVERS des bords du côté, épinglez les parties velours du ruban, centrées par-dessus le milieu dos et entre la couture et les bords finis. Piquez près des bords du ruban. Superposez les bords du côté aux bords intérieurs pour fermer au moment de porter.

GALONS C

- 55.** Epinglez le galon sur la robe, en plaçant le milieu du galon juste au-dessous du bord de l'encolure du milieu devant, en rentrant 1 cm des extrémités sur les coutures latérales devant. Piquez près du bord de l'encolure sur le milieu du galon.
- 56.** Epinglez le galon sur la manche, en plaçant le milieu du galon juste au-dessus du bord inférieur de la manche, en rentrant 1 cm des extrémités pour les rejoindre sur la couture de dessous de bras. Piquez près du bord de la manche sur le milieu du galon. Epinglez le galon sur le revers de chausson, en plaçant le milieu du galon juste au-dessous du bord supérieur du revers, en rentrant 1 cm des extrémités sur les bords finis. Piquez près du bord du revers de chausson comme décrit pour la manche.
- 57.** Coupez un morceau de ruban de 35.6 cm de longueur, pour chaque manche. Formez un nœud. Bâtissez sur le petit pois de la manche (par-dessus le galon). Coupez un morceau de ruban de 38.1 cm de longueur, pour chaque chausson. Formez un nœud. Bâtissez le chausson sur les petits pois comme décrit pour la manche.

BASQUE ET MANCHETTE D

- 58.** Posez l'ENTOILAGE sur les pièces de la bas que (17). Pour faire deux basques, épinglez la basque sur la parementure de basque ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquez, en laissant les bords à encoche ouverts. Egalisez la couture; crantez les courbes.
- 59.** Retournez la basque à l'ENDROIT; bâtissez les bords non finis ensemble. Crantez les courbes vers le bâti.
- 60.** Posez l'ENTOILAGE sur la ceinture pour les pièces de la basque (18). ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la basque sur la ceinture, en faisant coïncider les milieux, les petits pois et les encoches. Piquez. Pressez la couture vers la ceinture.
- 61.** Rentrez au fer le bord à encoche de la parementure à 1.5 cm. Coupez à 6 mm. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure sur la ceinture. Piquez le bord supérieur et du dos.
- 62. SOUS-PIQUEZ** la parementure aussi loin que possible. Retournez la parementure vers l'INTERIEUR; pressez. Epinglez le bord pressé de la parementure par-dessus la couture et le bord pressé de la ceinture ensemble ; cousez en place aux points coulés. Coupez un morceau de ruban autoagrippant de 10.16 cm de longueur. Séparez le ruban. Sur l'ENVERS, épinglez la partie crochet centrée par-dessus le milieu dos GAUCHE de la basque. Piquez près des bords du ruban. Cousez à la main le crochet sur la ceinture au-dessus du ruban. Sur l'ENDROIT, épinglez la partie velours centrée par-dessus le milieu dos DROIT de la basque. Piquez près des bords du ruban. Cousez à la main la porte d'agrafe sur la ceinture au-dessus du ruban.
- 63.** Posez l'ENTOILAGE sur les pièces de la manchette (19). Pour faire deux manchettes, épinglez la manchette sur la doublure de manchette ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquez en couture de 1 cm, en laissant une ouverture pour retourner. Egalisez la couture; crantez les coins et les courbes.
- 64.** Retournez la manchette à l'ENDROIT; pressez. Cousez l'ouverture fermée aux points coulés. Coupez un morceau de ruban autoagrippant de 10.16 cm de longueur. Séparez le ruban. Sur l'ENVERS, épinglez la partie crochet centrée le long du bord de l'ouverture de la manchette. Piquez près des bords du ruban. Sur l'ENDROIT, épinglez la partie velours du ruban sur le bord restant, centrée le long du bord de l'ouverture de la manchette. Piquez près des bords du ruban.