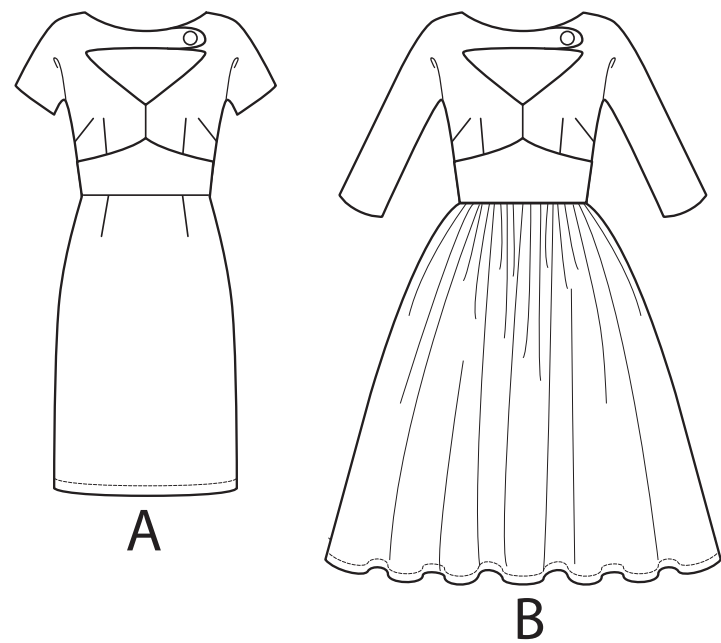
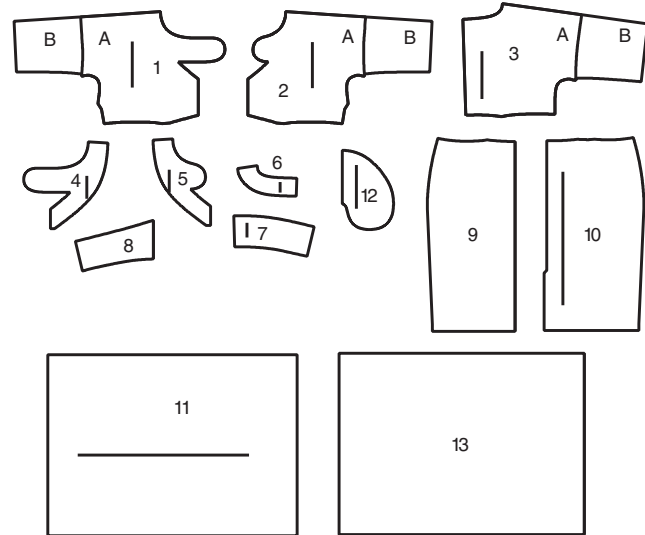


Merci d'avoir acheté ce patron de Simplicity. Nous avons déployé tous nos efforts pour vous offrir un produit de haute qualité.



13 PIÈCES DE PATRON



ROBE A, B

- 1 CORSAGE DEVANT DROIT
- 2 CORSAGE DEVANT GAUCHE
- 3 CORSAGE DOS
- 4 PAREMENTURE D'ENCOLURE DEVANT DROIT
- 5 PAREMENTURE D'ENCOLURE DEVANT GAUCHE
- 6 PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS
- 7 CORSELET DOS
- 8 CORSELET DEVANT
- 9 JUPE DEVANT A
- 10 JUPE DOS A
- 11 JUPE DOS B
- 12 POCHE B
- 13 JUPE DEVANT B

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué dif-féremment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

- S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
- * = WITH NAP/AVEC SENS
- S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
- AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
- ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
- F/P = FOLD/PLIURE
- CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposition du tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

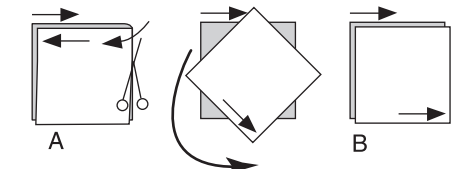
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sens," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure

NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

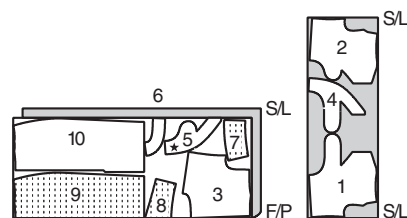
Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

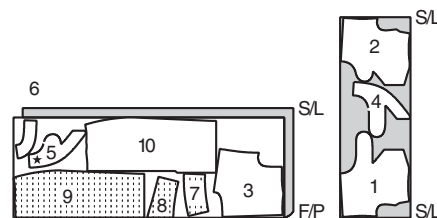
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

ROBE A
PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,8,9 & 10

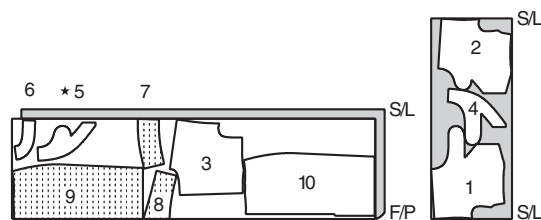
45" (115 cm)
S/T
6-8-10



45" (115 cm)
S/T
12



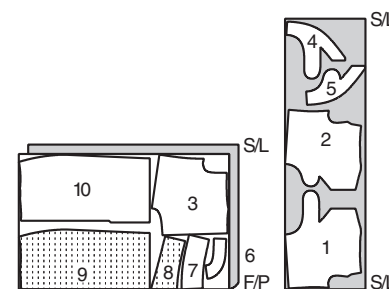
45" (115 cm)
S/T
14-16-18



45" (115 cm)
S/T
20-22

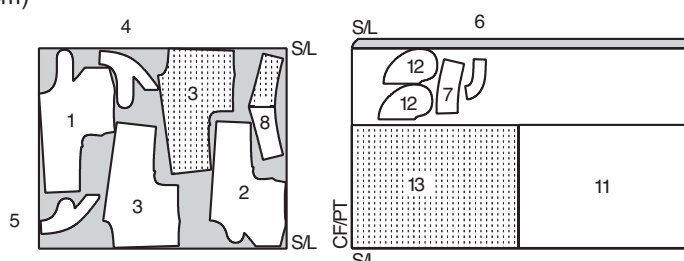


60" (150 cm)
AS/TT

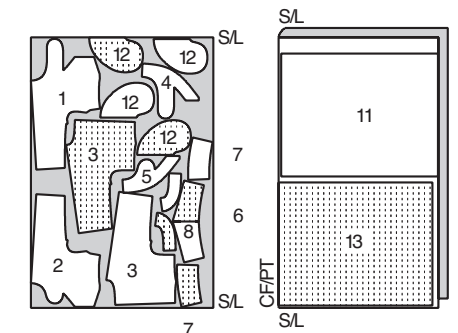


ROBE B
PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,8,11,12 & 13

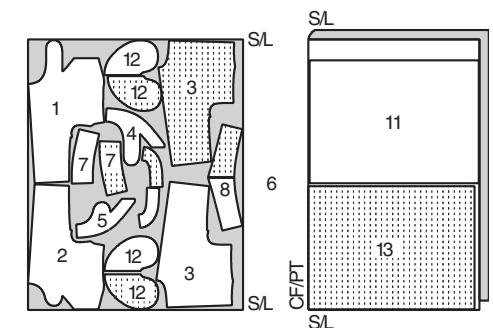
45" (115 cm)
AS/TT



60" (150 cm)
S/T
6-8-10-12



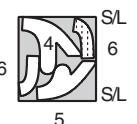
60" (150 cm)
S/T
14-16-18-20-22



ENTOILAGE A COUDRE A, B

PIECES: 4, 5 & 6

18", 20" (46, 51 cm)
AS/TT



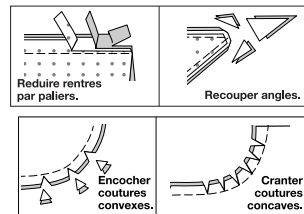
EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.

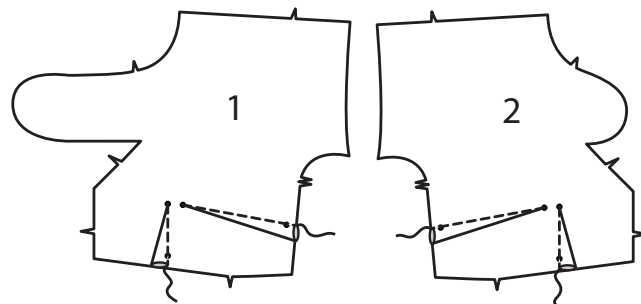


ROBE A,B

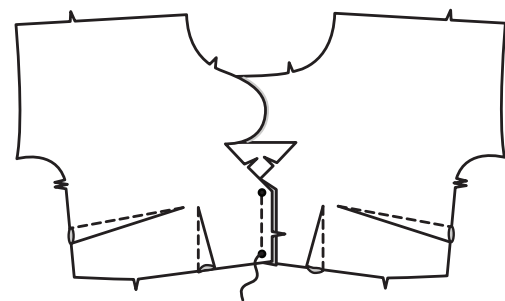
NOTE: Les croquis montrent le **Modèle A**, sauf différemment indiqué.

Corsage

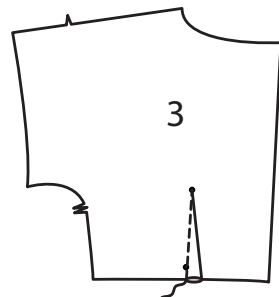
1. Piquer les pinces sur le **CORSAGE DEVANT DROIT** (1) et le **CORSAGE DEVANT GAUCHE** (2). Presser les pinces de poitrine vers le bas et les pinces restantes vers le centre.



2. Piquer les pièces du corsage devant au niveau du milieu devant entre les grands cercles, comme illustré.



3. Piquer la pince sur le **CORSAGE DOS** (3) et la presser vers le centre.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

FINIR - Piquer à 6mm du bord non fini et choisir une des méthodes: (1) Couper aux ciseaux à denteler OU (2) Surfiler OU (3) Plier a la piqûre; piquer près de la pliure OU (4) Overlock.

OURLET: Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

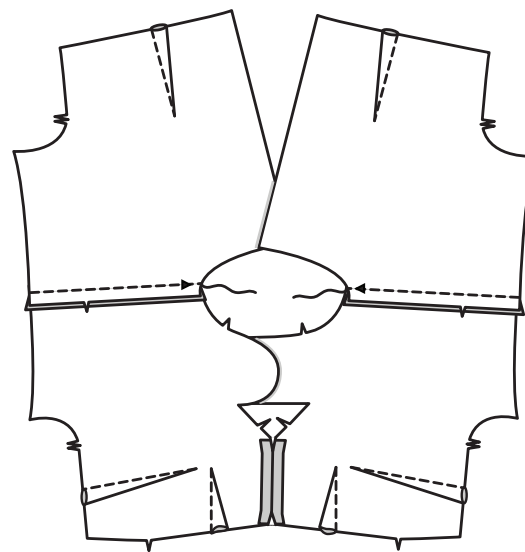
FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis a 6mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

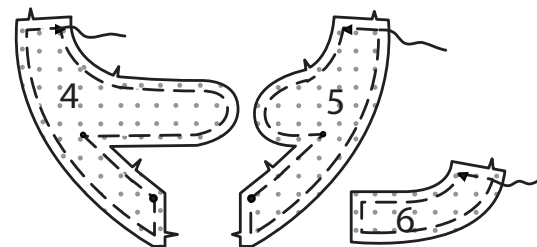
SURPIQUER - Utilisant le pied presseur comme guide, sur l'endroit, piquer à 6mm d'une couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

SOUS-PIQUER - Soulever la parementure (ou pièce spécifiée) et la piquer sur les rentrés, près de la couture.

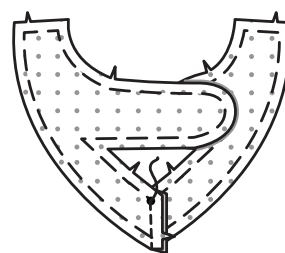
4. Piquer les pièces du corsage dos et du corsage devant ensemble sur les bords supérieurs de la manche et de l'épaule.



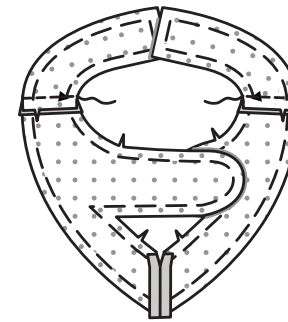
5. Bâtir l'ENTOILAGE à l'envers des pièces de la PAREMENTURE D'ENCOLURE DEVANT DROIT (4), de la PAREMENTURE D'ENCOLURE DEVANT GAUCHE (5) et de la PAREMENTURE D'ENCOLURE DOS (6) le long des lignes de couture.



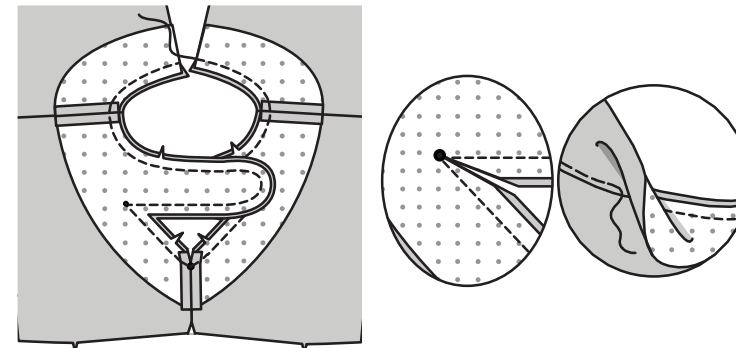
6. Piquer les pièces de la parementure d'encolure devant ensemble au niveau du milieu devant, en arrêtant sur le grand cercle.



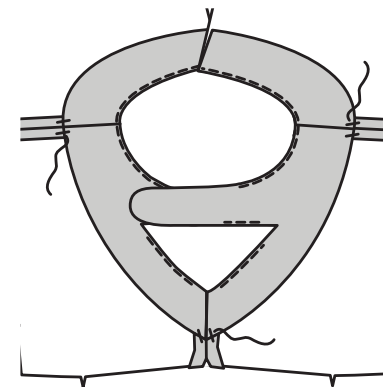
7. Piquer les pièces de la parementure devant et de la parementure d'encolure dos ensemble sur les épaules.
FINIR le bord sans encoche.



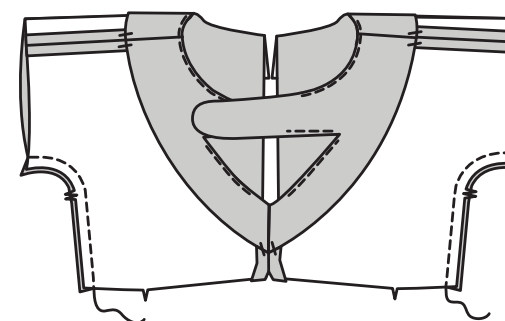
8. Epingler la parementure sur le corsage, en faisant coïncider les centres. Piquer, en pivotant sur le petit cercle et le grand cercle, comme illustré. Cranter jusqu'aux petits cercles. Egaliser. **SOUS-PIQUER** la parementure aussi loin que possible.



9. Retourner la parementure vers l'intérieur. Presser. Bâtir sur les coutures.

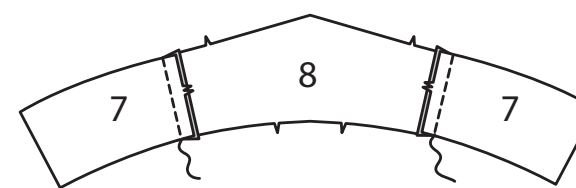


10. Piquer le corsage devant et le corsage dos ensemble sur les bords inférieurs de la manche et latéraux.

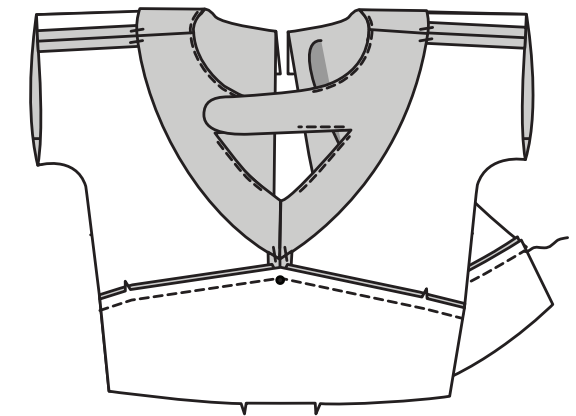


Corselet et jupe

11. Piquer les pièces du **CORSELET DOS** (7) sur les bords latéraux du **CORSELET DEVANT** (8).

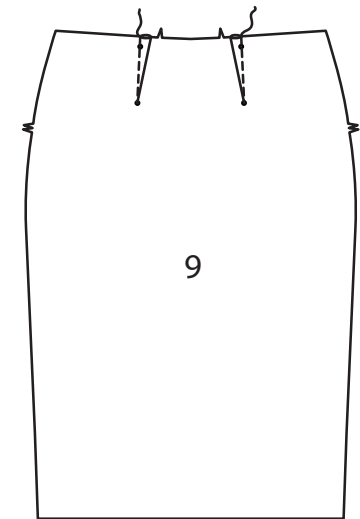


12. Epingler le corselet sur le corsage, en faisant coïncider les centres. Piquer, en pivotant sur le grand cercle. Presser la couture vers le corsage.

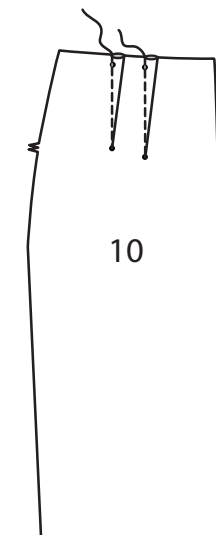


Modèle A:

13. Piquer les pinces sur la **JUPE DEVANT** (9) et les presser vers le centre.

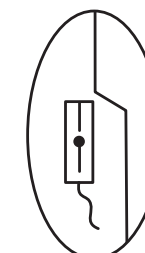


14. Piquer les pinces sur la **JUPE DOS** (10) et les presser vers le centre.

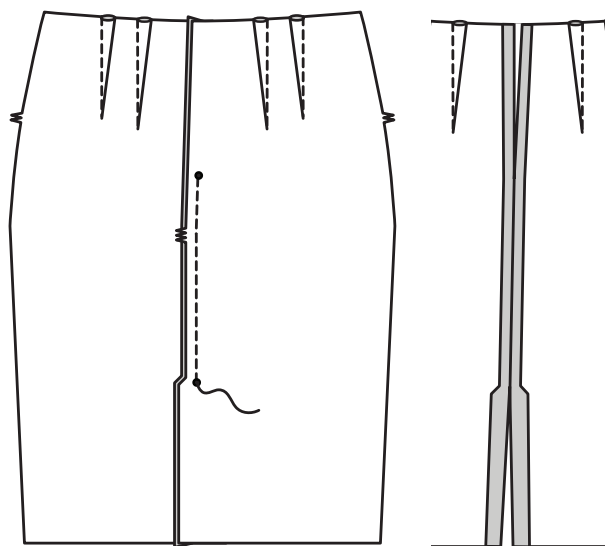


15. NOTE: Pour **RENFORCER** la couture fendue, couper deux morceaux d'extra-fort de 5 cm chacun. Sur l'envers, épingler un morceau sur chaque pièce de la jupe dos, en le centrant par-dessus le grand cercle inférieur, comme illustré. Coudre de façon invisible le long de la ligne de couture et de la ligne de pliure. (Le renfort n'apparaîtra pas dans les croquis suivants.)

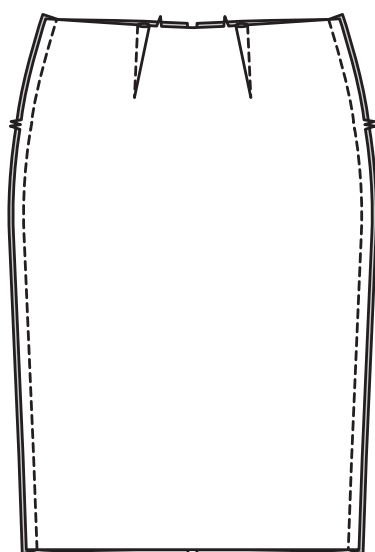
FINIR les bords extérieurs de la parementure intégrée de la jupe dos.



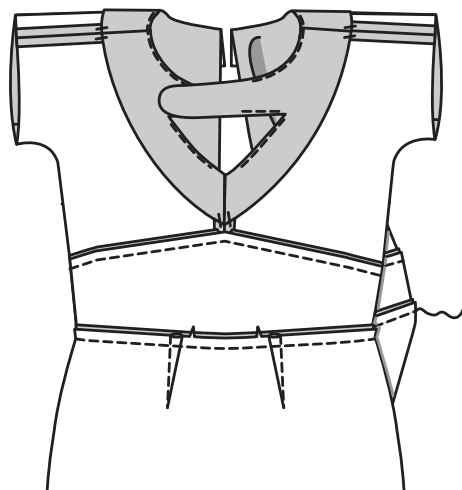
16. Piquer les pièces de la jupe dos ensemble au niveau du milieu dos entre les grands cercles. Ouvrir la couture au fer, en pressant les parementures intégrées vers l'intérieur le long des lignes de pliure.



17. Piquer la jupe devant et la jupe dos ensemble sur les côtés.

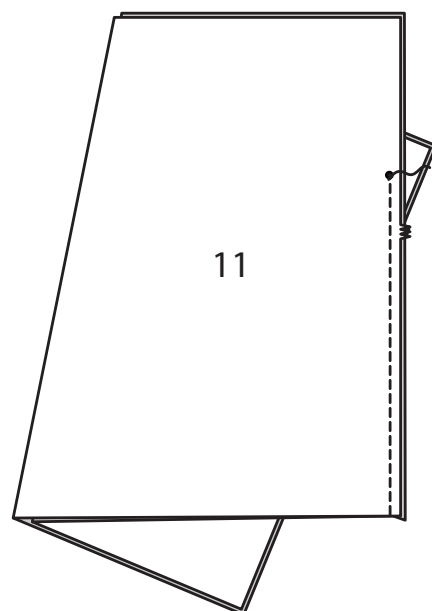


18. Epingler la jupe sur le corselet, en faisant coïncider les centres. Piquer. Presser la couture vers le corsage.

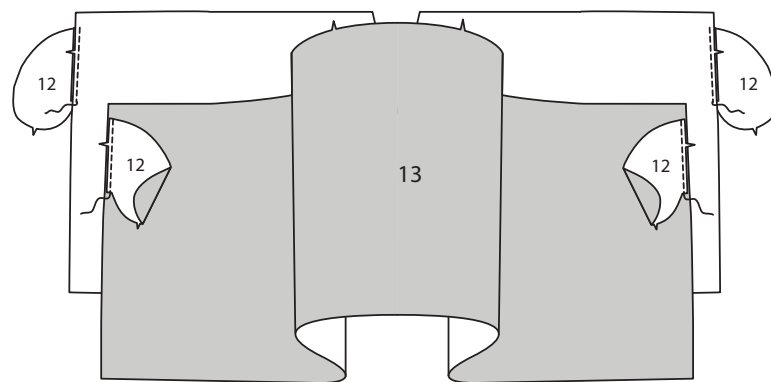


Modèle B:

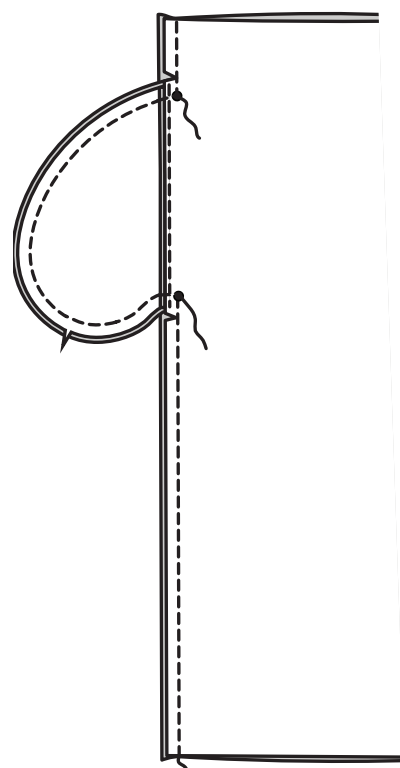
19. Piquer les pièces de la JUPE DOS (11) ensemble au niveau du milieu dos, en laissant ouvert au-dessus du grand cercle.



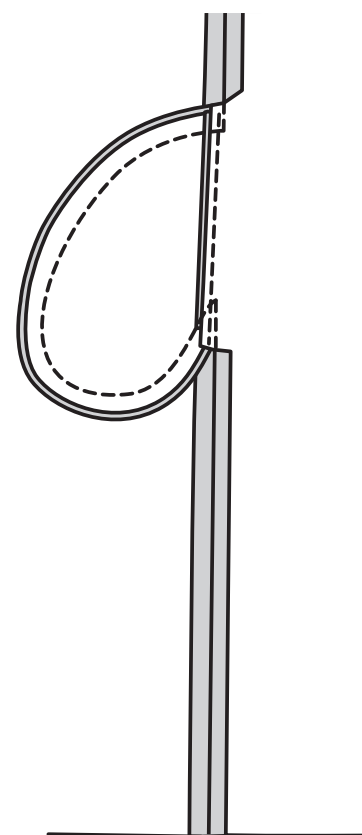
20. Piquer une pièce de la POCHE (12) sur chaque côté de la JUPE DEVANT (13) et la jupe dos en couture de 6 mm. Presser les coutures vers les poches.



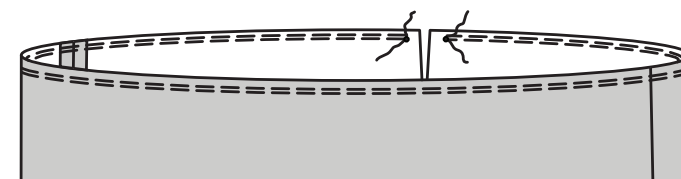
21. Piquer la jupe devant et la jupe dos ensemble sur les côtés, en laissant ouvert entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble jusqu'aux coutures latérales. Cranter les rentrés de la jupe dos au-dessus et au-dessous des poches.



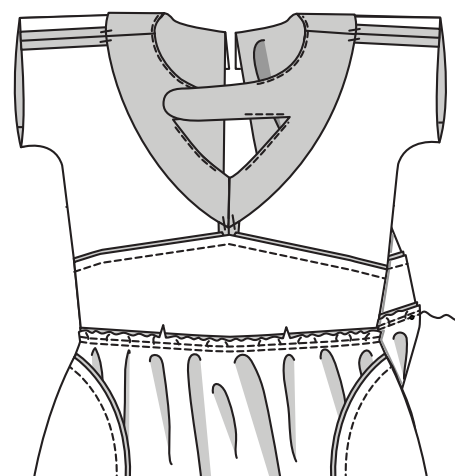
22. Retourner les poches vers le devant sur les lignes de couture; presser.



23. FRONCER le bord supérieur de la jupe entre les petits cercles.



24. Epingler la jupe sur le corselet, en faisant coïncider les centres. Ajuster les fronces; bâtir. Piquer. Piquer de nouveau à 6 mm sur le rentré. Presser la couture vers le corsage.

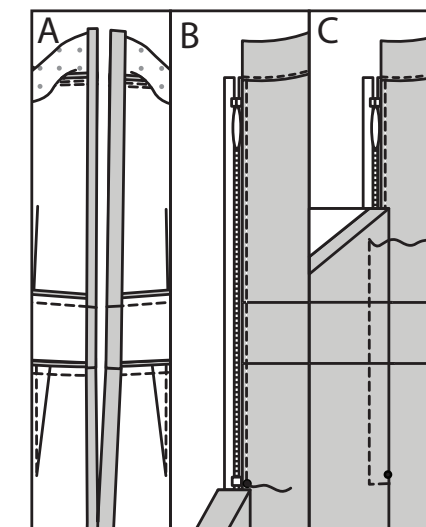


Finitions

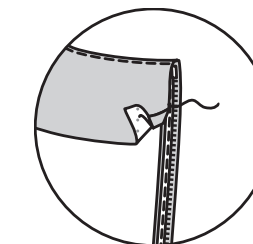
25. (A) Déplier la parementure d'encolure. Replier 1.3 cm sur le bord de l'ouverture du dos droit; presser. Replier le rentré sur le bord de l'ouverture du dos gauche; presser.

(B) Placer la fermeture à glissière fermée (vers le haut) sous le bord du dos droit, en plaçant l'arrêt de fermeture sur le grand cercle et le bord de l'ouverture près des dents. En utilisant un pied à fermeture, piquer près du bord.

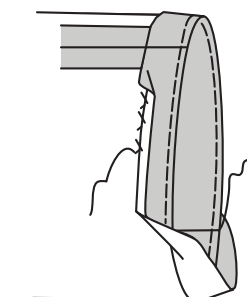
(C) Superposer le bord de l'ouverture du dos gauche au dos droit, en faisant coïncider les lignes de couture. (Le dos gauche se superposera 3 mm au dos droit.) Piquer en place, en pivotant à 6 mm au-dessous du grand cercle, comme illustré.



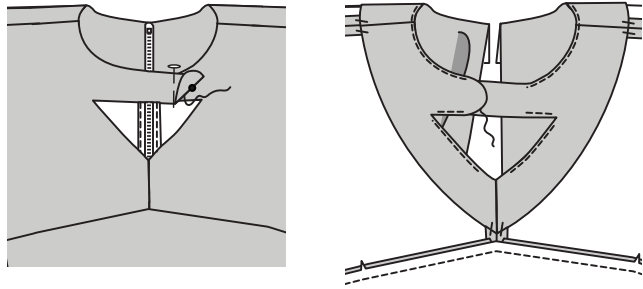
26. Rabattre la parementure, en repliant les extrémités pour dégager les dents de la fermeture; presser. Coudre sur le ruban de la fermeture aux POINTS COULES.



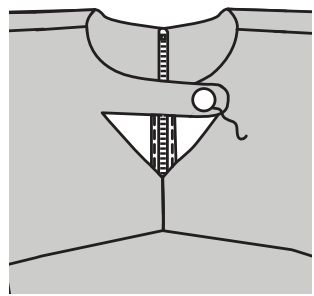
27. Relever l'ourlet de la manche. Bâtir près de la pliure. FINIR le bord non fini. Coudre l'ourlet en place, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Presser.



28. Superposer le corsage devant droit au gauche, en faisant coïncider les grands cercles; épingler. Sur l'envers, **POINTS COULES** le prolongement gauche sur le prolongement droit, comme illustré.

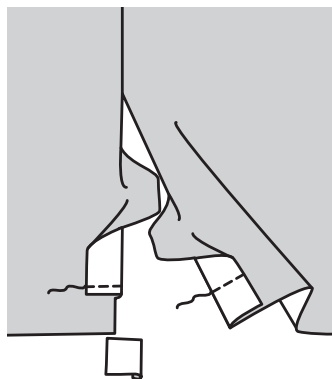


29. Coudre le bouton du devant droit sur le grand cercle, à travers toutes les épaisseurs.



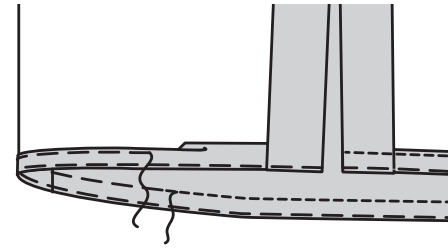
Modèle A:

30. Retourner le bord inférieur des parementures intégrées vers l'extérieur le long de la ligne de pliure. Piquer à travers la parementure à 2.5 cm au-dessus du bord non fini. Egaliser, comme illustré.

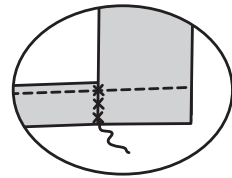


31. Retourner la parementure intégrée vers l'intérieur, en relevant l'ourlet. Bâtir près de la pliure. Replier 6 mm sur le bord non fini; presser. Bâtir près du bord supérieur pressé.

SURPIQUER l'ourlet le long du bâti supérieur, en continuant à travers les parementures intégrées, comme illustré.



32. Coudre le bord extérieur de la parementure sur l'ourlet.



Modèle B:

33. Former l'ourlet. Bâtir près de la pliure. Replier 6mm sur le bord non fini, en répartissant l'ampleur si nécessaire. Bâtir l'ourlet près du bord supérieur. Presser.

SURPIQUER l'ourlet le long du bâti supérieur.

