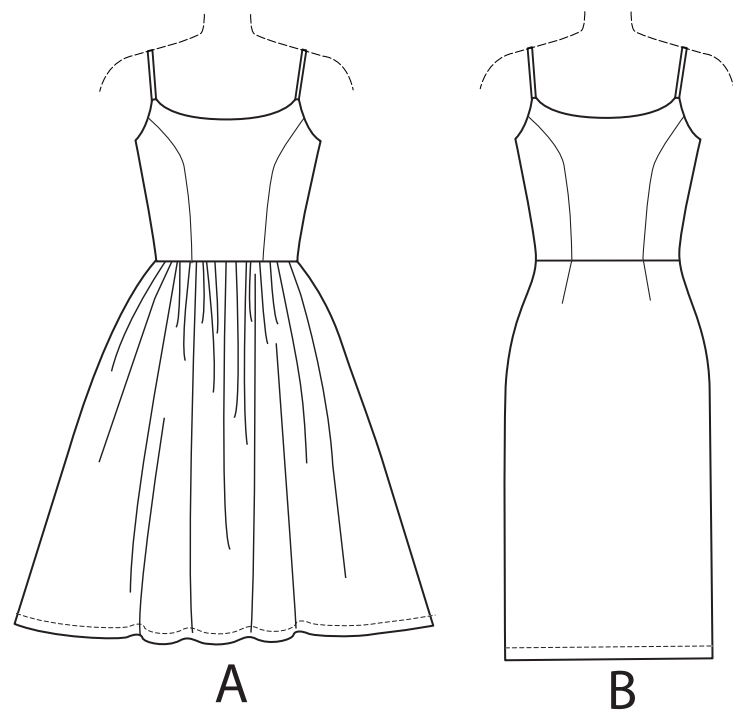
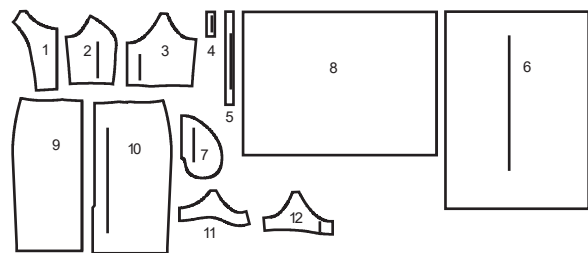


Merci d'avoir acheté ce patron de Simplicity. Nous avons déployé tous nos efforts pour vous offrir un produit de haute qualité.



12 PIÈCES DE PATRON



- ROBE A, B**  
**1** CORSAGE DEVANT  
**2** CORSAGE COTE DEVANT  
**3** CORSAGE DOS  
**4** BOUCLE DOS  
**5** BRETELLE  
**6** JUPE DOS A  
**7** POCHE A  
**8** JUPE DEVANT A  
**9** JUPE DEVANT B  
**10** JUPE DOS B  
**11** PAREMENTURE DEVANT  
**12** PAREMENTURE DOS

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué dif-féremment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
[Pattern with dots]	[Pattern with dots]	[Pattern with dots]	[Pattern with dots]

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)  
 \* = WITH NAP/AVEC SENS  
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)  
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)  
 \*\* = WITHOUT NAP/SANS SENS  
 F/P = FOLD/PLIURE  
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposition du tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

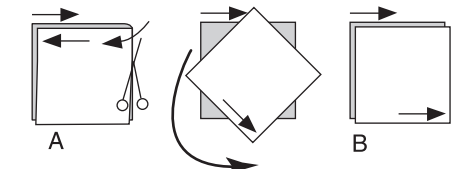
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

\* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure

NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

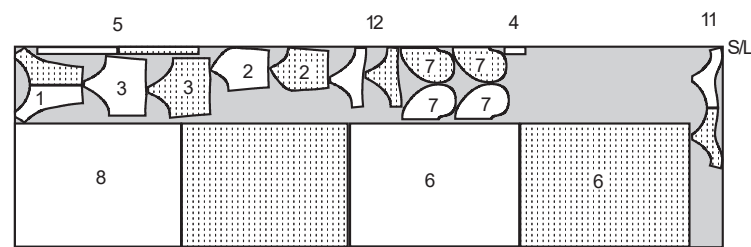
Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe ( a! b! c! ) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

**ROBE A**

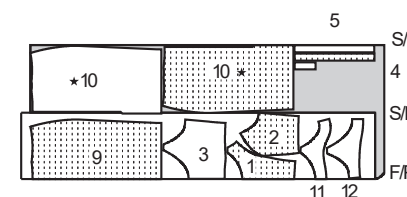
PIECES: 1,2,3,4,5,6,7,8,11 & 12

45",60" (115,150 cm) \*  
 AS/TT

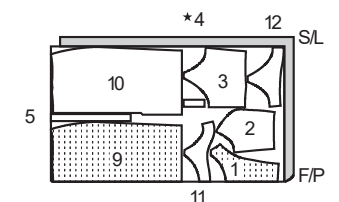


BORDER PRINT

45" (115 cm)  
 S/T  
 14-16-18-20-22



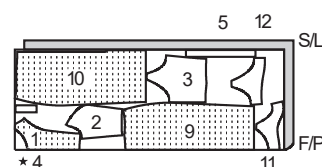
60" (150 cm)  
 S/T  
 14-16-18-20-22



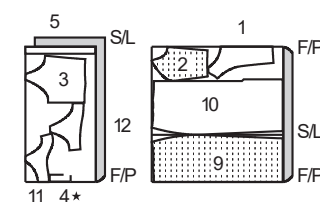
**ROBE B**

PIECES: 1,2,3,4,5,9,10,11 & 12

45" (115 cm)  
 S/T  
 6-8-10-12



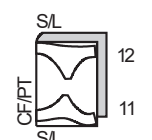
60" (150 cm)  
 S/T  
 6-8-10-12



**ENTOILAGE THERMOCOLLANT A,B**

PIECES: 11 & 12

18",20" (46,51 cm)  
 AS/TT

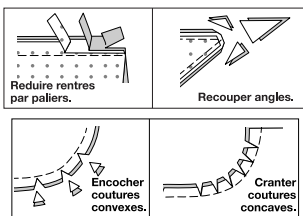


EXPLICATIONS DE COUTURE

**RENTRES DE COUTURE COMPRIS**  
Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS


Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

**FINIR** - Piquer à 6mm du bord non fini et choisir une des méthodes: (1) Couper aux ciseaux à denteler OU (2) Surfiler OU (3) Plier à la piqûre; piquer près de la pliure OU (4) Overlock.

**OURLET**: Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

**FRONCER** - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

**POINTS COULES** - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

**PIQURE DE SOUTIEN** - Piquer dans le rentré à 3mm de la ligne de couture, soit à 12mm du bord non fini.

**SURPIQUER** - Utilisant le pied presseur comme guide, sur l'endroit, piquer à 6mm d'une couture ou d'une autre piqûre, ou surpiquer comme spécifié.

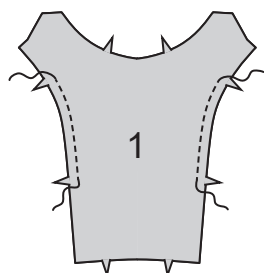
**SOUS-PIQUER** - Soulever la paramenture (ou pièce spécifiée) et la piquer sur les rentrés, près de la couture.

ROBE A,B

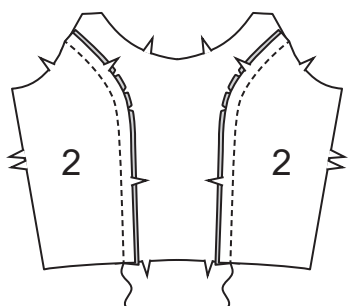
**NOTE:** Les croquis montrent le **Modèle A**, sauf différemment indiqué.

corsage

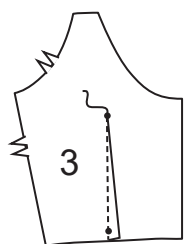
**1.** Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur les bords latéraux du **CORSAGE DEVANT** (1) entre les encoches, comme illustré.



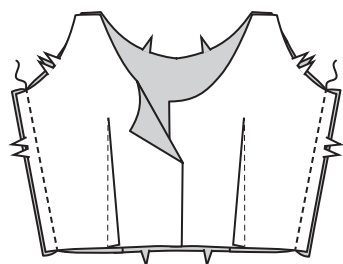
**2.** Epingler les pièces du **CORSAGE COTE DEVANT** (2) sur le corsage devant, en cranant celui-ci si nécessaire; bâtir. Piquer. Presser les coutures vers le corsage devant.



**3.** Piquer la pince dans le **CORSAGE DOS** (3). Presser la pince vers le milieu.



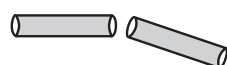
**4.** Piquer les pièces du corsage dos et le corsage devant ensemble aux côtés.



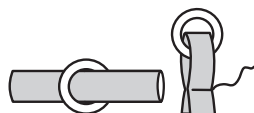
**5.** Endroit contre endroit, plier la **BOUCLE DOS** (4) le long de la ligne de pliure. Piquer les longs bords ensemble en couture de 1 cm, en laissant les extrémités ouvertes.



**6.** Retourner la boucle à l'endroit; presser. Couper la boucle en deux morceaux de 5.7 cm chacun.



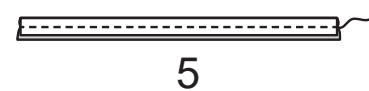
**7.** Introduire chaque boucle dans un anneau, en rejoignant les extrémités; bâtir à 1.5 cm des bords non finis.



**8.** Sur l'endroit, épingler les boucles sur le bord supérieur du corsage dos, en les centrant par-dessus les grands cercles. Bâtir.



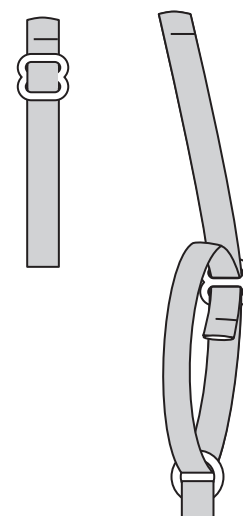
**9.** Endroit contre endroit, plier la **BRETELLE** (5) le long de la ligne de pliure. Piquer les longs bords ensemble en couture de 1 cm, en laissant les extrémités ouvertes.



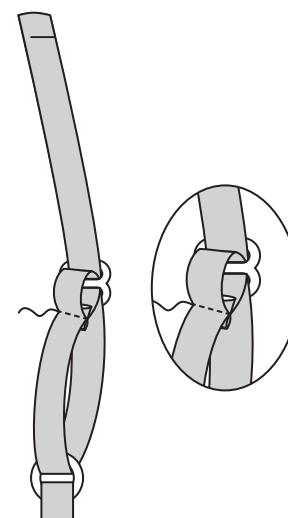
**10.** Retourner la bretelle à l'endroit; presser. Bâtir les bords non finis ensemble.



**11.** Introduire une extrémité de la bretelle dans chaque ouverture du régléur. Faire passer l'extrémité à travers l'anneau, et de nouveau dans le régléur, comme illustré.



**12.** Plier la bretelle le long de la ligne de pliure, en rentrant le bord non fini. Piquer près du bord, en maintenant le bord supérieur libre, comme illustré.



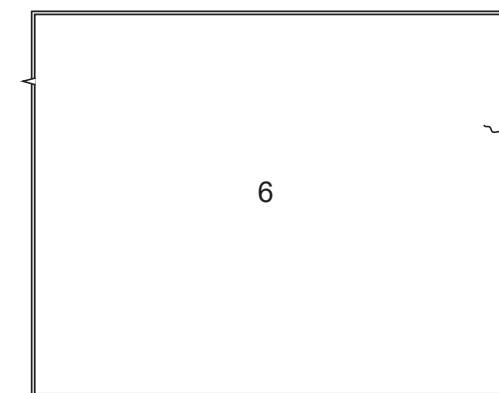
**13.** Epingler l'extrémité restante des bretelles sur le bord supérieur du corsage devant, en la centrant par-dessus les grands cercles, comme illustré. Bâtir.



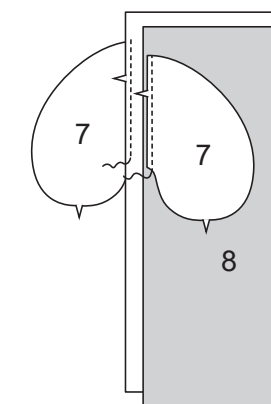
Jupe

**Modèle A:**

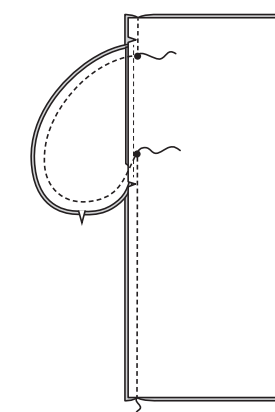
**14.** Piquer les pièces de la **JUPE DOS** (6) ensemble au milieu dos, en laissant ouvert au-dessus du grand cercle.



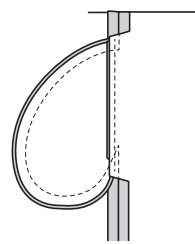
**15.** Piquer une pièce de la **POCHE** (7) à chaque côté de la **JUPE DEVANT** (8) et la jupe dos en couture de 6 mm. Presser les coutures vers les poches.



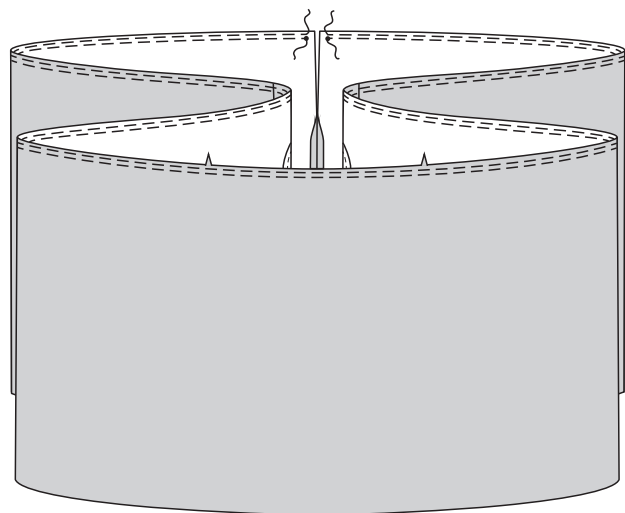
**16.** Piquer la jupe devant et la jupe dos ensemble aux côtés, en laissant une ouverture entre les grands cercles. Piquer les bords de la poche ensemble jusqu'aux coutures de côté. Cranter les rentrés de la jupe dos au-dessus et au-dessous des poches.



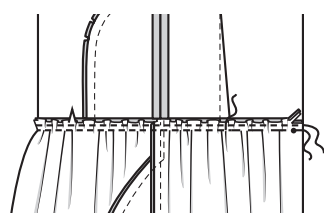
17. Retourner les poches vers la jupe devant le long des lignes de couture; presser.



18. FRONCER le bord supérieur de la jupe, entre les coutures et les petits cercles, comme illustré.

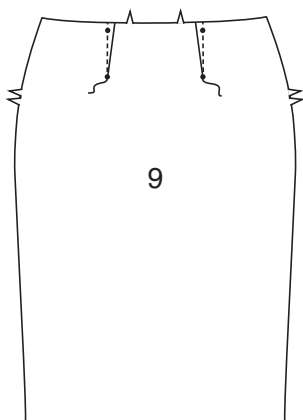


19. Epingler la jupe sur le corsage, en faisant coïncider les milieux, les coutures de côté et les symboles. Distribuer les fronces; bâtir. Piquer. Piquer de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egaliser près de la piqûre. Presser la couture vers le corsage.

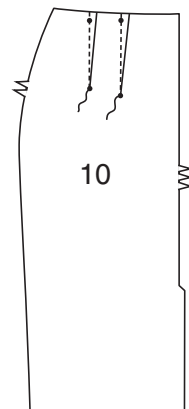


**Modèle B:**

20. Piquer les pinces dans la JUPE DEVANT (9). Presser les pinces vers le milieu.

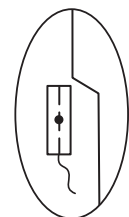


21. Piquer les pinces dans la JUPE DOS (10). Presser les pinces vers le milieu.

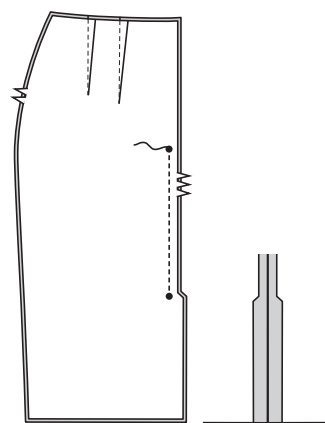


22. NOTE: Pour renforcer chaque couture avec fente, couper deux morceaux d'extra-fort de 5 cm chacun. Sur l'envers, épingler un morceau d'extra-fort sur chaque pièce de la jupe dos, en centrant par-dessus le grand cercle, comme illustré. Coudre de façon invisible le long de la ligne de couture et de la ligne de pliure. (La piqûre de renfort n'apparaîtra pas dans les croquis suivants.)

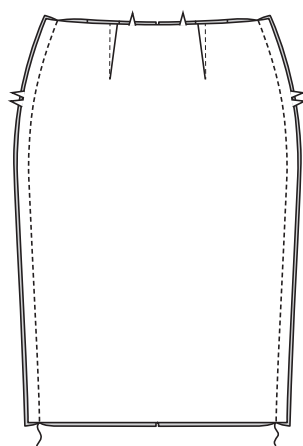
FINIR les bords extérieurs de la parementure intégrée de la jupe dos.



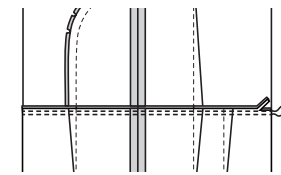
23. Piquer les pièces de la jupe dos ensemble au milieu dos entre les grands cercles. Ouvrir la couture au fer, en pressant les parementures intégrées vers l'intérieur le long des lignes de pliure.



24. Piquer la jupe dos et la jupe devant ensemble aux côtés.



25. Epingler la jupe sur le corsage, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Piquer. Piquer de nouveau à 6 mm sur le rentré. Egaliser près de la piqûre. Presser la couture vers le corsage.



**Fermeture à glissière**

**Modèles A,B:**

26. Rabattre le bord supérieur du ruban de la fermeture. Bâtir.

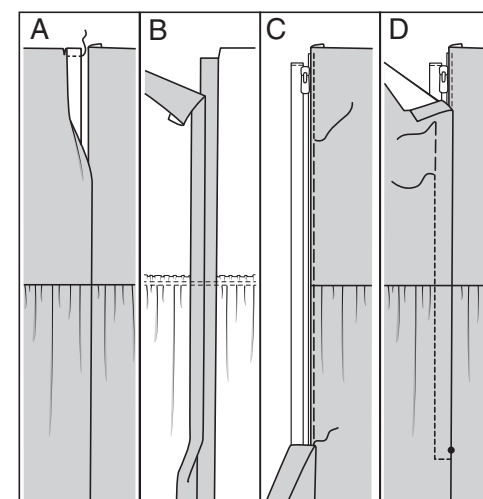


27. (A) Retourner le rentré du dos gauche vers l'extérieur. Piquer à travers le rentré sur le bord de l'encolure, comme illustré. Cranter vers l'extrémité de la piqûre.

(B) Retourner le rentré gauche vers l'intérieur; presser. Replier 1.3 cm sur le bord de l'ouverture du dos droit; presser.

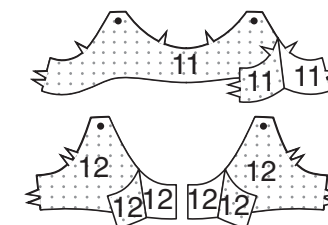
(C) Placer la fermeture fermée (vers le haut) sous le bord du dos droit, en plaçant l'arrêt de fermeture au grand cercle et le bord de l'ouverture près des dents. Bâtir. En utilisant un pied à fermeture, piquer près du bord.

(D) Superposer le bord de l'ouverture du dos gauche au dos droit, en faisant coïncider les lignes de couture. (Le dos gauche se superposera 3 mm au dos droit.) Bâtir. Piquer en place, en pivotant à 6 mm au-dessous du grand cercle, comme illustré.



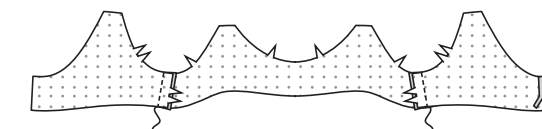
**Parementure**

28. Faire adhérer l'ENTOILAGE à l'envers de la pièce de la PAREMENTURE DEVANT (11) et de chaque PAREMENTURE DOS (12), en suivant la notice d'utilisation.

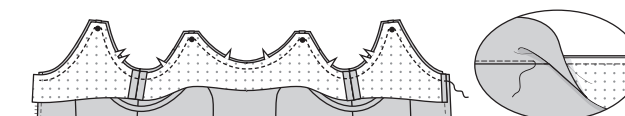


29. Piquer les pièces de la parementure devant et de la parementure dos ensemble aux côtés. FINIR le bord inférieur.

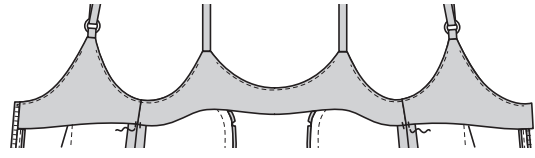
Replier 2 cm sur le bord de l'ouverture de la parementure dos gauche, comme illustré. Couper la couture à 1 cm. Presser.



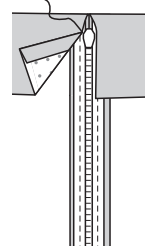
30. Epingler la parementure sur le corsage par-dessus les bretelles, en faisant coïncider les symboles. Piquer les bords de l'encolure et de l'emmanchure, comme illustré. Egaliser. SOUS-PIQUER la parementure aussi loin que possible.



**31.** Retourner la parementure vers l'intérieur; presser. Bâtir aux coutures de côté.



**32.** Rentrer les extrémités de la parementure dos droit pour dégager les dents de la fermeture; coudre les bords pressés en place aux **POINTS COULES**.

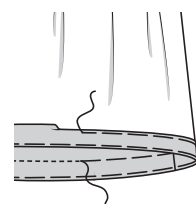


### Finitions

#### Modèle A:

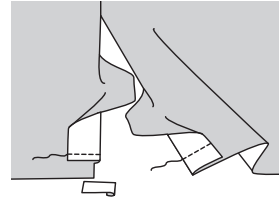
**33.** Former un ourlet de 2 cm. Bâtir près de la pliure. Rentrer 6 mm sur le bord non fini; presser. Bâtir près du bord supérieur pressé.

**SURPIQUER** l'ourlet en place le long du bâti supérieur, comme illustré.

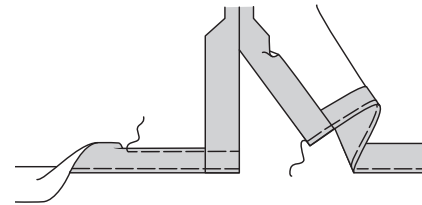


#### Modèle B:

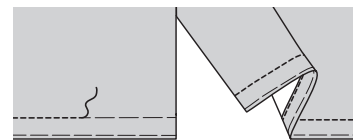
**34.** Retourner le bord inférieur des parementures intégrées vers l'extérieur le long de la ligne de pliure. Piquer à travers la parementure à 2.5 cm au-dessus du bord non fini. Egaliser, comme illustré.



**35.** Retourner les parementures intégrées vers l'intérieur, en formant un ourlet. Bâtir près de la pliure. Rentrer 6 mm sur le bord non fini; presser. Bâtir près du bord supérieur pressé.



**36. SURPIQUER** l'ourlet en place le long du bâti supérieur, continuer à travers les parementures intégrées, comme illustré.



**37.** Coudre le bord extérieur de la parementure à l'ourlet.

