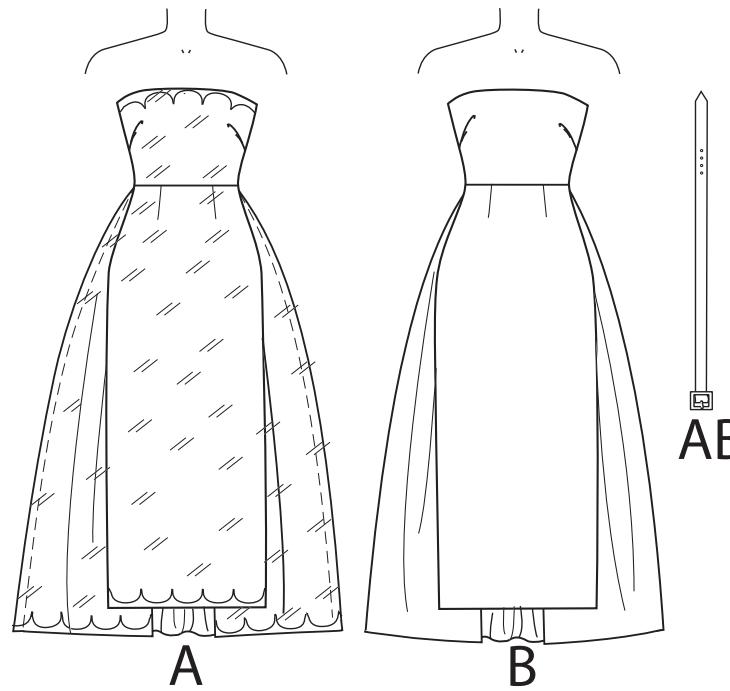
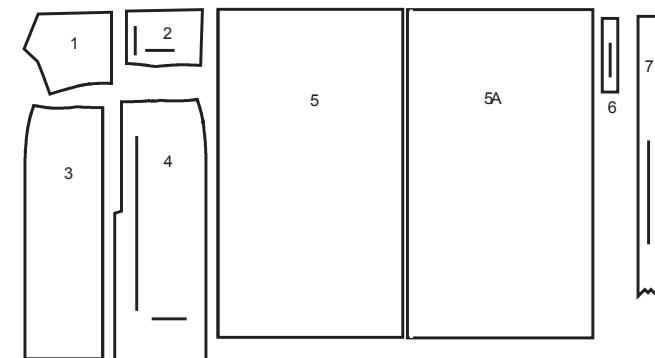


1 / 4 Simplicity® S9289

Merci d'avoir acheté ce patron de Simplicity.
Nous avons déployé tous nos efforts pour vous offrir un produit de haute qualité.



7 PIÈCES DE PATRON



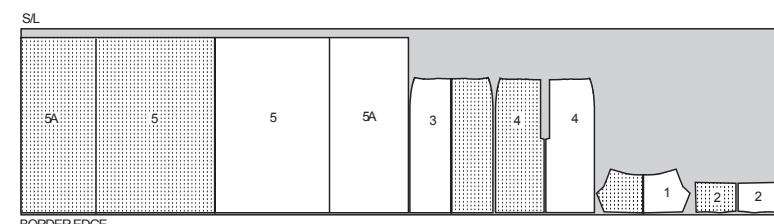
ROBE, TRAINE AMOVIBLE ET CEINTURE A, B

- 1 CORSAGE DEVANT
- 2 CORSAGE DOS
- 3 JUPE DEVANT
- 4 JUPE DOS
- 5 TRAINE
- 5A PROLONGEMENT
- 6 BANDE
- 7 CEINTURE

ROBE ET TRAINE AMOVIBLE A (Tissus à bordure)

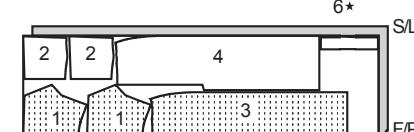
PIECES: 1, 2, 3, 4, 5 & 5A

Note: AVANT DE MODIFIER OU COUPER, superposer et collez ensemble les pièces 5 et 5A, en faisant coïncider les 000's et couper comme une seule pièce.

60" (150 cm) *
AS/TT

TRIPLURE / DOUBLURE 1A

PIECES: 1, 2, 3, 4 & 6

45" (115 cm)
S/T
6
www.simplicity.com
info@simplicity.com
[1-888-588-2700](tel:1-888-588-2700)

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonference du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué différemment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU
-------------------	------------------	------------------	-----------------

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIERE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

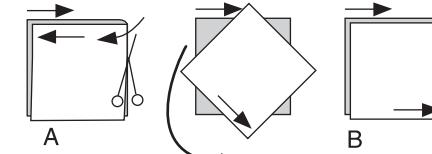
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure

NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

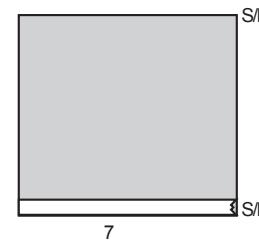
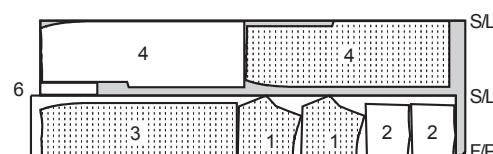
Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

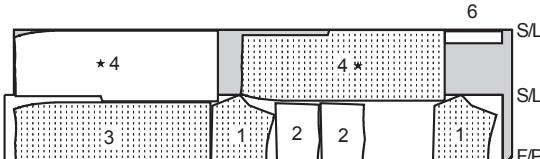
CEINTURE A

PIECE: 7

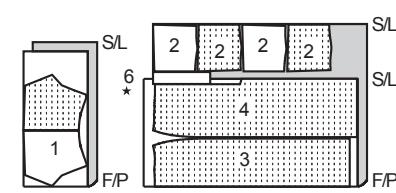
45", 60" (115,150 cm)
AS/TT

45" (115 cm)
S/T
8-10-12-14-16-18

45" (115 cm)
S/T
20-22



60" (150 cm)
S/T
6-8-10-12

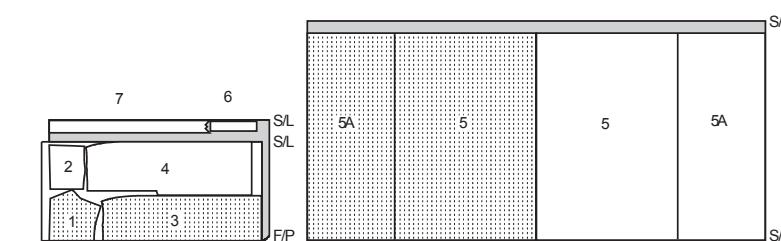


ROBE, TRAINE AMOVIBLE ET CEINTURE B

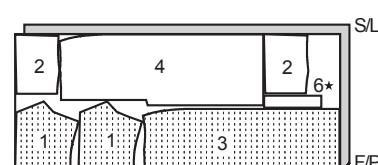
PIECE: 1, 2, 3, 4, 5, 5A, 6 & 7

Note: AVANT DE MODIFIER OU COUPER, superposer et coller ensemble les pièces 5 et 5A, en faisant coïncider les ●●●'s et couper comme une seule pièce.

60" (150 cm)
S/T
6-8-10-12-14-16-18



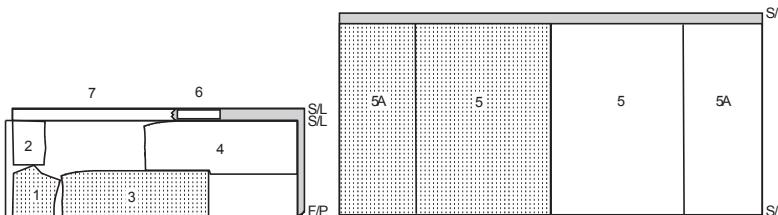
60" (150 cm)
S/T
14-16-18-20-22



S9289

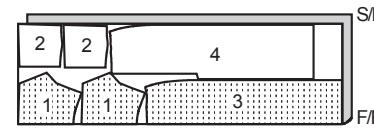
2 / 4

60" (150 cm)
S/T
20-22

**TRIPLURE / DOUBLURE 1B**

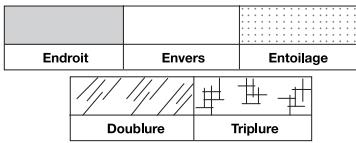
PIECES: 1, 2, 3 & 4

45" (115 cm)
S/T
6

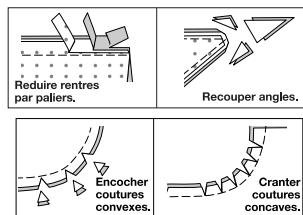
**EXPLICATIONS DE COUTURE**

RENTRES DE COUTURE COMPRIS
Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

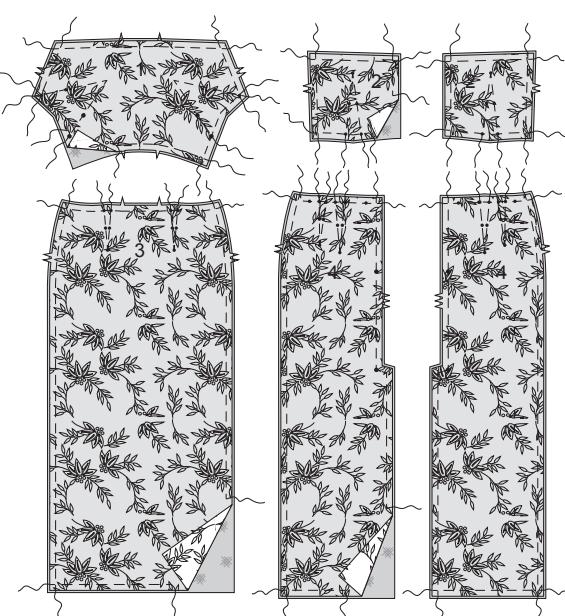


Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatiser les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.

**ROBE ET TRAINE AMOVIBLE A, B**Note: Les croquis montrent le **Modèle B**, sauf différemment indiqué.**Bodice**

1. En travaillant sur une surface plate, épinglez l'endroit de la TRIPLURE/DOUBLURE 1 sur l'envers de chaque section correspondante en tissu. Bâtir à travers tous les symboles et toutes les lignes d'assemblage, comme illustré, en laissant deux extrémités du fil libres pour les enlever facilement. (**Note:** Les sections corsage restantes serviront de doublure.)

Note: La triplure n'apparaîtra pas dans les croquis suivants.

**GLOSSAIRE**

Les termes techniques, imprimés en **CARACTÈRES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

SOUTENIR - Piquer à grands points sur la ligne de couture. A l'assemblage, tirer les extrémités du fil canette et répartir l'ampleur.

Note: A la tête d'une manche, piquer à nouveau dans le rentré à 6mm et tirer les fils canette simultanément.

PIQURE LE BORD/PIQUER AU BORD - Bord fini/bord d'une couture.

FINIR - Piquer à 6mm du bord non fini et choisir une des méthodes: (1) Couper aux ciseaux à denteler OU (2) Surfiler OU (3) Plier à la piqûre; piquer près de la pliure OU (4) Overlock.

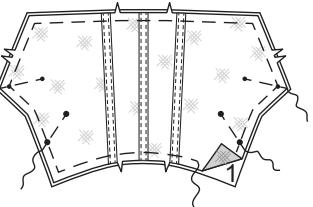
OURLET: Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis à 6mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

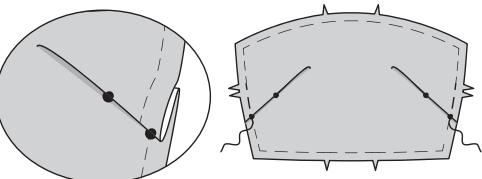
SOUS - PIQUER - Soulever la paramenture (ou pièce spécifiée) et la piquer sur les rentrés, près de la couture.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au - dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

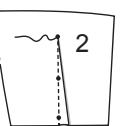
4. Bâtir l'endroit de la triplure 2 à l'envers du corsage devant le long des lignes de couture et des lignes de pli de petits et grands cercles.



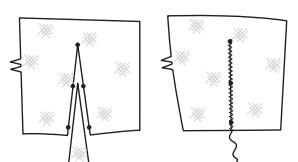
5. Pour faire les plis dans le corsage devant, sur l'endroit, plier le long des lignes de petits cercles. Amener les plis vers les lignes de grands cercles; bâtir à travers les extrémités. Repasser légèrement à la vapeur.



6. Piquer la pince dans le CORSAGE DOS (2). Repasser vers le milieu.

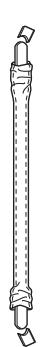


7. Couper la baleine avec coulisse de la longueur de la TRIPLURE 2 (corsage devant), en centrant sur le milieu devant et les lignes d'emplacement, ayant les bords non finis au même niveau. En utilisant un pied à fermeture, piquer près des longs bords, comme illustré. Bâtir à travers les bords supérieur et inférieur.

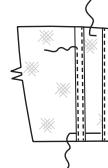


8. Couper la baleine avec coulisse de la longueur de la ligne d'emplacement et la pince sur le corsage dos (2) entre les bords supérieur et inférieur.

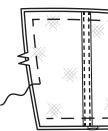
Repousser la coulisse et découper 2 cm de la baleine sur les extrémités, en arrondissant les bords, comme illustré.



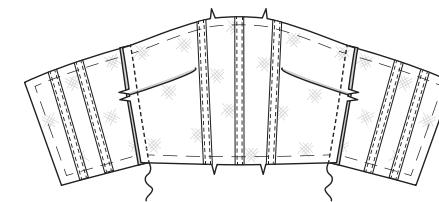
9. Epinglez la coulisse avec baleine sur l'envers de la triplure 2 (corsage dos), en centrant sur la ligne d'emplacement, ayant les bords non finis au même niveau. En utilisant un pied à fermeture, piquer près des long bords, comme illustré. Bâtir à travers les bords supérieur et inférieur.



10. Epinglez l'endroit de la triplure 2 sur l'envers du corsage dos. Bâtir le long des lignes de couture.

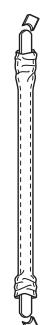


11. Piquer les sections corsage dos et corsage devant ensemble aux côtés. Ne pas ouvrir la couture au fer.

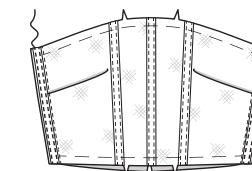


12. Couper la baleine avec coulisse de la longueur de chaque couture latérale du corsage entre les bords supérieur et inférieur.

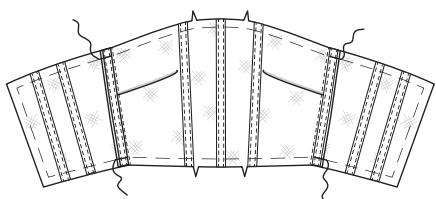
Repousser la coulisse et découper 2 cm de la baleine sur les extrémités, en arrondissant les bords, comme illustré.



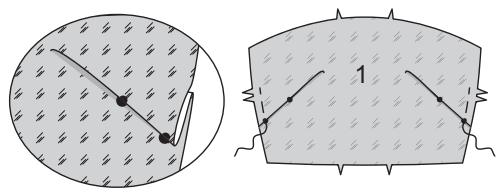
13. Epinglez la coulisse avec baleine sur les rentrés du côté du corsage, en plaçant le bord le long de la piqûre sur le devant, ayant les extrémités au même niveau. En utilisant un pied à fermeture, piquer près des longs bords à travers tous les épaisseurs de rentrés, comme illustré, en maintenant le corsage libre.



14. Repasser les coutures du côté vers le dos. Bâtir à travers les bords supérieur et inférieur.



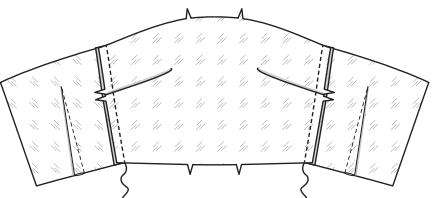
15. Pour faire les plis dans la DOUBLURE corsage devant (1), sur l'endroit, plier le long des lignes de petits cercles. Amener les plis vers les lignes de grands cercles; bâtir à travers les extrémités. Repasser légèrement à la vapeur.



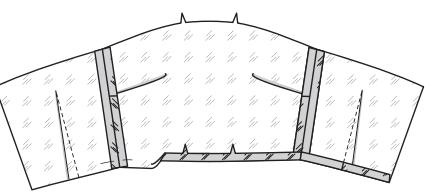
16. Piquer la pince dans la DOUBLURE corsage dos (2). Repasser vers le milieu.



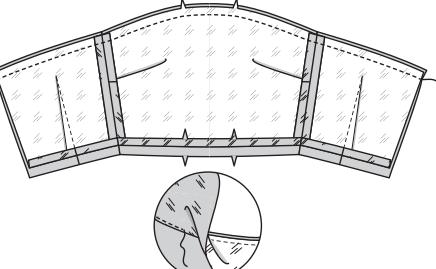
17. Piquer les sections doublure corsage dos et la doublure corsage devant ensemble aux côtés.



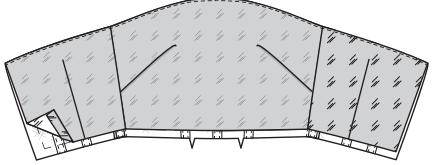
18. Replier le rentré sur le bord inférieur de la doublure de corsage; repasser.



19. Endroit contre endroit, épinglez la doublure de corsage sur le corsage. Egaliser. **SOUS-PIQUER** la doublure.

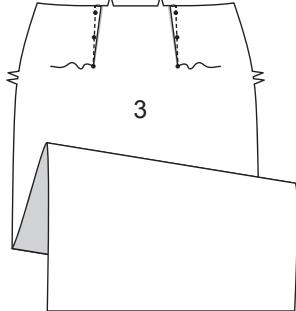


20. Tourner la doublure sur l'envers; repasser.

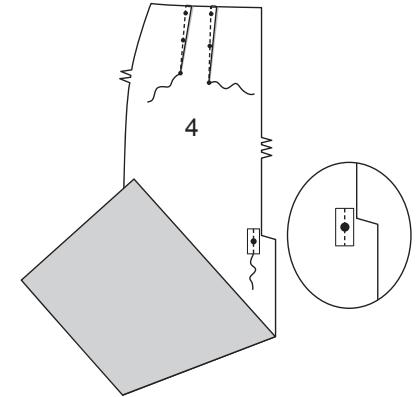


Jupe

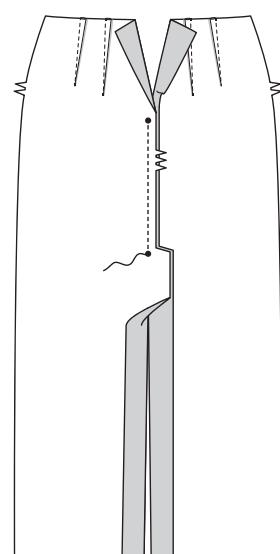
21. Piquer les pinces dans la JUPE DEVANT (3). Repasser vers le milieu.



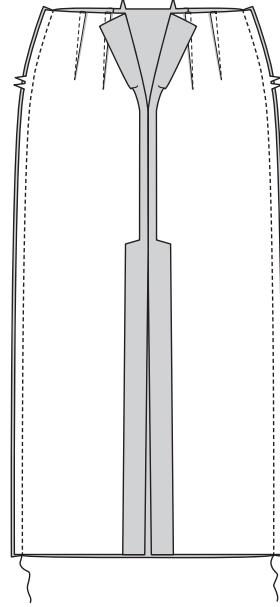
22. Note: Pour RENFORCER la couture fendue, couper deux pièces d'extra-fort, chacune de 5 cm de longueur. Sur l'envers, épinglez une pièce d'extra-fort sur chaque section JUPE DOS (4), en centrant sur le grand cercle, comme illustré. Coudre de façon invisible le long de la ligne de couture et de la ligne de pliure. (Le renfort n'apparaîtra pas dans les croquis suivants.) Piquer les pinces dans la jupe dos. Repasser vers le milieu. **FINIR** les bords extérieurs de la parementure intégrée de la jupe dos.



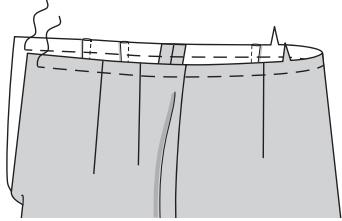
23. Piquer les sections jupe dos ensemble au milieu dos entre les grands cercles. Ouvrir la couture au fer, en repassant les parementures intégrées sur l'envers le long des lignes de pliure.



24. Piquer la jupe dos et la jupe devant ensemble aux côtés.

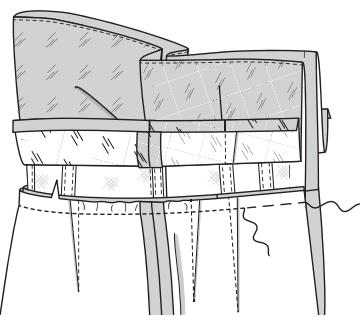


25. SOUTENIR le bord supérieur de la jupe entre les lignes de couture du milieu dos.

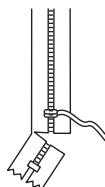


Assemblage de la jupe au corsage et fermeture à glissière

26. Ouvrir la doublure de corsage. Epinglez la jupe sur le corsage, en faisant coïncider les milieux et les coutures du côté. Soutenir; bâtir. Piquer. Repasser la couture vers le corsage.



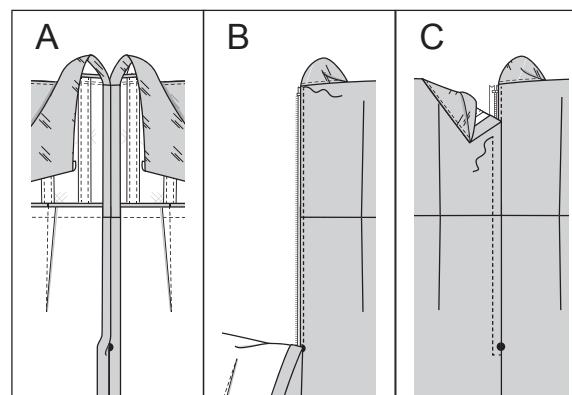
27. Note: Il peut être nécessaire de raccourcir la fermeture à glissière. Pour faire un nouvel arrêt de fermeture, placer la fermeture le long du bord de l'ouverture du dos (avec la tirette 3 mm au-dessous de la couture). Marquer l'emplacement du nouvel arrêt de fermeture. Surfiler à travers les dents à la marque. Couper la fermeture à glissière 2 cm au-dessous du nouvel arrêt.



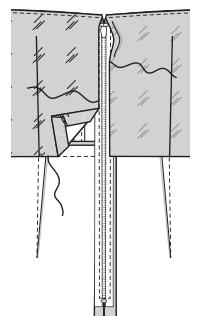
28. (A) Replier 13 mm sur le bord de l'ouverture du dos droit; repasser. Replier le rentré sur le bord de l'ouverture du dos gauche; repasser.

(B) Placer la fermeture fermée (vers le haut) sous le bord du dos droit, en plaçant l'arrêt de fermeture au grand cercle supérieur et le bord de l'ouverture près des dents. En utilisant un pied à fermeture, piquer près du bord.

(C) Superposer le bord de l'ouverture du dos gauche au dos droit, en faisant coïncider les lignes de couture. (Le dos gauche se superosera 3 mm au dos droit.) Piquer en place, en pivotant à 6 mm au-dessous du grand cercle, comme illustré.

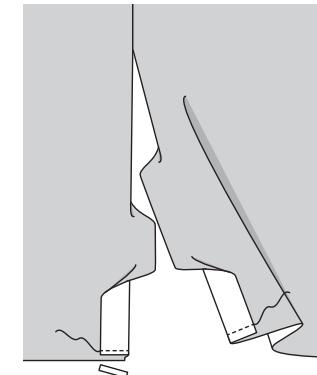


29. Rabattre la doublure de corsage, en repliant les extrémités pour dégager les dents de la fermeture; repasser. Coudre la doublure au ruban de la fermeture et le bord repassé par-dessus la couture aux **POINTS COULES**.

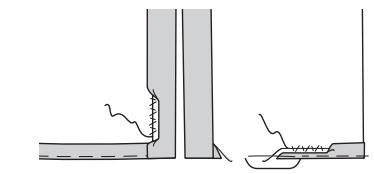


Ourlet

30. Tourner le bord inférieur des parementures intégrées sur l'endroit le long des lignes de pliure. Piquer à travers les parementures à 1.5 cm au-dessus du bord non fini. Egaliser, comme illustré.

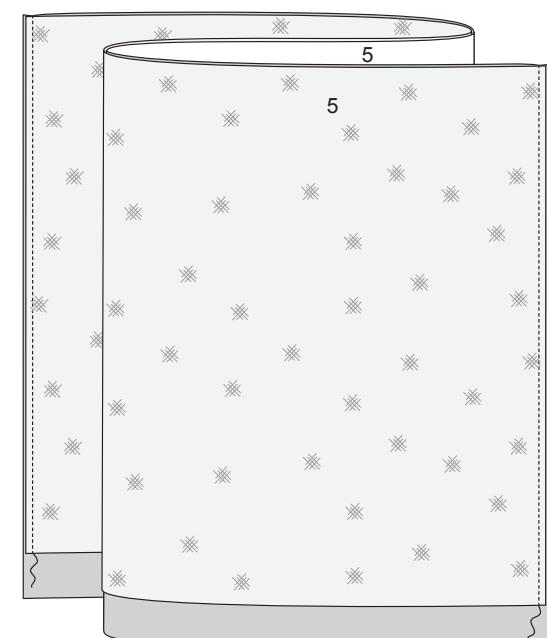


31. Tourner les parementures intégrées sur l'envers, en formant un ourlet de 1.5 cm. Bâtir près de la pliure. **FINIR** le bord non fini. Coudre l'ourlet en place. Repasser. Coudre les bords intérieurs des parementures intégrées en place.

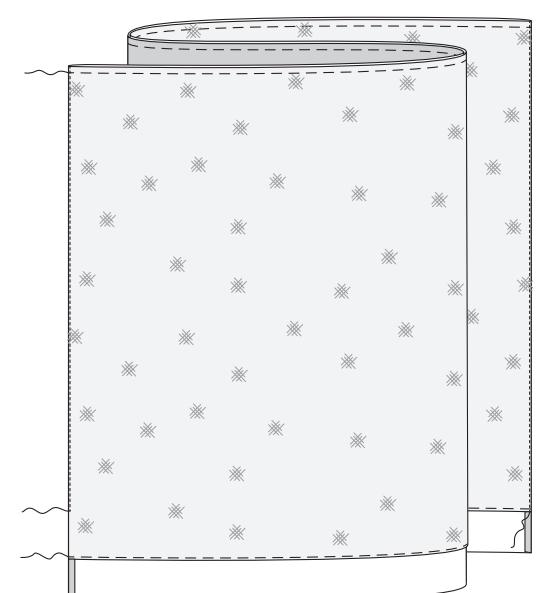


Traine amovible

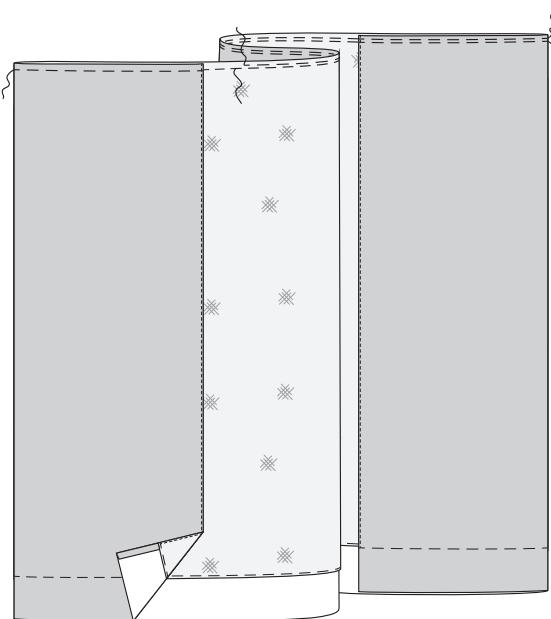
32. Epinglez la DOUBLURE sur la TRAINE (5), ayant les extrémités et les bords supérieurs au même niveau. Piquer les extrémités, comme illustré. Egaliser.



33. Retourner la traîne à l'endroit; repasser. Bâtir les bords non finis supérieurs ensemble. Bâtir le bord non fini inférieur de la doublure en place. **PIQUER LE BORD** le long des coutures.



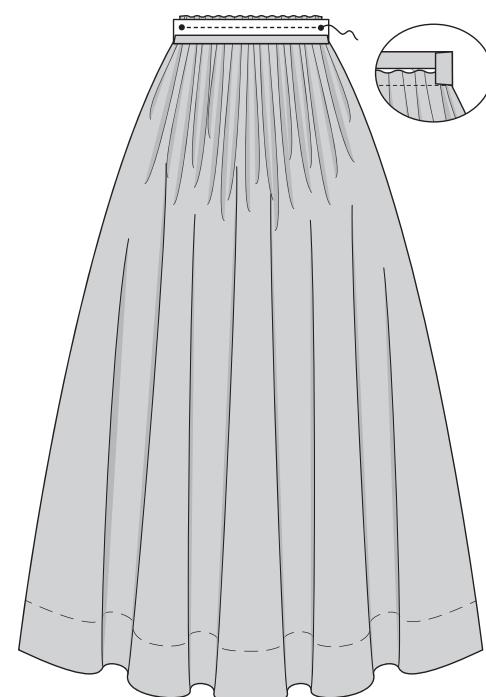
34. Tourner le bord supérieur de la traîne sur l'envers le long des lignes de pliure. Bâtir à travers le bord supérieur. **FRONCER** le bord supérieur.



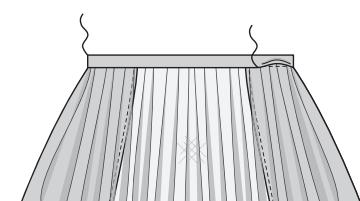
35. Replier le rentré sur le bord supérieur de la BANDE (6); repasser.



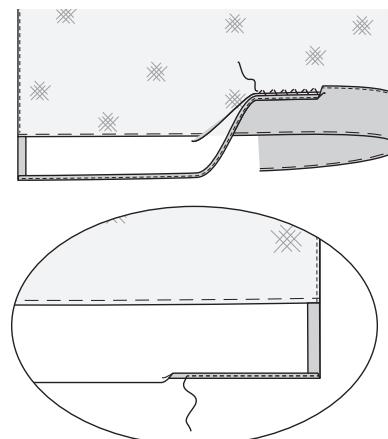
36. Endroit contre endroit, épinglez la bande sur le bord supérieur de la traîne entre les grands cercles. Ajuster les fronces; bâtir. Piquer. Repasser la couture vers la bande, en repliant les extrémités le long des lignes de couture.



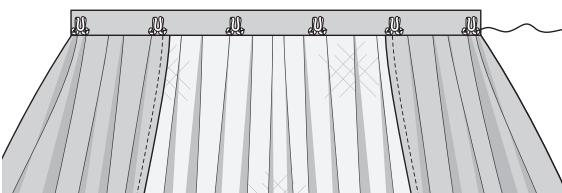
37. Tourner la bande sur l'envers le long de la ligne de pliure. Coudre le bord repassé par-dessus la couture et les extrémités aux **POINTS COULES**, comme illustré.



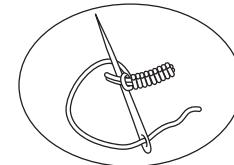
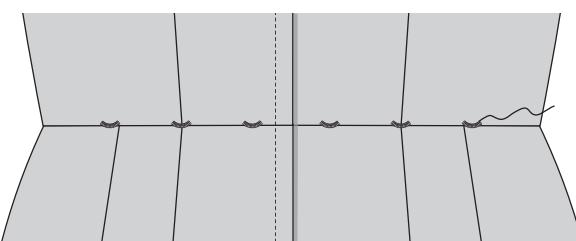
38. Tourner la traîne sur l'envers le long de la ligne d'ourlet; bâtir près de la pliure. Rentrer 6 mm sur le bord non fini; piquer près de la pliure. Coudre l'ourlet en place à la doublure, en maintenant la traîne libre.



39. Coudre les crochets à la bande aux petits cercles.

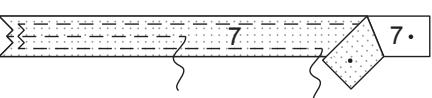


40. Faire des portes d'agrafe sur la ligne de taille de la robe dos aux petits cercles, comme illustré.

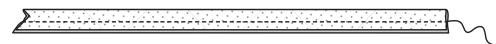


CEINTURE A, B

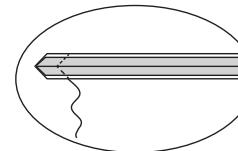
41. Epinglez l'ENTOILAGE (7) à l'envers de la CEINTURE (7). Bâtir le long des lignes de couture. Coudre de façon invisible le long des lignes de pliure.



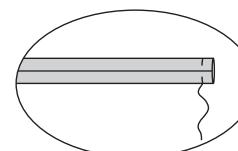
42. Endroit contre endroit, plier la ceinture en deux, dans le sens de la longueur. Piquer les longs bords ensemble, en laissant les extrémités ouvertes. Egualiser.



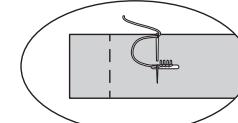
43. Amener la couture vers le milieu, en pliant le long des lignes de pliure. Piquer l'extrémité pointue. Egualiser.



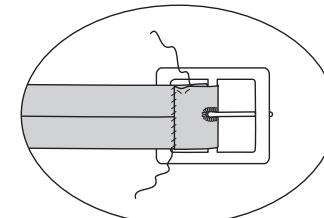
44. Retourner la ceinture à l'endroit; repasser. Bâtir les bords non finis ensemble.



45. Faire une entaille dans la ceinture sur l'extrémité droite au petit cercle, assez longue pour que l'ardillon de la boucle passé à travers. Travailler au point feston sur les bords non finis, comme illustré.



46. Glisser l'extrémité droite de la ceinture à travers la barrette de la boucle, en insérant l'ardillon dans l'ouverture. Replier le long de la ligne de pliure, en rentrant 6 mm sur l'extrémité. Coudre solidement en place aux **POINTS COULES**. Coudre les bords latéraux aux **POINTS COULES**.



47. Appliquer les œilletts de métal aux petits cercles restants, en suivant la notice d'utilisation.

