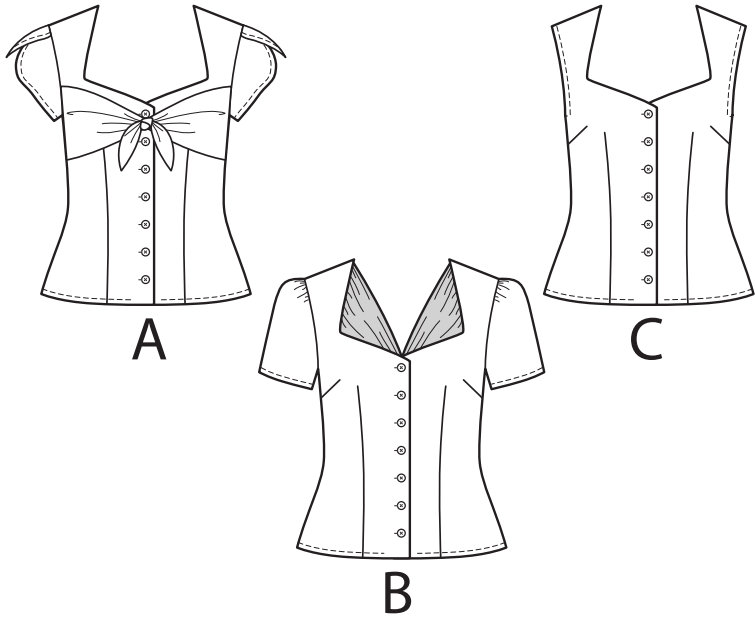
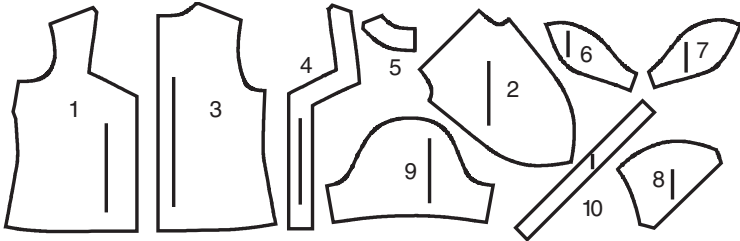


Merci d’avoir acheté ce patron de Simplicity.
Nous avons déployé tous nos efforts pour vous offrir un produit de haute qualité.



10 PIÈCES DE PATRON



- CHEMISIER A, B, C**
1 DEVANT
2 ATTACHE A
3 DOS
4 PAREMENTURE DEVANT
5 PAREMENTURE DOS
6 MANCHE DEVANT A
7 MANCHE DOS A
8 INCRUSTATION B
9 MANCHE B
10 PAREMENTURE D'ENTOURNURE C



www.simplicity.com



info@simplicity.com



1-888-588-2700

PLANS DE COUPE



Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cepen-dant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué dif-féremment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

ENDROIT DU PATRON	ENVERS DU PATRON	ENDROIT DU TISSU	ENVERS DU TISSU

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
* = WITH NAP/AVEC SENS
S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
** = WITHOUT NAP/SANS SENS
F/P = FOLD/PLIURE
CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

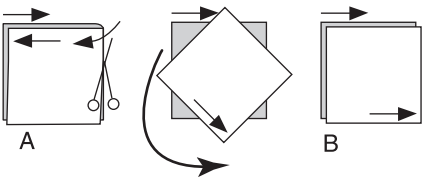
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l’endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l’endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure

NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d’abord les autres pièces, A réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d’abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l’extérieur.

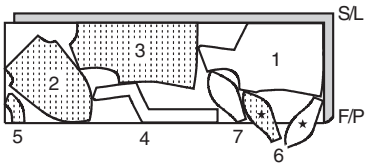
Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l’envers du tissu.)

NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d’après les mesures données.

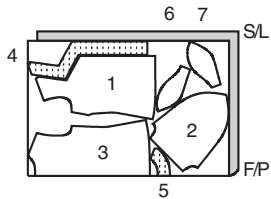
CHEMISIER A

PIECES: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

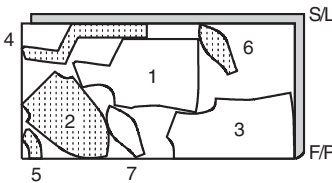
45" (115 cm)
AS/TT



60" (150 cm)
S/T
4-6-8-10-12



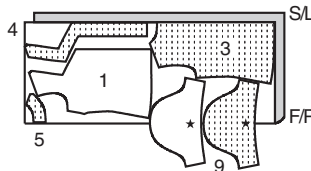
60" (150 cm)
S/T
14-16-18-20



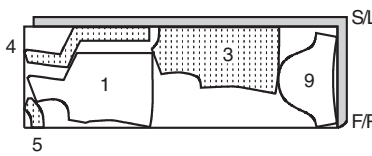
CHEMISIER B

PIECES: 1, 3, 4, 5, 9

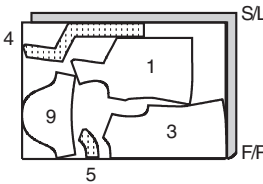
45" (115 cm)
S/T
4-6-8-10-12-14-16



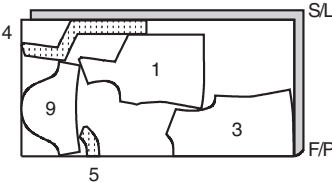
45" (115 cm)
S/T
18-20



60" (150 cm)
S/T
4-6-8-10-12-14



60" (150 cm)
S/T
16-18-20



CONTRASTE B

(Incrustation)

PIECE: 8

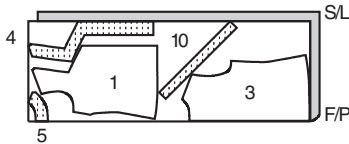
45",60" (115,150 cm)
AS/TT



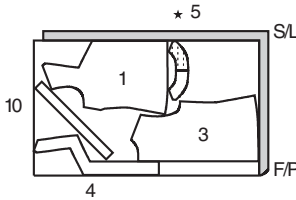
CHEMISIER C

PIECES: 1, 3, 4, 5, 10

45" (115 cm)
AS/TT



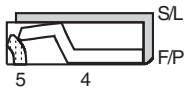
60" (150 cm)
AS/TT



ENTOILAGE THERMOCOLLANT A,B,C

PIECES: 4, 5

18",20" (46,51 cm)
AS/TT

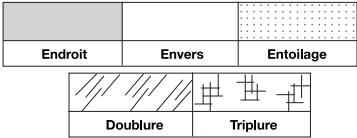


EXPLICATIONS DE COUTURE

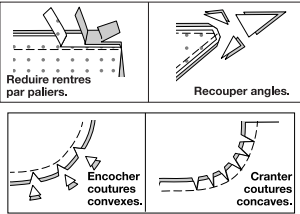
RENTRES DE COUTURE COMPRIS

Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS



Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

SOUTENIR - Piquer à grands points sur la ligne de couture. A l'assemblage, tirer les extrémités du fil canette et répartir l'ampleur.

NOTE: A la tête d'une manche, piquer à nouveau dans le rentré à 6mm et tirer les fils canette simultanément.

FINIR - Piquer à 6mm du bord non fini et choisir une des méthodes: (1) Couper aux ciseaux à denteler **OU** (2) Surfiler **OU** (3) Plier a la piqûre; piquer près de la pliure **OU** (4) Overlock.

OURLET: Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

FRONCER - Piquer à grands points sur la ligne de couture, puis a 6mm dans le rentré ou sur les lignes de fronces indiquées sur le patron. Tirer les fils canette à l'ajustage et répartir les fronces.

OURLET ETROIT - Plier le rempli, repasser soutenant l'ampleur si nécessaire. Plier le bord non fini et le faire coïncider avec la pliure. Piquer.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée.

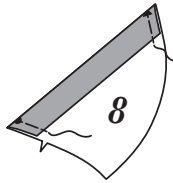
PIQURE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3mm de la ligne de couture, soit à 12mm du bord non fini.

SOUS-PIQUER - Soulever la paramenture (ou pièce spécifiée) et la piquer sur les rentrés, près de la couture.

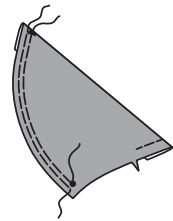
Incrustation B

7. FINIR le bord rectiligne de la parementure intégrée de l'INCRUSTATION (8).

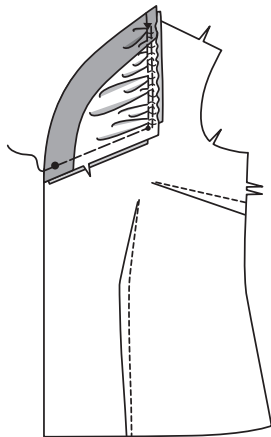
Tourner la parementure intégrée sur l'envers le long de la ligne de cassure. Repasser. Bâtir les bords non finis ensemble.



8. FRONCER le long bord arrondi de l'incrustation entre le petit cercle et le triangle.



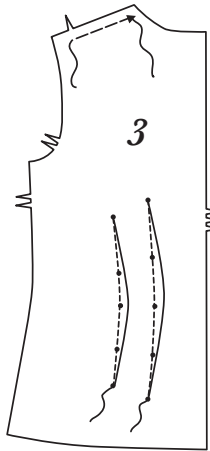
9. Epingler l'incrustation sur le bord de l'encolure du devant, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches, les cercles et les triangles. Ajuster les fronces. Bâtir.



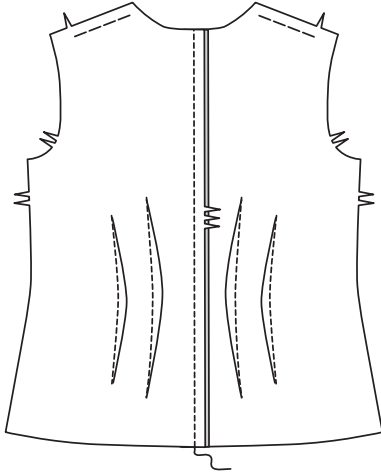
Dos

10. Piquer les pinces dans le DOS (3). Repasser la pliure des pinces vers le milieu.

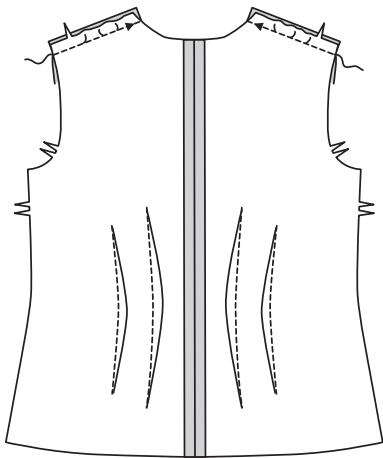
SOUTENIR le bord de l'épaule du dos entre l'encoche et le triangle.



11. Epingler les sections dos, endroit contre endroit. Piquer la couture du milieu dos.

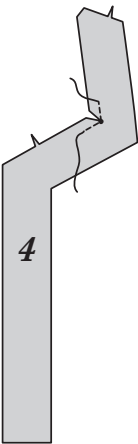


12. Epingler le dos sur le devant aux épaules. Soutenir. Bâtir. Piquer.



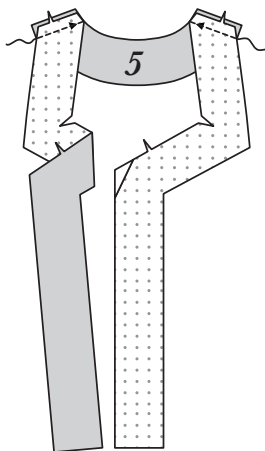
Parementure

13. RENFORCER le coin intérieur de la PAREMENTURE DEVANT (4), en pivotant au petit cercle. Cranter jusqu'au petit cercle.

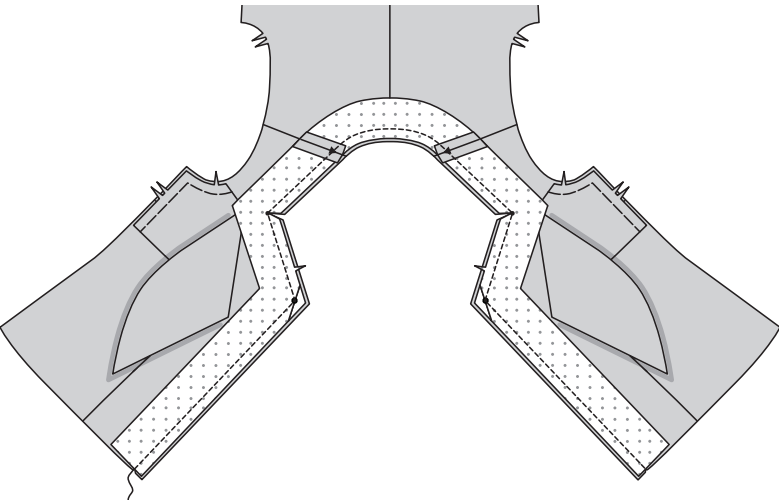


14. Piquer la PAREMENTURE DOS (5) à chaque parementure devant aux épaules.

FINIR le long bord sans encoche de la parementure.



15. Epingler la parementure sur le chemisier (par-dessus l'incrustation pour le **Modèle B**), endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches, les milieux dos, les coutures et les cercles. Piquer les bords du devant et de l'encolure, en pivotant aux cercles. Egaliser les rentrés.

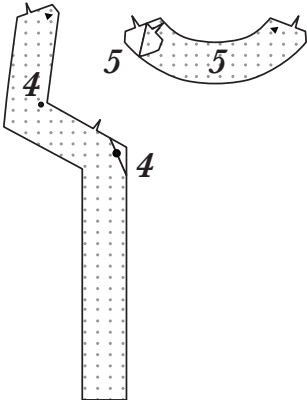


CHEMISIER A, B, C

NOTE: Les croquis montrent le premier Modèle, sauf différemment indiqué.

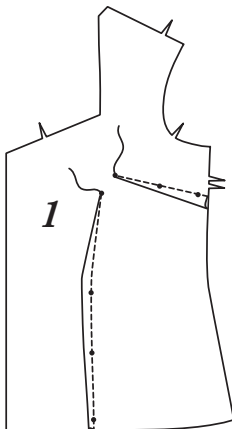
Entoilage

1. Couper les coins de l'ENTOILAGE, comme illustré. Faire adhérer l'entoilage à l'envers de chaque section correspondante en TISSU, en suivant la notice d'utilisation.

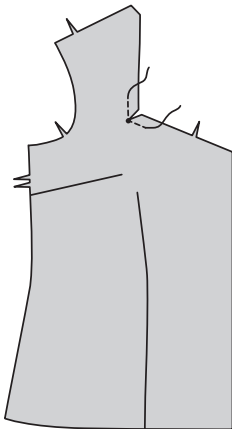


Devant

2. Piquer la pince de poitrine dans le DEVANT (1). Repasser la pliure de la pince vers le bas. Piquer la pince de taille dans le devant. Repasser la pliure de la pince vers le milieu.

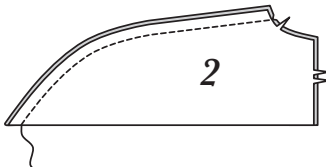


3. RENFORCER le coin intérieur du devant, en pivotant au petit cercle. Cranter jusqu'au petit cercle.

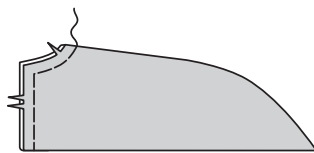


Modèle A:

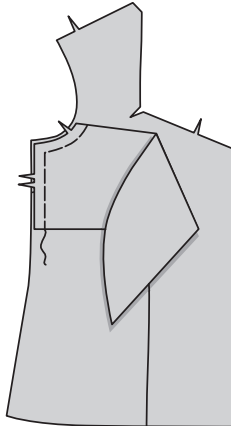
4. Plier l'ATTACHE (2) sur la ligne de cassure, endroit contre endroit, en faisant coïncider les encoches. Piquer le long bord arrondi. Egaliser les rentrés.



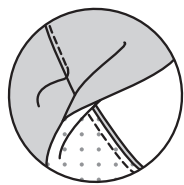
5. Retourner à l'endroit. Repasser. Bâtir les bords non finis ensemble.



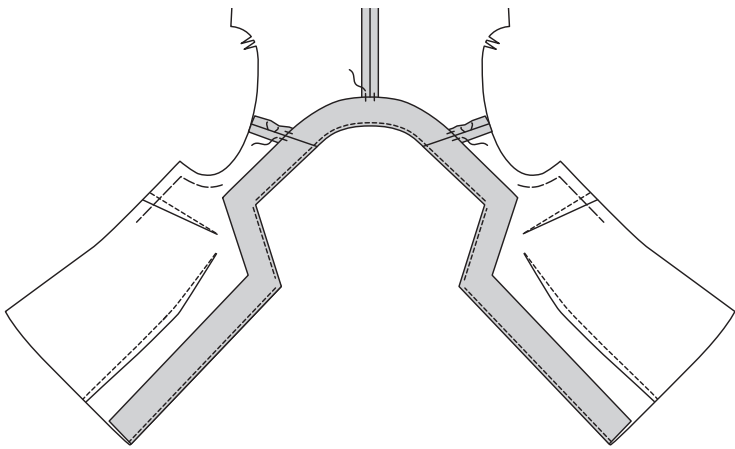
6. Sur l'endroit, épingler l'attache sur les bords latéral et de l'entournure du devant, en faisant coïncider les encoches. Bâtir les bords non finis ensemble.



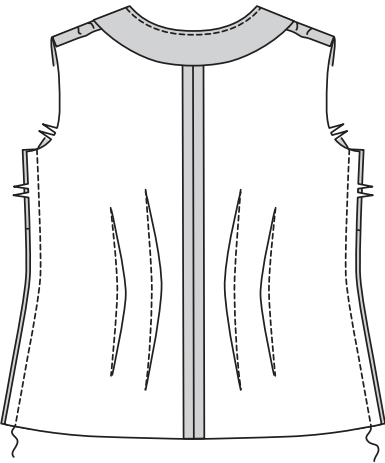
16. **SOUS-PIQUER** la parementure aussi loin que possible.



17. Tourner les parementures sur l'envers. Repasser. Bâtir la parementure aux coutures.

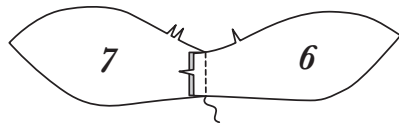


18. Piquer le dos au devant aux côtés.



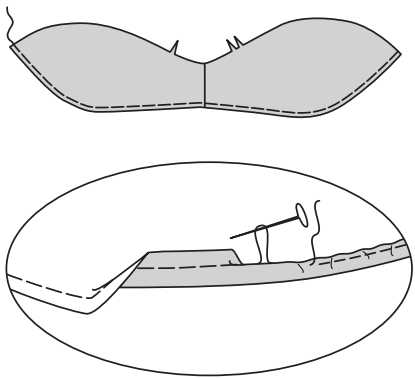
Manche A

19. Piquer la MANCHE DEVANT (6) à la MANCHE DOS (7) aux bords de dessous de bras.

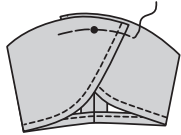


20. Piquer à 6 mm du bord inférieur de la manche aux longs points, comme illustré.

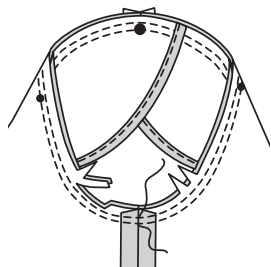
Former un ourlet de 1.5 cm au bord inférieur de la manche, en rentrant 6 mm sur le bord non fini. Tirer sur le fil pour Soutenir l'ampleur. Piquer.



21. Sur l'endroit, superposer la manche dos à la manche devant, en faisant coïncider les grands cercles et ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir les bords non finis ensemble.

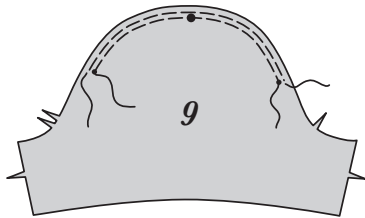


22. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur le bord de l'entournure, en faisant coïncider les encoches, les coutures de dessous de bras, les petits cercles et le grand cercle avec la couture de l'épaule. Bâtir. Piquer. Piquer de nouveau à 6 mm sur les rentrés. Repasser les rentrés ensemble. Tourner les rentrés vers la manche.

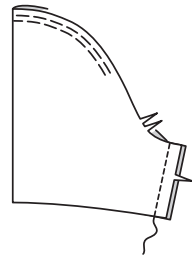


Manche B

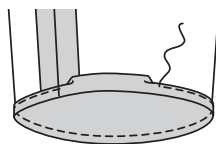
23. **FRONCER** la tête de MANCHE (9) entre les petits cercles.



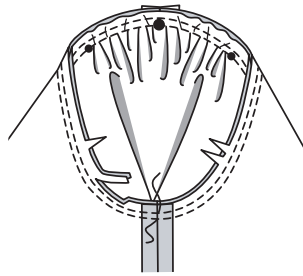
24. Piquer la couture de la manche.



25. Finir le bord inférieur de la manche avec un **OURLET ETROIT** de 1.5 cm.

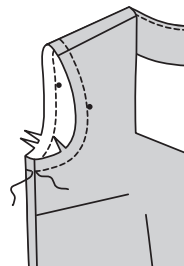


26. Endroit contre endroit, épinglez la manche sur le bord de l'entournure, en faisant coïncider les encoches, les coutures de dessous de bras, les petits cercles et le grand cercle avec la couture de l'épaule. Ajuster les fronces. Bâtir. Piquer. Piquer de nouveau à 6 mm sur les rentrés. Egaliser près de la seconde piqûre. Repasser les rentrés ensemble. Tourner les rentrés vers la manche.

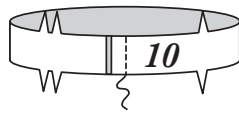


Parementure d'entournure C

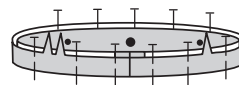
27. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'entournure du chemisier.



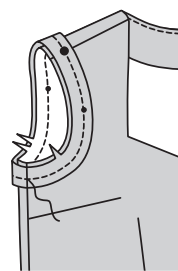
28. Piquer les extrémités de la PAREMENTURE D'ENTOURNURE (10).



29. Plier la parementure sur la ligne de cassure, envers contre envers, en faisant coïncider les encoches, les cercoles et les coutures. Repasser légèrement. Epingler les bords non finis ensemble.

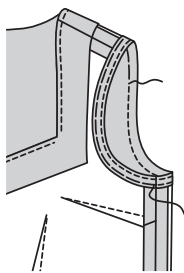


30. Epingler la parementure sur le bord de l'entournure, en faisant coïncider les encoches, la couture avec la couture du côté, les petits cercles et le grand cercle avec la couture de l'épaule. Piquer. Egaliser. **SOUS-PIQUER** la parementure.



31. Tourner la parementure sur l'envers. Repasser. Bâtir près de la pliure.

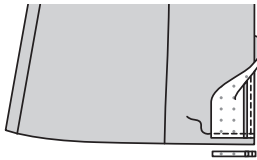
Sur l'endroit, piquer le long du bâti.



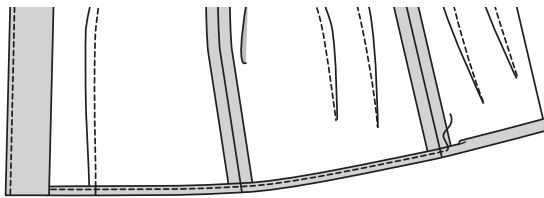
Finitions

Ourlet:

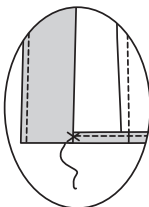
32. Tourner le bord inférieur des parementures devant sur l'endroit le long de la couture. Piquer à travers la parementure à 1.5 cm au-dessus du bord non fini. Egaliser comme illustré.



33. Tourner les parementures sur l'envers de nouveau, en formant un ourlet de 1.5 cm sur le reste du bord inférieur, en soutenant l'ampleur si nécessaire. Repasser. Rentrer 6 mm sur le bord non fini et piquer en place, en finissant la piqûre au bord de la parementure.



34. Coudre les parementures à l'ourlet aux points de chausson.



Boutonnières et boutons:

35. Faire les boutonnières dans le devant droit aux marques.

Superposer le devant droit au gauche, en faisant coïncider les milieux. En utilisant les boutonnières comme un guide, faire les marques de bouton sur le devant gauche. Coudre le bouton aux marques.

