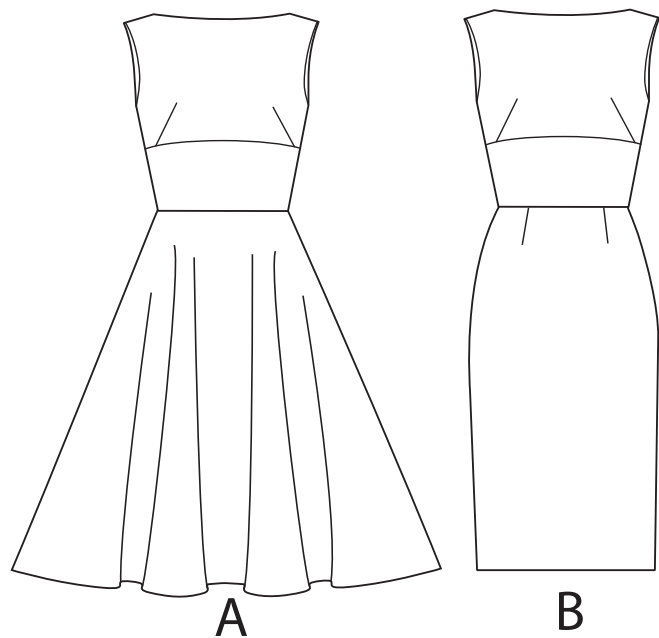
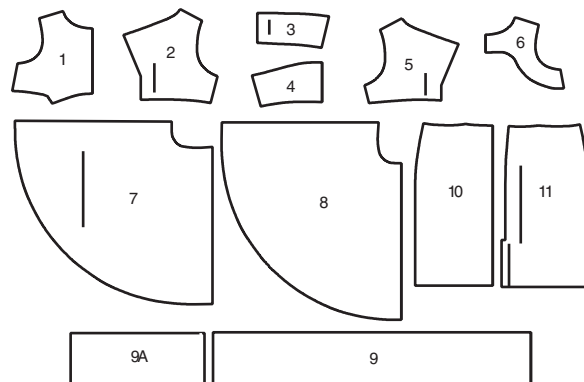


Merci d'avoir acheté ce patron de Simplicity. Nous avons déployé tous nos efforts pour vous offrir un produit de haute qualité.



11 PIÈCES DE PATRON



- ROBE A,B**
 1 CORSAGE DEVANT
 2 CORSAGE DOS
 3 CORSELET DOS
 4 CORSELET DEVANT
 5 PAREMENTURE DOS
 6 PAREMENTURE DEVANT
 7 JUPE DOS A
 8 JUPE DEVANT A
 9 VOLANT A
 9A PROLONGEMENT A
 10 JUPE DEVANT B
 11 JUPE DOS B

PLANS DE COUPE

⊕ Indique: pointe de poitrine, ligne de taille, de hanches et/ou avantbras. Ces mesures sont basées sur la circonférence du vêtement fini. (Mesures du corps + Aisance confort + Aisance mode) Ajuster le patron si nécessaire.

Les lignes épaisses sont les LIGNES DE COUPE, cependant, des rentrés de 1.5cm sont compris, sauf si indiqué dif-féremment. Voir EXPLICATIONS DE COUTURE pour largeur spécifiée des rentrés.

Choisir le(s) plan(s) de coupe selon modèle/largeur du tissu/taille. Les plans de coupe indiquent la position approximative des pièces et peut légèrement varier selon la taille du patron.

Les plans de coupe sont établis pour tissu avec/sans sens. Pour tissu avec sens, pelucheux ou certains imprimés, utiliser un plan de coupe AVEC SENS.

| ENDROIT DU PATRON | ENVERS DU PATRON | ENDROIT DU TISSU | ENVERS DU TISSU |
|-------------------|------------------|------------------|-----------------|
|-------------------|------------------|------------------|-----------------|

S/T = SIZE(S)/TAILLE(S)
 * = WITH NAP/AVEC SENS
 S/L = SELVAGE(S)/LISIÈRE(S)
 AS/TT = ALL SIZE(S)/TOUTES TAILLE(S)
 ** = WITHOUT NAP/SANS SENS
 F/P = FOLD/PLIURE
 CF/PT = CROSSWISE FOLD/PLIURE TRAME

Disposer le tissu selon le plan de coupe. Si ce dernier indique...

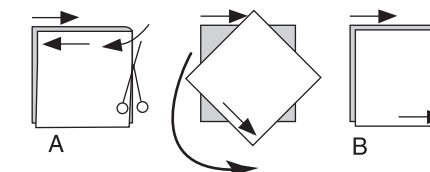
DROIT FIL—A placer sur le droit fil du tissu, parallèlement aux lisières ou au pli. Pour plan "avec sans," les flèches seront dirigées dans la même direction. (Pour fausse fourrure, placer la pointe de la flèche dans le sens descendant des poils.)

SIMPLE EPAISSEUR—Placer l'endroit sur le dessus. (Pour fausse fourrure, placer le tissu l'endroit dessous.)

DOUBLE EPAISSEUR

AVEC PLIURE—Placer endroit contre endroit.

* SANS PLIURE—Plier le tissu en deux sur la TRAME, endroit contre endroit. Couper à la pliure, de lisière à lisière (A). Placer les 2 épaisseurs dans le même sens du tissu, endroit contre endroit (B).



PLIURE—Placer la ligne du patron exactement sur la pliure

NE JAMAIS COUPER sur cette ligne.

Si la pièce se présente ainsi...

• Couper d'abord les autres pièces, A réservant du tissu (A). Plier le tissu et couper la pièce sur la pliure, comme illustré (B).

★ Couper d'abord les autres pièces, réservant pour la pièce en question. Déplier le tissu et couper la pièce sur une seule épaisseur.

Couper régulièrement les pièces le long de la ligne de coupe indiquée pour la taille choisie, coupant les crans vers l'extérieur.

Marquer repères et lignes avant de retirer le patron. (Pour fausse fourrure, marquer sur l'envers du tissu.)

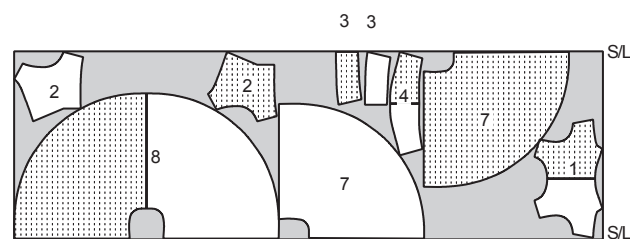
NOTE: Les parties encadrées avec des pointillées sur les plans de coupe (a! b! c!) représentent les pièces coupées d'après les mesures données.

ROBE A

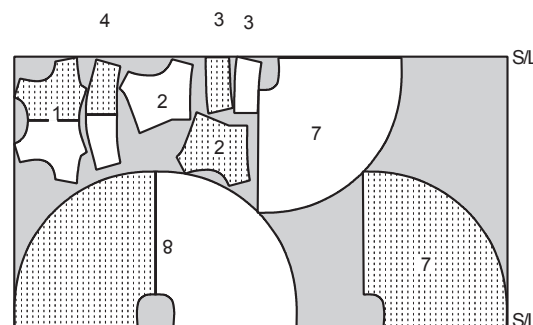
PIECES: 1,2,3,4,7 & 8

NOTE: Garder le tissu restant pour les boutons recouverts.

45" (115 cm)
AS/TT



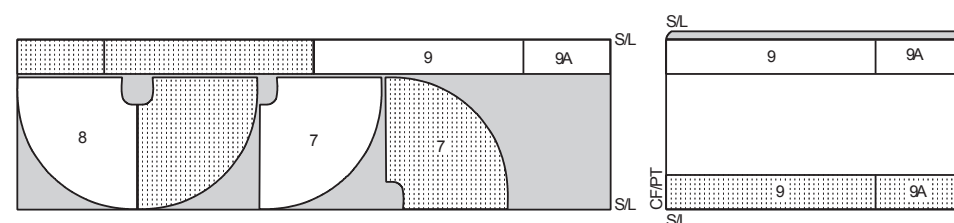
60" (150 cm)
AS/TT



DOUBLURE #2A (Jupon)

PIECES: 7,8,9 & 9A

45",60" (115, 150 cm) **
AS/TT

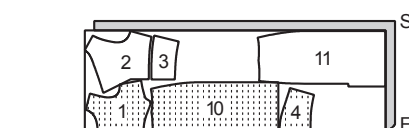


ROBE B

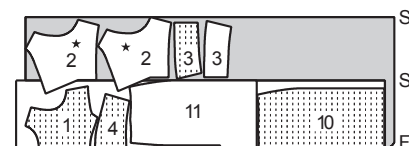
PIECES: 1,2,3,4,10 & 11

NOTE: Garder le tissu restant pour les boutons recouverts.

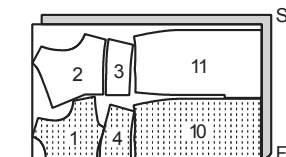
45" (115 cm)
S/T
6-8-10-12



45" (115 cm)
S/T
14-16-18-20-22



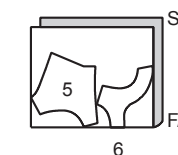
60" (150 cm)
AS/TT



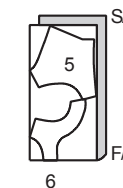
CONTRASTE A,B (Parementures)

PIECES: 5 & 6

45" (115 cm)
AS/TT



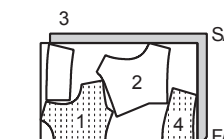
60" (150 cm)
AS/TT



DOUBLURE #1A, B (Corsage)

PIECES: 1,2,3 & 4

45" (115 cm)
AS/TT



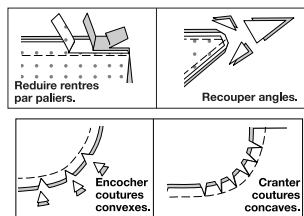
EXPLICATIONS DE COUTURE

RENTRES DE COUTURE COMPRIS
Les rentrés sont tous de 1.5cm, sauf si indiqué différemment.

LEGENDE DES CROQUIS

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

Au fur et à mesure de l'assemblage, repasser les rentrés ensemble puis ouverts, sauf si contre indiqué. Pour aplatir les coutures, cranter les rentrés où nécessaire.



GLOSSAIRE

Les termes techniques, imprimés en **CARACTERES GRAS** au cours de l'assemblage, sont expliqués ci-dessous.

FINIR - Piquer à 6mm du bord non fini et choisir une des méthodes: (1) Couper aux ciseaux à denteler OU (2) Surfiler OU (3) Plier à la piqure; piquer près de la pliure OU (4) Overlock.

OURLET: Si désiré, poser un extra-fort (ruban bordure).

OURLET ETROIT - Plier le rempli, repasser soutenant l'ampleur si nécessaire. Plier le bord non fini et le faire coïncider avec la pliure. Piquer.

RENFORCER - Piquer à petits points sur la ligne de couture indiquée.

POINTS COULES - Glisser l'aiguille dans le bord plié et faire un point au-dessous dans le vêtement, ne prenant qu'un seul fil.

PIQURE DE SOUTIEN - Piquer dans le rentré à 3mm de la ligne de couture, soit à 12mm du bord non fini.

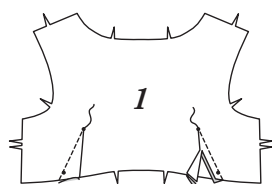
SOUS-PIQUER - Soulever la parementure (ou pièce spécifiée) et la piquer sur les rentrés, près de la couture.

ROBE A,B

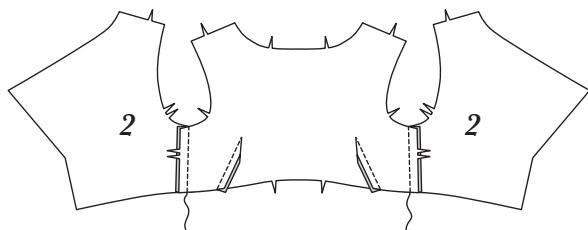
NOTE: Les croquis montrent le **Modèle A**, sauf différemment indiqué.

Corsage

1. Piquer les pinces dans le **CORSAGE DEVANT** (1). Egaliser. Repasser vers le milieu.

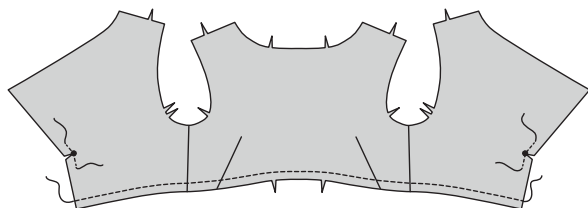


2. Piquer les sections **CORSAGE DOS** (2) aux bords latéraux du corsage devant.

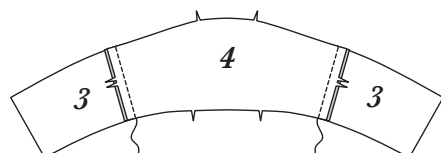


3. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord inférieur du corsage devant et dos.

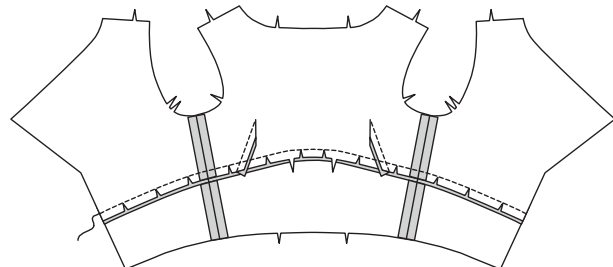
RENFORCER le corsage dos, en pivotant au grand cercle. Cranter jusqu'au grand cercle.



4. Piquer les sections **CORSELET DOS** (3) aux bords latéraux du **CORSELET DEVANT** (4).

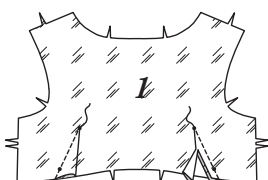


5. Epingler le corselet sur le bord inférieur du corsage, en faisant coïncider les encoches, les milieux et les coutures. Piquer. Repasser la couture vers le corselet.

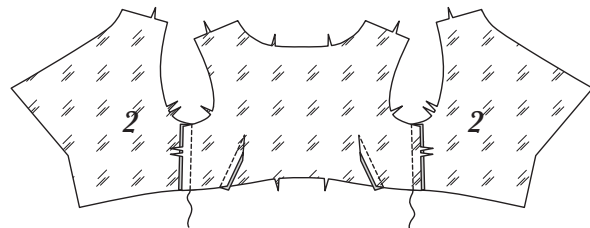


Doublure de Corsage

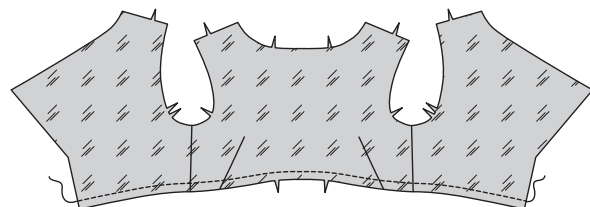
6. Piquer les pinces dans la **DOUBLURE corsage devant** (1). Egaliser. Repasser vers le milieu.



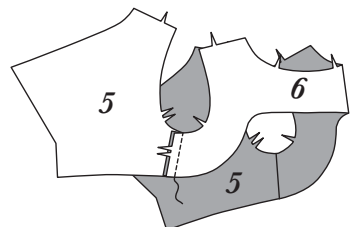
7. Piquer les sections **DOUBLURE corsage dos** (2) aux bords latéraux de la doublure corsage devant.



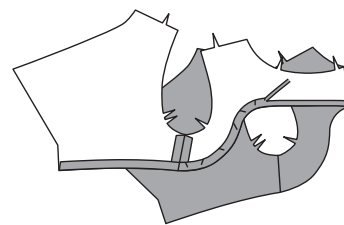
8. Faire une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord inférieur de la doublure corsage devant et dos.



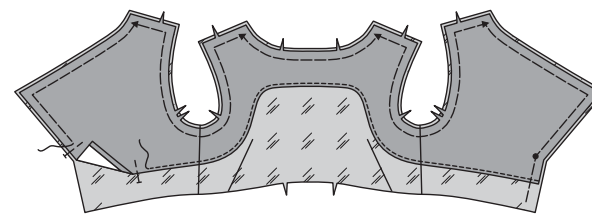
9. Piquer les sections **PAREMENTURE DOS** (5) aux bords latéraux de la **PAREMENTURE DEVANT** (6).



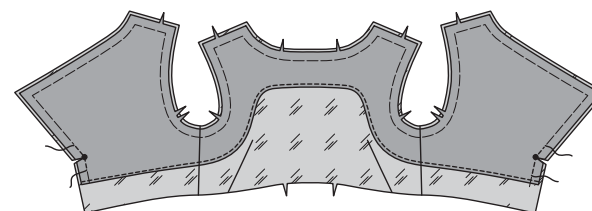
10. Tourner le bord inférieur de la parementure devant et dos sur l'envers le long de la ligne de couture; repasser. Couper le rentré repassé à 1cm.



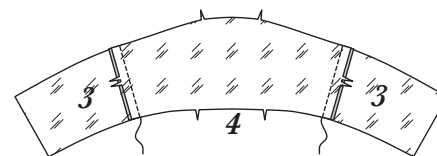
11. Epingler l'envers de la parementure devant et dos sur l'endroit de la doublure devant et dos, en faisant coïncider les symboles et les coutures et ayant les bords non finis au même niveau. Bâtir les bords non finis ensemble, comme illustré. Piquer près du bord inférieur repassé.



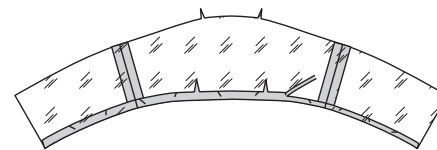
12. RENFORCER la doublure corsage dos, en pivotant aux grands cercles. Cranter jusqu'aux grands cercles.



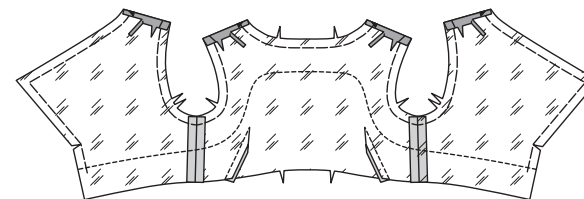
13. Piquer les sections **DOUBLURE corselet dos** (3) aux bords latéraux de la **DOUBLURE corselet devant** (4).



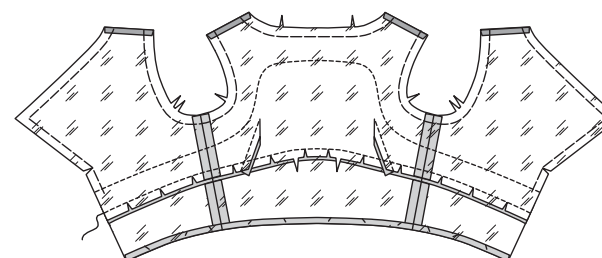
14. Tourner le bord inférieur de la doublure de corselet sur l'envers le long de la ligne de couture; repasser. Couper le rentré repassé à 1cm.



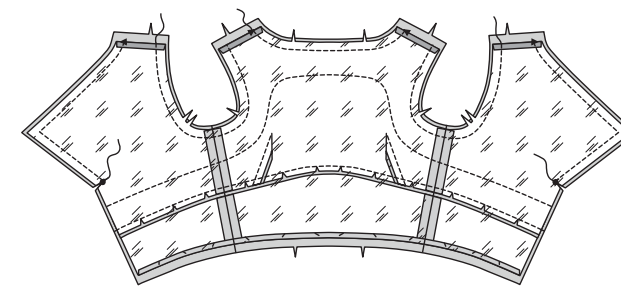
15. Tourner les bords de l'épaule de la doublure et parementure devant et dos sur l'envers le long des lignes de couture; repasser. Couper les bords repassés à 1cm.



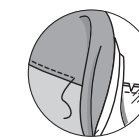
16. Epingler la doublure de corselet sur le bord inférieur de la doublure de corsage, en faisant coïncider les encoches et les coutures. Piquer. Repasser la couture vers la doublure de corselet.



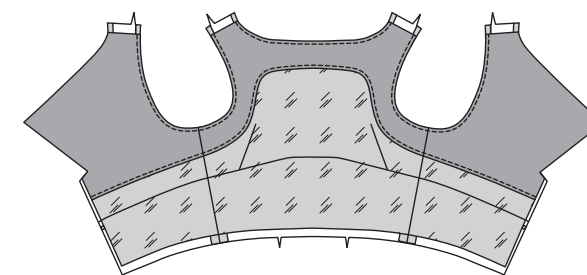
17. Epingler la doublure et parementure de corsage sur le corsage, en faisant coïncider les symboles et les coutures et ayant les bords non finis au même niveau. Piquer les bords de l'encolure du dos entre les grands cercles et le triangle. Piquer les bords de l'entourure et de l'encolure devant. Egaliser.



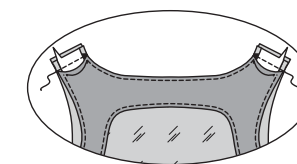
18. SOUS-PIQUER les bords de l'encolure devant et de l'entourure.



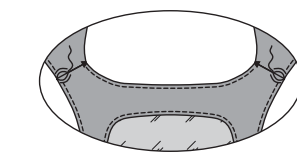
19. Tourner la parementure et doublure sur l'envers; repasser.



20. Piquer le devant et le dos ensemble aux épaules, en tenant les parementures libres.

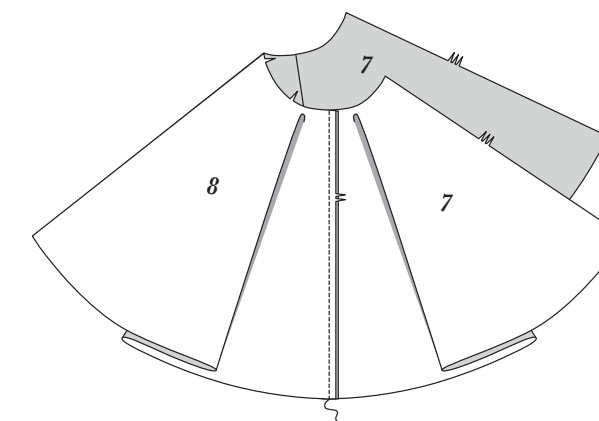


21. Coudre les bords repassés des parementure sur les coutures aux **POINTS COULES**, comme illustré.



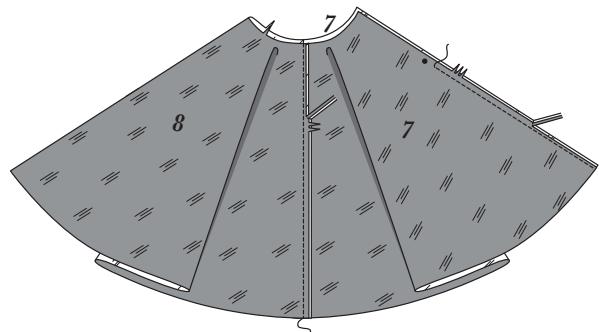
Jupe et Jupon A

22. Piquer les sections **JUPE DOS** (7) à la **JUPE DEVANT** (8) aux côtés.

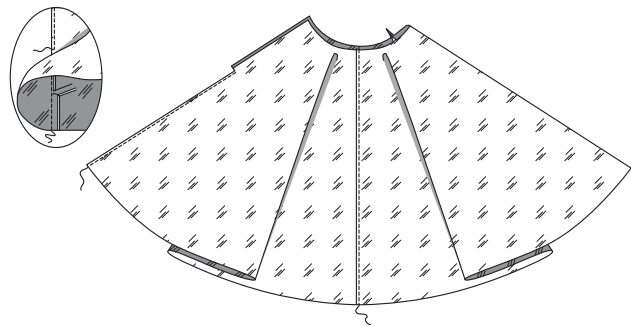


23. Piquer le JUPON DOS (7) et le JUPON DEVANT (8) ensemble aux côtés en couture anglaise.

Piquer les sections jupon dos ensemble au milieu dos en couture anglaise en finissant la piqûre à 5cm au-dessous du petit cercle, comme illustré.



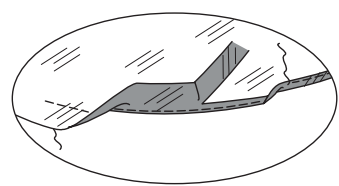
24. Pour faire une couture anglaise, envers contre envers, piquer à 6mm de la ligne de couture sur le rentré. Egaliser près de la piqûre. Endroit contre endroit, plier le long de la couture; repasser. Piquer le long de la ligne de couture, en enfermant les bords non finis. Repasser les coutures du côté vers le dos et la couture du milieu dos vers un côté.



25. Pour ourler le bord inférieur du jupon, Piquer à 1.3cm du bord non fini.

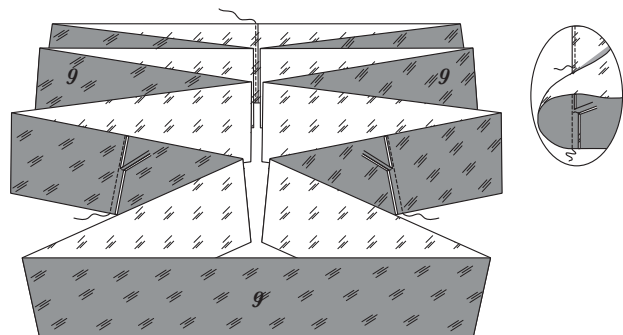
Replier et repasser le bord le long de la piqûre, comme illustré. Egaliser très près de la piqûre.

Replier de nouveau le long du bord égalisé. Piquer en place.

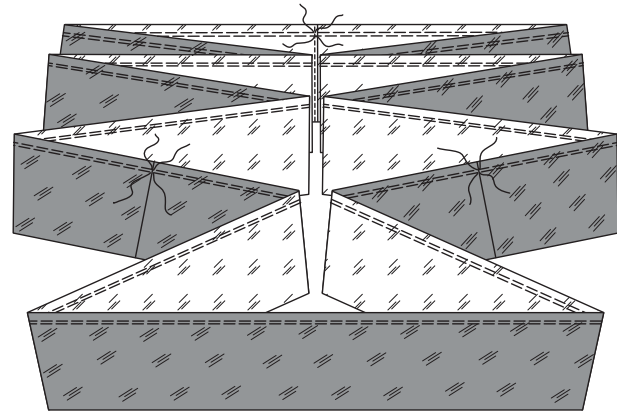


26. Piquer les sections VOLANT (9) ensemble aux côtés en coutures anglaises.

Pour faire une couture anglaise, envers contre envers, piquer à 6mm de la ligne de couture sur le rentré. Egaliser près de la piqûre. Envers contre envers, plier le long de la couture; repasser. Piquer le long de la ligne de couture, en enfermant les bords non finis. Repasser les coutures vers un côté.



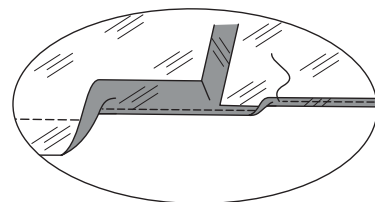
27. Pour froncer le bord supérieur du volant, piquer le long de la ligne de fronces aux longs points à la machine, en arrêtant les points aux coutures. Piquer de nouveau à 6mm sur le rentré, comme illustré.



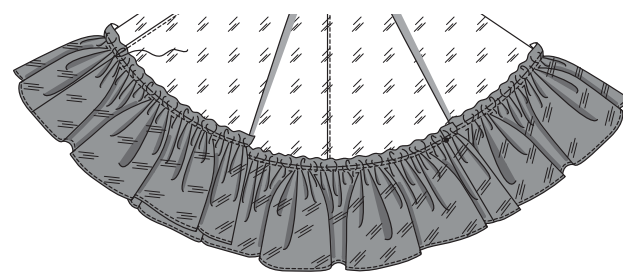
28. Pour ourler le bord inférieur du volant, Piquer à 1.3cm du bord non fini.

Replier et repasser le bord de la long de la piqûre, comme illustré. Egaliser très près de la piqûre.

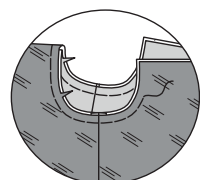
Replier de nouveau le long du bord égalisé. Piquer en place.



29. Envers contre envers, épingler le volant sur le jupon, avec la ligne de fronces le long de la ligne d'emplacement, en plaçant une couture au milieu dos et les coutures restantes aux grands cercles sur le devant. Ajuster les fronces. Piquer le long des points de fronce inférieurs.

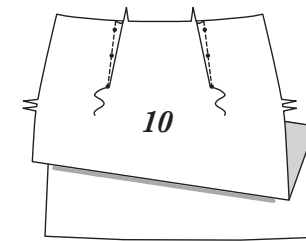


30. Envers contre envers, épingler le jupon sur la jupe au bord supérieur. Bâter jusqu'à 10cm des bords de l'ouverture du dos, comme illustré.



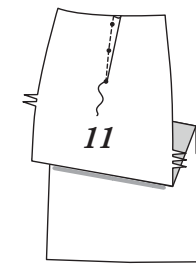
Jupe B

31. Piquer les pinces dans la JUPE DEVANT (10). Repasser vers le milieu.

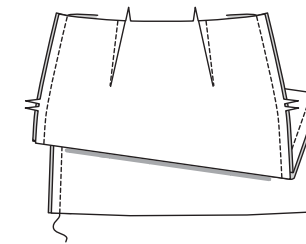


32. Piquer la pince dans la JUPE DOS (11). Repasser vers le milieu.

FINIR le bord extérieur de la parementure jupe dos.

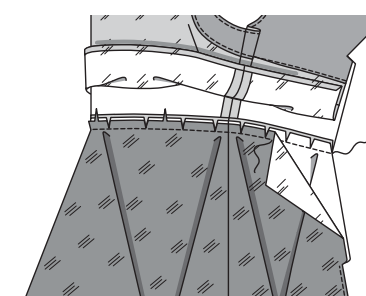


33. Piquer la jupe devant et la jupe dos ensemble aux côtés.

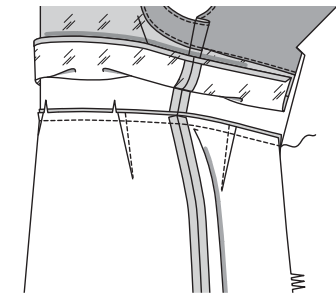


Assembler la Jupe au Corsage

34. Modéle A: ouvrir la doublure de corsage. Epingler la jupe sur le corsage, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Piquer, en arrêtant la piqûre à 10cm des bords de l'ouverture du dos, comme illustré.



35. Modéle B: ouvrir la doublure de corsage. Epingler la jupe sur le corsage, en faisant coïncider les milieux et les coutures. Piquer.

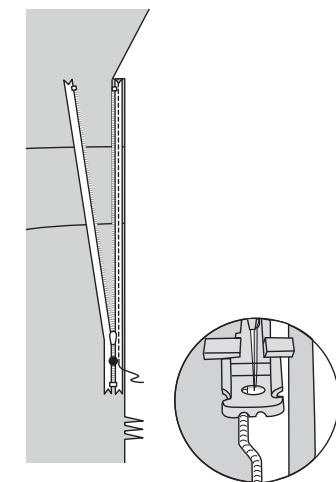


Fermeture à glissière

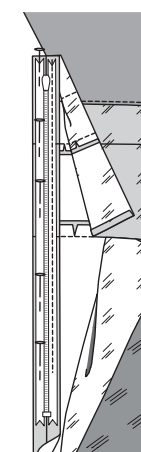
NOTE: Utiliser un pied spécial pour fermeture à glissière invisible au moment de piquer la fermeture invisible.

NOTE: Ouvrir le bord de l'ouverture du dos du jupon pour le Modéle A.

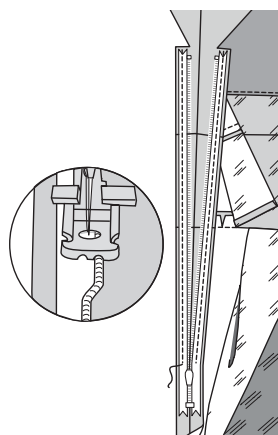
36. Ouvrir la doublure. Ouvrir la fermeture à glissière. Sur l'endroit, épingler la fermeture à glissière sur le bord de l'ouverture du dos gauche, vers le bas sur le rentré, en plaçant le ruban de la fermeture à 6mm du bord supérieur du tissu et les dents de la fermeture sur la ligne de couture. Placer la rainure gauche du pied à fermeture sur les dents; piquer près des dents, en finissant au grand cercle.



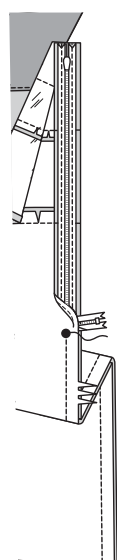
37. Fermer la fermeture. Epingler le ruban restant de la fermeture sur le bord de l'ouverture du dos droit, en plaçant les dents de la fermeture sur la ligne de couture.



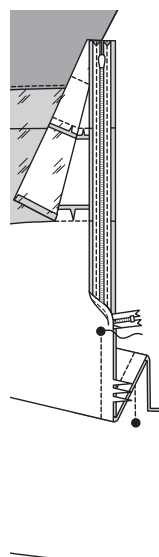
38. Ouvrir la fermeture. Placer la rainure droite du pied à fermeture sur les dents; piquer jusqu'au grand cercle.



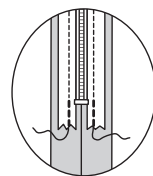
39. **Modèle A:** fermer la fermeture. Glisser le pied à fermeture vers l'encoche à gauche. Epingler les sections dos ensemble au-dessous de la fermeture. Placer et abaisser l'aiguille légèrement au-dessus et vers la gauche de la piqure de la fermeture au grand cercle. Piquer la couture du milieu dos au-dessous du grand cercle.



40. **Modèle B:** fermer la fermeture. Glisser le pied à fermeture vers l'encoche à gauche. Epingler les sections dos ensemble au-dessous de la fermeture. Placer et abaisser l'aiguille légèrement au-dessus et vers la gauche de la piqure de la fermeture au grand cercle. Piquer la couture du milieu dos entre les grands cercles.



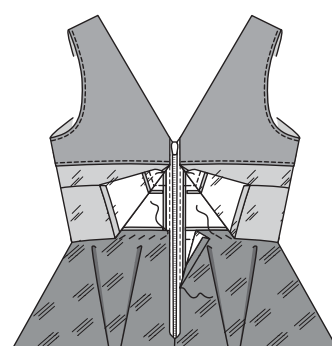
41. Piquer ou coudre à la main chaque extrémité du ruban de la fermeture aux rentrés, en tenant le dos libre au moment de piquer.



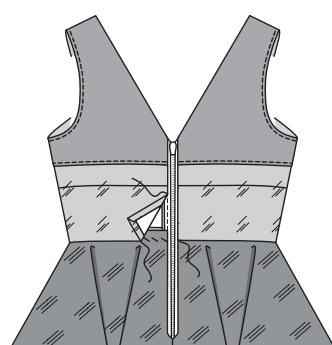
Finition

Modèle A:

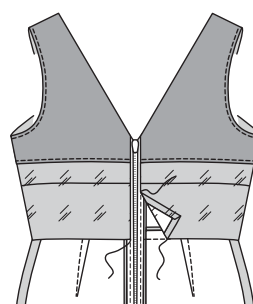
42. Replier les bords de l'ouverture de la jupe dos pour dégager la fermeture à glissière. Coudre le jupon au ruban de la fermeture aux **POINTS COULES**. Coudre les bords restants du jupon dos à la couture de taille, comme illustré.



43. Rabattre la doublure de corsage, en repliant les bords de l'ouverture du dos pour dégager la fermeture à glissière. Coudre la doublure au ruban de la fermeture et le long de la couture de taille aux **POINTS COULES**.



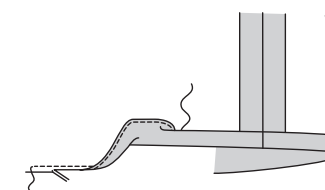
44. **Modèle B:** rabattre la doublure de corsage, en repliant les bords de l'ouverture du dos pour dégager la fermeture à glissière. Coudre la doublure au ruban de la fermeture et le long de la couture de taille aux **POINTS COULES**.



Modèle A:

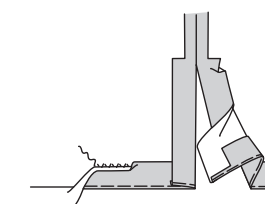
45. Rouler à la main ou faire un **OURLET ETROIT** de 1.5cm au bord inférieur de la robe.

Pour rouler à la main, piquer à 6mm sur le bord non fini. Egaliser près de la piqure. Rouler le bord égalisé vers vous; coudre le rouleau en place aux **POINTS COULES**.

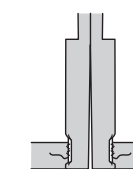


Modèle B:

46. Ouvrir les parementures intégrées. Former un ourlet. Bâtir près de la pliure. Couper l'ourlet à une largeur uniforme. Egaliser les rentrés de l'ourlet de la parementure intégrée, comme illustré. **FINIR** le bord non fini. Coudre l'ourlet en place, en soutenant l'ampleur si nécessaire. Repasser.



47. Replier les parementures intégrées. Coudre à l'ourlet et coudre les bords inférieurs ensemble aux **POINTS COULES**.



NOTE: Recouvrir les boutons en suivant la notice d'utilisation.

48. Coudre les boutons à la parementure dos aux marques.

