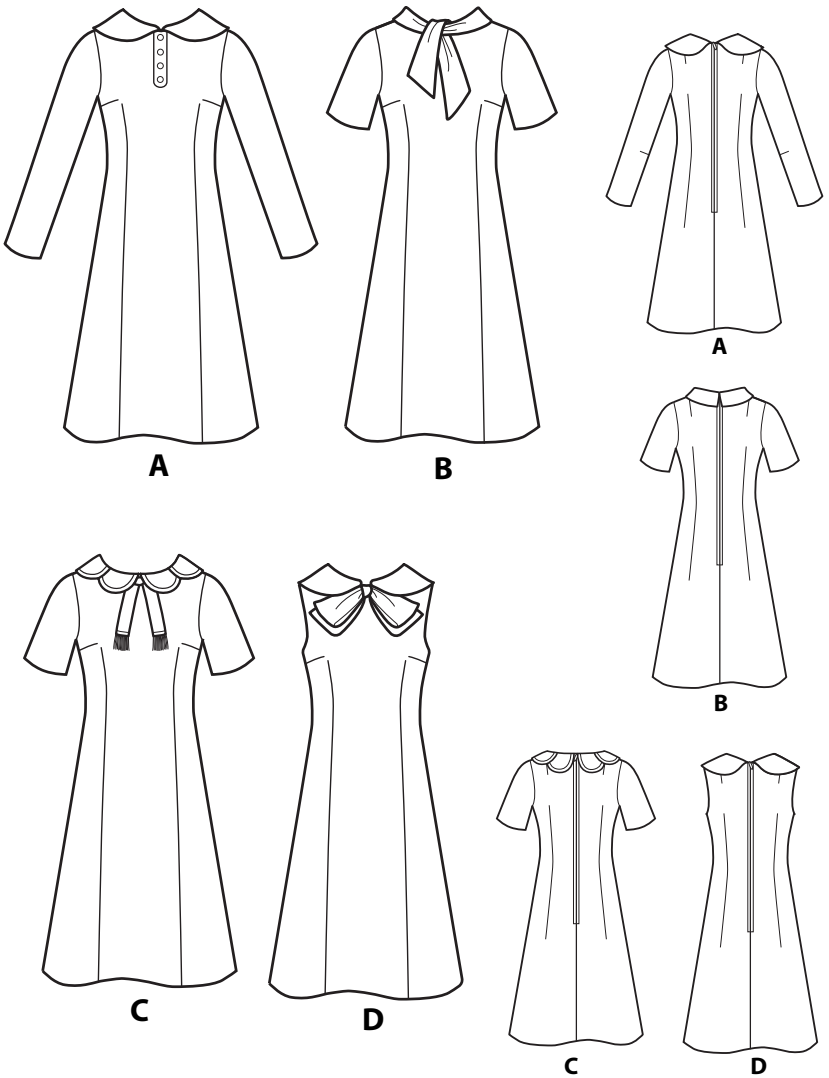
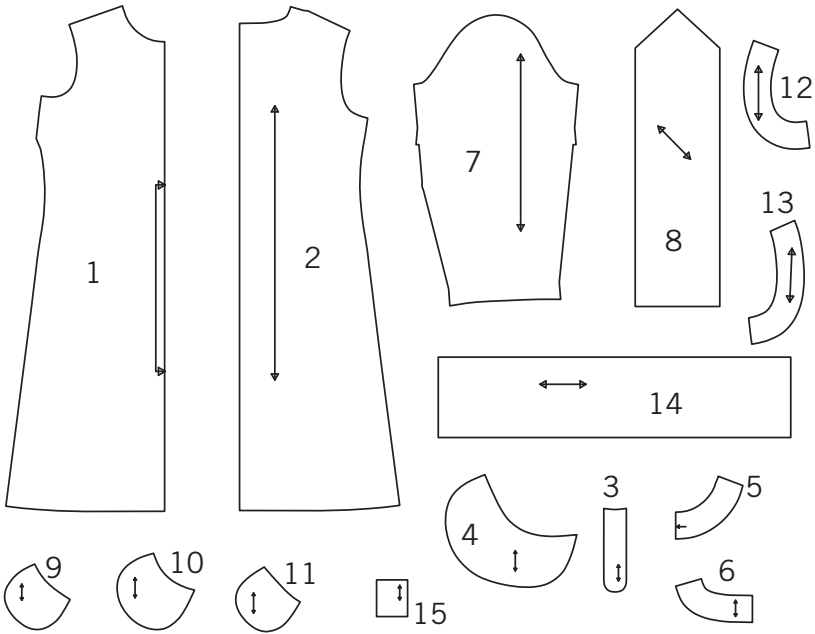


SIMPLICITY® S9104

Merci d'avoir acheté ce patron de Simplicity.
Nous avons déployé tous nos efforts pour vous offrir un produit de haute qualité.



15 PIÈCES DE PATRON



- 1-DEVANT -A,B,C,D
- 2-DOS -A,B,C,D
- 3-PATTE -A
- 4-COL -A,D
- 5-PAREMENTURE DEVANT -A,B,C,D
- 6-PAREMENTURE DOS -A,B,C,D
- 7-MANCHE -A,B,C
- 8-COL CRAVATE -B
- 9-COL DEVANT -C
- 10-COL COTE -C
- 11-COL DOS -C
- 12-PAREMENTURE D'EMMANCHURE DEVANT -D
- 13-PAREMENTURE D'EMMANCHURE DOS -D
- 14-NOEUD -D
- 15-COULANT -D

Instructions Générales

Le Patron

SYMBOLES

 LIGNE DE SENS - Placez-la sur le droit fil du tissu parallèlement à la lisière.

 PLACEZ LA LIGNE CONTINUE sur la pliure du tissu.

 MILIEU DEVANT/DOS du vêtement.

 CRANS

 POIS

 LIGNE DE COUPE

 LIGNE POUR ALLONGER OU RACCOURCIR

AJUSTEZ SI NECESSAIRE

Faites les rectifications avant de placer le patron sur le tissu.

POUR ALLONGER: Coupez le patron entre les lignes pour allonger ou raccourcir. Ecartez le patron uniformément à la distance voulue, rajoutez du papier et maintenez avec du ruban adhésif.

POUR RACCOURCIR: Aux lignes pour allonger ou raccourcir, faites un pli régulier pour résorber l'excédent de longueur. Maintenez en place avec du ruban adhésif.

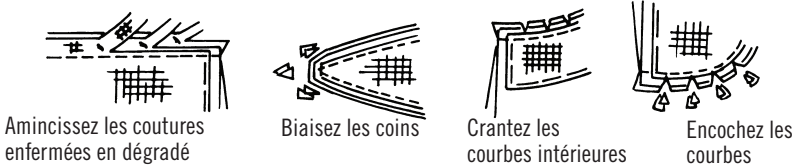
Lorsque les lignes pour allonger ou raccourcir ne sont pas indiquées, faites les rectifications nécessaires au bord inférieur du patron.

VALEUR DE COUTURE: Sauf indication contraire, elle est de 5/8" (1.5cm) mais elle n'est pas imprimée sur les PATRONS MULTI-TAILLES. MARQUEZ VOTRE TAILLE AVEC UN STYLO à pointe feutre.

Pour les symboles et l'utilisation des PATRONS MULTI-TAILLES, voyez les tableaux figurant sur le patron.

Couture

- Cousez le vêtement en suivant les **Instructions de Couture**.
- EPINGLEZ les coutures ou bâtissez-les à la machine en faisant correspondre les crans.
- PIQUEZ des coutures de 5/8" (1.5cm) sauf indication contraire.
- OUVREZ les coutures au fer, sauf indication contraire, en crantant si nécessaire pour que les coutures se reposent bien à plat.
- AMINCISSEZ les coutures pour réduire l'ampleur, comme illustré ci-dessous:



Coupe/Marques

- AVANT DE COUPER:**

REPASSEZ les pièces avec un fer sec et tiède. DECATISSEZ en lavant préalablement les tissus lavables ou en repassant à la vapeur les tissus non-lavables.

ENCERCLEZ votre plan de coupe.

EPINGLEZ le patron sur le tissu comme indiqué sur le plan de coupe.

 - POUR DOUBLE EPAISSEUR:** pliez le tissu ENDROIT CONTRE ENDROIT.
 - POUR SIMPLE EPAISSEUR:** placez le tissu avec l'ENDROIT sur le dessus.
 - POUR LES TISSUS PELUCHEUX, A REFLETS OU A MOTIF UNIDIRECTIONNEL,** ut ilisez les plans de coupe "avec sens".
- APRES AVOIR COUPE:**

Avant de retirer le patron, REPORTEZ toutes les marques sur l'ENVERS du tissu. Marquez aux épingles et à la craie ou avec du papier calque de couturière et la roulette à tracer.

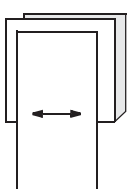
Pour marquer rapidement:

 - Entaillez le bord du tissu pour marquer les crans, les extrémités des lignes de pliure et des lignes du milieu.
 - Epinglez dans les pois.

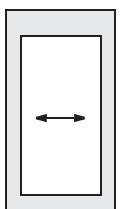


REMARQUES SPECIALES POUR LA COUPE

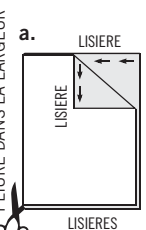
★ Si le plan de coupe montre une pièce dépassant au-delà de la pliure, coupez toutes les pièces à l'exception de celle-ci.



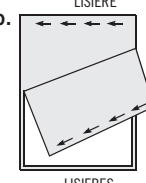
Ensuite, ouvrez le tissu et, sur simple épaisseur, coupez la pièce qui dépasse sur l'ENDROIT du tissu, dans la position indiquée.



✱ Tracez de petites flèches le long des deux lisières pour indiquer la direction du sens ou du motif. ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le tissu dans la largeur (sens trame) et coupez le long de la pliure (a).



Tournez l'une des épaisseurs de tissu jusqu'à ce que les flèches des deux épaisseurs aillent dans la même direction. Placez les épais seurs ENDROIT CONTRE ENDROIT (b).



Plans de Coupe

 patron côté imprimé sur le dessous

 patron côté imprimé sur le dessus

★ VOYEZ REMARQUES SPECIALES POUR LA COUPE

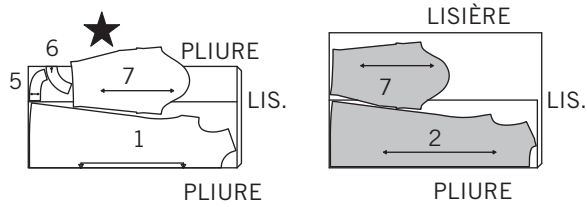
✱

LA POSITION DES PIECES PEUT VARIER
LEGEREMENT SELON VOTRE TAILLE DE PATRON

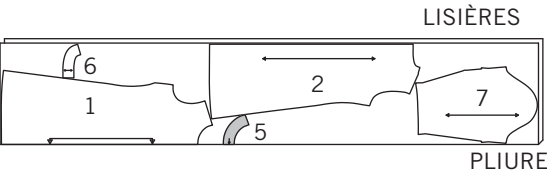
A ROBE

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 5 6 7

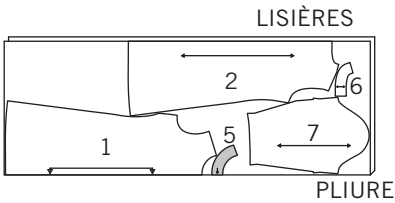
44" 45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12 14



44" 45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 16 18 20 22



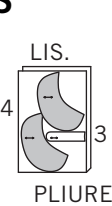
58" 60" (150CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



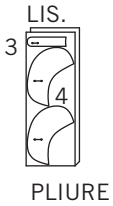
COL ET PATTE CONTRASTANTS

UTILISEZ LES PIÈCES 3 4

44" 45" (115CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



58" 60" (150CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



ENTOILAGE

UTILISEZ LES PIÈCES 4 5 6

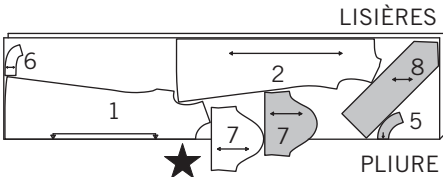
20" À 25" (51CM À 64CM) THERMOCOLLANT
TOUTES LES TAILLES



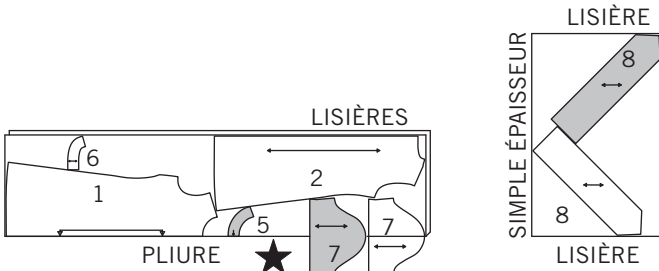
B ROBE

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 5 6 7 8

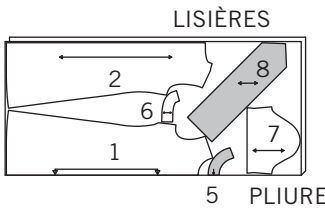
44" 45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12



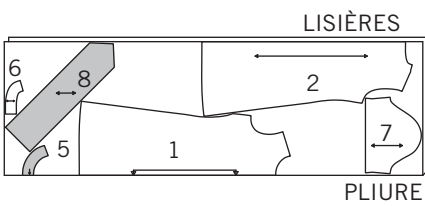
44" 45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 14 16 18 20 22



58" 60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12 14



58" 60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 16 18 20 22



ENTOILAGE

UTILISEZ LES PIÈCES 5 6

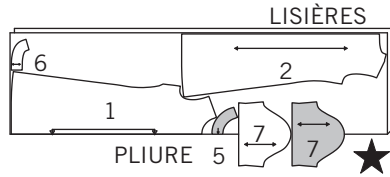
20" À 25" (51CM À 64CM) THERMOCOLLANT
TOUTES LES TAILLES



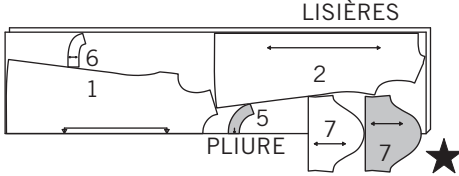
C ROBE

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 5 6 7

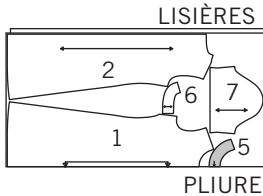
44" 45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12



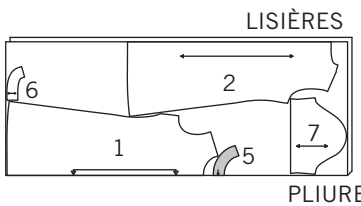
44" 45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 14 16 18 20 22



58" 60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12 14



58" 60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 16 18 20 22



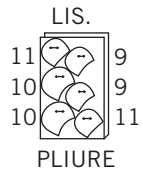
SUITE DU PLAN DE COUPE PAGE 2

S9104 2 / 4

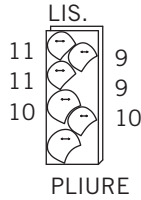
COL CONTRASTANT

UTILISEZ LES PIÈCES 9 10 11

44" 45" (115CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



58" 60" (150CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES



ENTOILAGE

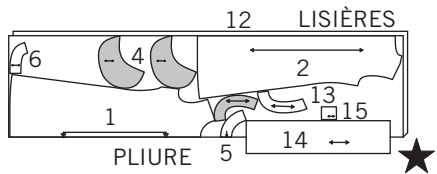
UTILISEZ LES PIÈCES 5 6 9 10 11
20" À 25" (51CM À 64CM)
THERMOCOLLANT
TOUTES LES TAILLES



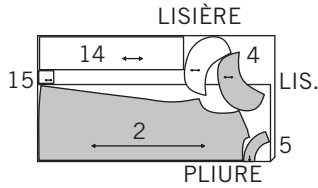
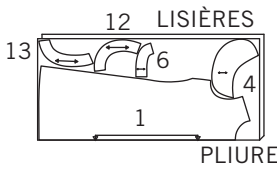
D ROBE

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 4 5 6 12 13 14 15

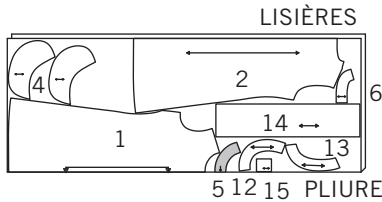
44" 45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 6 8 10 12
COUPEZ UNE PIÈCE 15



44" 45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 14 16 18 20 22



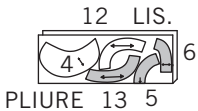
58" 60" (150CM)
AVEC SENS
TOUTES LES TAILLES
COUPEZ UNE PIÈCE 14



ENTOILAGE

UTILISEZ LES PIÈCES 4 5 6 12 13

20" À 25" (51CM À 64CM)
THERMOCOLLANT
TOUTES LES TAILLES



HISTOIRE DE LA MODE DES ANNEES 1960

Plus de 70 millions d'adolescents des années 1960, nés pendant génération du “baby-boom”, ont influé sur tous les changements qui vont de la politique à la tendance de mode. Pour la première fois dans l'histoire, les “jeunes” sont devenus les chefs de file de la mode. Les lignes d'ourlet étaient plus hautes chaque fois et 1966 a été officiellement l'année de la minijupe. Malgré la grande variété de styles qui changeaient rapidement, allant de l'influence des Beatles à la silhouette androgyne de Twiggy, le vêtement de tous les jours restait très simple, sans trop de galon ou d'embellissement. Les femmes portaient des robes trapèze ou tube en différentes longueurs, de la partie supérieure de la cuisse au genou. Les options de tissus allaient des fibres classiques aux synthétiques plus récents, faits par l'homme, comme le vinyle et les nouveaux polyesters. Les imprimés à fleurs et les motifs abstraits étaient populaires et les motifs hawaïens étaient populaires pour le vêtement décontracté. Des vestes droites portées avec des jupes tailleur, inspirées de Jackie O', étaient très à la mode et continuaient à être une grande tendance pendant des nombreuses années.

Instructions de Couture

CODE	ENDROIT	ENVERS	ENTOILAGE	DOUBLURE
------	---------	--------	-----------	----------

Lisez les **Instructions Générales** à la page 1 avant de commencer.

Les termes de couture imprimés en **ITALIQUE** sont expliqués ci-dessous:

PINCE(S) DE POITRINE/EPAULE/COUDE - ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le tissu le long du milieu de la pince, en amenant les lignes pointillées et les petits cercles l'un sur l'autre. Sur l'ENVERS, placez les épingles PERPENDICULAIRES aux lignes pointillées. Piquez la pince de la partie la plus large à la pointe.

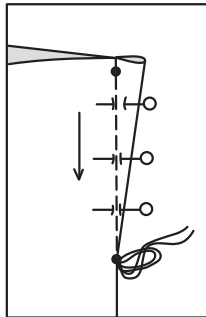
ASTUCE - Pour empêcher la formation d'une “bulle” à la pointe, faites les derniers points juste sur la pliure et laissez les bouts du fil assez longs pour les nouer. NE piquez PAS au point arrière à la pointe. Pressez la pince plate le long de la piqûre pour “intégrer” les points; puis pressez les pinces de poitrine et de coude vers le bas et la pince d'épaule vers le milieu.

SOUTENIR/FRONCER – Relâchez légèrement la tension de l'aiguille. Sur l'ENDROIT, piquez à 1.5 cm du bord coupé à grands points. Piquez de nouveau à 6 mm de la première piqûre sur la valeur de couture.

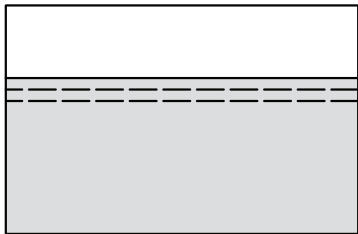
ENTOILAGE – Epinglez l'entoilage sur l'ENVERS du tissu. Faites adhérer l'entoilage en suivant la notice d'utilisation.

PIQURE DE SOUTIEN – Piquez à 1.3 cm du bord coupé dans le sens des flèches. Cette piqûre reste de façon permanente et aide à empêcher que les bords arrondis se déforment. (Montrée seulement dans le premier croquis.)

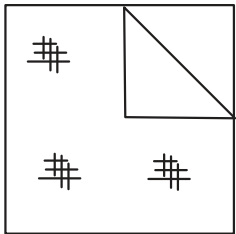
SOUS-PIQUER – Pressez la parementure et la couture à l'opposé du vêtement, en piquant à travers la parementure et les valeurs de couture près de la couture.



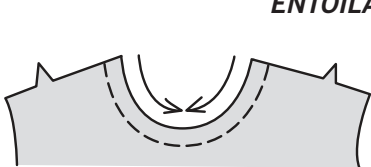
PINCE(S) DE POITRINE/EPAULE/COUDE



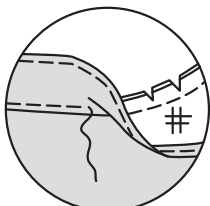
SOUTENIR/FRONCER



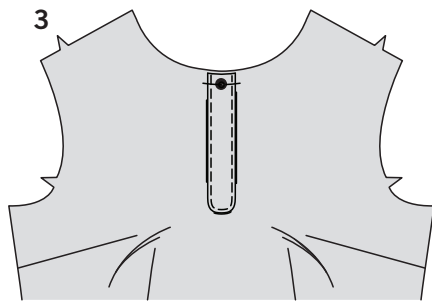
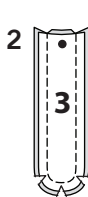
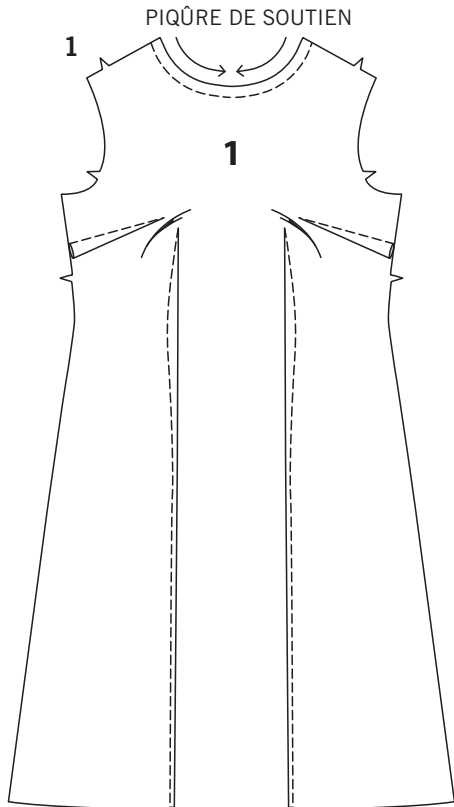
ENTOILAGE



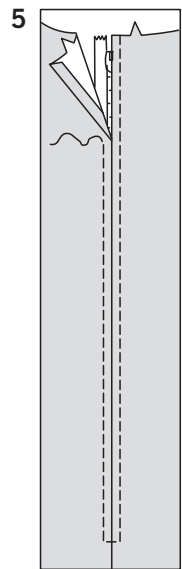
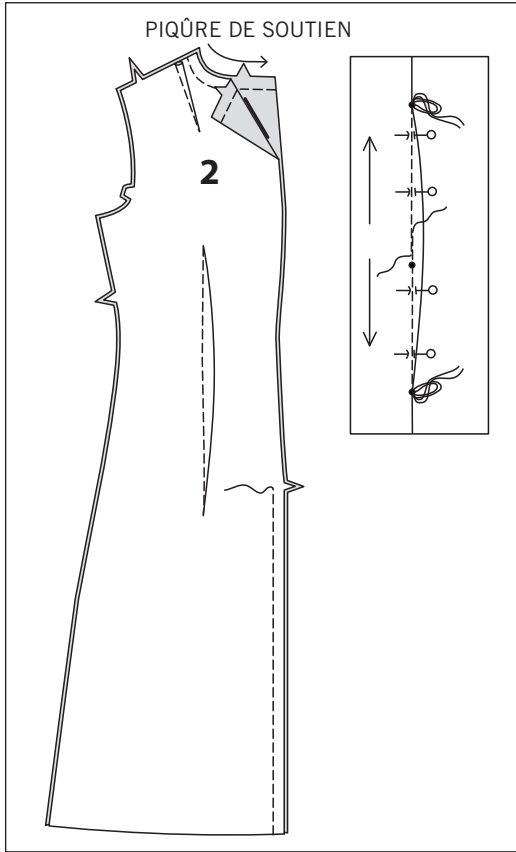
PIQURE DE SOUTIEN



SOUS-PIQUER



4



LES PIÈCES DE PATRON SONT INDICÉES PAR NUMÉROS QUAND ELLES SONT UTILISÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS.

PIQUEZ LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT SAUF INDICATION CONTRAIRE.

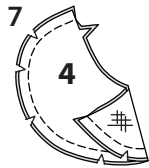
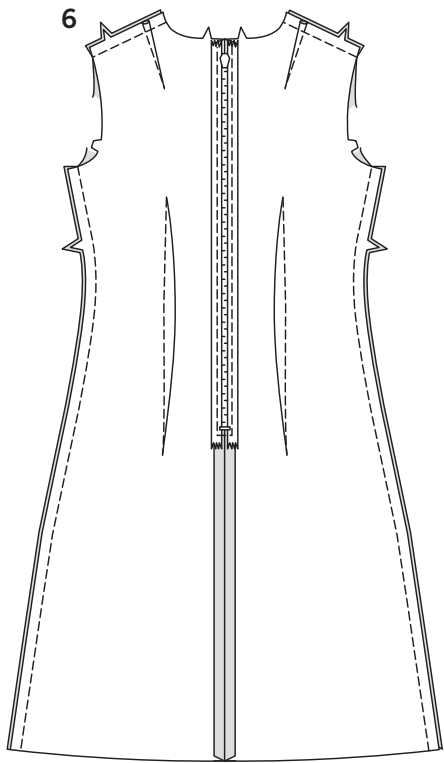
ROBE A

UNITE 1 – DEVANT

- Faites une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du devant (1).
Faites la **PINCE DE POITRINE**.
Pour former la pince princesse, ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le tissu le long du milieu de la pince, en superposant les lignes pointillées et les petits pois. Sur l'ENVERS, placez les épingles PERPENDICULAIRES aux lignes pointillées. Piquez la pince du milieu à la pointe supérieure. Puis, en superposant plusieurs points, travaillez du milieu au bord inférieur de la robe. Si nécessaire, crantez soigneusement la pince à sa partie plus large de sorte qu'elle reste à plat. Pressez la pince plate le long de la piqûre pour “intégrer” les points; puis pressez-la vers le milieu.
- Piquez les pièces de la patte (3) ensemble en couture de 1 cm, en laissant ouverte l'extrémité avec le grand pois. Egalisez la couture; crantez les courbes.
- Retournez la patte à l'ENDROIT; pressez.
Sur l'ENDROIT, épinglez la patte sur le devant, en faisant coïncider les grands pois et les milieux devant.
Bâissez les bords non finis ensemble. Piquez près du bord fini.

UNITE 2 - DOS

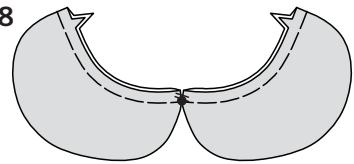
- Faites une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure des pièces du dos (2). Faites la **PINCE D'EPAULE**. Pour former l'autre pince, ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le tissu le long du milieu de la pince, en superposant les lignes pointillées et les petits pois. Sur l'ENVERS, placez les épingles PERPENDICULAIRES aux lignes pointillées. Piquez la pince du milieu à une pointe. Puis, en superposant plusieurs points, travaillez du milieu à l'autre pointe. Si nécessaire, crantez soigneusement la pince à sa partie plus large de sorte qu'elle reste à plat. Piquez la couture au niveau du milieu dos au-dessous de l'encoche, en piquant au point arrière à l'encoche pour renforcer la couture.
- Rentrez au fer 1.5 cm sur les bords de l'ouverture du dos. Epinglez la fermeture à glissière fermée sous les bords de l'ouverture avec la tirette à 2.2 cm au-dessous du bord supérieur, ayant les bords rejoints au centre de la fermeture. Bâissez. Piquez à 6 mm de part et d'autre du milieu et au bas, en utilisant un pied à fermeture réglable.



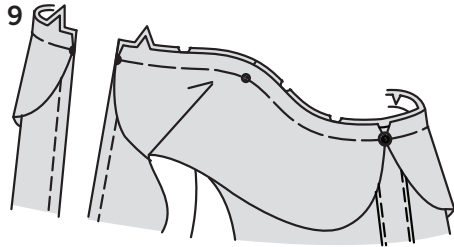
6. Piquez le dos et le devant sur les coutures d'épaule et latérales.

UNITE 3 – COL

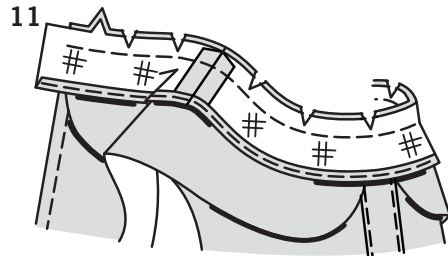
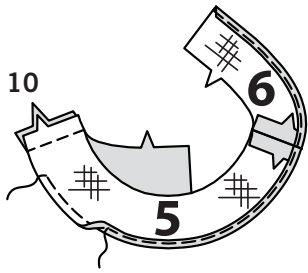
7. Posez ***l'ENTOILAGE*** sur les pièces du col (4). ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez la parementure sur les pièces du col, en laissant ouverts les bords avec encoche. Egalisez la couture; crantez les courbes.



8. Retournez les pièces du col; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble à la machine. Sur le dessous, cousez les pièces du col ensemble aux grands pois au niveau du milieu devant.



9. Crantez le bord de l'encolure du vêtement jusqu'à la piqûre de soutien le long de courbes. Sur l'ENDROIT, épinglez le col (côté à parementure) sur le bord de l'encolure, en plaçant les petits pois intérieurs sur les coutures d'épaule, en faisant coïncider les grands pois et les petits pois restants. Bâissez.



UNITE 4 – PAREMENTURE D'ENCOLURE

10. Posez ***l'ENTOILAGE*** sur les pièces de la parementure devant (5) et de la parementure dos (6), en suivant la notice d'utilisation. Piquez les coutures d'épaule des parementures. Pour finir le bord sans encoche, piquez à 6 mm du bord, rentrez le long de la piqûre et piquez le bord au point droit ou zigzag OU surjetez le bord.

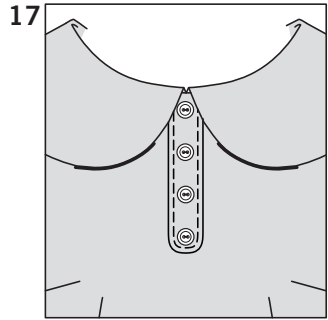
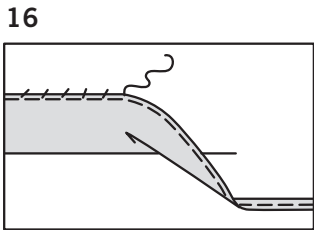
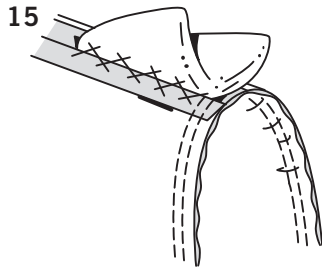
11. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la parementure sur le bord de l'encolure de la robe (par-dessus le col), en faisant coïncider les milieux et les coutures d'épaule. (La parementure s'étend 1.5 cm au-delà des bords de l'ouverture du dos.) Piquez le bord de l'encolure. Egalisez la couture; crantez les courbes.

12. ***SOUS-PIQUEZ*** la parementure. Retournez la parementure vers l'INTERIEUR, en rentrant les bords au niveau du milieu dos; pressez. Cousez le bord pressé sur le ruban de la fermeture aux points coulés, en maintenant les dents de la fermeture libres. Pour empêcher que la parementure roule vers l'EXTERIEUR, fixez-la sur les valeurs de couture en bâttissant à la main.

UNITE 5 – MANCHES

13. ***SOUTENEZ*** le haut des pièces de la manche (7) entre les encoches. Faites la ***PINCE DE COUDE***. Piquez la couture de dessous de bras. Relevez l'ourlet en fer. Pour finir le bord non fini, piquez en rentrant 6 mm. Cousez l'ourlet en place aux points coulés. ***ASTUCE*** : Pour un ourlet vintage, piquez 6 mm du ruban à ourlet par-dessus le bord non fini. Cousez le ruban en place aux points coulés.

14. Retournez la manche à l'ENDROIT. Tenez le vêtement à l'ENVERS avec l'emmanchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit pois du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits pois restants. Tirez sur le fauil pour ajuster. Pour distribuer l'ampleur également, glissez le tissu le long des fils canette. Bâissez. Piquez, puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Egalisez la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne pressez que la valeur de couture.



UNITE 6 – FINITIONS

15. **POUR LES EPAULETTES FACULTATIVES-** Essayez la robe. Posez l'épaulette et ajustez-la jusqu'à ce qu'elle reste bien et confortable. Epinglez-la en place. Enlevez la robe. Sur l'ENVERS, cousez l'épaulette sur la couture d'épaule au point de chausson.

16. **POUR LA ROBE AVEC OU SANS EPAULETTES-** Marquez la longueur. Relevez l'ourlet au fer sur la marque. Marquez la profondeur de l'ourlet; égalisez uniformément. Pour finir le bord non fini, piquez en rentrant 6 mm. Cousez l'ourlet en place aux points coulés, en répartissant l'ampleur. ***ASTUCE*** : Pour un ourlet vintage, piquez 6 mm du ruban à ourlet par-dessus le bord non fini. Cousez le ruban en place aux points coulés, en répartissant l'ampleur.

17. Cousez les boutons de la patte sur les petits pois, en piquant à travers toutes les épaisseurs.

ROBE B

Préparez la robe comme décrit pour la Robe A- reportez-vous aux UNITES 1 et 2, sans prendre en compte la patte.

UNITE 3 – COL

1. Pour renforcer les pièces du col cravate (8), piquez sur la ligne de couture sur 2.5 cm de part et d'autre des petits pois, en piquant à travers les pois comme illustré. Crantez la valeur de couture jusqu'aux petits pois extérieurs, en veillant à ne pas couper la couture.

2. Pliez le col en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT, en faisant coïncider les petits pois. Piquez le col cravate au niveau de la couture du milieu dos. Piquez la cravate du petit pois renforcé à la pointe, comme illustré, en piquant au point arrière aux petits pois pour renforcer la couture. Egalisez la couture et biaisez les coins.

3. Retournez le col cravat à l'ENDROIT; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble. ***SOUTENEZ*** les bords non finis entre l'encoche et le petit pis intérieur, comme illustré.

4. Crantez le bord de l'encolure de la robe jusqu'à la piqûre de soutien le long des courbes. Epinglez le col sur le bord de l'encolure, en plaçant les petits pois intérieurs sur les coutures d'épaule, en faisant coïncider les milieux dos et les petits pois restants. Tirez sur le fauil pour ajuster. Bâissez.

Continuez comme décrit pour la Robe A – reportez-vous aux UNITES 4 et 5, sans prendre en compte la pince de coude.

Nouez l'extrémité du col, comme illustre sur la pochette.

UNITE 6 – FINITIONS

5. **POUR LES EPAULETTES FACULTATIVES-** Essayez la robe. Posez l'épaulette et ajustez-la jusqu'à ce qu'elle reste bien et confortable. Epinglez-la en place. Enlevez la robe. Sur l'ENVERS, cousez l'épaulette sur la couture d'épaule au point de chausson.

6. **POUR LA ROBE AVEC OU SANS EPAULETTES-** Marquez la longueur. Relevez l'ourlet au fer sur la marque. Marquez la profondeur de l'ourlet; égalisez uniformément. Pour finir le bord non fini, piquez en rentrant 6 mm. Cousez l'ourlet en place aux points coulés, en répartissant l'ampleur.

ASTUCE : Pour un ourlet vintage, piquez 6 mm du ruban à ourlet par-dessus le bord non fini. Cousez le ruban en place aux points coulés, en répartissant l'ampleur.

7. Cousez les portes d'agrafe du bord du dos DROIT du col sur les petits pois. Faites les brides de fil sur le bord du dos GAUCHE du col en face de l'agrafe, comme illustré.

ROBE C

Préparez la robe comme décrit pour la Robe A – reportez-vous aux UNITES 1 et 2, sans prendre en compte la patte.

UNITE 3 – COL

1. Posez ***l'ENOTILAGE*** sur les pièces du col devant (9), col côté (10) et col dos (11). ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez les parementures sur les pièces du col en couture de 1 cm, en laissant ouverts les bords intérieurs arrondis, comme illustré. Egalisez la couture; crantez les courbes.
 2. Retournez les cols à l'ENDROIT; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble.
 3. **POUR LE GALON FACULTATIF** – Sur l'ENDROIT, épinglez le bord extérieur du galon tresse à 6 mm des bords finis, en répartissant l'ampleur si nécessaire pour ajuster le long de la courbe. Piquez le long du centre du galon.
ASTUCE : Avant de poser le galon sur le col, en utilisant votre fer à vapeur, donnez-lui forme pour l'ajuster autour de la courbe. Essayez d'abord pour vérifier que le galon supporte la vapeur.
 4. **POUR LES COLS AVEC OU SANS GALON** – Superposez la face à col aux cols devant et dos, en faisant coïncider les petits pois et les grands pois, comme illustré. Bâissez à la machine à 1.5 cm des bords non finis.
 5. Sur le DESSOUS, cousez les pièces du col ensemble aux grands pois au niveau du milieu devant.
 6. Crantez le bord de l'encolure de la robe jusqu'à la piqûre de soutien le long des courbes. Sur l'ENDROIT, épinglez le col (côté à parementure) sur le bord de l'encolure, en plaçant les petits pois intérieurs sur les coutures d'épaule, en faisant coïncider les grands pois et les petits pois restants; bâissez.
- Continuez comme suit pour la Robe A- reportez-vous aux UNITES 4 et 5, sans prendre en compte la pince de coude.**

UNITE 6 – FINITIONS

7. **POUR LES EPAULETTES FACULTATIVES**- Essayez la robe. Posez l'épaulette et ajustez-la jusqu'à ce qu'elle reste bien et confortable. Epinglez-la en place. Enlevez la robe. Sur l'ENVERS, cousez l'épaulette sur la couture d'épaule au point de chausson.
8. **POUR LA ROBE AVEC OU SANS EPAULETTES**- Marquez la longueur. Relevez l'ourlet au fer sur la marque. Marquez la profondeur de l'ourlet; égalisez uniformément. Pour finir le bord non fini, piquez en rentrant 6 mm. Cousez l'ourlet en place aux points coulés, en répartissant l'ampleur.
ASTUCE : Pour un ourlet vintage, piquez 6 mm du ruban à ourlet par-dessus le bord non fini. Cousez le ruban en place aux points coulés, en répartissant l'ampleur.
9. Faites un nœud au centre du ruban, ayant les bouts uniformément étendus. Redressez les bords et raccourcissez la longueur du ruban si nécessaire. Piquez à 3.8 cm des bouts. Effilochez les bouts en tirant les fils de trame jusqu'à la piqûre, utilisez une épingle ou une aiguille pour vous aider à enlever le fil.
Bâissez à la main le nœud sur le bord de l'encolure, comme illustré sur la pochette.

ROBE D

Préparez la robe comme décrit pour la Robe A – reportez-vous aux UNITES 1 à 4, sans prendre n compte la patte.

UNITE 5 – PAREMENTURE D'EMMANCHURE

1. Posez ***l'ENTOILAGE*** sur les pièces de la parementure d'emmanchure devant (12) et de la parementure d'emmanchure dos (13). Piquez les coutures d'épaule des parementures d'emmanchure, en faisant coïncider les encoches doubles. Pour finir le bord sans encoche, piquez à 6 mm du bord, rentrez le long de la piqûre et piquez le bord au point droit OU zigzag OU surjetez le bord.
2. Piquez al couture de dessous de bras. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez la parementure sur le bord de l'emmanchure, en faisant coïncider les coutures d'épaule et de dessous de bras. Egalisez la couture; crantez les courbes.
3. ***SOUS-PIQUEZ*** la parementure. Retournez-la vers l'INTERIEUR pressez. Pour empêcher que la parementure roule vers l'EXTERIEUR, fixez-la sur les valeurs de couture en bâissant à la main.

UNITE 6- FINITIONS

4. Marquez la longueur. Relevez l'ourlet au fer sur la marque. Marquez la profondeur de l'ourlet; égalisez uniformément. Pour finir le bord non fini, piquez en rentrant 6 mm. Cousez l'ourlet en place aux points coulés, en répartissant l'ampleur.
ASTUCE : Pour un ourlet vintage, piquez 6 mm du ruban ourlet par-dessus le bord non fini. Cousez le ruban en place aux points coulés, en répartissant l'ampleur.
5. Pliez le nœud (14) en deux dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquez en couture de 1 cm, en laissant une ouverture pour retourner. Biaisiez les coins.
6. Retournez le nœud à l'ENDROIT. Cousez l'ouverture en la fermant aux points coulés.
7. Pliez le nœud en deux sur la ligne du milieu. Piquez le long des lignes de piqûre, comme illustré.
8. Amenez la piqûre jusqu'à la ligne de milieu. Piquez sur cette ligne à travers toutes les épaisseurs.
9. Pliez le coulant (15) en deux dans le sens de la longueur. Piquez les bords avec encoche en couture de 1 cm.
10. Retournez le coulant à l'ENDROIT, en amenant la couture vers le milieu sur le DESSOUS; pressez.
11. Froissez le nœud au centre et placez le coulant autour du centre du nœud, en rentrant et en superposant un bout sur le DESSOUS du nœud. Cousez les bouts solidement aux points coulés en prenant le DESSOUS du nœud.
Bâissez à la main le nœud sur le bord de l'encolure au niveau du milieu devant, comme illustré sur la pochette.

