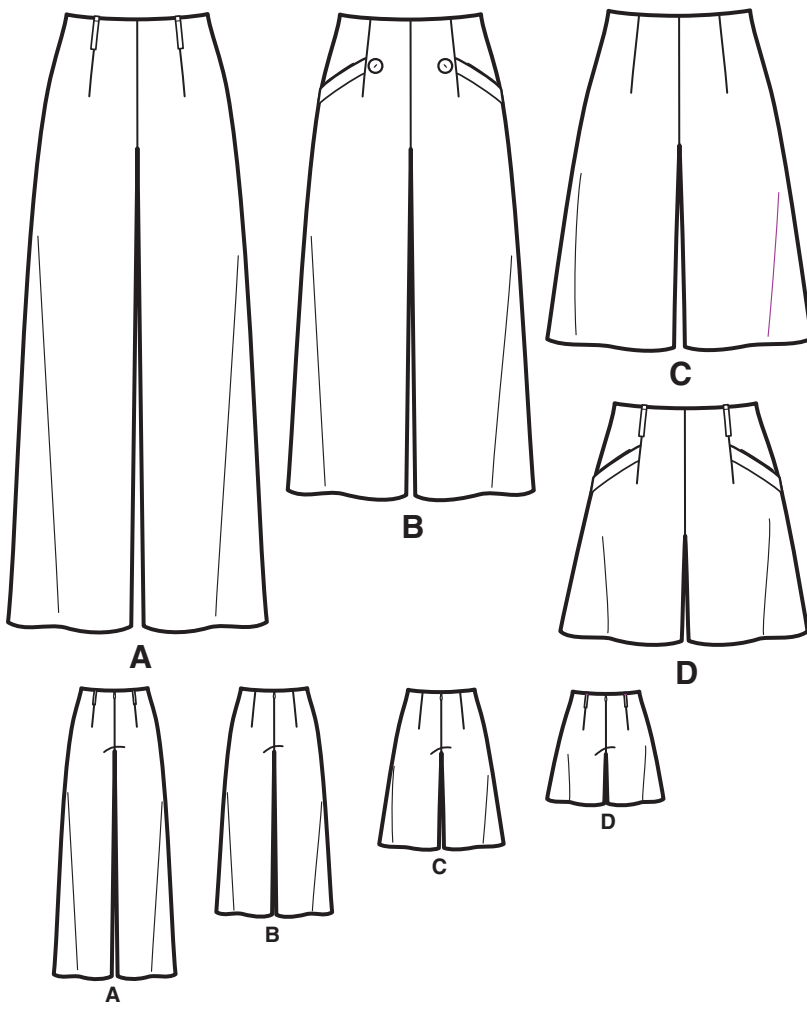
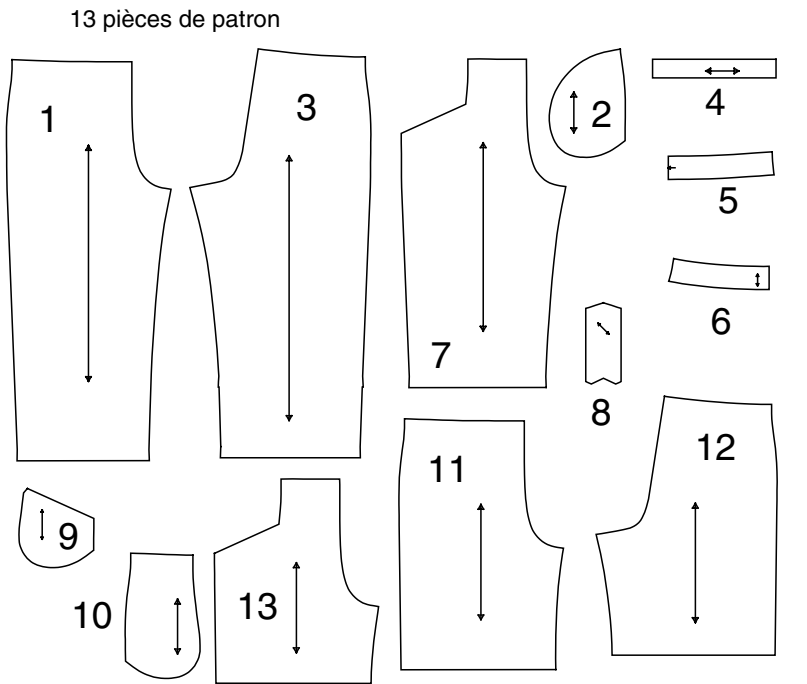


Simplicity® 7019 1 / 4

Merci d'avoir acheté ce patron de Simplicity.
Nous avons déployé tous nos efforts pour vous offrir un produit de haute qualité.



TOUTES LES PIÈCES DE PATRON COMPRENNENT LES VALEURS DE COUTURE ET D'OURLET.



- 1-DEVANT -A
2-POCHE -A,C
3-DOS -A,B
4-PASSANT DE CIENTURE -A,D
5-PAREMENTURE DEVANT
6-PAREMENTURE DOS
7-DEVANT -B
- 8-PASSEPOIL -B,D
9-DOUBLURE DE LA POCHE -B,D
10-EMPIECEMENT DEVANT ET POCHE -B,D
11-DEVANT -C
12-DOS -C,D
13-DEVANT -D

Instructions Générales

Le Patron

SYMBOLES

↔ LIGNE DE SENS - Placez-la sur le droit fil du tissu parallèlement à la lisière.

⇓ PLACEZ LA LIGNE CONTINUE sur la pliure du tissu.

--- MILIEU DEVANT/DOS du vêtement.

▽▽ CRANS

○ POIS

— LIGNE DE COUPE

== LIGNE POUR ALLONGER OU RACCOURCIR

VALEUR DE COUTURE: Sauf indication contraire, elle est de 5/8" (1.5cm) mais elle n'est pas imprimée sur les PATRONS MULTI-TAILLES. MARQUEZ VOTRE TAILLE AVEC UN STYLO à pointe feutre.

Pour les symboles et l'utilisation des PATRONS MULTI-TAILLES, voyez les tableaux figurant sur le patron.

AJUSTEZ SI NECESSAIRE

Faites les rectifications avant de placer le patron sur le tissu.

POUR ALLONGER: Coupez le patron entre les lignes pour allonger ou raccourcir. Ecartez le patron uniformément à la distance voulue, rajoutez du papier et maintenez avec du ruban adhésif.

POUR RACCOURCIR: Aux lignes pour allonger ou raccourcir, faites un pli régulier pour résorber l'excédent de longueur. Maintenez en place avec du ruban adhésif.

Lorsque les lignes pour allonger ou raccourcir ne sont pas indiquées, faites les rectifications nécessaires au bord inférieur du patron.

Coupe/Marques

AVANT DE COUPER:

REPASSEZ les pièces avec un fer sec et tiède. DECATISSEZ en lavant préalablement les tissus lavables ou en repassant à la vapeur les tissus non-lavables.

ENCERCLEZ votre plan de coupe.

EPINGLEZ le patron sur le tissu comme indiqué sur le plan de coupe.

• POUR DOUBLE EPAISSEUR: pliez le tissu ENDROIT CONTRE ENDROIT.

• POUR SIMPLE EPAISSEUR: placez le tissu avec l'ENDROIT sur le dessus.

• POUR LES TISSUS PELUCHEUX, A REFLETS OU A MOTIF UNIDIRECTIONNEL, utilisez les plans de coupe "avec sens".

APRES AVOIR COUPE:

Avant de retirer le patron, REPORTEZ toutes les marques sur l'ENVERS du tissu. Marquez aux épingles et à la craie ou avec du papier calque de couturière et la roulette à tracer.

Pour marquer rapidement:

- Entaillez le bord du tissu pour marquer les crans, les extrémités des lignes de pliure et des lignes du milieu.
- Epinglez dans les pois.

REMARQUES SPECIALES POUR LA COUPE

★ Si le plan de coupe montre une pièce dépassant au-delà de la pliure, coupez toutes les pièces à l'exception de celle-ci.

Ensuite, ouvrez le tissu et, sur simple épaisseur, coupez la pièce qui dépasse sur l'ENDROIT du tissu, dans la position indiquée.

Tracez de petites flèches le long des deux lisières pour indiquer la direction du sens ou du motif. ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le tissu dans la largeur (sens trame) et coupez le long de la pliure (a).

Tournez l'une des épaisseurs de tissu jusqu'à ce que les flèches des deux épaisseurs aillent dans la même direction. Placez les épaisseurs ENDROIT CONTRE ENDROIT (b).

Plans de Coupe

patron côté imprimé sur le dessous

patron côté imprimé sur le dessus

★ Voyez REMARQUES SPECIALES POUR LA COUPE

LA POSITION DES PIECES PEUT VARIER LEGEREMENT SELON VOTRE TAILLE DE PATRON

IMPORTANT: POUR DÉCOUPER LES PIÈCES DE PATRON, COUPEZ LE LONG DE LA LIGNE DE LA TAILLE AMÉRICAINE CORRESPONDANT À VOTRE TAILLE.

N.B.: Voyez les INSTRUCTIONS DE COUTURE pour LES CONSEILS D'AJUSTAGE DE THREADS avant de couper le vêtement.

A PANTALON

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 3 4 5 6

COUPEZ UNE PIÈCE 4

44" 45" (115CM) AVEC SENS
TAILLES 10 12 14 16 18
TAILLES 20W 22W

44" 45" (115CM) AVEC SENS
TAILLES 24W 26W 28W

58" 60" (150CM) AVEC SENS
TAILLES 10 12

Diagram showing the layout of pattern pieces for pants A. Piece 1 is the front, 2 is the pocket, 3 is the back, 4 is the waistband, 5 is the side piece, and 6 is the hem. The layout is shown for three different size ranges.

58" 60" (150CM) AVEC SENS
TAILLES 14 16 18
TAILLES 20W 22W

Diagram showing the layout of pattern pieces for pants B. Piece 1 is the front, 2 is the pocket, 3 is the back, 4 is the waistband, 5 is the side piece, and 6 is the hem. The layout is shown for three different size ranges.

58" 60" (150CM) AVEC SENS
TAILLES 24W 26W 28W

Diagram showing the layout of pattern pieces for pants B. Piece 1 is the front, 2 is the pocket, 3 is the back, 4 is the waistband, 5 is the side piece, and 6 is the hem. The layout is shown for three different size ranges.

B PANTALON
UTILISEZ LES PIÈCES 3 5 6 7 8 10

44" 45" (115CM) AVEC SENS
TAILLE 10

44" 45" (115CM) AVEC SENS
TAILLES 12 14 16 18

44" 45" (115CM) AVEC SENS
TAILLES 20W 22W 24W 26W 28W

Diagram showing the layout of pattern pieces for pants B. Piece 1 is the front, 2 is the pocket, 3 is the back, 4 is the waistband, 5 is the side piece, and 6 is the hem. The layout is shown for three different size ranges.

58" 60" (150CM) AVEC SENS
TAILLES 10 12

58" 60" (150CM) AVEC SENS
TAILLES 14 16 18 / TAILLES 20W 22W

Diagram showing the layout of pattern pieces for pants B. Piece 1 is the front, 2 is the pocket, 3 is the back, 4 is the waistband, 5 is the side piece, and 6 is the hem. The layout is shown for three different size ranges.

58" 60" (150CM) AVEC SENS
TAILLES 24W 26W 28W

Diagram showing the layout of pattern pieces for pants B. Piece 1 is the front, 2 is the pocket, 3 is the back, 4 is the waistband, 5 is the side piece, and 6 is the hem. The layout is shown for three different size ranges.

C SHORT
UTILISEZ LES PIÈCES 2 5 6 11 12

44" 45" (115CM) AVEC SENS
TAILLES 10 12 14 16 18
TAILLES 20W 22W

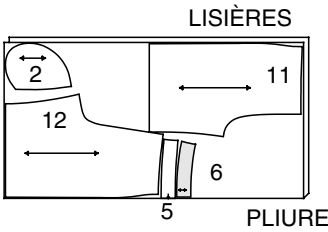
44" 45" (115CM) AVEC SENS
TAILLES 24W 26W 28W

Diagram showing the layout of pattern pieces for pants C. Piece 1 is the front, 2 is the pocket, 3 is the back, 4 is the waistband, 5 is the side piece, and 6 is the hem. The layout is shown for three different size ranges.

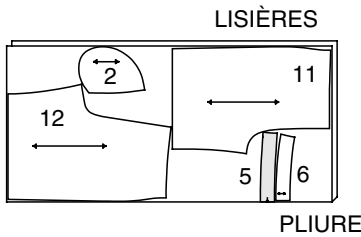
SUITE PLANS DE COUPE A LA PAGE 2

7019 2 / 4

58" 60" (150CM) AVEC SENS
TAILLES 10 12 14 16 18
TAILLE 20W



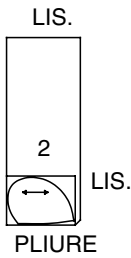
58" 60" (150CM) AVEC SENS
TAILLES 22W 24W 26W 28W



A,C DOUBLURE DE LA POCHE

UTILISEZ LA PIÈCE 2

44" 45" (115CM)
SANS SENS
TOUTES TAILLES



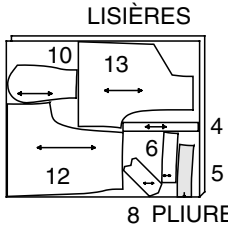
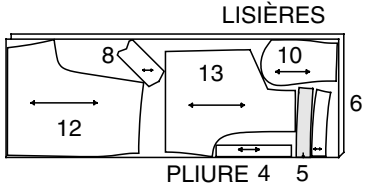
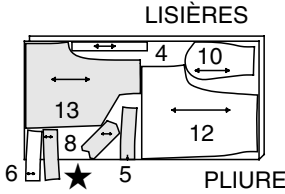
D SHORT

UTILISEZ LES PIÈCES 4 5 6 8 10 12 13
COUPEZ UNE PIÈCE 4

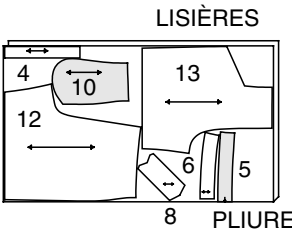
44" 45" (115CM) AVEC SENS
TAILLES 10 12 14 16 18

44" 45" (115CM) AVEC SENS
TAILLES 20W 22W 24W 26W 28W

58" 60" (150CM) AVEC SENS
TAILLES 10 12 14 16 18



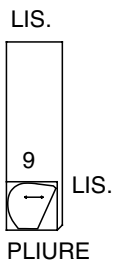
58" 60" (150CM) AVEC SENS
TAILLES 20W 22W 24W 26W 28W



B,D DOUBLURE DE LA POCHE

UTILISEZ LA PIÈCE 9

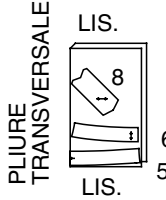
44" 45" (115CM) SANS SENS
TOUTES TAILLES



ENTOILAGE DE TOUTES LES VUES

A,C- UTILISEZ LES PIÈCES 5 6
B,D- UTILISEZ LES PIÈCES 5 6 8

22" À 25" (55CM À 64CM) THERMOCOLLANT
TOUTES TAILLES



Instructions de couture

CODE	ENDROIT	ENVERS	ENTOILAGE	DOUBLURE
------	---------	--------	-----------	----------

Lisez les **Instructions Générales** à la page 1 avant de commencer.
Les **conseils *Threads*** dans les instructions sont de nos amis du magazine **THREADS**.
Les procédés de couture en ***ITALIQUES*** dans les Instructions de Couture sont définis ci-dessous:

PINCES- Pour faire les pincés, ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le tissu le long du milieu de la pince en joignant les lignes en-tirets et les petits pois. Sur l'ENVERS, placez les épingles en angle DROIT avec les lignes en-tirets. Piquez la pince depuis l'extrémité large jusqu'à la pointe. Pour éviter la formation d'une "bulle" sur la pointe, faites quelques points juste sur la pliure puis laissez de longs bouts de fils pour attacher. Ne faites pas des points arrière sur la pointe.

Conseil de *Threads* - Piquez jusqu'à 3/8" (1cm) de la pointe de la pince, puis raccourcissez la longueur de la piqûre et piquez jusqu'au delà de la pointe, levez le pied de biche, repositionnez l'aiguille à l'intérieur de la pointe de la pince et piquez sur 1/2" (1.3cm). Ceci vous permet de fixer la pointe de la pince sans la formation de volume.
Repassez le long de la piqûre de la pince pour "dissimuler" les points, puis repassez la pince comme indiqué dans les instructions de couture.

FINITION DU BORD - Piquez à 1/4" (6mm) du bord, rentrez le bord le long de la piqûre et piquez, cousez les bords non finis à points de zigzag, ou overlock/surjet.

Conseil de *Threads*
Pour faire la finition du bord d'une parementure - utilisez une des techniques de finition ci-dessus OU pour faire une finition plus professionnelle- cousez l'entoilage sur la parementure, ENDROIT CONTRE ENDROIT, recoupez à 1/8" (3mm), retournez, et repassez-la à plat avant de la coudre sur le vêtement. Si vous utilisez un entoilage thermocollant, collez-le en dernier avec le fer sur la parementure.

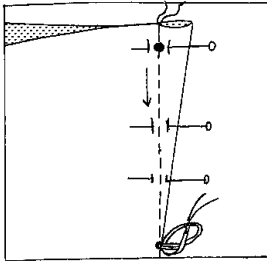
PIQURE DU BORD- Faites une piqûre rectiligne le plus près possible du bord.

ENTOILAGE- Epinglez l'entoilage sur l'ENVERS du tissu. Biaisez les coins qui seront pris dans les coutures.

Pour l'entoilage thermocollant- Suivez les instructions du fabricant.

Conseil de *Threads*
Avant de découper les pièces, faites rétrécir l'entoilage thermocollant en procédant comme suit: Mettez l'entoilage dans de l'eau chaude pendant 20 minutes (ou jusqu'à ce que l'eau refroidisse) puis étalez-le pour qu'il sèche.

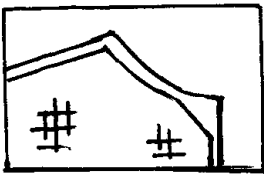
PIQURE DE SOUTIEN- Piquez à 1/2" (1.3cm) des bords coupés en direction des flèches. Cette piqûre de soutien est permanente et empêche les bords arrondis de s'étirer. (La piqûre de soutien ne paraît que sur le premier croquis).



PINCES



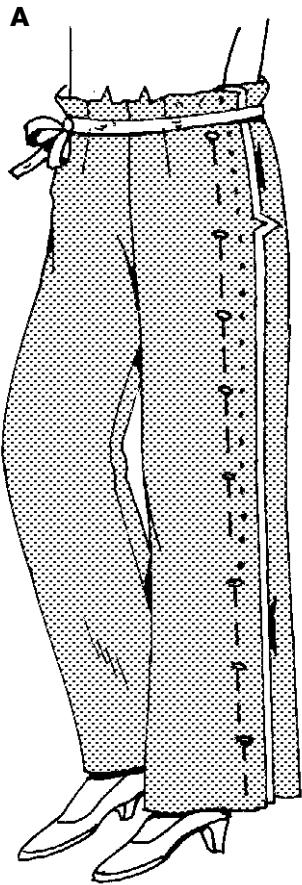
FINITION DU BORD



ENTOILAGE



PIQURE DE SOUTIEN

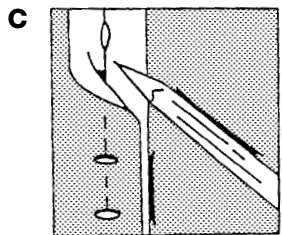
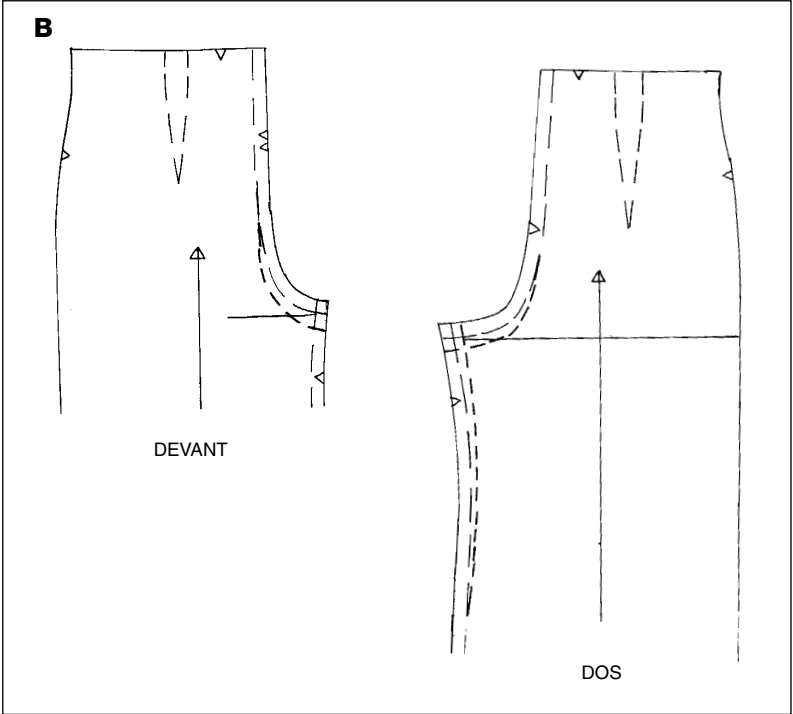


Conseils d'ajustage de *Threads*

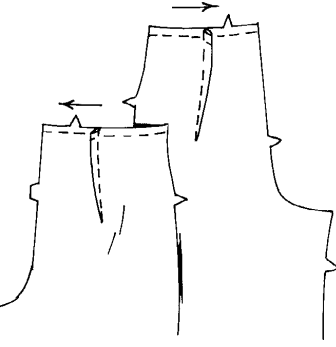
Faites d'abord un modèle du vêtement (parfois appelé un gabarit) avec un tissu bon marché pour éviter de commettre des erreurs d'ajustage quand vous coupez le tissu prévu pour le vêtement.

Bien que la plupart des étapes décrites ci-dessous peuvent être faites directement sur le tissu prévu pour le vêtement, un vêtement d'essayage facilite le processus. Faites-vous aider par une amie—car il vous sera plus difficile d'ajuster le pantalon ou le short sur vous-même.

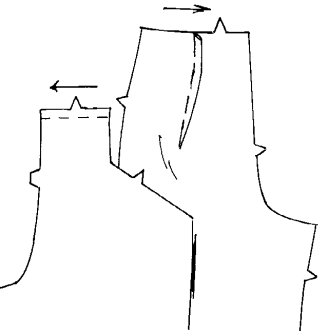
A. Ajoutez 1/2" (1.3cm) supplémentaire à chaque couture de côté quand vous découpez le patron. Piquez les pincés. Pour les Vues B, D, croisez le devant sur l'empiècement devant et la poche, en superposant les lignes de couture, les petits pois et les bords de côtés. Bâissez à la main le long des lignes de couture.
Pour toutes les vues, ENDROIT CONTRE ENDROIT, bâissez à la machine les coutures intérieures, les coutures des courbes du milieu devant et du milieu dos. Maintenant, essayez le pantalon ou le short avec l'ENVERS contre le corps. Epinglez les coutures de côté le long de la ligne de couture en tournant les valeurs de couture vers l'EXTERIEUR du vêtement. Attachez l'élastique autour de la taille pour que le pantalon ne tombe pas. Essayez le vêtement. Epinglez-le sur l'élastique pendant que vous l'ajuster. Sur ce patron la taille finie est 1" (2.5cm) plus haute que ceinture normale.
Vérifiez l'ajustage du milieu courbe. Cette distance de la taille jusqu'au haut de la couture intérieure sera appelée "l'aisance". Si l'aisance est trop basse, le fond du pantalon ou du short sera ample ou bouffant. Si l'aisance est trop serrée, le pantalon ou le short sera froncé sur le devant.
Soulevez ou abaissez la taille du pantalon ou du short jusqu'à ce qu'ils vous aillent bien. Marquez de nouvelles lignes de couture au bord supérieur, si cela est nécessaire. Assurez-vous que les coutures de côtés soient bien droites. Si elles ne sont pas perpendiculaires au sol, soulevez le milieu devant ou dos du pantalon ou du short jusqu'à ce que les coutures soient rectilignes.
Arrangez les coutures de côtés. Epinglez de nouveau les coutures de côtés jusqu'à ce que les jambes vous aillent bien, si cela est nécessaire. Serrez les parties qui sont trop amples et élargissez les parties trop serrées en serrant ou en vous éloignant progressivement de la ligne de couture originale du genou pour le pantalon ou du bord inférieur pour le short. (Remarque: Les bords de la valeur de couture ne doivent pas être alignés. Si les jambes du pantalon devant vous paraissent trop serrées, piquez plus près du côté de la valeur de couture). Veillez à ce que les coutures soient perpendiculaires au sol. Ajustez de nouveau au besoin.



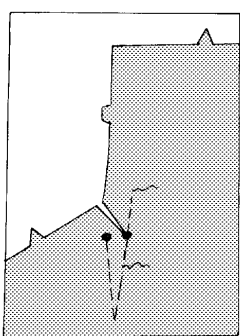
1 PIQÛRE DE SOUTIEN



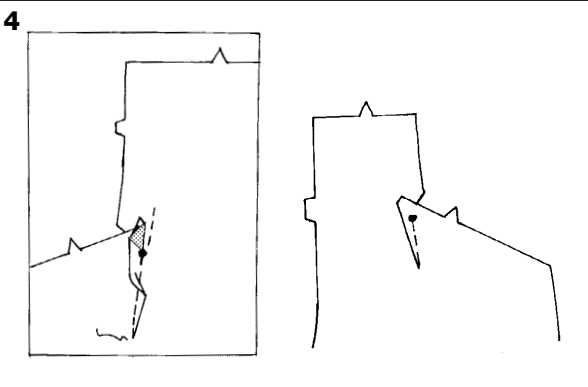
2 PIQÛRE DE SOUTIEN



3



4



B. Si le fond du pantalon ou du short est trop ample, ôtez le vêtement, en faisant attention à ne pas détacher les épingles des coutures de côtés. Ensuite, retirez le bâti du genou jusqu'à la couture intérieure. Essayez de nouveau le vêtement et lissez le tissu de la jambe dos vers la couture intérieure. (La valeur de couture de la jambe dos sera plus grande que celle de la jambe devant). Bâissez la nouvelle couture et vérifiez l'ajustage.

Cet ajustement réduit aussi l'aisance par conséquent vous pourrez rallonger légèrement la couture courbe du milieu pour maintenir l'ajustage correct. Pour augmenter l'aisance, commencez à piquer sur la ligne de couture du milieu devant en serrant progressivement vers la courbe de la jambe à environ 1/4" (6mm) de la première couture puis en serrant progressivement vers la couture du milieu dos.

Portez le pantalon ou le short puis asseyez-vous pour vérifier l'aisance et rajustez les épingles jusqu'à ce que vous soyez confortable.

Marquez l'ourlet.

C. Retirez le vêtement doucement pour que les épingles ne se détachent pas. Ouvrez les valeurs de couture au niveau des épingles et marquez les nouvelles lignes de couture sur l'ENVERS avec de la craie ou du savon pour couturière. Otez les épingles des coutures de côtés et le bâti de la couture du milieu et les coutures intérieures de jambes.

Pour les vues B, D, séparez le devant, l'empiècement devant et la poche.

Pour toutes les vues, assemblez le pantalon ou le short en piquant sur les marques. Vérifiez l'ajustage et reportez les changements sur votre patron.

N'oubliez pas de faire les ajustages sur les pièces correspondantes et de changer les repères.

A, B PANTALON OU SHORT C, D

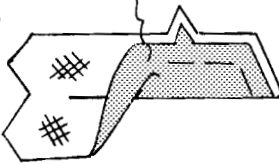
DEVANT ET DOS A, C

1. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du devant et du dos. Faites les **PINCES** du devant et du dos.

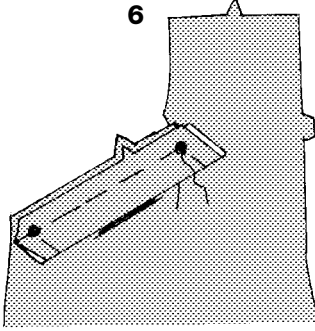
DEVANT, DOS ET POCHE B, D

2. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord supérieur du devant et du dos. Bâissez les **PINCES** du dos.
3. Pour renforcer le devant au petit pois, piquez sur la ligne intérieure de pince et le long de la ligne de couture sur environ 1" (2.5cm) à chaque côté du petit pois en le traversant, comme illustré. Crantez le bord du côté du devant jusqu'au petit pois renforcé, comme illustré.
4. Piquez les **PINCES** devant depuis le petit pois de l'extrémité large jusqu'à la pointe; repassez-les vers le milieu.

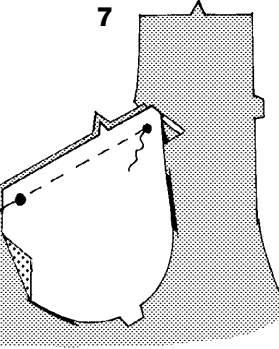
5



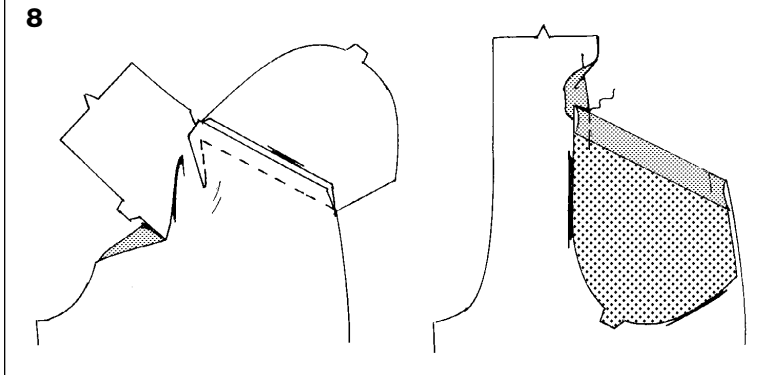
6



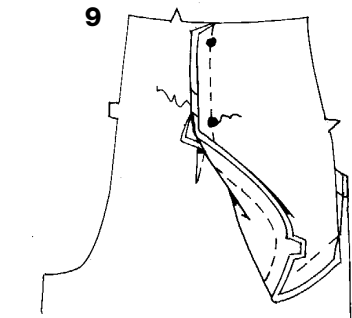
7



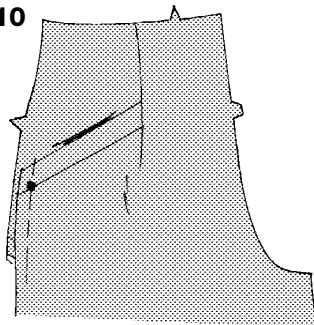
8



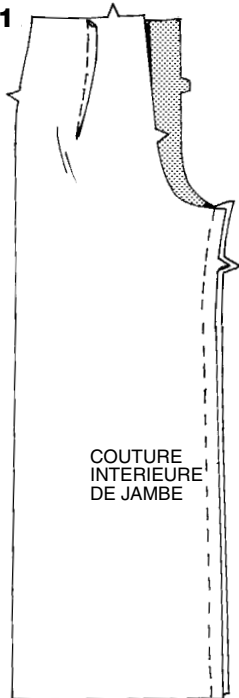
9



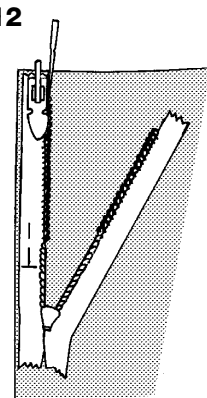
10



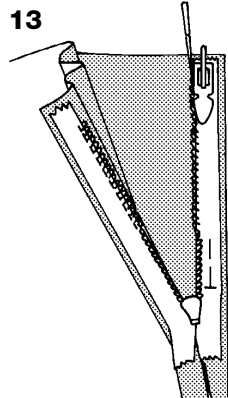
11



12



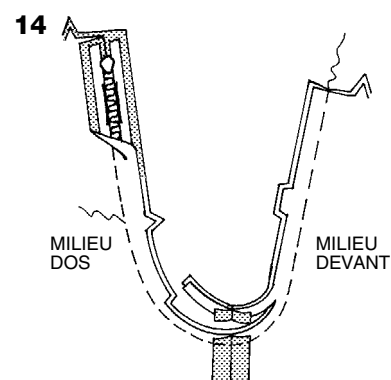
13



5. Posez l'**ENTOILAGE** sur le passepoil. **ENVERS CONTRE ENVERS**, pliez le passepoil le long de la ligne pliure; repassez. Bâissez à machine les bords non finis ensemble.
6. Sur l'**ENDROIT**, épinglez le passepoil sur le devant, en superposant les petits pois. Bâissez depuis le côté jusqu'au petit pois près de la pince.
7. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez la doublure de la poche sur le devant (par-dessus le passepoil), en superposant les petits pois. Piquez depuis le côté jusqu'au petit pois près de la pince. Amincissez la couture.
8. Retournez la doublure de la poche vers l'**INTERIEUR**; repassez en repliant le passepoil vers le haut. Bâissez l'extrémité du passepoil sur le bord du côté devant, comme illustré.
9. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez l'empiècement devant et la poche sur le devant et sur la doublure de la poche, en superposant les petits pois. Piquez le bord du côté devant et les bords inférieurs de la poche, en arrêtant et renforçant la couture au petit pois près de la pince. Repassez la couture vers le devant et la poche vers le bas.
10. Sur l'**ENDROIT**, posez le devant sur l'empiècement et la poche, en superposant les petits pois. Bâissez.

CONTINUEZ COMME SUIT POUR TOUTES LES VUES

11. Piquez le devant sur le dos par les coutures intérieures de jambes.
12. Posez la glissière invisible sur les bords de l'ouverture dos du vêtement de la manière suivante:
Ouvrez la glissière et repassez le galon à plat. Ne repassez pas les mailles de la glissière. Posez l'endroit de la glissière ouverte sur l'**ENDROIT** du tissu en plaçant les mailles sur la ligne de la couture et le galon de la glissière dans la valeur de couture. Epinglez en place.
En commençant au bord supérieur du vêtement, dégagez les mailles devant le pied de biche. Placez le pied ganseur à **GAUCHE** de l'aiguille (comme illustré) et piquez le galon jusqu'à la tirette. Faites des points arrière pour renforcer la piqure.
13. Posez et piquez l'autre moitié du galon de la glissière de la même manière. Passez le pied ganseur à l'autre côté de l'aiguille et veillez à ce que les bords inférieurs du vêtement soient alignés.



14. Fermez la glissière et assurez-vous qu'elle ne se voie pas de l'EXTERIEUR. Epinglez ensemble les bords restants de la couture du milieu sous la glissière et continuez jusqu'au bout de la piqûre de la glissière en faisant correspondre les coutures intérieures de jambes et les crans. Séparez l'extrémité libre du galon de la glissière de la valeur de couture.

Avec un pied ganseur ordinaire, finissez la couture en la chevauchant sur la piqûre au-dessous de la glissière. Pour renforcer la couture, piquez de nouveau par-dessus la première piqûre. Recoupez la couture dans la partie courbe à 1/4" (6mm). Ouvrez la couture restante avec le fer.

Si vous désirez, piquez les extrémités du galon de la glissière dans la valeur de couture après avoir fait la couture du milieu.

POCHES ET COUTURES DE CÔTÉS A, C

N.B.: Posez les pièces de la doublure des poches sur le devant et les pièces de tissu des poches sur le dos en procédant de la manière suivante:

15. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la poche sur le vêtement, en superposant les gros pois et en alignant les bords non finis.
Piquez en couture de 3/8" (1cm).

16. Repassez la couture vers la poche et la poche vers l'extérieur.

17. Piquez les coutures de côtés en laissant une ouverture entre les gros pois; faites des pois arrière aux gros pois pour renforcer les coutures.

Piquez les bords de la poche ensemble entre les coutures de côtés, comme illustré.

18. Crantez la valeur de couture du vêtement dos aux extrémités de la poche, comme illustré. Ouvrez la couture avec le fer au-dessus et au-dessous des crans. Repassez la poche vers le devant.

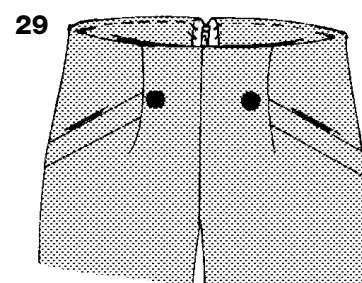
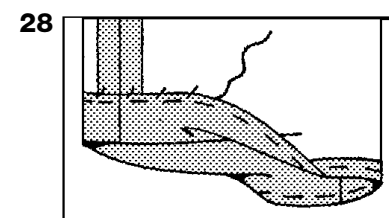
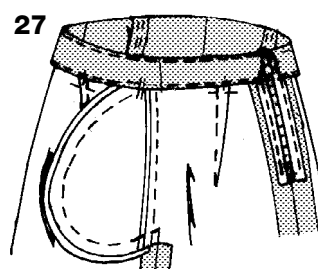
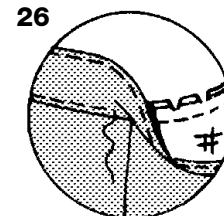
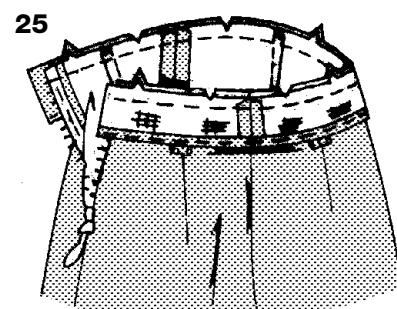
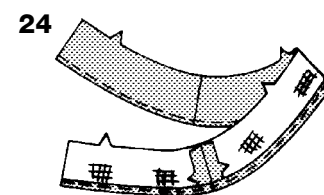
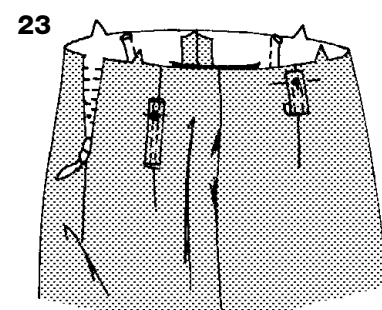
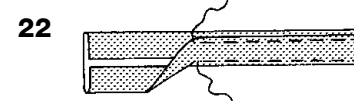
COUTURES DE CÔTÉS B, D

19. Piquez le devant sur le dos aux coutures de côtés.

PASSANTS A, D

20. ENVERS CONTRE ENVERS, repliez le passant en deux dans la longueur. Repassez, en formant une pliure.

21. Ouvrez les longs bords du passant et repliez-les sur l'ENVERS de façon à les joindre sur la pliure. Repassez.



22. Repliez le passant en deux dans la longueur en joignant les bords rentrés. **PIQUEZ** à ras des deux bords longs.

23. Coupez le passant en quatre morceaux de 3-1/2" (9cm) de long chacun.

A l'EXTERIEUR, épinglez les passants sur le devant et le dos, en posant une extrémité à 1/2" (1.3cm) au-dessus des petits pois. Piquez à 1/2" (1.3cm) de l'extrémité des passants. Recoupez à ras de la piqûre.

Repliez les passants avec le fer, en posant l'autre extrémité par-dessus les petits pois et en alignant les bords non finis. Bâtissez.

CONTINUEZ COMME SUIV POUR TOUTES LES VUES

24. Posez l'**ENTOILAGE** sur les sections de la parementure devant et dos en suivant les instructions du fabricant.

Piquez les coutures de côtés des sections de la parementure.

Faites la **FINITION DU BORD** sans crans de la parementure.

25. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la parementure sur le vêtement, en faisant correspondre les milieux et les coutures de côtés. (La parementure dépasse de 5/8" (1.5cm) au-delà des bords de l'ouverture du milieu dos). Piquez. Amincissez la couture; crantez les courbes.

26. Pour sous-piquer, repassez la parementure vers l'extérieur et la couture vers la parementure. Avec la parementure vers le haut, piquez près de la couture à travers la parementure et les valeurs de couture.

27. Retournez la parementure vers l'ENVERS en rentrant et piquant à points glissés les bords du milieu dos sur le galon de la glissière; repassez.

Pour empêcher la parementure de rouler vers l'EXTERIEUR, fixez-la sur les valeurs de couture en la cousant, en piquant dans le sillon ou avec un petit morceau de matière thermocollante.

Cousez une agrafe au bord supérieur une fois le vêtement fini.

28. Marquez la longueur. Repliez l'ourlet au fer le long de la marque.

Marquez la largeur de l'ourlet; égalisez aux ciseaux.

Faites la **FINITION DU BORD**.

Piquez l'ourlet à points glissés.

Conseil de Threads

Pour faire un pantalon à plis, repliez les bords de jambe l'un contre l'autre, en faisant correspondre les coutures de côté et d'intérieur de jambes; repassez.

29. POUR LA VUE B- A l'EXTERIEUR, cousez les boutons sur les petits pois du devant.

Si vous allez utiliser des boutons à recouvrir, recouvrez les formes à bouton avec des chutes du tissu du vêtement en suivant les instructions du fabricant.