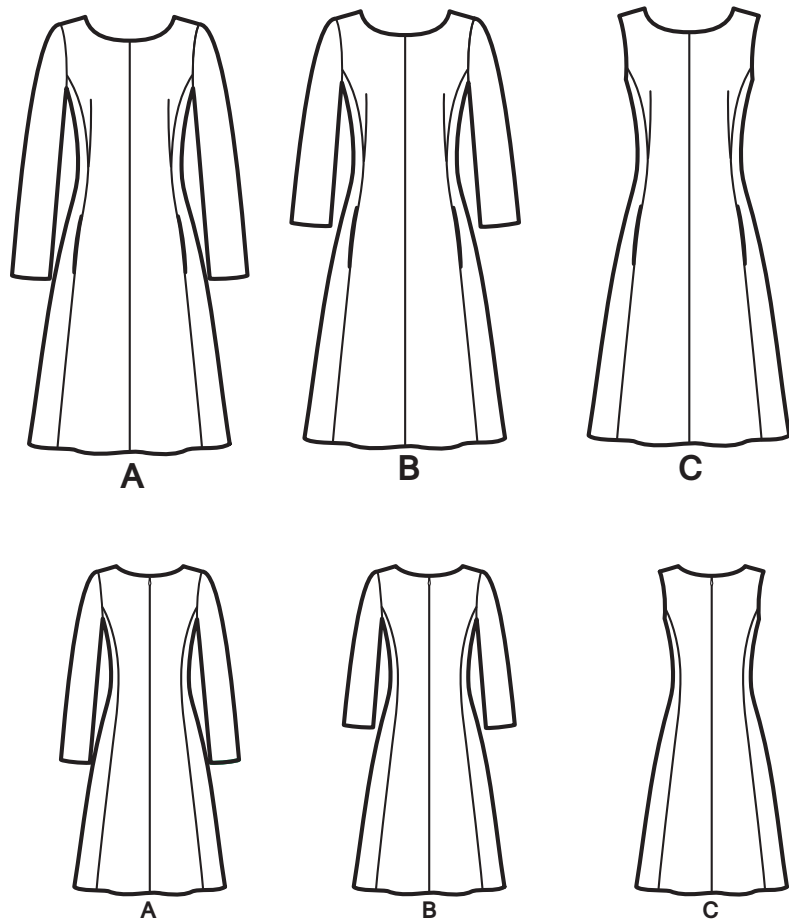


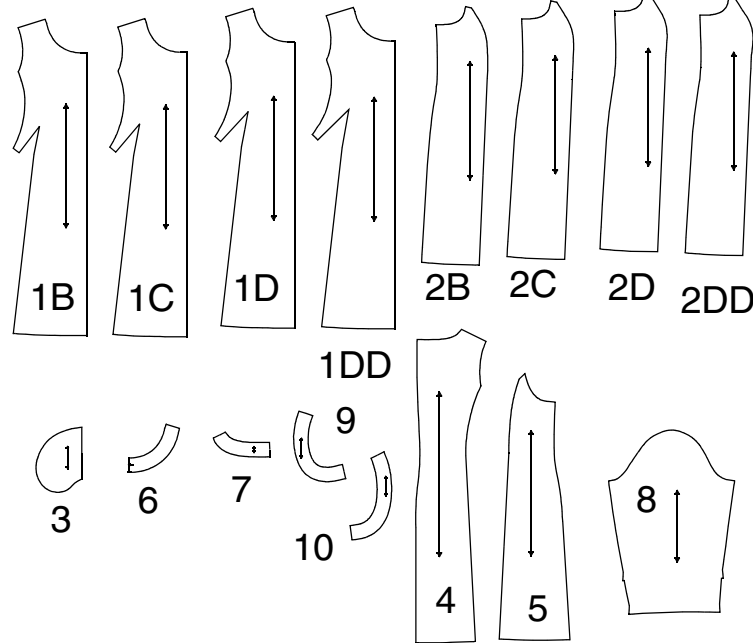
Simplicity^{®/MD} 7950 1 / 4

Merci d'avoir acheté ce patron de Simplicity. Nous avons déployé tous nos efforts pour vous offrir un produit de haute qualité.



TOUTES LES PIÈCES DE PATRON COMPRENENT LES VALEURS DE COUTURE ET D'OURLET.

10 pièces du patron



- 1B-DEVANT -A,B,C (BONNET B)
- 1C-DEVANT -A,B,C (BONNET C)
- 1D-DEVANT -A,B,C (BONNET D)
- 1DD-DEVANT -A,B,C (BONNET DD)
- 2B-DÉCOUPE DEVANT -A,B,C (BONNET B)
- 2C-DÉCOUPE DEVANT -A,B,C (BONNET C)
- 2D-DÉCOUPE DEVANT -A,B,C (BONNET D)
- 2DD-DÉCOUPE DEVANT -A,B,C (BONNET DD)
- 3-POCHE -A,B,C
- 4-DOS -A,B,C
- 5-DÉCOUPE DOS -A,B,C
- 6-PAREMENTURE DEVANT -A,B,C
- 7-PAREMENTURE DOS -A,B,C
- 8-MANCHE -A,B
- 9-PAREMENTURE D'EMMANCHURE DEVANT-C
- 10-PAREMENTURE D'EMMANCHURE DOS -C

www.simplicity.com

E-mail uk.eusales@simplicity.com

Instructions Générales

Le Patron

SYMBOLES

- ↔ LIGNE DE SENS - Placez la sur le droit fil du tissu parallèlement à la lisière.
- ⇩ PLACEZ LA LIGNE CONTINUE sur la pliure du tissu.
- MILIEU DEVANT/DOS du vêtement.
- ∇ CRANS
- POIS
- LIGNE DE COUPE
- == LIGNE POUR ALLONGER OU RACCOURCIR

VALEUR DE COUTURE: Sauf indication contraire, elle est de 5/8" (1.5cm) mais elle n'est pas imprimée sur les PATRONS MULTI-TAILLES. MARQUEZ VOTRE TAILLE AVEC UN STYLO à pointe feutre.

Pour les symboles et l'utilisation des PATRONS MULTI-TAILLES, voyez les tableaux figurant sur le patron.

Le Patron AJUSTEZ SI NECESSAIRE

Faites les rectifications avant de placer le patron sur le tissu.

POUR ALLONGER: Coupez le patron entre les lignes pour allonger ou raccourcir. Ecartez le patron uniformément à la distance voulue, rajoutez du papier et maintenez avec du ruban adhésif.

POUR RACCOURCIR: Aux lignes pour allonger ou raccourcir, faites un pli régulier pour résorber l'excédent de longueur. Maintenez en place avec du ruban adhésif.

Lorsque les lignes pour allonger ou raccourcir ne sont pas indiquées, faites les rectifications nécessaires au bord inférieur du patron.

Couture

- Cousez le vêtement en suivant les **Instructions de Couture**.
- EPINGLEZ les coutures ou bâtissez-les à la machine en faisant correspondre les crans.
- PIQUEZ des coutures de 5/8" (1.5cm) sauf indication contraire.
- OUVREZ les coutures au fer, sauf indication contraire, en crantant si nécessaire pour que les coutures reposent bien à plat.
- AMINCISSEZ les coutures pour réduire l'ampleur, comme illustré ci-dessous:

Coupe/Marques

AVANT DE COUPER:

REPASSEZ les pièces avec un fer sec et tiède. DECATISSEZ en lavant préalablement les tissus lavables ou en repassant à la vapeur les tissus non-lavables.

ENCERCLEZ votre plan de coupe.

EPINGLEZ le patron sur le tissu comme indiqué sur le plan de coupe.

• POUR DOUBLE EPAISSEUR: pliez le tissu ENDROIT CONTRE ENDROIT.

• POUR SIMPLE EPAISSEUR: placez le tissu avec l'ENDROIT sur le dessus.

• POUR LES TISSUS PELUCHEUX, A REFLETS OU A MOTIF UNIDIRECTIONNEL, utilisez les plans de coupe "avec sens".

APRES AVOIR COUPE:

Avant de retirer le patron, REPORTEZ toutes les marques sur l'ENVERS du tissu. Marquez aux épingles et à la craie ou avec du papier calque de couturière et la roulette à tracer.

Pour marquer rapidement:

- Entaillez le bord du tissu pour marquer les crans, les extrémités des lignes de pliure et des lignes du milieu.
- Epinglez dans les pois.

REMARQUES SPECIALES POUR LA COUPE

★ Si le plan de coupe montre une pièce dépassant au-delà de la pliure, coupez toutes les pièces à l'exception de celle-ci.

✱ Tracez de petites flèches le long des deux lisières pour indiquer la direction du sens ou du motif. ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le tissu dans la largeur (sens trame) et coupez le long de la pliure (a).

Ensuite, ouvrez le tissu et, sur simple épaisseur, coupez la pièce qui dépasse sur l'ENDROIT du tissu, dans la position indiquée.

Tournez l'une des épaisseurs de tissu jusqu'à ce que les flèches des deux épaisseurs aillent dans la même direction. Placez les épaisseurs ENDROIT CONTRE ENDROIT (b).

UNE ROBE REMARQUABLEMENT AJUSTÉE

Cette robe simple et chic se distingue avec des pinces sous la poitrine qui continuent sur une couture princesse pour souligner avec souplesse la ligne de la poitrine et une jupe évasée qui effleure les hanches pour donner une silhouette flatteuse. Voici une robe parfaite quelque soit l'évènement, vous pouvez la coudre avec des manches longues, trois-quarts ou sans manches. C'est un élément essentiel dans une garde-robe.

Une fois cousue, la robe a environ une aisance de 3" (7.5cm) au niveau de la poitrine, de 6-1/2" (16.5cm) au niveau de la taille et de 5-1/2" (14cm) au niveau des hanches. Cela permet un ajustement élégant et confortable.

Les pièces de patron individuelles sont données pour les bonnets de la taille B à la tailleDD. Selon votre goût personnel, le tissu choisi et votre expérience personnelle, votre robe pourra avoir plus ou moins d'aisance. Faites attention dans les deux cas, car utiliser trop ou trop peu de tissu pourrait produire un effet désastreux!

Des instructions sont données pour vous aider à choisir votre taille de patron et déterminer votre type de silhouette.

Nous avons également inclus des conseils pour ajuster au fur et à mesure que vous cousez, des valeurs de couture de 1" (2.5cm) dans les parties essentielles et des trucs de professionnels pour obtenir une robe vous allant à merveille. Nous vous suggérons de faire d'abord un modèle en grosse toile comme les stylistes de façon à ajuster parfaitement sans abîmer votre tissu. Bonne couture !!!

COMMENT AJUSTER CETTE ROBE

1. La ligne de poitrine doit épouser doucement la forme du corps sans tirer ou former des poches avec une couture princesse qui s'arrondit sur les côtés de la poitrine et la pince sur environ 1" (2.5cm) au-dessous de la plus haute partie de la ligne de poitrine.
2. Le dos devrait se draper droit et souple le long de vos épaules sans tirer ni déformer les coutures des côtés.
3. L'encolure doit rester à plat autour des courbes de votre silhouette sans tirer.
4. La robe ne devrait pas tirer vers le devant et le dos sans déformer les coutures. Les coutures du côté de la robe devraient rester droites et perpendiculaires au sol.
5. **POUR LA VUE A OU B:** Les manches doivent s'ajuster confortablement autour des biceps en laissant une légère aisance pour le mouvement.
POUR LA VUE C: L'emmanchure devrait s'ajuster sur les contours de la poitrine, des épaules et le dos sans tirer et fronces.

COMMENT DÉTERMINER VOTRE TAILLE DE PATRON ET VOTRE TYPE DE HANCHES

Les tailles de patron de couture sont basées sur les MESURES STANDARD DU CORPS imprimées au dos de l'enveloppe du patron. **Ces mesures ne sont pas les mesures du vêtement fini.**

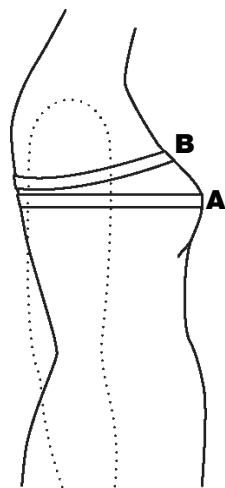
Mesurez vos tour de poitrine, tour de poitrine sous les bras, de taille, de hanches et depuis le dos jusqu'à la taille pour commencer.

Pour les robes, la taille de patron est basée sur votre tour de poitrine afin d'obtenir le meilleur ajustage dans la section des épaules et de l'encolure. En plus, utilisez votre expérience personnelle pour déterminer la taille ou les tailles vous convenant le mieux. Il n'est pas rare de porter une taille pour le haut et une autre pour le bas.

Portez des sous-vêtements appropriés ou des leggings pour prendre vos mesures avec exactitude. Si vos tours de poitrine et de poitrine sous les bras ont une différence supérieure à 2-1/2" (6.3cm), choisissez votre taille de patron basée sur votre tour de poitrine sous les bras et vous pourrez ajuster à l'aide de la pièce de patron séparée pour le bonnet.

COMMENT DÉTERMINER VOTRE TAILLE DE BONNET

Pour vérifier votre taille de bonnet, prenez votre tour de poitrine (A) et de poitrine sous les bras (B) et inscrivez-les. Comparez ces mesures aux mesures de l'enveloppe du patron Pour déterminer votre taille de bonnet, soustrayez la mesure du tour de poitrine sous les bras à celle de votre tour de poitrine. Choisissez la taille la plus proche de ces mesures.



POITRINE =	
POITRINE SOUS LES BRAS =	
DIFFÉRENCE =	
TAILLE DU BONNET =	

Si votre tour de poitrine est supérieur de 1" à 2" (2.5cm-5cm) à votre tour de poitrine sous les bras vous portez la taille de bonnet B.

Si votre tour de poitrine est supérieur de 2" à 3" (5cm-7.5cm) à votre tour de poitrine sous les bras vous portez la taille de bonnet C.

Si votre tour de poitrine est supérieur de 2" à 4" (7.5cm-10cm) à votre tour de poitrine sous les bras vous portez la taille de bonnet D.

Si votre tour de poitrine est de 4" à 5" (10cm-12.5cm) plus grand que votre tour de poitrine sous les bras vous portez la taille de bonnet DD.

Choisissez les pièces de patron CLÉ comme suit: (modifiez au besoin)

POUR LA TAILLE DE BONNET B - Toutes les Vues - Utilisez la pièce 1B pour le corsage devant et la pièce 2B pour la découpe devant du corsage.

POUR LA TAILLE DE BONNET C - Toutes les Vues - Utilisez la pièce 1C pour le corsage devant et la pièce 2C pour la découpe devant du corsage.

POUR LA TAILLE DE BONNET D - Toutes les Vues - Utilisez la pièce 1D pour le corsage devant et la pièce 2D pour la découpe devant du corsage.

POUR LA TAILLE DE BONNET DD - Toutes les Vues - Utilisez la pièce 1DD pour le corsage devant et la pièce 2DD pour la découpe devant du corsage.

COMMENT DÉTERMINER VOTRE TYPE DE SILHOUETTE

Trois lignes de coupe séparées sont donnée pour le dos de la robe - taille mince, taille moyenne et taille développée.

Pour déterminer votre type de silhouette, utilisez les tours de taille et de hanches pour la taille de patron que vous avez choisie. Comparez la différence entre votre tour de hanches et le tour de hanche indiquée pour taille de patron que vous avez choisie.

- Si votre tour de hanches est inférieure ou supérieure de 1" à 1-1/2" (2.5cm - 3.8cm) à la taille standard, utilisez la ligne de coupe pour la taille Moyenne.
- Si votre tour de hanches est inférieure 1" à 1-1/2" (2.5cm - 3.8cm) à la taille standard, utilisez la ligne de coupe pour la taille Mince.
- Si votre tour de hanches est supérieure de 1" à 1-1/2" (2.5cm - 3.8cm) à la taille standard, utilisez la ligne de coupe pour la taille Développée.

Choisissez vos pièces de patron CLÉS et faites les ajustements nécessaires pour la longueur à l'aide de votre méthode favorite OU en consultant un manuel de couture. Pour déterminer la longueur fine, n'oubliez pas de porter les chaussures appropriées. Vous ne voulez pas faire une robe fabuleuse mais de la mauvaise longueur!

7950

2 / 4

Plans de Coupe

★ Voyez REMARQUES SPECIALES POUR LA COUPE

LA POSITION DES PIÈCES PEUT VARIER LÉGEREMENT SELON VOTRE TAILLE DE PATRON

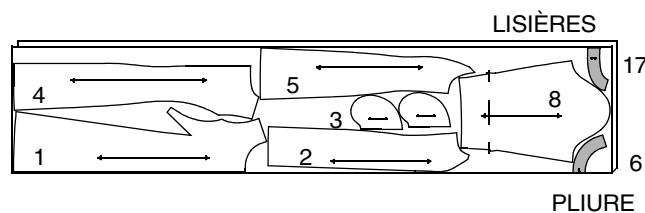
N.B.: LA LIGNE EN TIRETS SUR LES PIÈCES DU PATRON DANS LE PLAN DE COUPE INDIQUE LA LIGNE DE COUPE POUR UN MODÈLE COURT

IMPORTANT: POUR DÉCOUPER LES PIÈCES DE PATRON, COUPEZ LE LONG DE LA LIGNE DE LA TAILLE AMÉRICAINE CORRESPONDANT À VOTRE TAILLE.

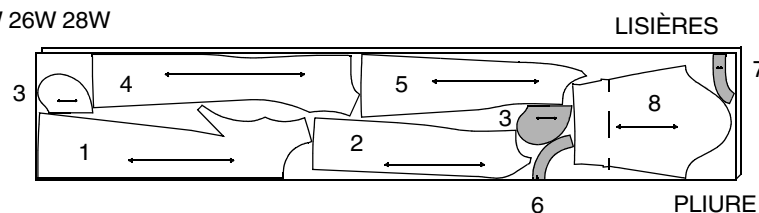
A,B ROBE

UTILISEZ LES PIÈCES 1 (B,C,D,DD) 2 (B,C,D,DD) 3 4 5 6 7 8

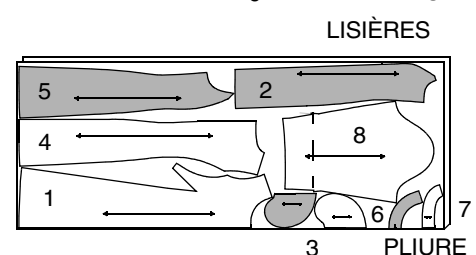
44" 45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 10 12 14 16 18



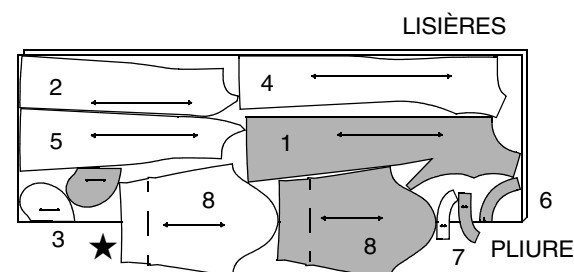
44" 45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 20W 22W 24W 26W 28W



58" 60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 10 12 14 16 18



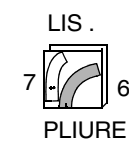
58" 60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 20W 22W 24W 26W 28W



ENTOILAGE

UTILISEZ LES PIÈCES 6 7

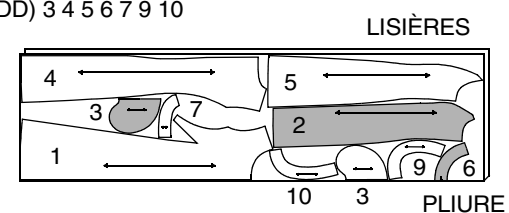
20" À 25" (51CM À 64CM) THERMOCOLLANT
TOUTES TAILLES



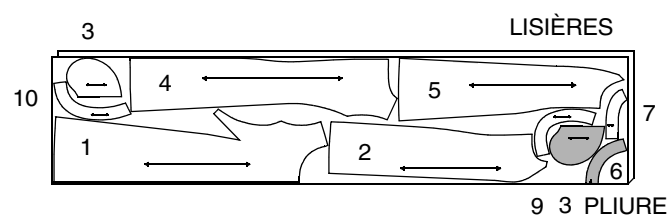
C ROBE

UTILISEZ LES PIÈCES 1 (B,C,D,DD) 2 (B,C,D,DD) 3 4 5 6 7 9 10

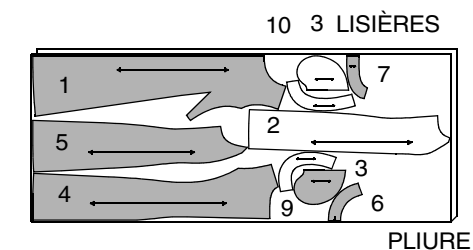
44" 45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 10 12 14 16 18



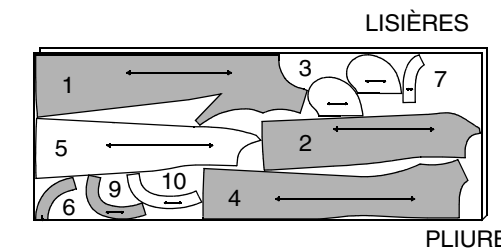
44" 45" (115CM)
AVEC SENS
TAILLES 20W 22W 24W 26W 28W



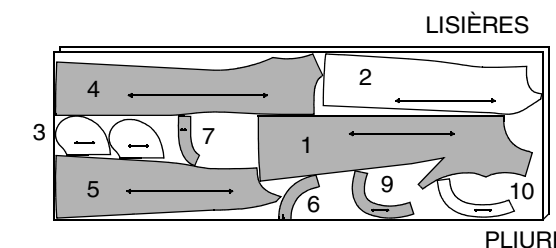
58" 60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 10 12 14 16 18



58" 60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 20W 22W 24W



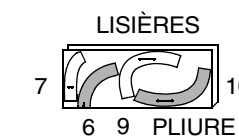
58" 60" (150CM)
AVEC SENS
TAILLES 26W 28W



ENTOILAGE

UTILISEZ LES PIÈCES 6 7 9 10

20" À 25" (51CM À 64CM) THERMOCOLLANT
TOUTES TAILLES



INSTRUCTIONS DE COUTURE

ENDROIT	ENVERS	# ENTOILAGE #	DOUBLURE
---------	--------	---------------	----------

Lisez les **Instructions Générales** à la page 1 avant de commencer..

Les procédés de couture en **ITALIQUES** dans les Instructions de Couture sont définis au-dessous:

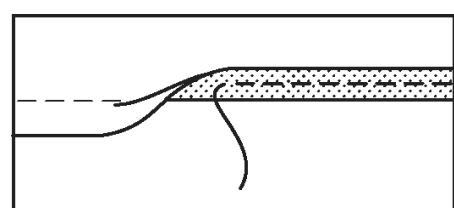
FINITION DU BORD- Piquez à 1/4" (6mm) du bord, rentrez le long de la piqûre et piquez OU zig-zag , OU overlock/ surjetez par-dessus le bord.

SOUS-PIQUEZ - Sous-piquez en repassant la couture vers la parementure et en attrapant les valeurs de coutures près de la couture.

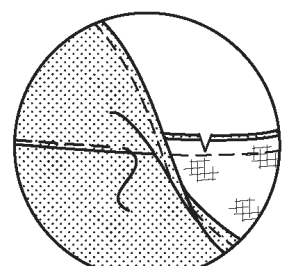
Pour donner à vos vêtements un look professionnel, vous pouvez finir les coutures avec une des méthodes illustrée ci-dessous:

POUR LA COUTURE PIQUÉE DOUBLE - piquez de nouveau la couture à 1/8" (3mm) de la première piqûre. Recoupez près de la piqûre. Repassez la couture vers une couture.

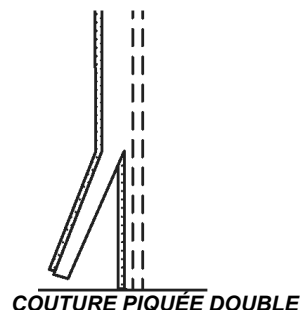
OU OVERLOCK/SURJETEZ - Cousez avec Overlock sur les bords non finis de couture en utilisant la machine overlock/ surjeteuse.



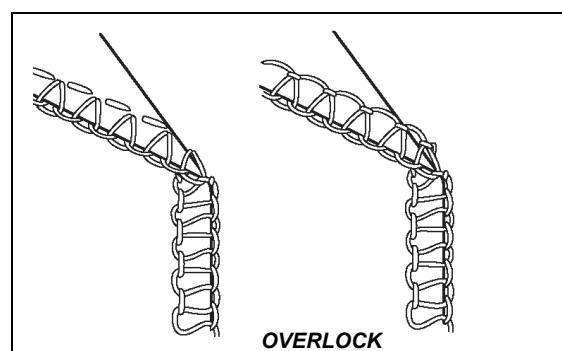
FINITION DU BORD



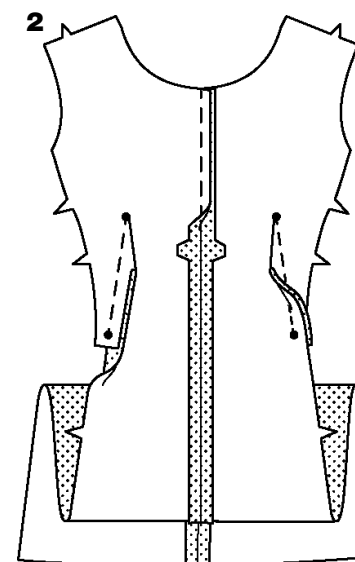
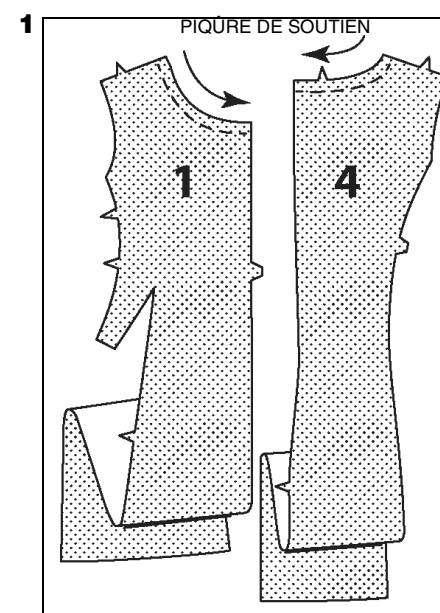
SOUS-PIQUEZ



COUTURE PIQUÉE DOUBLE



OVERLOCK



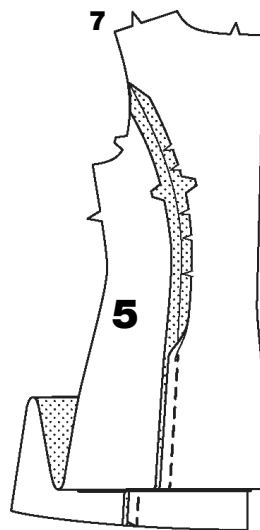
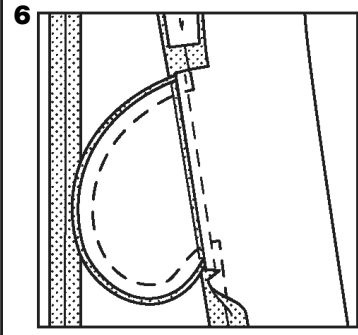
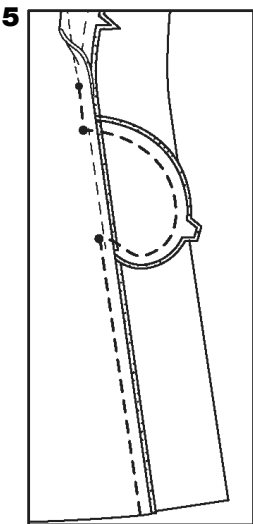
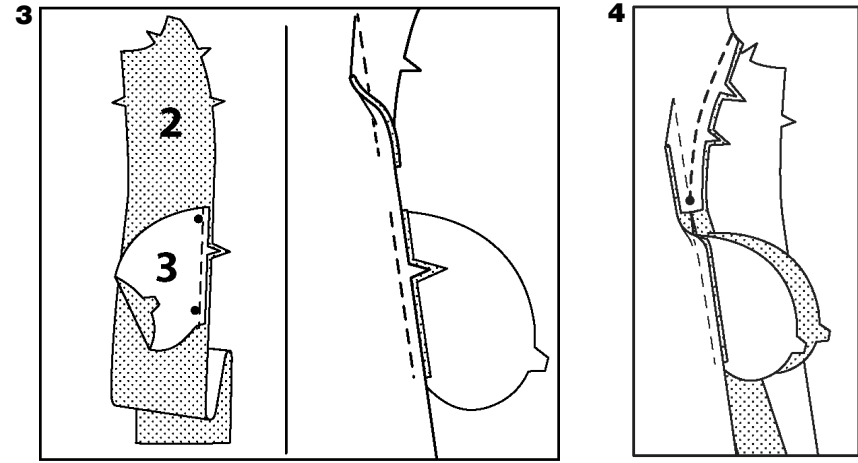
LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES CHIFFRES.

ROBE A, B OU C

LISEZ TOUTES LES INFORMATIONS POUR UN AJUSTEMENT REMARQUABLE AVANT DE COUDRE

N.B.: Notez que les coutures sont bâties avant de faire les retouches pour vous permettre d'ajuster plus facilement à votre taille pendant la confection du vêtement..

- Faites une piqûre de soutien sur les bords d'encolure devant (1) et dos (4) à 1/2" (1.3cm) des bords coupés en direction des flèches. Cette piqûre de soutien est permanente et empêche les bords arrondis de s'étirer. La piqûre de soutien ne paraîtra plus sur les croquis suivants.
- Pour faire la couture de la pince du devant, ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez le tissu au milieu de la pince en superposant les lignes-en-tirets et les petits pois. Sur l'ENVERS, placez les épingles à angle DROIT sur les lignes-en-tirets. Piquez la couture de la pince de poitrine depuis le petit pois extérieur jusqu'à la pointe. **CONSEIL** - Pour éviter que se forme une poche à la pointe faites les derniers points directement sur la pliure et laissez des bouts de fils assez longs pour faire un nœud. NE FAITES PAS de points arrière à la pointe. Repassez la couture de la pince à plat le long de la piqûre pour lisser les points puis repassez les pinces vers le bord du milieu avant. Piquez la couture du milieu devant en superposant les crans,



3. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la poche (3) sur le devant et la découpe devant (2) en superposant les gros pois et les crans avec les bords non finis alignés.
Piquez en couture de 3/8" (1cm).

Repassez la couture vers la poche en repliant au fer la poche vers l'extérieur.

4. Épinglez le devant sur la découpe devant depuis le bord de l'emmanchure jusqu'au petit pois de la pince en superposant les crans. Piquez depuis le bord de l'emmanchure jusqu'au petit pois. Faites des points arrière au pois pour renforcer la couture.

5. Épinglez le reste de la couture depuis le petit pois jusqu'au bord inférieur en superposant les gros pois. En commençant au petit pois, piquez la couture de la découpe devant et les poches en une seule piqûre en veillant à ne pas attraper le bord libre de la valeur de couture de la pince en pivotant avec l'aiguille dans le tissu aux gros pois.

6. Crantez la valeur de couture de la découpe devant sur les extrémités de la poche comme illustré.
Ouvrez au fer la couture au-dessus et au-dessous des crans. Repassez la poche vers le devant.

7. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la découpe dos (5) sur le dos en superposant les crans. Piquez; repassez en crantant au besoin.

8. Pour aider avec l'ajustement de votre vêtement, ENVERS CONTRE ENVERS, bâtissez à la machine le devant sur le dos par les coutures des épaules.
Bâtissez à la machine le devant sur le dos par les bords du côté sur la ligne de couture de 1" (2.5cm).

AJUSTEZ EN COUSANT

Pour vérifier l'ajustement du vêtement:

Repliez la valeur de couture pour l'ourlet et épinglez en place. Essayez la robe avec les chaussures appropriées et mettez-vous en face d'un miroir de plain pied. Avec l'aide d'un ami, croisez les bords du dos sur 5/8" (1.5cm) et épinglez en place. Gardez vos instruments près de vous et vérifiez l'ajustage au fur et à mesure que vous cousez.

A. Tout d'abord, vérifiez l'ajustage des sections de la poitrine, de la ceinture et des hanches. Vérifiez que les coutures tombent bien:

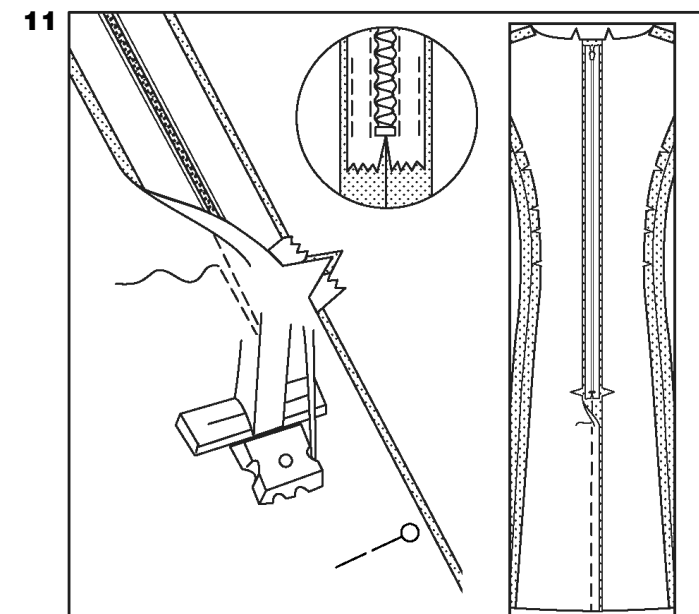
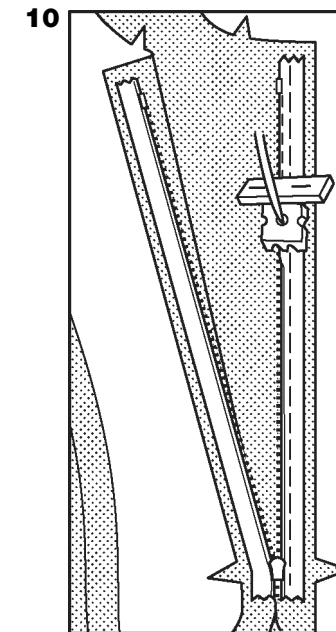
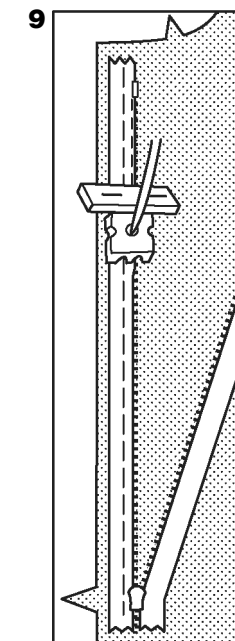
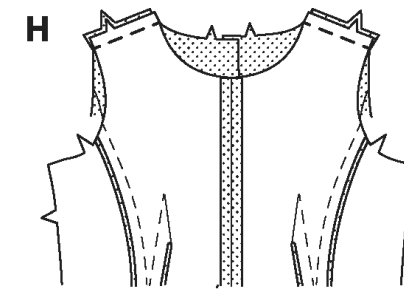
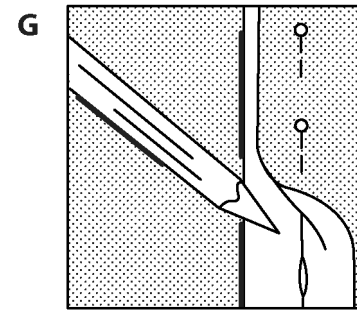
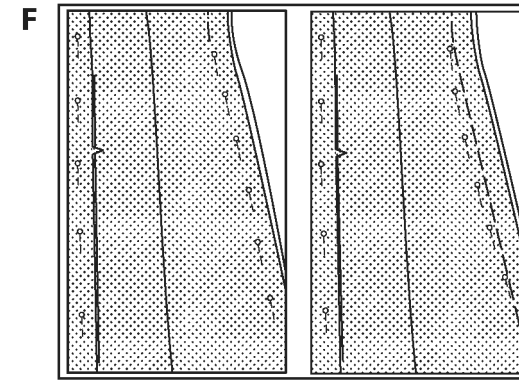
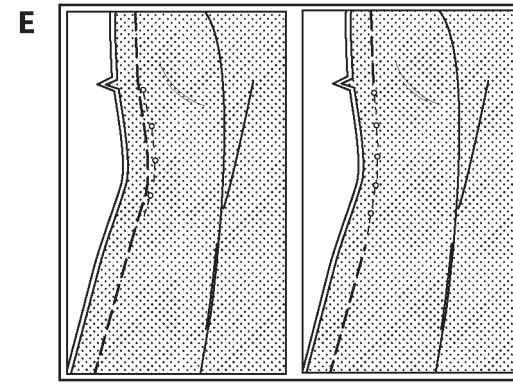
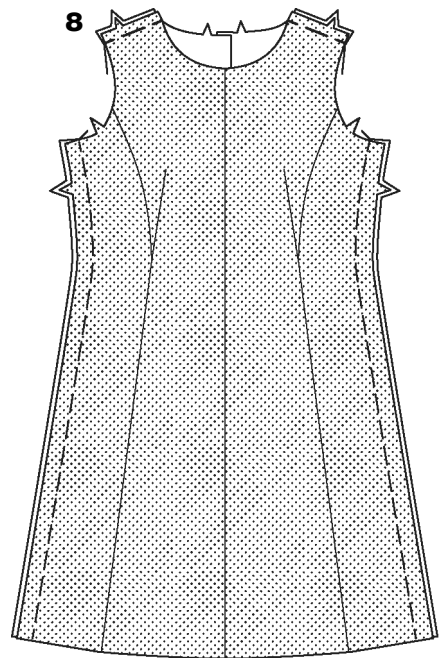
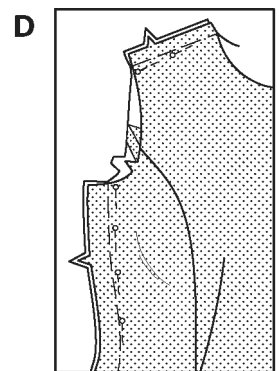
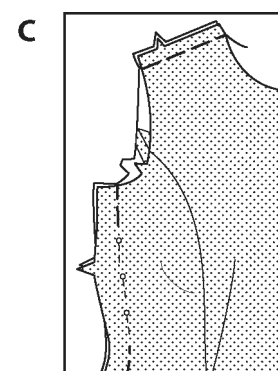
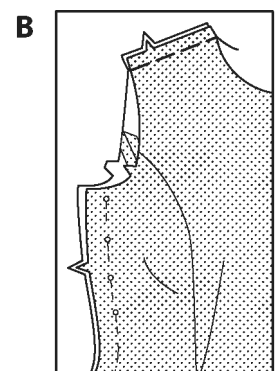
Les coutures de côtés doivent se trouver le long de vos côtés et les milieux sur les milieux devant et dos. Les coutures princesses devant devrait être le long de la poitrine avec la pointe de la pince qui se trouve de 3/4" (2cm) à 1" (2.5cm) au-dessous de la partie la plus large de votre poitrine.
Épinglez l'ourlet à la longueur voulue en plaçant les épingles sur l'ENDROIT.

Maintenant, ajustez le reste de la robe - souvenez-vous qu'un tout petit ajustement peut avoir une grande importance!

B. Si le dos de la robe est trop lâche au niveau du dessous-de bras, il sera peut-être nécessaire de déplacer la valeur de couture de la découpe dos vers le devant pour que la couture de côté soit parallèle à votre côté. Défaites le bâti puis épinglez, en rentrant jusqu'à la couture de la ceinture.
REMARQUE: Les valeurs de couture sont irrégulières.

C. S'il y a trop d'ampleur sous la poitrine, épinglez l'ampleur le long de la couture en déplaçant vers le devant et en diminuant progressivement à la couture du côté depuis 1" (2.5cm) au-dessus du cran de la couture de côté jusqu'à la ceinture.

D. POUR LA VUE C - Si l'emmanchure est trop lâche, épinglez la quantité nécessaire pour un meilleur au niveau de la couture de dessous de bras et de la couture de l'épaule en rentrant jusqu'à la valeur de couture originale.



E. Si la ceinture et la taille sont trop lâches ou trop serrées, rentrez ou relâchez la même quantité de tissu sur les coutures de côté en commençant au cran et en rentrant jusqu'à la couture bâtie juste au-dessous de la marque de la taille de la robe.

F. Si les coutures au niveau des hanches tirent vers le dos, relâchez le bâti au-dessous de la marque de la taille. Lissez le dos de la robe le long du corps, puis épinglez-la sur le devant avec la couture de côté perpendiculaire au sol.
REMARQUE: Les valeurs de coutures sont irrégulières.
OU...

Si la section des hanches est trop lâche, épinglez des coutures de côté plus profondes, en rentrant jusqu'à la valeur de couture originale au-dessous de la ligne de la taille et de la ligne des hanches.

CONSEIL : Notez les retouches que vous avez faites. Ceci vous aidera pour ajuster les parementures de toutes les vues et des manches des Vues A et B.
Ôtez votre vêtement en veillant à ne pas déplacer les épingles.

G. CONSEIL DE MARQUE - Séparez les valeur de coutureau niveau des épingles et marquez les nouvelles lignes de couture sur l'ENVERS avec un marqueur pour tissu à encre lavable ou avec votre favorite méthode pour reporter. N'oubliez pas de reporter toutes les autres marques du patron sur la nouvelle ligne de couture. Ôtez les épingles.

H. Maintenant séparez les coutures des épaules et du côté.
ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez les coutures des épaules sur les lignes de couture nouvellement marquées nouvellement. Recoupez tout excédent de valeur de couture jusqu'à 5/8" (1.5cm) de la piqûre.

N.B.: Piquez la glissière invisible avec un pied à glissière invisible. Avant de commencer, veillez à bien placer l'aiguille au milieu de la glissière pour éviter de la casser. Il sera nécessaire d'ajuster la glissière invisible à la longueur de l'ouverture du vêtement, entre le cran et le gros pois inférieur. Si les mailles se trouvent à GAUCHE du bord non fini, utilisez le sillon GAUCHE et si elles se trouvent à DROITE, utilisez le sillon DROIT.

9. Ouvrez la glissière et repassez le galon à plat sur l'ENVERS (avec le fer réglé sur basse température), en aplatissant les mailles.

Sur l'ENDROIT, épinglez le côté DROIT de l'envers de la glissière sur le côté DROIT de l'ouverture. Placez les mailles le long de la ligne de couture, le galon dans la valeur de couture et l'arrêt supérieur à 3/4" (2cm) au-dessous du bord supérieur, comme illustré. Bâtissez à la main au milieu du galon de la glissière. Placez le pied de biche en haut de la glissière avec le sillon DROIT du pied de biche sur les mailles. Piquez le long du galon jusqu'au cran. Faites des points arrière pour renforcer.

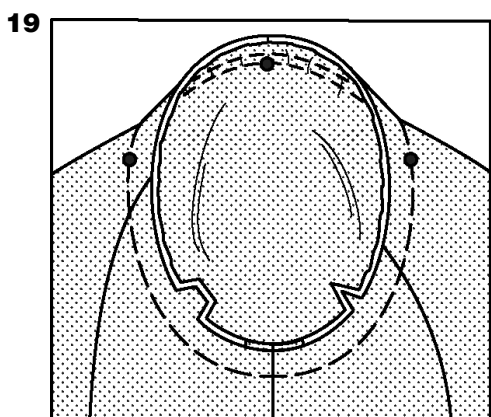
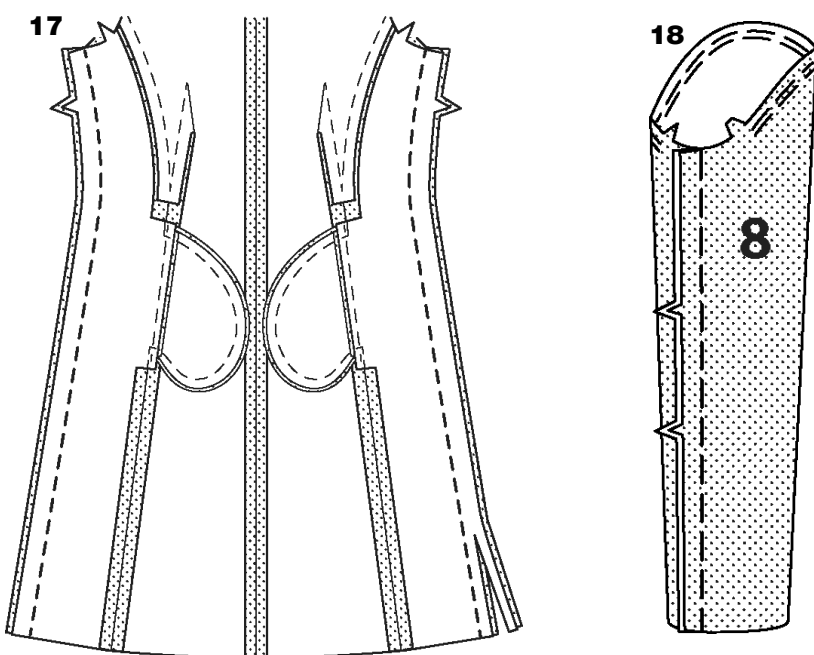
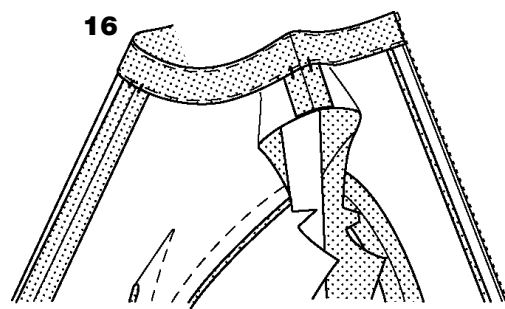
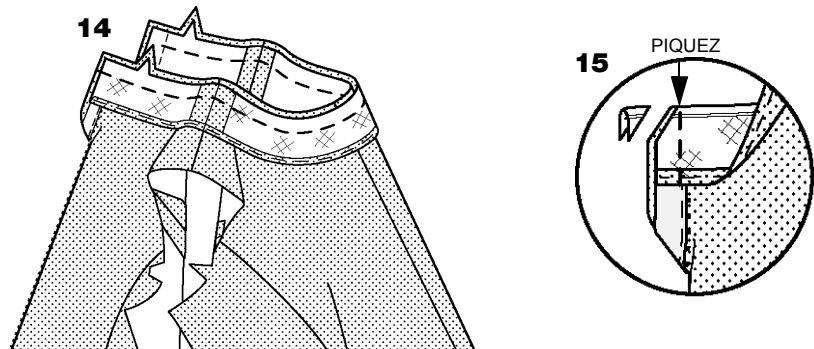
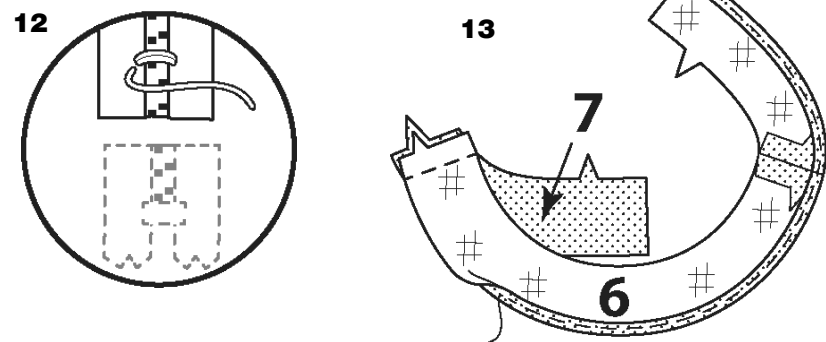
10. Épinglez l'autre moitié de la glissière sur le bord du dos GAUCHE, de la même manière. Veillez à bien aligner les bords supérieur et inférieur du vêtement. Bâtissez à la main au milieu du galon. Placez le pied de biche en haut du galon de la glissière avec le sillon GAUCHE sur les mailles. Piquez le long du galon jusqu'à la tirette. Faites des points arrière pour renforcer la couture.

11. Fermez la glissière et vérifiez qu'elle soit invisible sur l'ENDROIT. Tirez les extrémités du galon en dehors de la valeur de couture.

Épinglez le reste de la couture du milieu dos de la jupe au-dessous de la glissière. Placez le pied de biche sur la GAUCHE de façon à piquer le cran extérieur. Commencez à piquer la couture à 1/4" (6mm) au-dessous du et légèrement à GAUCHE du point le plus bas sur environ 1" (2.5cm). Piquez le reste de la couture avec un pied ganseur ordinaire. Crantez jusqu'au pois en veillant à ne pas entailler. Si vous préférez, ouvrez les valeurs de couture à l'extrémité de la glissière et piquez le galon sur la valeur de couture..

7950

4 / 4



12. Si la glissière est plus longue que l'ouverture avec un fil épais, cousez à la main quelques petits points sur les extrémités des mailles au-dessous de l'extrémité de l'ouverture. Recoupez l'extrémité inférieure du galon de la glissière jusqu'à 5/8" (1.5cm) des points à la main.

13. Posez l'entoilage thermocollant sur l'ENVERS de la parementure devant(6) et de la parementure dos (7) en suivant le mode d'emploi. Piquez les coutures des épaules des sections de parementure.

Faites la **FINITION DU BORD** sans crans.

14. Ouvrez l'ouverture du milieu dos en repliant les mailles de la glissière hors de l'ouverture. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la parementure sur le bord de l'encolure en superposant les milieux et les coutures des épaules. Piquez le bord de l'encolure. Recoupez la couture; crantez les courbes,

15. Épinglez les bords de l'ouverture dos ensemble. Piquez sur les extrémités à 1/2" (1.3cm) des bords du dos avec un pied gansneur réglable. Biaisiez les coins. Ne coupez pas les bords du milieu dos.

16. SOUS-PIQUEZ le plus loin possible, Repliez la parementure vers l'INTÉRIEUR remettant les dents de la glissière en place. Baguez la parementure sur la robe par les coutures des épaules.

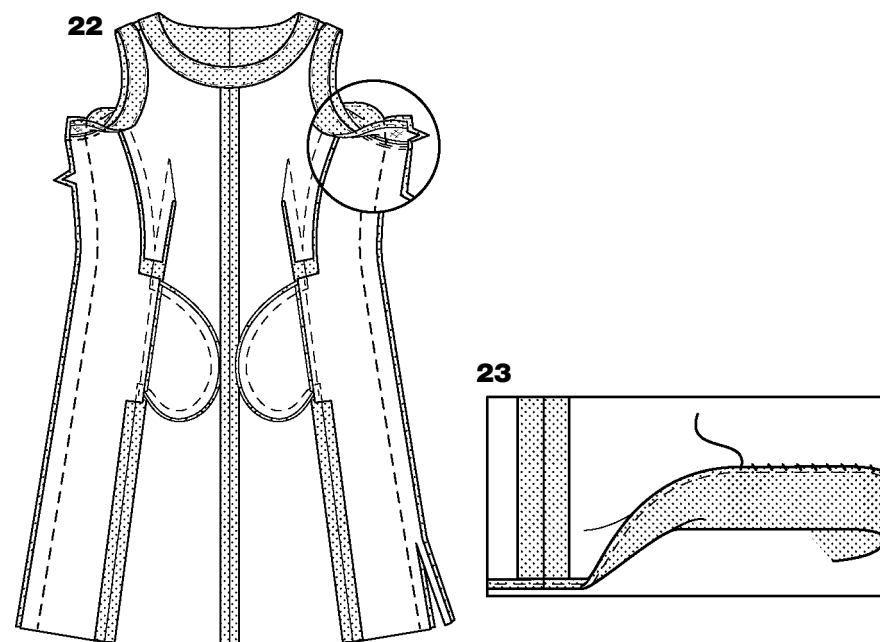
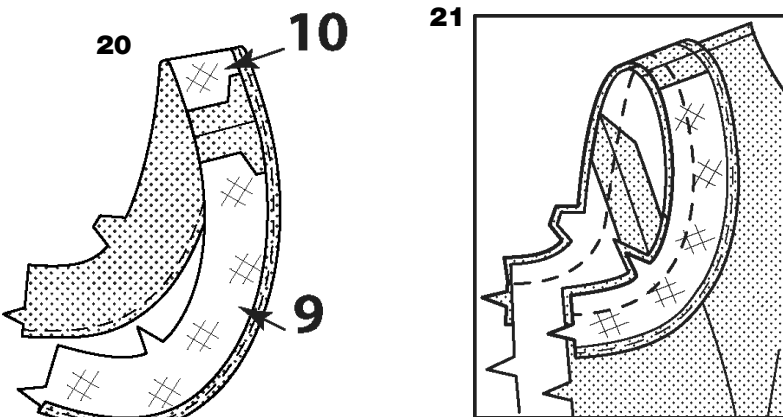
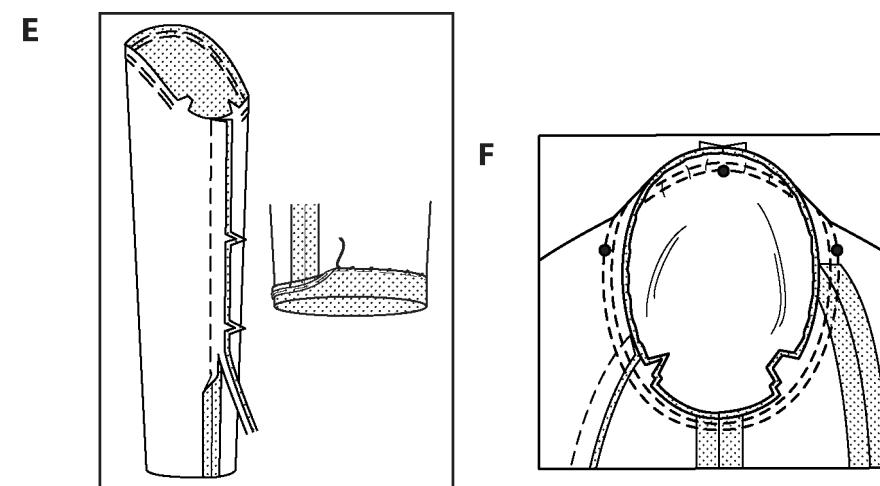
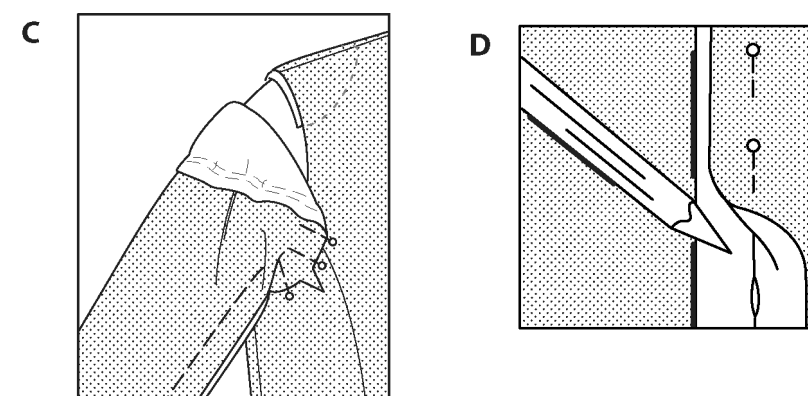
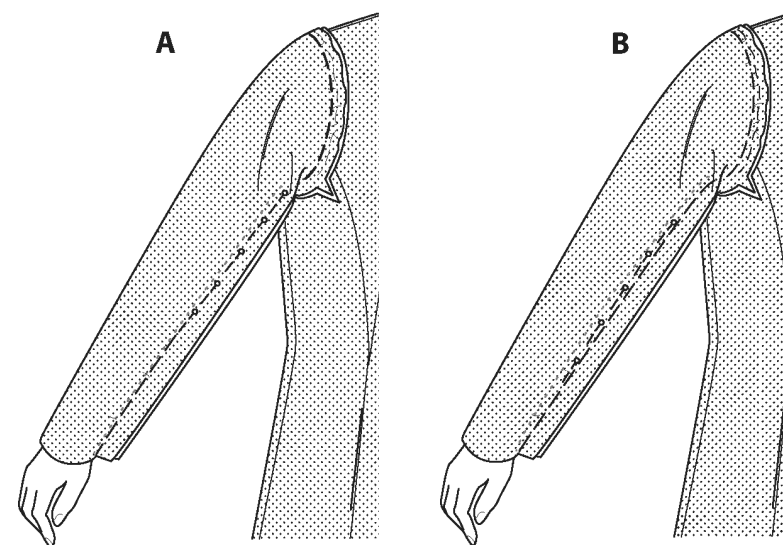
VUE A OU B

REMARQUE- Si vous avez fait un ajustement sur une épaule et la couture du côté, il sera nécessaire d'ajuster les manches en réduisant à la couture originale.

17. ENVERS CONTRE ENVERS, piquez ensemble le devant et le dos par les coutures des côtés. Recoupez l'excédent des valeurs de couture jusqu'à 5/8" (1.5cm) de la piqûre.

18. ENVERS CONTRE ENVERS, épinglez la couture de dessous-de-bras de la manche (8). Bâissez à la machine sur la ligne de couture de 1" (2.5cm). Pour soutenir la partie supérieure de la manche entre les crans, piquez à long point sur la ligne de couture et à 1/4" (6mm) à l'INTÉRIEUR de la ligne de couture.

19. Maintenant le vêtement sur l'endroit avec l'emmanchure vers vous. ENVERS CONTRE ENVERS, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure en superposant les crans, les coutures de dessous-de-bras et les petits pois. Tirez sur les fils de fronce pour ajuster. Pour répartir l'ampleur uniformément, glissez le tissu le long des fils de la canette jusqu'à ce qu'il n'y ait plus ni fronces, ni petits plis sur la ligne de couture. Bâissez à la machine.



AJUSTEZ EN COUSANT

Vérifiez que l'ajustement des manches avant de piquer de façon permanente dans l'emmanchure. Essayez la robe et mettez vous devant un miroir,.

Les manches doivent pendre sans tourner, ou tirer sur vos biceps.

A. Si le biceps est trop serré, relâchez la couture bâti là où c'est trop serré. Épinglez de nouveau la couture en réduisant au bord de l'emmanchure.

B. Si l'ensemble est trop lâche même au niveau de l'ouverture, repliez la couture et épinglez l'ampleur le long du pli en réduisant à la couture au bord de l'emmanchure.

C. Si vous avez une épaule tombante sur un côté de votre corps, insérez une épaulette fine sur le côté tombant pour équilibrer les épaules.

D. Enlevez la robe en veillant à ne pas bouger les épingles de la manche, marquez les lignes de couture comme vous avez marqué vos coutures sur l'ajustement précédent.

E. Maintenant, enlevez les manches. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la couture du dessous-de-bras sur les lignes nouvellement marquées.

Repliez au fer l'ourlet.

Pour finir le bord non fini, piquez un rentré de 1/4" (6mm), zig-zag, OU overlock/surjetez.

Cousez à points glissés l'ourlet en place.

F. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez et bâissez la manche sur l'emmanchure en soutenant pour ajuster comme avant. Piquez. Piquez à 1/8" (3mm) de la première piqûre. Recoupez la couture au-dessous des crans près de la piqûre. Repassez seulement la valeur de couture en réduisant l'ampleur.

VUE C

REMARQUE - Si d'autres ajustements étaient fait sur les coutures de l'épaule ou du côté de la robe, faites des ajustements et refaites les marques de la parementure de l'emmanchure en conséquence.

20. Posez l'entoilage thermocollant sur l'ENVERS de la parementure devant (9) de l'emmanchure et de la parementure dos (10) de l'emmanchure en suivant le mode d'emploi. Piquez la couture de l'épaule de la parementure de l'emmanchure en superposant les doubles crans.

Faites la **FINITION DU BORD** sans crans.

21. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la parementure sur le bord d'emmanchure en superposant les coutures des épaules avec les bords non finis alignés. Piquez. Recoupez la couture. **SOUS-PIQUEZ.**

22. Ouvrez les parementures de l'emmanchure. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez ensemble le devant et le dos par la coutures du côté en superposant les coutures, Recoupez l'excédent des valeurs de couture jusqu'à 5/8" (1.5cm) de la piqûre. Rentez la parementure vers l'INTÉRIEUR; repassez. Pour empêcher la parementure de se replier vers l'EXTÉRIEUR, fixez-la dans les valeurs de coutures en la cousant à la main, en piquant dans le sillon ou en utilisant un petit morceau de matière thermocollante.

PROCÉDEZ COMME SUIT POUR TOUTES LES VUES

23. Repliez au fer l'ourlet.

Faites la **FINITION DU BORD** non fini. Cousez à points glissés en place.