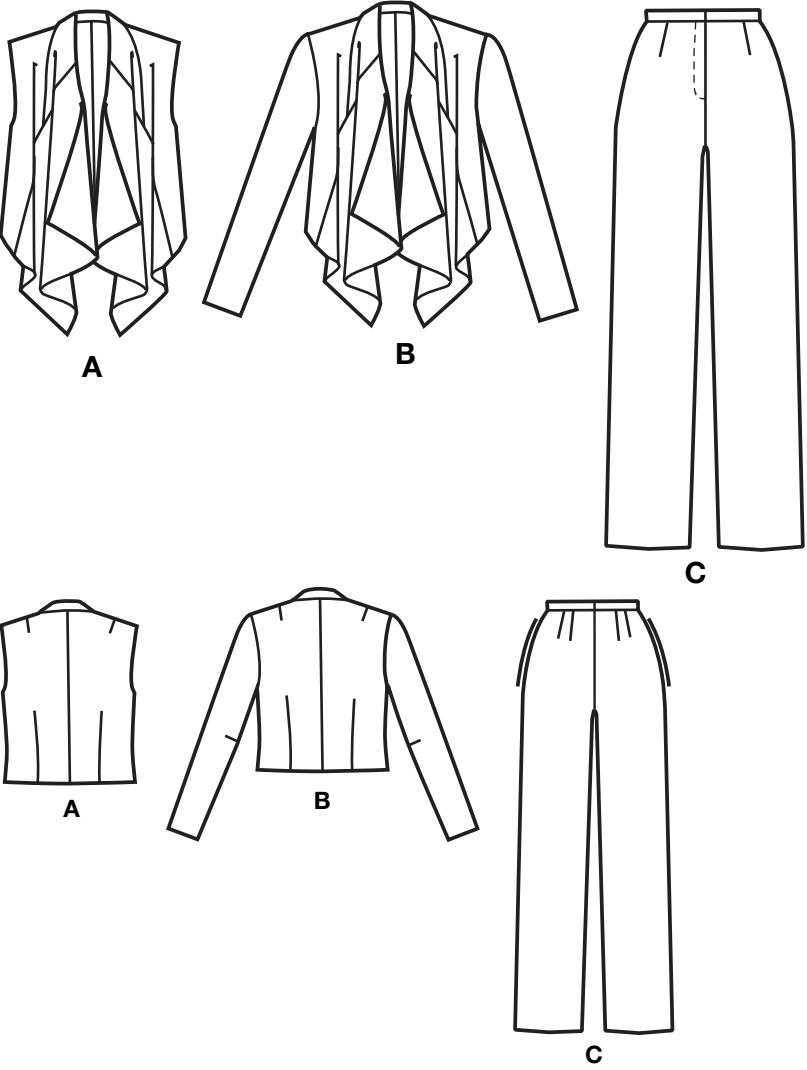
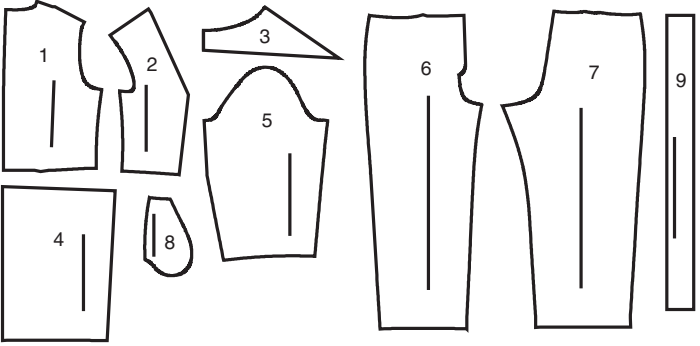


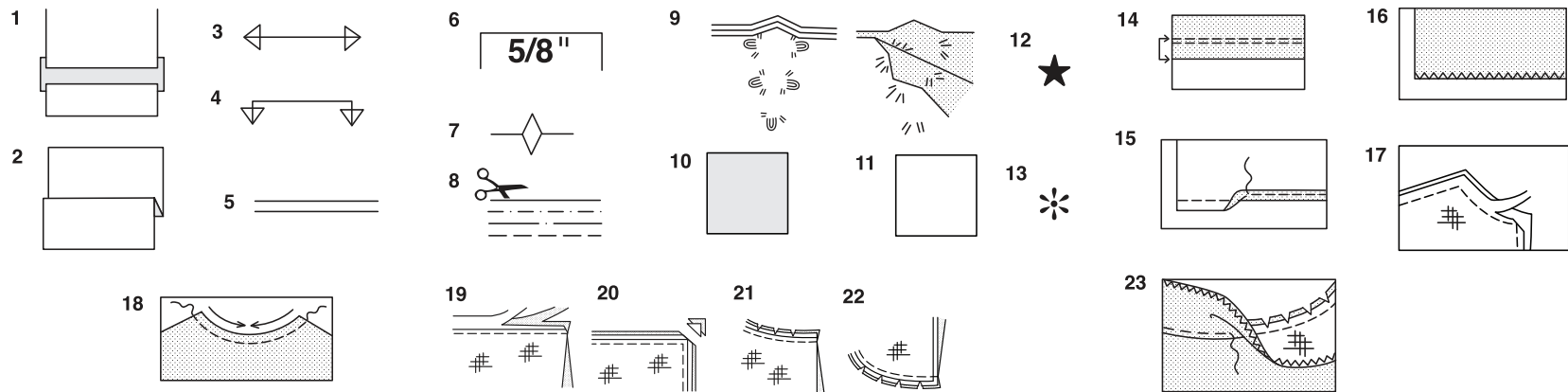
Thank you for purchasing this New Look pattern.  
We made every effort to provide you with a high quality product.  
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.  
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



9 PIECES



- 1 BACK
- 2 SIDE FRONT
- 3 COLLAR
- 4 FRONT
- 5 SLEEVE B
- 6 FRONT
- 7 BACK
- 8 POCKET
- 9 WAISTBAND



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- 1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- 2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- 3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- 4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
- 5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- 6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- 7. **NOTCHES** : Match notches.
- 8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- 9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- 10. **KEY:** pattern printed side down
- 11. **KEY:** pattern printed side Up
- 12. **KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- 13. **KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

| Fabric Key | Right Side | Wrong Side | Interfacing | Lining |
|------------|------------|------------|-------------|--------|
|            |            |            |             |        |

Sew garment following **Sewing Directions.**

**PIN** or machine-baste seams matching notches.

**STITCH** 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

**PRESS** seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

**EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- 15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- 16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

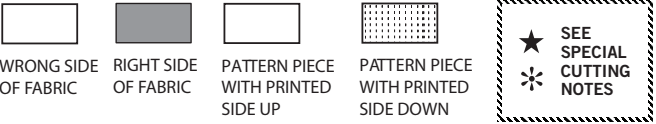
18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

**LAYERING** — Trim seam allowance in layers.

- 19. Layer enclosed seams
- 20. Trim corners
- 21. Clip inner curves
- 22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

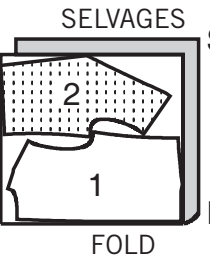
Cutting Layouts



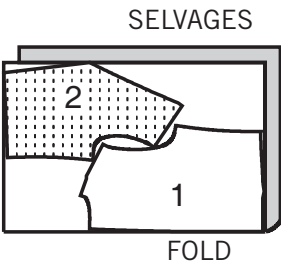
LINING A

USE PIECES 1, 2

45" (115 CM)  
WITH NAP  
SIZES 10 12 14



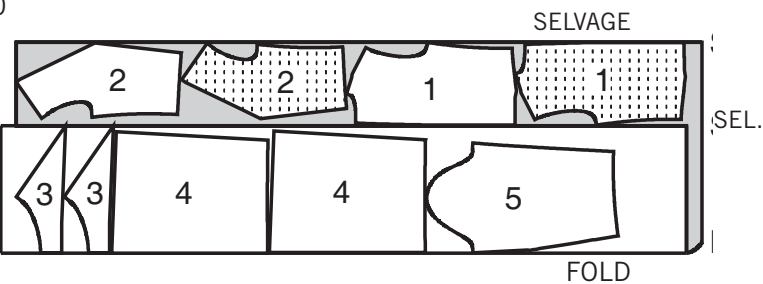
45" (115 CM)  
WITH NAP  
SIZES 16 18 20 22



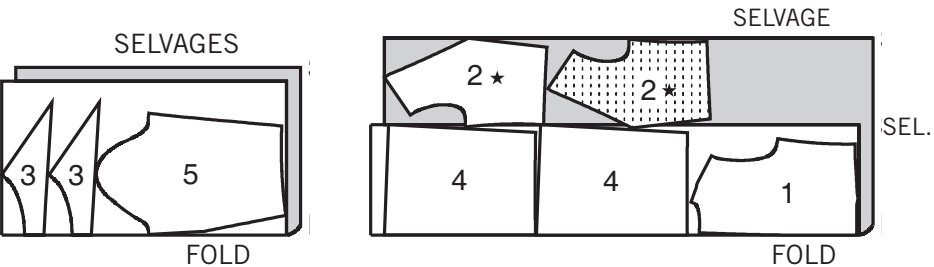
JACKET B

USE PIECES 1 2 3 4 5

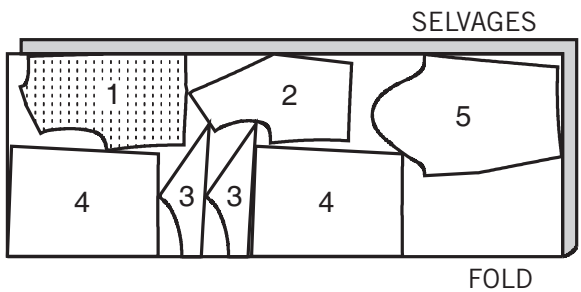
45" (115 CM) WITH NAP  
SIZE 10



45" (115 CM)  
WITH NAP  
SIZES 12 14 16 18 20 22



60" (150 CM)  
WITH NAP  
ALL SIZES



Español

CHAQUETA A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4

45" (115 CM) CON PELUSA  
TODAS LAS TALLAS

60" (150 CM) WITH NAP  
TODAS LAS TALLAS

FORRO A USE LAS PIEZAS 1, 2

45" (115 CM) CON PELUSA  
TALLAS 10 12 14

45" (115 CM) CON PELUSA  
TALLAS 16 18 20 22

CHAQUETA B

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5

45" (115 CM) CON PELUSA  
TALLA 10

45" (115 CM) CON PELUSA  
TALLAS 12 14 16 18 20 22

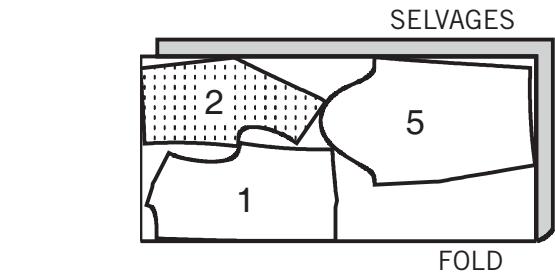
60" (150 CM) CON PELUSA  
TODAS LAS TALLAS

SELVAGES= ORILLAS  
SEL.= ORILLA  
FOLD= DOBLEZ

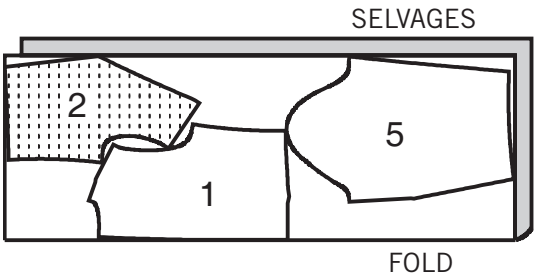
LINING B

USE PIECES 1 2 5

45" (115 CM)  
WITH NAP  
SIZES 10 12 14



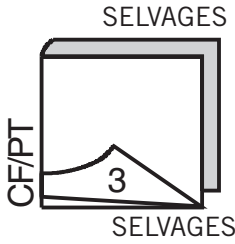
45" (115 CM)  
WITH NAP  
SIZES 16 18 20 22



FUSIBLE INTERFACING A,B

USE PIECE 3

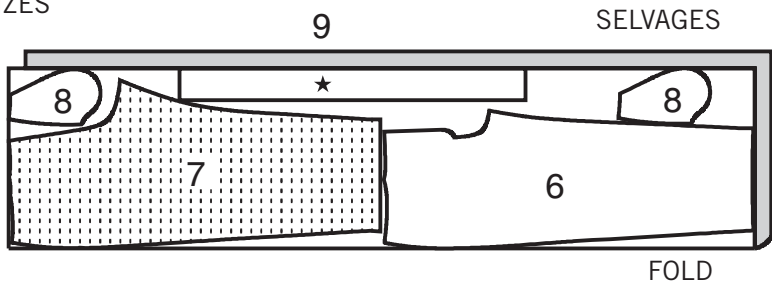
18", 20" (46, 51 CM)  
ALL SIZES



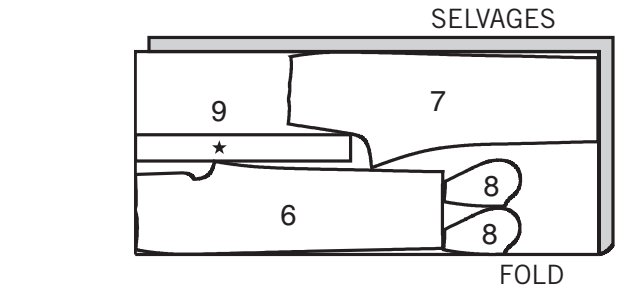
PANTS C

USE PIECES 6 7 8 9

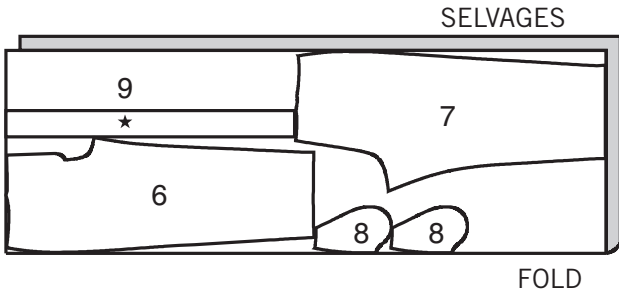
45" (115 CM)  
WITH NAP  
ALL SIZES



60" (150 CM)  
WITH NAP  
SIZES 10 12



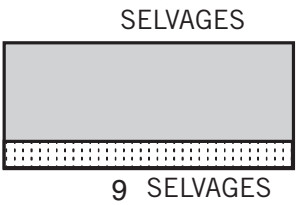
60" (150 CM)  
WITH NAP  
SIZES 14 16 18 20 22



FUSIBLE INTERFACING C

USE PIECE 9

18", 20" (46, 51 CM)  
ALL SIZES



FORRO B USE LAS PIEZAS 1 2 5

45" (115 CM) CON PELUSA  
TALLAS 10 12 14  
45" (115 CM) CON PELUSA  
TALLAS 16 18 20 22

ENTRETELA ADHESIVA A,B

USE LA PIEZA 3

18", 20" (46, 51 CM) TODAS LAS TALLAS

PANTALONES C

USE LAS PIEZAS 6 7 8 9

45" (115 CM) CON PELUSA  
TODAS LAS TALLAS  
60" (150 CM) CON PELUSA  
TALLAS 10 12  
60" (150 CM) CON PELUSA  
TALLAS 14 16 18 20 22

ENTRETELA ADHESIVA C

USE LA PIEZA 9

18", 20" (46, 51 CM)  
TODAS LAS TALLAS

SEWING DIRECTIONS

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available.  
Scan QR CODE to watch videos:

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at  
simplicity.com/sewingtutorials

**EASESTITCH** - Stitch along seamline, using long machine stitches.  
Pull thread ends when adjusting to fit.

**NOTE:** For sleeve caps, make a second row of long machine stitches  
1/4" (6mm) away in seam allowance. for more control.

**FINISH** - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the  
following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and  
stitch close to fold OR (4) Overlock.

**OPTIONAL FOR HEMS:** Apply Seam Binding.

**SLIPSTITCH** - Slide needle through a folded edge, then pick up a  
thread of underneath fabric.

**STAYSTITCH** - Stitch 1/8 (3mm) from seamline in seam allowance  
(usually 1/2" (13.cm) from raw edge).

**UNDERSTITCH** - Open out facing or underside of garment; stitch to  
seam allowance close to seam.

**PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST  
TIME THEY ARE USED.**

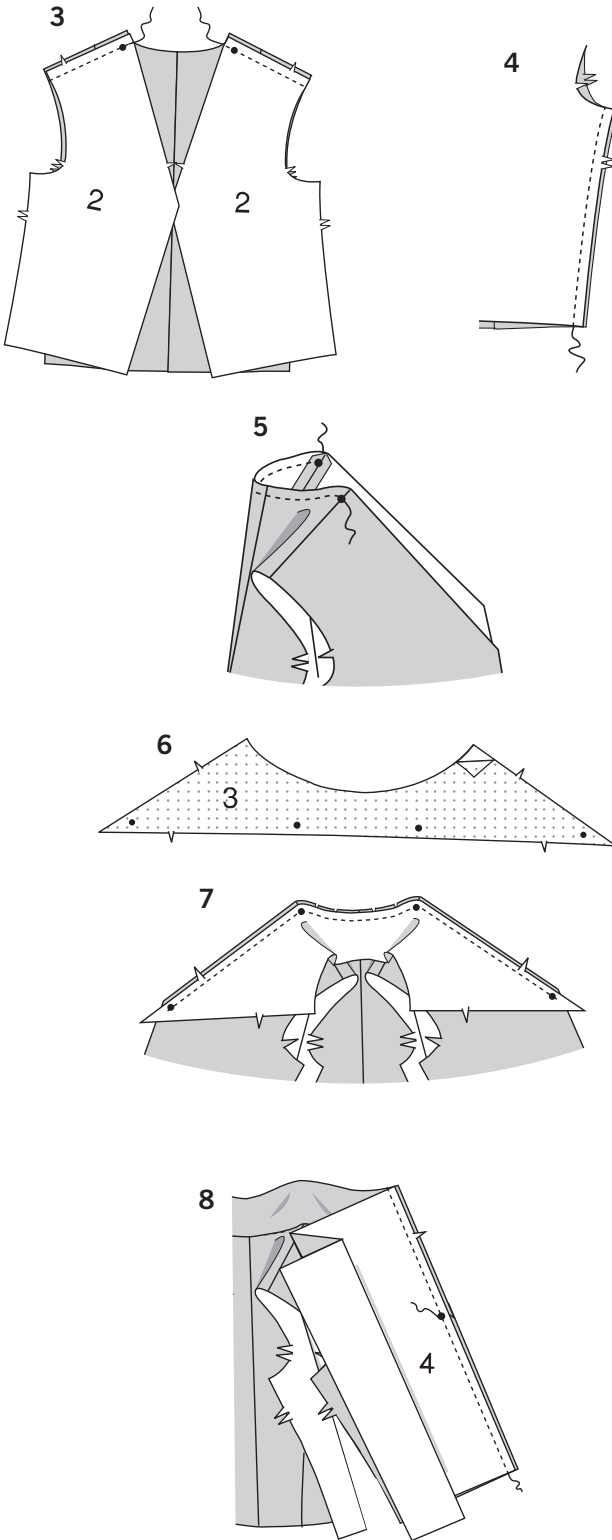
**STITCH 5/8" (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER  
UNLESS OTHERWISE STATED.**

JACKET A, B

**NOTE:** The first view mentioned will be illustrated unless otherwise  
indicated.

BACK AND FRONT

1. Stitch darts in BACK (1). Press fold of darts toward center.
2. Stitch back sections together at center back.



3. Stitch SIDE FRONT (2) to back at shoulders.

4. **VIEW B:** Stitch side front to back at sides.

COLLAR

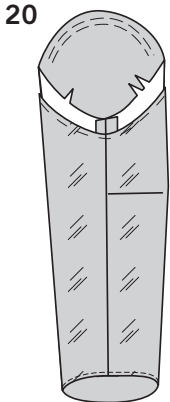
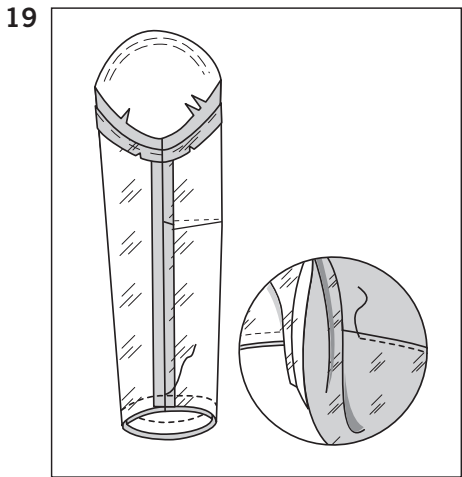
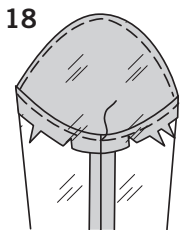
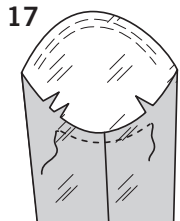
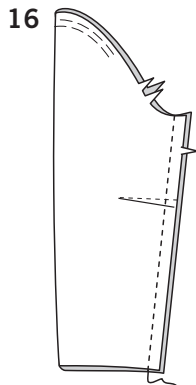
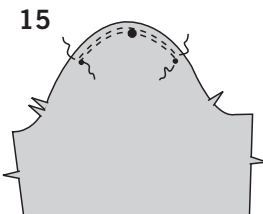
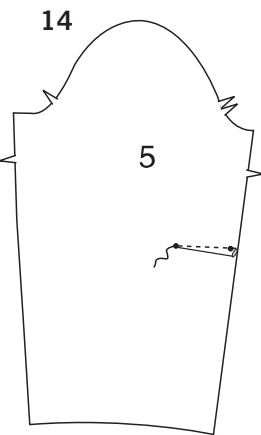
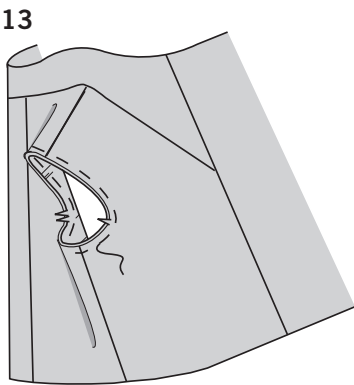
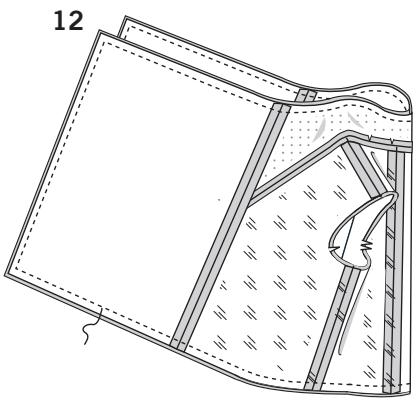
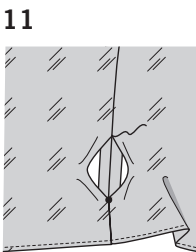
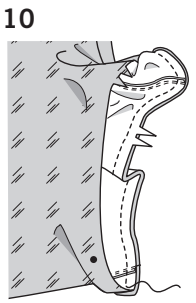
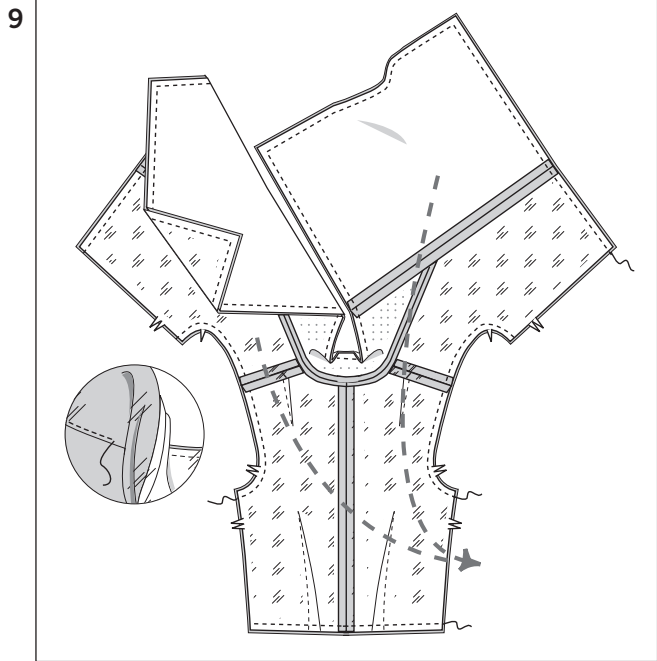
5. **STAYSTITCH** neck edge of back between small dots.

6. Fuse INTERFACING to wrong side of COLLAR (3) section,  
following manufacturer's instructions.

7. Pin uninterfaced collar section to neck edge, right sides together,  
matching notches, center backs, small dots and large dots,  
clipping back neck edge where necessary. Stitch between large  
dots. Trim seam allowances. (Interfaced collar section will be used  
as facing.)

FRONT

8. Stitch two FRONT (4) sections to each side front/collar, right  
sides together, matching notches and large dots. Stitch, breaking  
stitching at dot. Trim seam allowances. (Remaining front sections  
will be used as facings.)



LINING AND FACING

**VIEWS A, B:** Prepare and stitch back and side front LINING and collar and front FACING in the same manner as described for jacket.

VIEW A

**9.** Pin lining and facing to jacket, right sides together, matching centers and seams. Stitch lower, front, upper and collar edges. Stitch armhole edges. Trim seam allowances.  
**UNDERSTITCH** lining armhole.  
Turn lining and facing to inside by pulling front sections through shoulders and both out one side opening in back. Press.

**10.** Starting 2”(5cm) above armhole seam and ending 2”(5cm) below seam at lower edge, stitch back to front sections at sides and lining edges together in one continuous seam, as shown.

**11.** Turn in seam allowance on side edges of lining. **SLIPSTITCH** edges together over seam. Press.

VIEW B

**12.** Pin lining and facing to jacket, right sides together, matching centers and seams. Stitch lower, front, upper and collar edges. Trim seam allowances.

**13.** Turn lining and facing to inside, by pulling through one armhole. Press. Baste armhole edges together.

SLEEVE B

**14.** Stitch dart in SLEEVE (5). Press fold of dart downward.

**15.** **EASESTITCH** cap of sleeve between small dots.

**16.** Stitch sleeve seam.

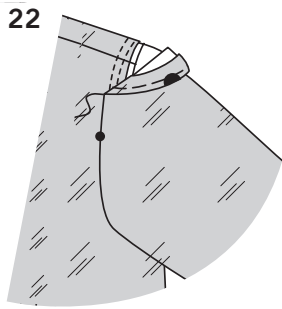
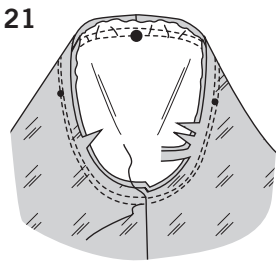
Prepare and stitch sleeve LINING in the same manner as described for sleeve.

**17.** **STAYSTITCH** upper edge of sleeve lining below notches.

**18.** Turn in seam allowance on upper edge, clipping where necessary. Baste.

**19.** With right sides together, pin sleeve lining to sleeve at lower edge. Stitch. Trim seam allowances.  
**UNDERSTITCH** sleeve lining.

**20.** Turn sleeve lining to inside along seam. Press.



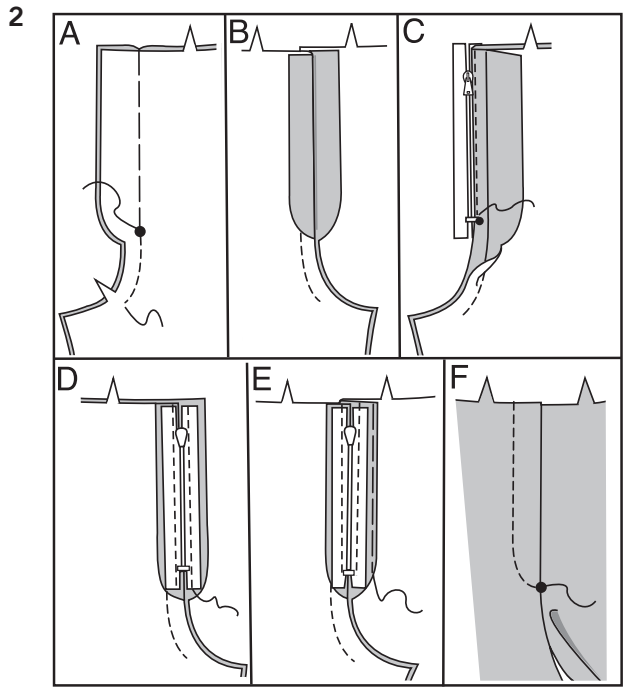
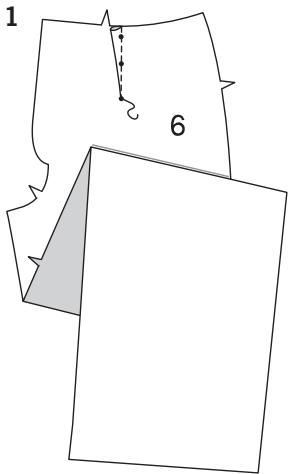
**21.** With right sides together, pin sleeve into armhole edge, matching notches, underarm seams, small dots and large dot to shoulder seam. Adjust ease. Baste. Stitch, keeping lining free. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowances. Trim close to second stitching. Press seam allowances flat. Turn seam allowances toward sleeve.

**22.** Turn lining up over seam. Pin to armhole, matching small dots and large dot to shoulder seam. Adjust ease. **SLIPSTITCH** pressed-under edge over seam.

PANTS C

FRONT AND BACK

**1.** Stitch dart in FRONT (6). Press fold of dart toward center.



**2. (A)** Stitch front sections together at center front, between small dot and notch. Machine baste above small dot.

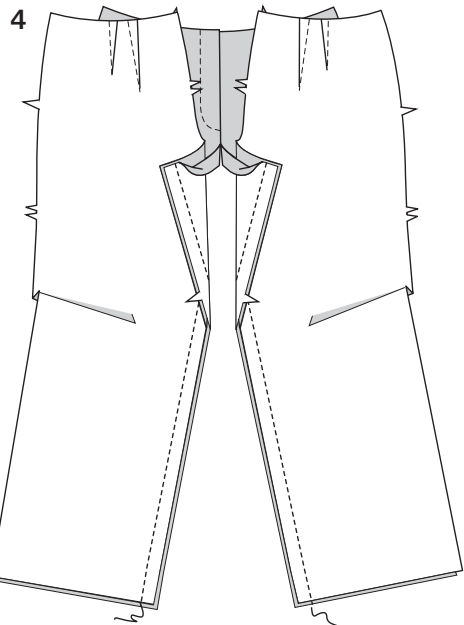
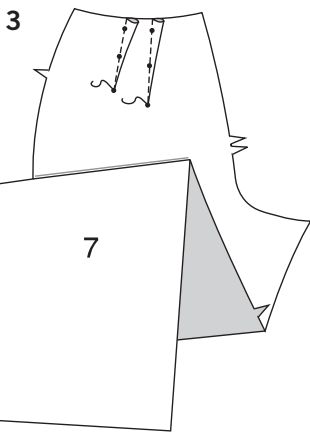
**(B)** Turn left front extension to inside along foldline, as shown. Press.

**(C)** Place closed zipper (face up), under left front extension, placing zipper stop at large dot and zipper teeth close to pressed edge. Using a zipper foot, stitch close to edge.

**(D)** Pin remaining zipper tape to right front extension. Stitch, keeping front free.

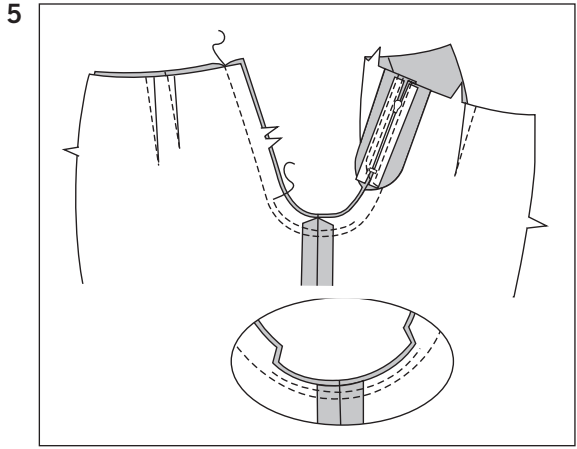
**(E)** Turn right front extension toward front. Baste in place.

**(F)** On outside, stitch right front along stitching line.



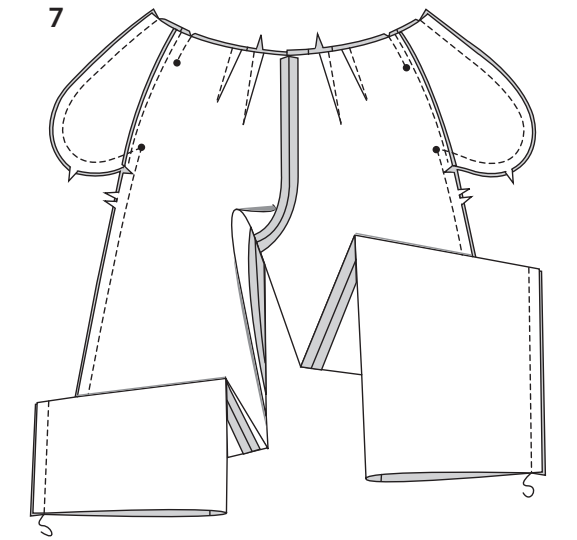
**3.** Stitch darts in BACK (7). Press fold of darts toward center.

**4.** Stitch front to back together at inner leg edges.

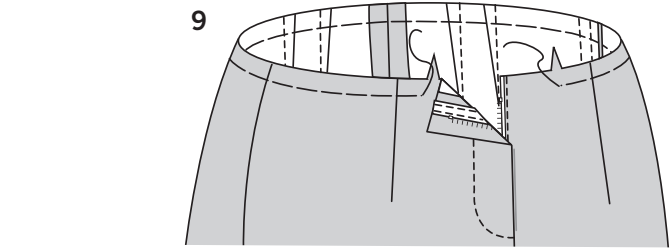


5. Stitch remainder of crotch seam to notch in front. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance along curve, as shown. Trim close to second stitching.

POCKETS AND SIDE SEAMS

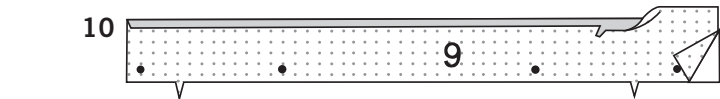


7. Stitch front to back at sides, leaving free between large dots. Stitch pocket edges together to side seams. Clip back seam allowances below pockets.

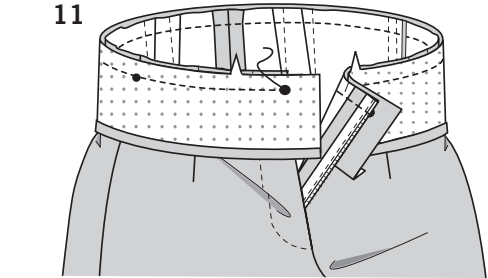


9. **EASESTITCH** upper edge of pants between notches.

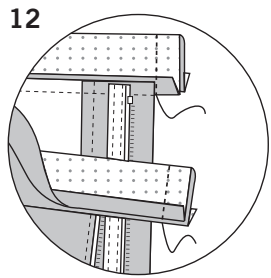
WAISTBAND



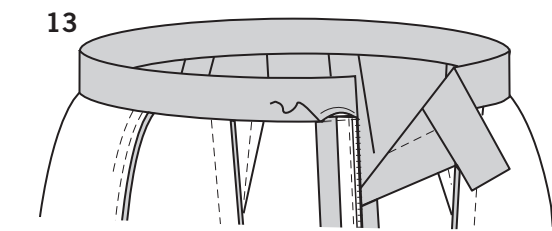
10. Fuse **INTERFACING** to wrong side of **WAISTBAND** (9), following manufacturer’s instructions. Press under 5/8”(1.5cm) on long unnotched edge of waistband. Trim pressed-under edge to 3/8” (1cm).



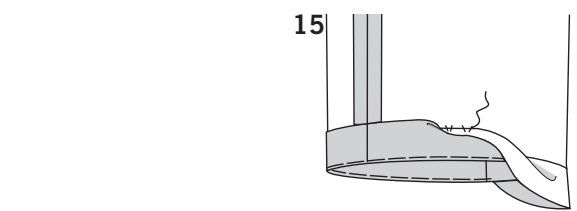
11. Pin waistband to pants, right sides together, matching notches, centers, small dots to side seams and small dots to opening edges. Adjust ease. Baste. Stitch. Trim seam allowances. Press seam allowances toward waistband.



12. With right sides together, fold waistband along foldline. Stitch ends. Trim seam allowances.



13. Turn right side out. Press. **SLIPSTITCH** pressed-under edge over seam and extension edges together.



14. Sew hook and eye closure to waistband, as shown.

HEMS

15. Turn up 1-1/4”(3.2cm) hem on lower edge of pants. Baste close to fold. **FINISH** raw edge. Hand-sew in place, easing in fullness if necessary. Press.

CHAQUETAS A, B

***NOTA:** El primer modelo que se menciona, será el ilustrado a menos que más adelante se indique lo contrario.*

ESPALDA Y FRENTE

1. Cosa las pinzas en la **ESPALDA** (1). Planche el dobléz de las pinzas hacia el centro.
2. Cosa conjuntamente las secciones de la espalda en la parte trasera central.
3. Cosa el **FRENTE LATERAL** (2), a la espalda por la costura de los hombros.
4. **MODELO B:** Cosa el frente lateral a la espalda por los lados.

CUELLO

5. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote de la espalda, entre los puntos pequeños.
6. Adhiera la **ENTRETELA** al **REVES** de la sección del **CUELLO** (3), siguiendo las instrucciones del fabricante.
7. Sujete con alfileres la sección del cuello entretelado al borde del escote, **DERECHO CON DERECHO**, casando las muescas, las partes traseras centrales, los puntos pequeños y los grandes, haciendo cortes al borde del escote trasero donde lo considere necesario. Cosa entre los puntos grandes. Recorte los márgenes de la costura. (La sección del cuello entretelado será usada como vista).

FRENTE

8. Cosa dos secciones **FRONTALES** (4), a cada lado frontal/del cuello, **DERECHO CON DERECHO**, casando las muescas y los puntos grandes. Cosa, deteniendo la puntada en el punto. Recorte los márgenes de la costura. (La sección frontal restante será usada como vista).

FORRO Y VISTA

**MODELOS A, B:** Prepare y cosa la espalda y el **FORRO** frontal lateral y el cuello, además de la **VISTA** frontal, de la misma manera como se describe la chaqueta.

MODELO A

9. Sujete con alfileres el forro y la vista a la chaqueta, **DERECHO CON DERECHO**, casando los centros y las costuras. Cosa los bordes inferior, frontal, superior y del cuello. Cosa los bordes de la sisa. Recorte los márgenes de la costura. **HAGA PUNTADA OCULTA** al forro de la sisa. Voltee el forro y la vista al interior, jalando las secciones frontales a través de los hombros y ambos salen a través de la abertura en la espalda. Planche
10. Comenzando a 2”(5cm) por encima de la costura de la sisa y terminando a 2”(5cm), por debajo de la costura en el borde inferior, cosiendo las secciones de la espalda al frente conjuntamente en los bordes lateral y del forro en una puntada continua, tal como se indica.

11. Voltee el margen de la costura sobre los bordes laterales del forro. **HAGA PUNTADA FALSA** conjunta a los bordes sobre la costura. Planche.

MODELO B

12. Sujete con alfileres el forro y la vista a la chaqueta, **DERECHO CON DERECHO**, casando los centros y las costuras. Cosa los bordes inferior, frontal, superior y del cuello. Recorte los márgenes de la costura.

13. Voltee el forro y la vista al interior, jalándolos a través de una sisa. Planche. Hilvane conjuntamente los bordes de la sisa.

MANGA B

14. Cosa la pinza en la **MANGA** (5). Planche el dobléz de la pinza hacia abajo.
15. **HAGA PUNTADA FRUNCIDA** al bonete de la manga entre los puntos pequeños.
16. Cosa la costura de la manga. Prepare y cosa el **FORRO** de la manga, de la misma manera que como se hizo para la manga.
17. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior del forro de la manga por debajo de las muescas.
18. Voltee el margen de la costura sobre el borde superior, haciendo cortes donde se considere necesario. Hilvane.

19. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres el forro de la manga a la manga en el borde inferior. Cosa. Recorte los márgenes de la costura. **HAGA PUNTADA OCULTA** al forro de la manga.

20. Voltee el forro de la manga al interior y a lo largo de la costura. Planche.

21. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la manga dentro del borde de la sisa, casando las muescas, las costuras de debajo de los brazos, los puntos pequeños y largos a la costura de los hombros. Ajuste el frunce. Hilvane. Cosa, manteniendo libre el forro. Cosa de nuevo a 1/4”(6mm) a distancia de los márgenes de la costura. Recorte cerca de la puntada siguiente. Planche planos los márgenes de la costura. Voltee los márgenes de la costura hacia la manga.

22. Voltee el forro sobre la costura. Sujete con alfileres a la sisa, casando los puntos pequeños y grandes a las costuras de los hombros. Ajuste las puntadas del frunce. **HAGA PUNTADA FALSA** al borde doblado de abajo sobre la costura.

PANTALONES C

FRENTE Y PARTE TRASERA

1. Cosa la piza en el frente (6). Planche un dobléz de la pinza hacia el centro.
2. (A) Cosa conjuntamente la sección frontal al frente central, entre el punto pequeño y la muesca. Hilvane a máquina por encima del punto pequeño. (B) Voltee la extensión frontal izquierda al interior a lo largo de la línea del dobléz, como se muestra y planche. (C) Coloque la cremallera cerrada (cara arriba), debajo de la extensión frontal izquierda, colocando el tope de la cremallera en el punto grande y los dientes de la cremallera, cerca del borde doblado. Usando un pie para cremallera, cosa cerca del borde. (D) Sujete con alfileres el resto de la cinta de la cremallera a la extensión frontal derecha. Cosa, manteniendo el frente libre. (E) Voltee la extensión frontal derecha hacia el frente. Hilvane en su lugar. Hilvane en su lugar. (F) En el exterior, cosa el frente derecho a lo largo de la línea de la puntada.
3. Cosa las pinzas en la **PORTE TRASERA** (7). Planche el dobléz de las pinzas hacia el centro.
4. Cosa conjuntamente el frente a la parte trasera, en los bordes interiores de la pierna.
5. Cosa el resto de la costura de la entrepierna, hasta la muesca en el frente. Cosa de nuevo a 1/4”(6mm) a distancia en el margen de la costura y a lo largo de la curva, como se muestra. Recorte cerca de la puntada siguiente.

COSTURAS DEL BOLSILLO Y LATERALES

6. Cosa una sección del **BOLSILLO** (8) **AL FRENTE** y a la parte trasera a cada lado, tomando un margen de costura de hasta 1/4”(6mm). Planche los márgenes de la costura hacia los bolsillos.
7. Cosa el frente a la parte trasera en los lados, dejando libre entre los puntos grandes. Cosa conjuntamente los bordes del bolsillo hasta las costuras laterales. Haga cortes a los márgenes de la costura trasera por debajo de los bolsillos.
8. Voltee los bolsillos hacia el frente y a lo largo de las líneas de la costura. Planche. Hilvane el borde superior en su lugar.
9. **HAGA PUNTADA DE FRUNCE** al borde superior de los pantalones entre las muescas.

PRETINA

10. Adhiera la **ENTRETELA** al revés de la **PRETINA** (9), siguiendo las instrucciones del fabricante. Planche un dobléz de 5/8”(1.5cm) sobre el borde largo sin muescas de la pretina. Recorte el borde prensado a 3/8”(1cm).
11. Sujete con alfileres la pretina a los pantalones, **DERECHO CON DERECHO**, casando las muescas, los centros, los puntos pequeños a las costuras laterales y los puntos pequeños a los bordes abiertos. Ajuste el fruncido. Hilvane. Cosa. Recorte los márgenes de la costura. Planche los márgenes de la costura hacia la pretina.

12. **DERECHO CON DERECHO**, doble la pretina hacia la línea del dobléz. Cosa los extremos. Recorte los márgenes de la costura.
13. Voltee al lado derecho. Planche. **HAGA PUNTADA FALSA** conjuntamente al borde prensado sobre la costura y la extensión de los bordes.

14. Cosa los broches de presión a la pretina, tal como se muestra.

DOBLADILLOS

15. Voltee un dobladillo de 1-1/4”(3.2cm), sobre el borde inferior de los pantalones. Hilvane cerca del dobléz. **TERMINE** el borde no terminado. Cosa a mano en su lugar, frunciendo la totalidad en caso que lo considere necesario. Planche.