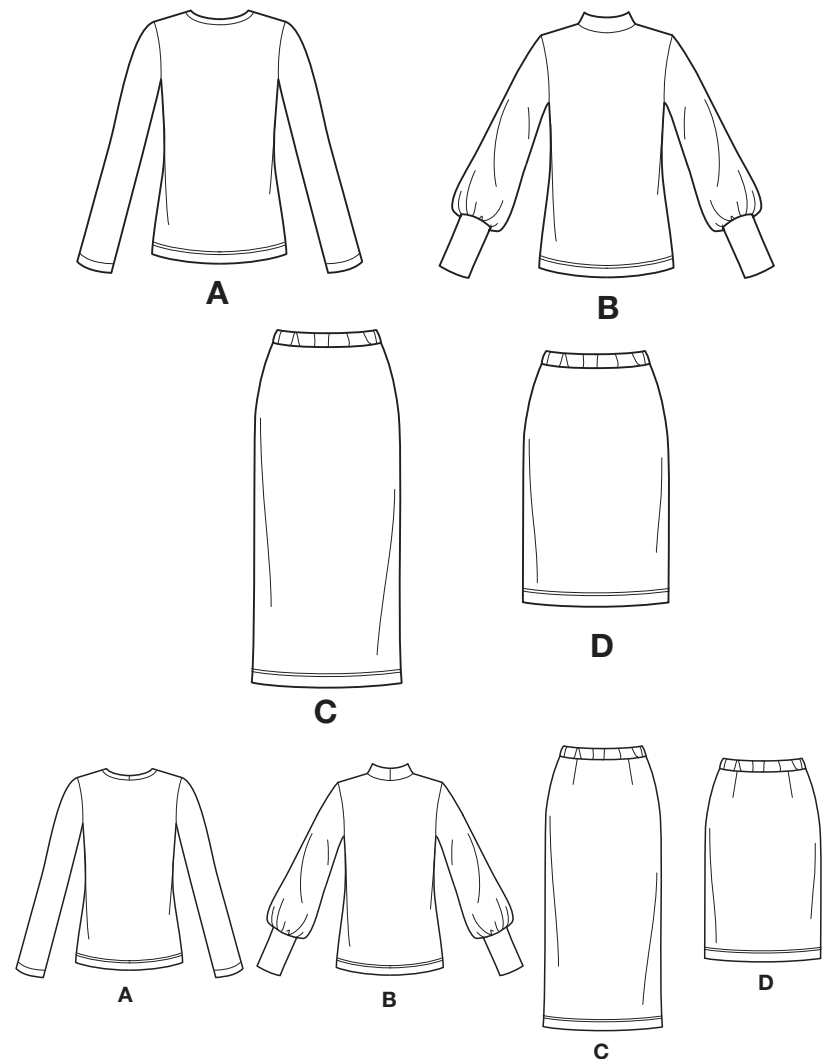


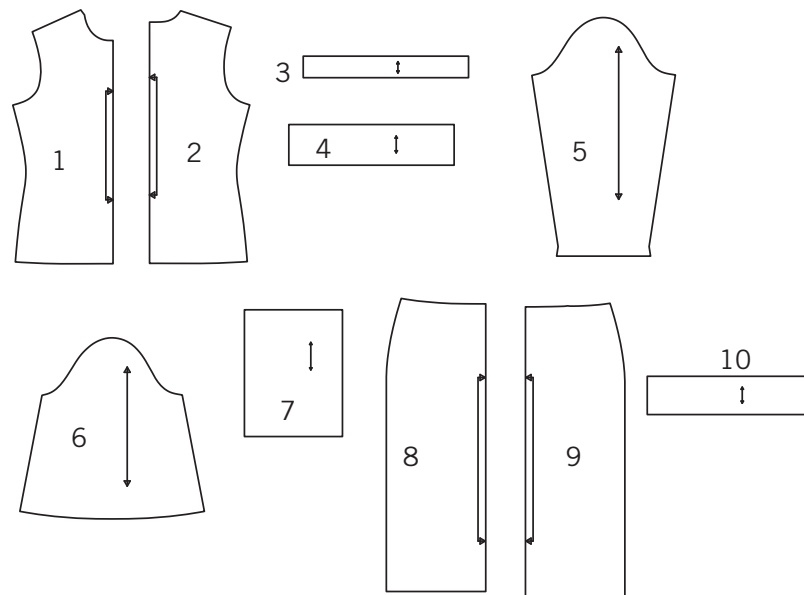
1 / 4
NEWLOOK® N6815

www.simplicity.com info@simplicity.com 1-888-588-2700

Merci d'avoir acheté ce patron de Simplicity. Nous avons déployé tous nos efforts pour vous offrir un produit de haute qualité.

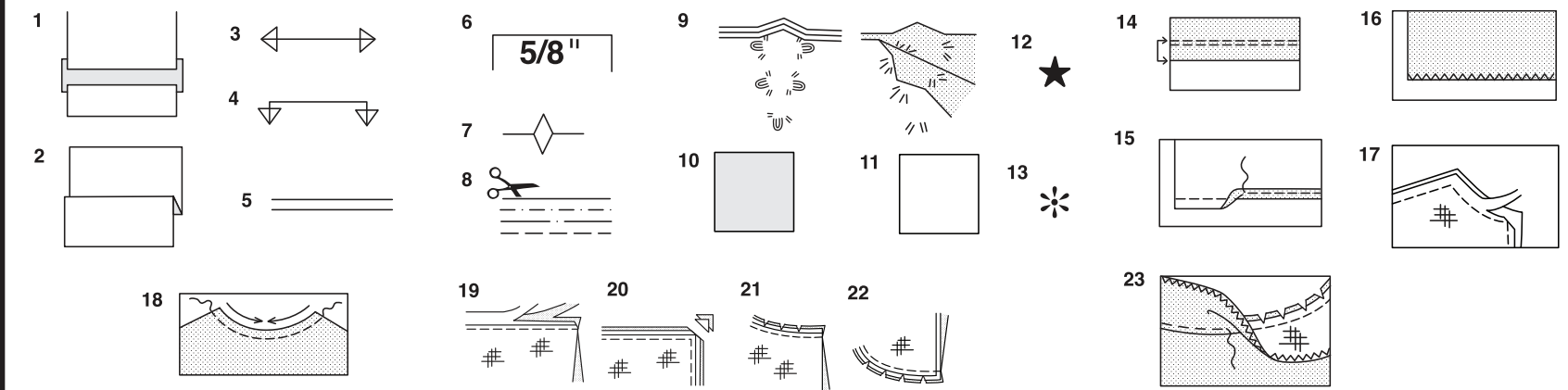


10 PIÈCES DE PATRON



- 1- DEVANT - A, B
- 2- DOS - A, B
- 3- PIED DE COL - A
- 4- PIED DE COL - B
- 5- MANCHE - A
- 6- MANCHE - B
- 7- BANDE DE MANCHE - B
- 8- DEVANT - C, D
- 9- DOS - C, D
- 10- COULISSE - C, D

SELVAGE= LISIÈRE
SELVAGES= LISIÈRES
SEL. (S)= LIS.
FOLD= PLIURE



Comment Utiliser Votre Patron Multi-Tailles

D'abord Préparez Votre Patron
Choisissez les pièces de patron selon le modèle que vous voulez faire.

Ce patron est fait aux mesures du corps avec aisance prévue pour le confort et l'élégance. Si vos mesures diffèrent de celles indiquées sur l'enveloppe du patron, ajustez les pièces avant de les placer sur le tissu.

Vérifiez la mesure depuis la base du cou jusqu'à la taille et la longueur de la robe, au besoin modifiez la pièce. Les lignes pour rallonger et raccourcir sont indiquées.

- 1. **POUR RALLONGER:** Coupez la pièce entre les lignes tracées et placez le papier au-dessous. Disposez la pièce et épinglez-la sur le patron.
- 2. **POUR RACCOURCIR:** Pliez le long des lignes tracées pour former un pli mesurant la moitié de la longueur à raccourcir, ex: 1.3cm de large pour raccourcir de 2.5cm

Marques Du Patron

- 3. **DROIT FIL:** placez-le à une distance régulière de la lisière ou d'un droit fil.
- 4. **PLIURE:** placez-la sur la pliure du tissu.
- 5. **LIGNES POUR RALLONGER OU RACCOURCIR**
- 6. **VALEUR DE COUTURE:** de 5/8" (1.5cm) sauf indication contraire.
- 7. **CRANS:** superposez les crans.
- 8. **LIGNES DE COUPE:** les patrons multi-tailles ont différentes lignes de coupe pour différentes tailles.
- 9. **POINTS DE TAILLEUR:** Avec du fil double, faites deux points lâches de façon à former une bride traversant le tissu et le patron en laissant dépasser de longs bouts. Coupez la bride pour ôter le patron. Coupez le fil entre les épaisseurs de tissu. Laissez les bouts de fil.

Plans de Coupe

Instructions Pour La Coupe

POUR LE TISSU PLIE OU EN DOUBLE EPAISSEUR - Placez le tissu endroit contre endroit et épinglez le patron sur l'envers du tissu.

POUR EPAISSEUR UNIQUE - Epinglez le patron sur l'endroit du tissu.

N.B. - Les pièces de patron doivent être disposées plus près les unes des autres pour les petites tailles. Faites des entailles dans la ligne de coupe.

AVANT d'ôter le patron du tissu, reportez toutes les marques en faisant des points de tailleur ou en utilisant du papier-calque de couturière.

- 10. CODE: patron côté imprimé sur le dessus
- 11. CODE: patron côté imprimé sur le dessous
- 12. CODE: Coupez toutes les pièces sauf celles qui dépassent au-delà du tissu, puis ouvrez le tissu et sur l'ENDROIT du tissu, coupez dans les positions indiquées
- 13. CODE: Pour les plans de coupe avec ou sans sens assurez-vous que le tissu est placé avec le sens ou les motifs dans la même direction.

Avant d'épingler la pièce de patron sur le tissu, repassez-la à sec avec un fer chaud pour ôter les plis

Instructions De Couture

Code	Endroit	Envers	Entoilage	Doublure

Cousez le vêtement en suivant les **Instructions de Couture.**

EPINGLEZ ou bâtissez les coutures en superposant les crans.

PIQUEZ en coutures de 5/8" (1.5cm) sauf indication contraire

OUVREZ LES COUTURES AU FER, sauf indication contraire, en crantant au besoin de façon que les coutures soient bien plates.

14. **POUR SOUTENIR ou FRONCER-** Relâchez légèrement la tension de l'aiguille. L'ENDROIT vers vous, piquez à longs points à 5/8" (1.5cm) du bord coupé. Repiquez à 1/4" (6mm) dans la valeur de couture.

FINITON DU BORD - Finissez les bords non finis des coutures, ourlets et parementures en utilisant l'une des méthodes suivantes:

15. Piquez à 1/4" (6mm) du bord, rentrez le long de la piqûre et piquez.

16. Piquez les bords non finis à point zig-zag ou overlock.

17. **ENTOILAGE -** Epinglez l'entoilage sur l'ENVERS du tissu. Biaisez les coins qui seront pris dans les coutures. Faites un bâti-machine à 1/2" (1.3cm) du bord coupé (paraissant seulement sur la première illustration). Recoupez l'entoilage tout près du bâti. Pour l'entoilage THERMOCOLLANT, suivez les indications du fabricant.

18. **PIQURE DE SOUTIEN -** Piquez à 1/2" (1.3cm) du bord coupé dans la direction des flèches (paraissant sur le premier croquis seulement).

COUPE EN DEGRADE - Recoupez les valeurs de couture en dégradé.

19. Recoupez les coutures fermées.

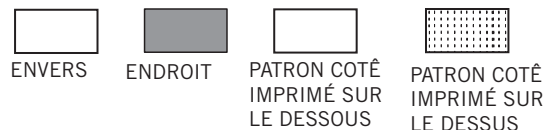
20. Biaisez les coins

21. Crantez les angles

22. Crantez les courbes

23. **SOUS-PIQUEZ -** Repassez la parementure en dehors du vêtement; repassez la couture vers la parementure. Avec la parementure vers vous, sous-piquez tout près de la couture à travers la parementure et les valeurs de

Plans de Coupe



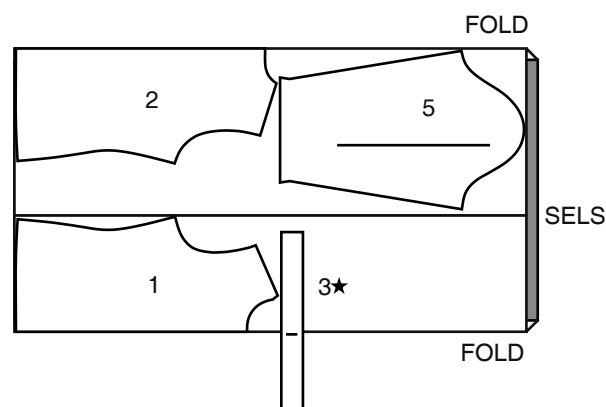
★ VOYEZ REMARQUES SPECIALES POUR LA COUPE
*

TOUS LES MODÈLES SONT CRÉÉS POUR DES TRICOTS EXTENSIBLES SEULEMENT

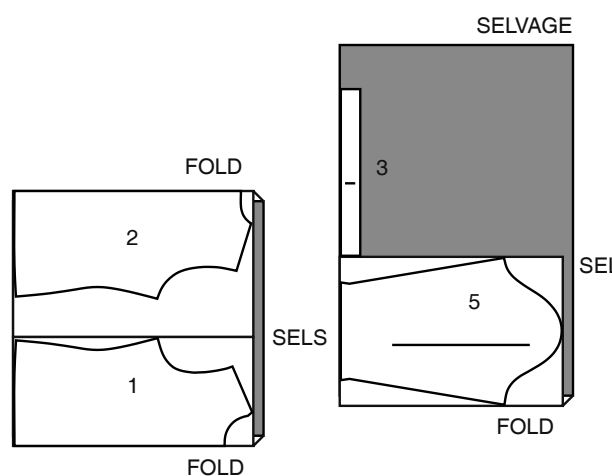
A HAUT

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 3 5

60" (150CM) AVEC SENS TAILLES 6 8 10 12 14 16 18 20



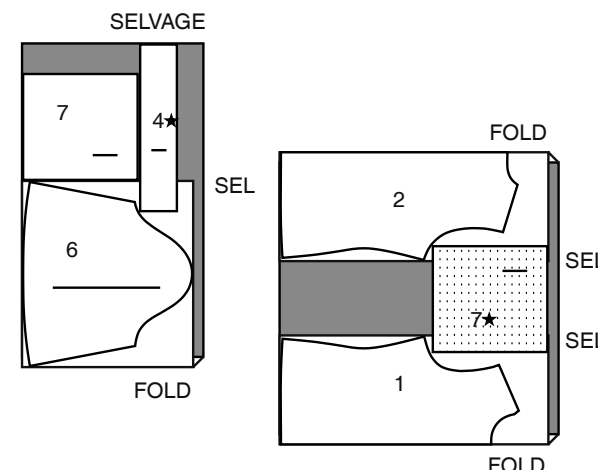
60" (150CM) AVEC SENS TAILLE 22



B HAUT

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 4 6 7

60" (150CM) AVEC SENS TOUTES LES TAILLES

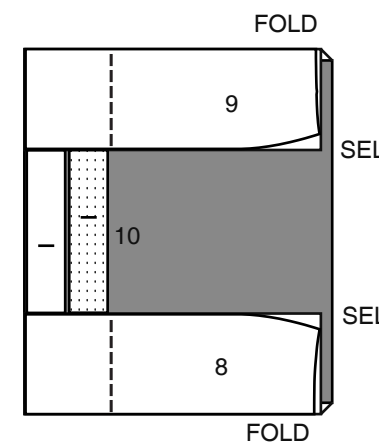


NOTE : LA LIGNE POINTILLÉE DANS LE PLAN DE COUPE DU PATRON INDIQUE LA LIGNE DE COUPE POUR LE MODÈLE LE PLUS COURT.

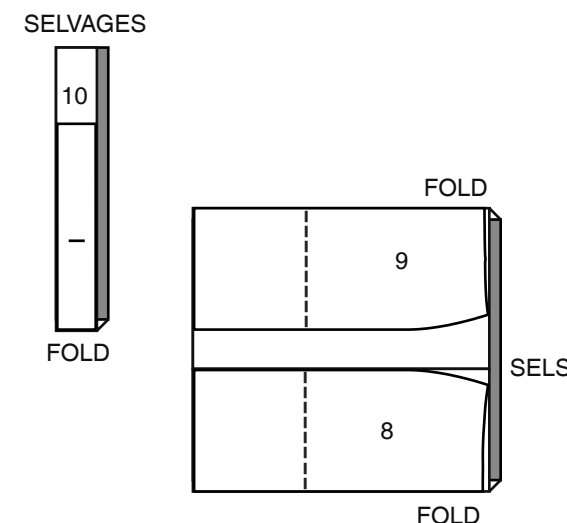
JUPE C, D

UTILISEZ LES PIÈCES 8 9 10

60" (150CM) AVEC SENS TAILLES 6 8 10 12 14



60" (150CM) AVEC SENS TAILLES 16 18 20 22



INSTRUCTIONS DE COUTURE

Lisez les Instructions générales de la page 1 avant de commencer.

SIMPLEMENT LES MEILLEURES TECHNIQUES DE COUTURE POUR DES TRICOTS

- Utilisez une aiguille à pointe bille ou stretch.
- Diminuez la pression du pied-de-biche pour les tricots plus épais pour chandail ; augmentez-la pour les tricots pour lingerie.
- Les tricots extensibles ont besoin de coutures assez souples pour "tomber" avec le tissu. Vous pouvez les coudre au point droit (en étendant légèrement le tissu au fur et à mesure), au point zigzag étroit, avec un des points extensibles à la machine, ou à la surjeteuse.
- Quelques tricots ont besoin de très peu de repassage ou même il ne faut pas les presser au fur et à mesure. Utilisez le réglage de température convenable. Pressez légèrement ou utilisez de la vapeur.
- Pour empêcher que les coutures d'épaule se détendent, épinglez le centre du ruban d'ourlet, de l'élastique transparent ou du galon croisé le long de la ligne de couture sur les bords de l'épaule du devant, puis piquez les coutures d'épaule.
- Piquez les ourlets en place à 6 mm du bord non fini.
- Les bords non finis de l'ourlet et des parementures peuvent rester sans finition, au moins que vous utilisez une surjeteuse.
- Use a twin sewing machine needle for a double stitched hem. Utilisez une aiguille double à machine à coudre pour un ourlet à double piqûre.

POUR LA SURJETEUSE

- Une surjeteuse peut s'utiliser toute seule ou comme le complément de votre machine à coudre conventionnelle.
- Les surjeteuses coupent et finissent les bords à mesure qu'elles effectuent la couture, tout dans une seule opération. Cependant, il est TRÈS important de vérifier l'ajustage avant de faire les coutures.
- En utilisant du fil en couleur assortie, bâtissez les coutures et essayez le vêtement. S'il n'est pas nécessaire ajuster, surjetez les coutures le long du bâti.
- La surjeteuse à trois fils est idéale pour les coutures plus importantes comme celles d'épaule, latérales, de dessous de bras et de manche.
- A cause de la tension exercée sur les coutures, comme celles d'entrejambe et des emmanchures, le point de surjeteuse à 4 fils est le meilleur...OU, utilisez un point de surjeteuse à 3 fils, et piquez le long de la couture à la machine conventionnelle pour renforcer.
- Le point de surjeteuse à 2 ou 3 fils est une finition parfaite pour les bords des parementures, des ourlets et des valeurs de couture.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES. PIQUEZ LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDICÉ DIFFÉREMMENT

HAUT A, B

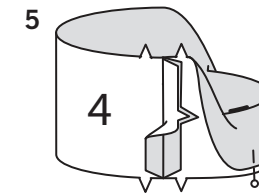
1. Épinglez le DEVANT (1) et le DOS (2) sur les coutures d'épaule. Piquez. Si vous préférez, pour empêcher que la couture d'épaule se détende, épinglez le centre du ruban d'ourlet le long de la ligne de couture sur le bord de l'épaule devant.

PIED DE COL A

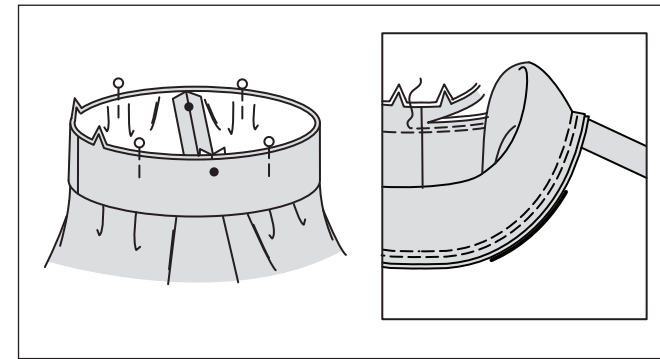
2. Piquez la couture du milieu dos du PIED DE COL (3). Pliez le pied de col en deux dans le sens de la longueur, ENVERS CONTRE ENVERS ; pressez. Épinglez.

3. Sur l'ENDROIT, épinglez le pied de col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux, en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule et ayant les bords non finis au même niveau. Piquez, en étendant le pied de col pour ajuster. Piquez de nouveau à 6 mm de la première piqûre à l'intérieur de la valeur de couture. Recoupez la couture près de la seconde piqûre. Pressez la couture vers le haut, en pressant le pied de col vers l'extérieur.

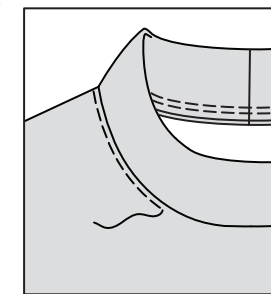
4. Sur l'ENDROIT, piquez au point droit ou au point zigzag la robe près de la couture d'encolure.



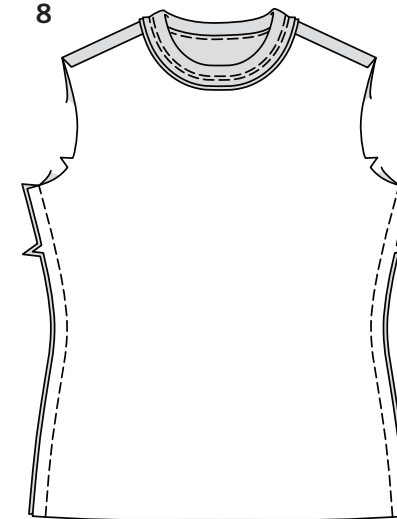
6



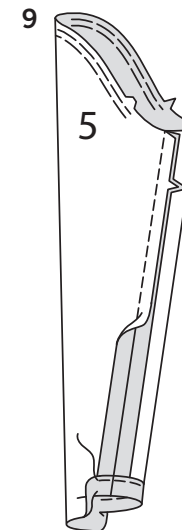
7



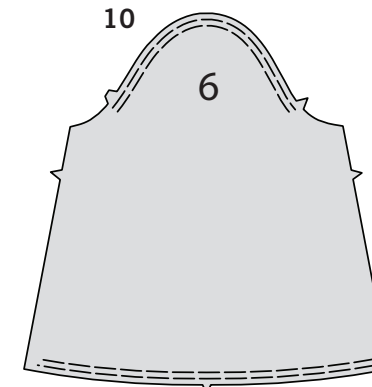
8



9



10



PIED DE COL B

5. Piquez la couture du milieu dos du PIED DE COL (4). Pliez le pied de col en deux dans le sens de la longueur, ENVERS CONTRE ENVERS ; pressez. Épinglez.

6. Sur l'ENDROIT, épinglez le pied de col sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux, en plaçant les petits cercles sur les coutures d'épaule et ayant les bords non finis au même niveau. Piquez, en étendant le pied de col pour ajuster. Piquez de nouveau à 6 mm de la première piqûre à l'intérieur de la valeur de couture. Recoupez la couture près de la seconde piqûre. Pressez la couture vers la robe, en pressant le pied de col vers l'extérieur.

7. Sur l'ENDROIT, piquez au point droit ou au point zigzag le haut près de la couture d'encolure.

CONTINUEZ COMME SUIT POUR TOUS LES MODÈLES

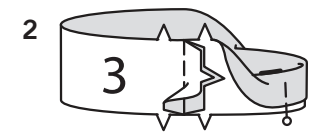
8. Piquez le devant et le dos sur les coutures du côté.

MANCHE A

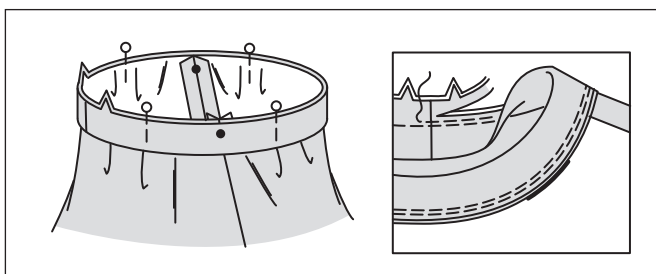
9. Pour soutenir le haut de la MANCHE (5) entre les encoches, piquez sur la ligne de couture et à 6 mm DANS la ligne de couture, à grands points. Piquez la couture de dessous de bras. Relevez la valeur de couture d'ourlet au fer. Piquez à 6 mm du bord non fini.

MANCHE B

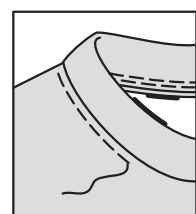
10. Pour soutenir le haut de la MANCHE (6) entre les encoches, piquez sur la ligne de couture et à 6 mm DANS la ligne de couture, à grands points. Pour froncer le bord inférieur de la manche entre les valeurs de couture, piquez sur la ligne de couture et à 6 mm DANS la ligne de couture, à grands points.

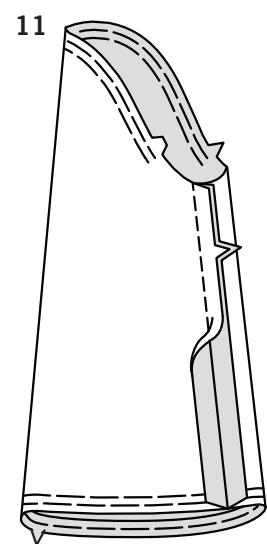


3



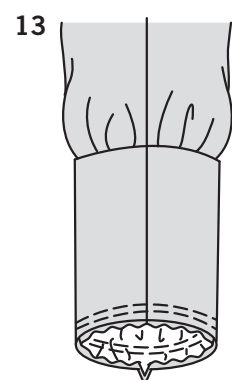
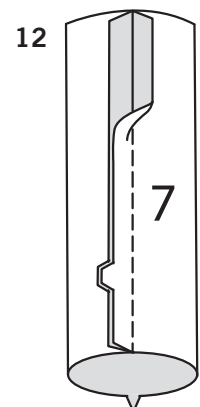
4



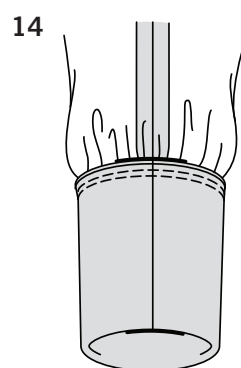


11. Piquez la couture de dessous de bras. Pressez la couture ouverte à plat.

12. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez ensemble les extrémités à double encoche de la BANDE DE MANCHE (7).

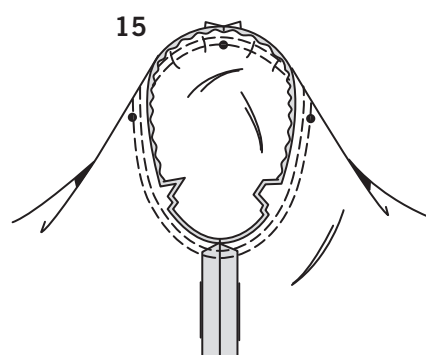


13. Pliez la bande en deux, ENVERS CONTRE ENVERS et ayant les bords non finis au même niveau ; pressez. Épinglez. Sur l'ENDROIT, épinglez la bande sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les coutures et les encoches et ayant les bords non finis au même niveau, en tirant sur le fauil pour ajuster. Piquez, puis piquez à 6 mm de la première piqûre à l'intérieur de la valeur de couture. Recoupez près de la seconde piqûre.

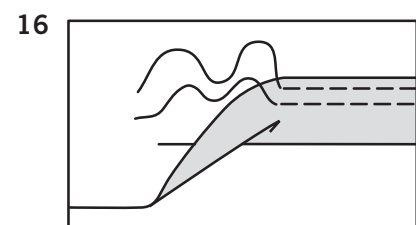


14. PrPressez la couture vers la manche, en pressant la bande vers l'extérieur.

CONTINUEZ COMME SUIT POUR TOUS LES MODÈLES

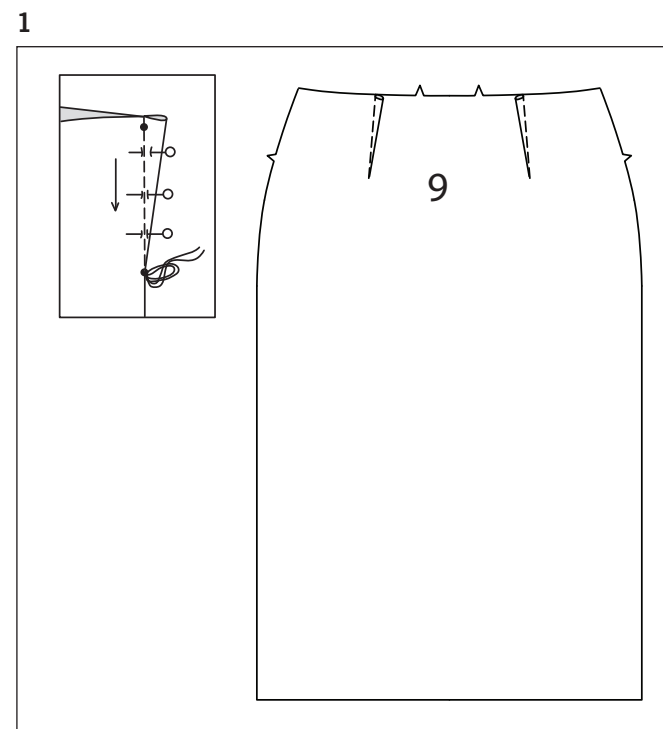


15. Retournez la manche à l'ENDROIT. Tenez le haut à l'ENVERS avec l'emmanchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit cercle du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits cercles restants. Tirez sur le fauil pour ajuster. Pour distribuer l'ampleur également, glissez le tissu le long des fils canette jusqu'à ce qu'il n'y ait ni fronces ni faux plis sur la ligne de couture. Bâissez. Piquez, puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Recoupez la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne pressez que la valeur de couture, en rétrécissant l'ampleur.

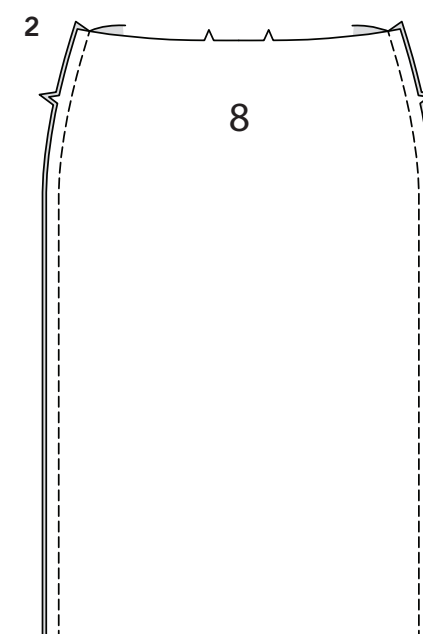


16. Relevez la valeur de couture d'ourlet au fer sur le bord inférieur du haut. Piquez au point droit OU au point zigzag à 6 mm du bord non fini et à 6 mm au-dessous de la première piqûre.

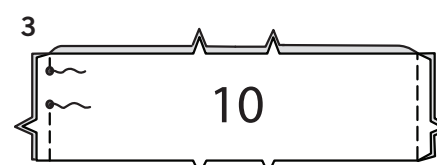
JUPE C, D



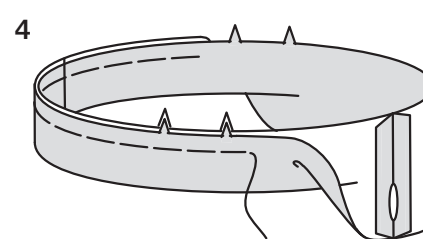
1. Pour faire une pince sur le DOS (9), ENDROIT CONTRE ENDROIT, amenez les lignes pointillées l'une sur l'autre, en faisant coïncider les petits cercles. Piquez le long de la ligne pointillée de l'extrémité la plus large à la pointe.



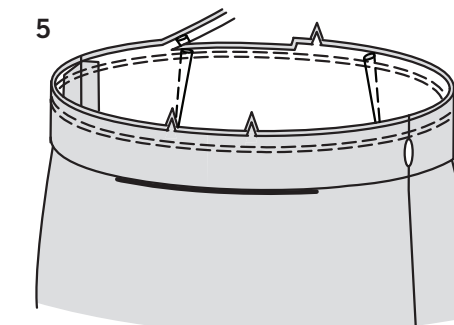
2. Piquez le DEVANT (8) et le dos sur les coutures du côté.



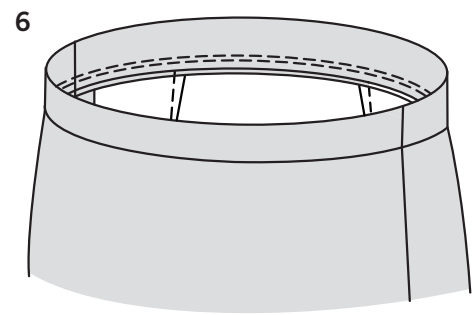
3. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez les coutures de la COULISSE (10), en laissant une ouverture sur la couture du côté GAUCHE entre les petits cercles, comme illustré. Piquez au point arrière sur les petits cercles pour renforcer la couture.



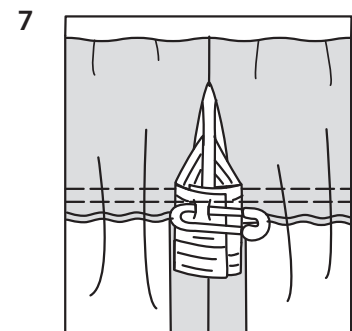
4. Ouvrez les coutures au fer. Pliez la coulisse en deux dans le sens de la longueur, ENVERS CONTRE ENVERS et ayant les bords non finis au même niveau. Bâissez ensemble les bords non finis. Le côté à ouverture est le dessous de la coulisse. ASTUCE : Pour empêcher que l'élastique soit coincé sur les valeurs de couture au moment de l'enfiler, utilisez le point de bâti pour le fixer sur la coulisse avant de plier la coulisse en deux. Assurez-vous d'enlever le bâti une fois la coulisse terminée.



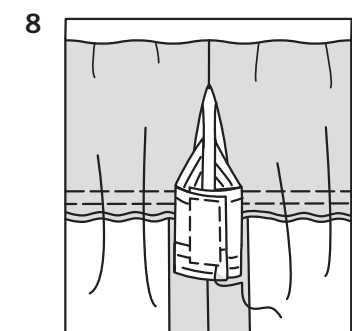
5. Avec le dessous de la coulisse vers vous, épinglez la coulisse sur le vêtement en faisant coïncider les milieux et les coutures du côté. Piquez sur la ligne de couture, en étendant la coulisse devant pour ajuster. Piquez de nouveau à 6 mm de la première piqûre à l'intérieur de la valeur de couture. Recoupez près de la seconde piqûre.



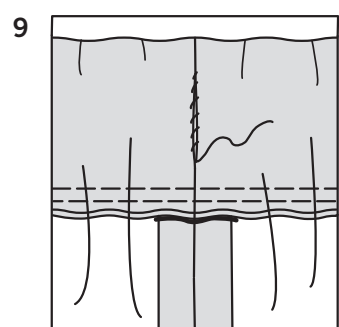
6. Pressez la couture vers le vêtement, en pressant la coulisse vers l'extérieur.



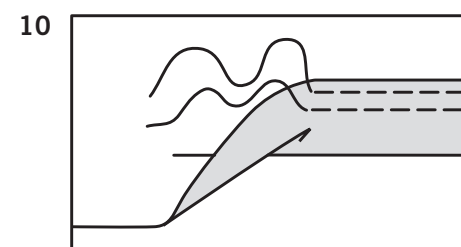
7. Coupez un morceau d'élastique pour ajuster la taille, plus 2.5 cm. Insérez l'élastique dans l'ouverture de la coulisse. Superposez les extrémités et fixez-les en utilisant une épingle de sûreté. Essayez le vêtement et ajustez.



8. Piquez solidement les extrémités de l'élastique ensemble.



9. Cousez les bords de l'ouverture de la coulisse ensemble aux points coulés. Distribuez l'ampleur également.
ASTUCE - Pour vous assurer que l'élastique ne soit pas tordu au moment de porter le vêtement, piquez à travers toute l'épaisseur de la coulisse dans le sillon de chaque couture.



10. Essayez la jupe.
Marquez la longueur.
Relevez l'ourlet au fer le long de la marque.
Marquez la profondeur de l'ourlet ; recoupez uniformément.
Piquez au point droit OU au point zigzag à 6 mm du bord non fini et à 6 mm au-dessous de la première piqûre.