

NEWLOOK® N6812 1 / 4

www.simplicity.com info@simplicity.com 1-888-588-2700

Merci d'avoir acheté ce patron de New Look.
Nous avons déployé tous nos efforts pour vous offrir un produit de haute qualité.

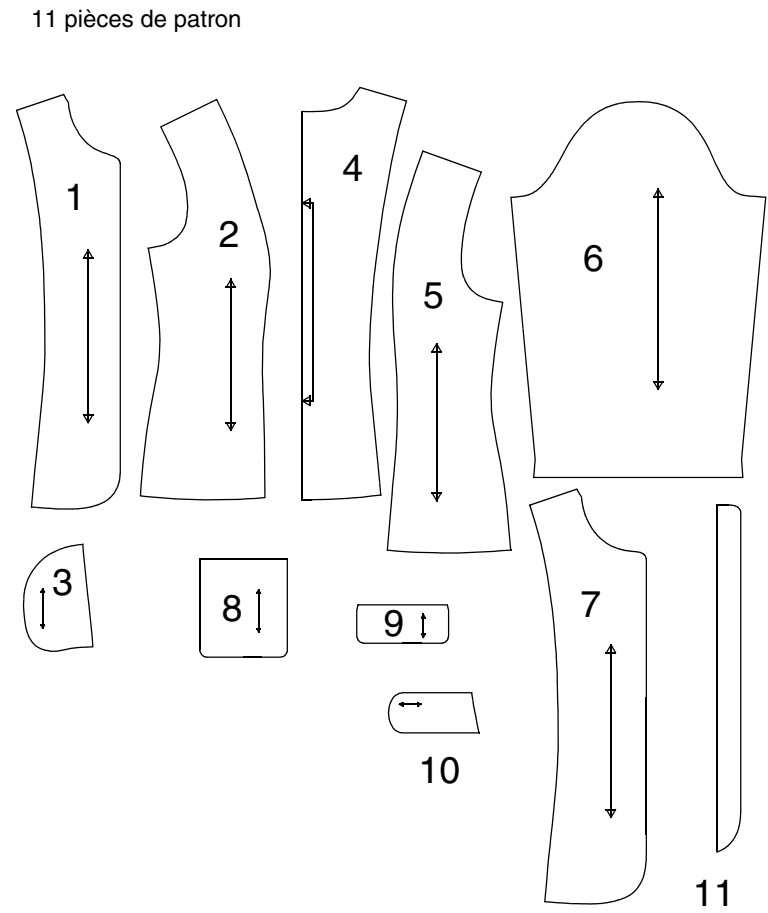
JEUNE FEMME: PATRON SEPT TAILLES									
Tailles		10	12	14	16	18	20	22	
Tailles Françaises		38	40	42	44	46	48	50	
Poitrine		83	87	92	97	102	107	112	cm
Taille		64	67	71	76	81	89	94	"
Hanches		88	92	97	102	107	112	117	"
Dos (encolure à Taille)		40.5	41.5	42	42.5	43	44	44	cm
A	115cm**	1.60	1.60	1.70	2.00	2.10	2.20	2.20	m
	150cm**	1.50	1.50	1.50	1.60	1.60	1.60	1.60	"
B	115cm**	1.50	1.50	1.50	1.60	1.60	1.60	1.60	m
	150cm**	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.10	1.30	"
C,D	115cm**	1.50	1.50	1.50	1.60	1.60	1.60	1.60	m
	150cm**	1.00	1.00	1.00	1.00	1.10	1.30	1.30	"
Doublure									
	115cm*	1.50	1.50	1.50	1.60	1.60	1.60	1.60	m
D Manche Contrastante- 0.80m de 115cm ou 150cm**									

MESURES DU VÊTEMENT							
A,B,C,D Poitrine	99	103	108	113	118	123	128 cm
Longueur finie du dos depuis la base du cou:							
A,B,C,D	62	63	63.5	64	65	65.5	66 cm

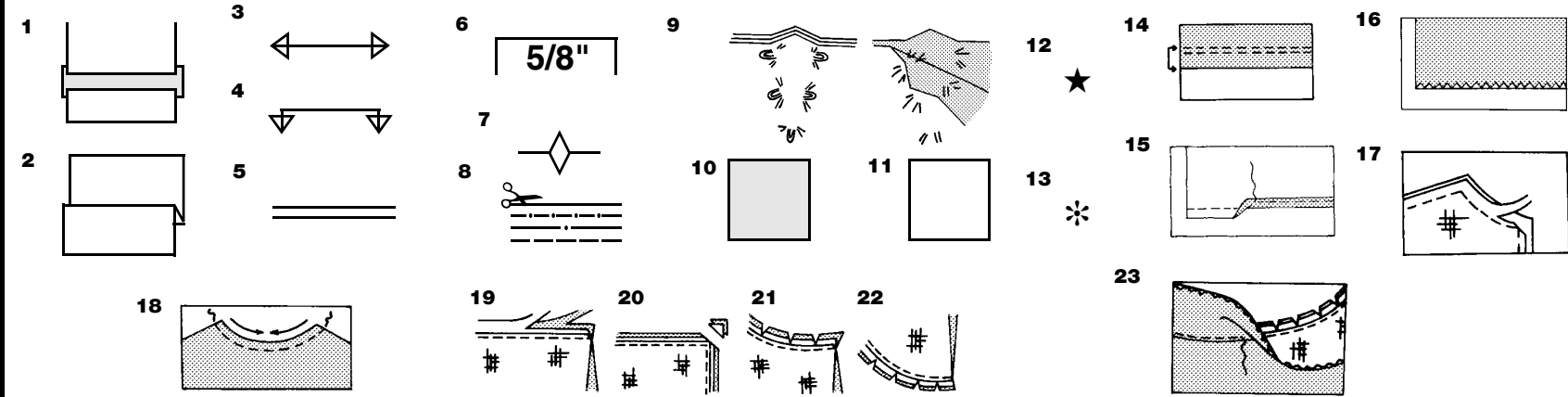
TISSUS SUGGÉRÉS
Velours Côtelé, Cuir synthétiques, Micro-suédine, Velours Milleraies, Suédine Synthétique, Tweed, Lainages, Ponte. **A,B** en Molleton aussi. **C,D** en Tissus Matelassés non-réversibles aussi. Prévoyez davantage de tissu pour raccorder les écosais ou les rayures.

MERCERIE
Fil. **A,B**: Une glissière séparable de 50cm. **A,B,D**: Deux paquets de ruban de biais double de 1.3cm de large ou de garniture de simili-cuir de 2.5cm à 3.2cm de large. **C**: Trois paquets de ruban de biais double de 1.3cm de large et de garniture de simili-cuir de 2.5cm à 3.2cm de large. **C,D**: Treize boutons de 1.5cm ou pressions décoratives.

*sans sens **avec sens ***avec ou sans sens



- 1-DEVANT -A,B
- 2-DÉCOUPE DEVANT -A,B,C,D
- 3-POCHE -A,B
- 4-DOS -A,B,C,D
- 5-DÉCOUPE DOS -A,B,C,D
- 6-MANCHE -A,D
- 7-DEVANT -C,D
- 8-POCHE -C,D
- 9-RABAT -C,D
- 10-PATTE -C,D
- 11-GUIDE -C,D



Comment Utiliser Votre Patron Multi-Tailles

D'abord Préparez Votre Patron
Choisissez les pièces de patron selon le modèle que vous voulez faire.

Ce patron est fait aux mesures du corps avec aisance prévue pour le confort et l'élégance. Si vos mesures diffèrent de celles indiquées sur l'enveloppe du patron, ajustez les pièces avant de les placer sur le tissu.

Vérifiez la mesure depuis la base du cou jusqu'à la taille et la longueur de la robe, au besoin modifiez la pièce. Les lignes pour rallonger et raccourcir sont indiquées.

- POUR RALLONGER**: Coupez la pièce entre les lignes tracées et placez le papier au-dessous. Disposez la pièce et épinglez-la sur le patron.
- POUR RACCOURCIR**: Pliez le long des lignes tracées pour former un pli mesurant la moitié de la longueur à raccourcir, ex: 1.3cm de large pour raccourcir de 2.5 cm

Marques Du Patron

- DROIT FIL**: placez-le à une distance régulière de la lisière ou d'un droit fil.
- PLIURE**: placez-la sur la pliure du tissu.
- LIGNES POUR RALLONGER OU RACCOURCIR**
- VALEUR DE COUTURE**: de 5/8" (1.5cm) sauf indication contraire.
- CRANS**: superposez les crans.
- LIGNES DE COUPE**: les patrons multi-tailles ont différentes lignes de coupe pour différentes tailles.
- POINTS DE TAILLEUR**: Avec du fil double, faites deux points lâches de façon à former une bride traversant le tissu et le patron en laissant dépasser de longs bouts. Coupez la bride pour ôter le patron. Coupez le fil entre les épaisseurs de tissu. Laissez les bouts de fil.

Plans de Coupe

Instructions Pour La Coupe
POUR LE TISSU PLIE OU EN DOUBLE EPAISSEUR - Placez le tissu endroit contre endroit et épinglez le patron sur l'envers du tissu.

POUR EPAISSEUR UNIQUE - Epinglez le patron sur l'endroit du tissu.

N.B. - Les pièces de patron doivent être disposées plus près les unes des autres pour les petites tailles. Faites des entailles dans la ligne de coupe.

AVANT d'ôter le patron du tissu, reportez toutes les marques en faisant des points de tailleur ou en utilisant du papier-calque de couturière.

- CODE: patron côté imprimé sur le dessus
- CODE: patron côté imprimé sur le dessous
- CODE: Coupez toutes les pièces sauf celles qui dépassent au-delà du tissu, puis ouvrez le tissu et sur l'ENDROIT du tissu, coupez dans les positions indiquées
- CODE: Pour les plans de coupe avec ou sans sens assurez-vous que le tissu est placé avec le sens ou les motifs dans la même direction.

Avant d'épingler la pièce de patron sur le tissu, repassez-la a sec avec un fer chaud pour ôter les plis

Instructions De Couture



Cousez le vêtement en suivant les **Instructions de Couture**.

EPINGLEZ ou bâtissez les coutures en superposant les crans.

PIQUEZ en coutures de 5/8" (1.5cm) sauf indication contraire

OUVREZ LES COUTURES AU FER, sauf indication contraire, en crantant au besoin de façon que les coutures soient bien plates.

- POUR SOUTENIR ou FRONCER** - Relâchez légèrement la tension de l'aiguille. L'ENDROIT vers vous, piquez à longs points à 5/8" (1.5cm) du bord coupé. Repiquez à 1/4" (6mm) dans la valeur de couture.

FINITON DU BORD - Finissez les bords non finis des coutures, ourlets et parementures en utilisant l'une des méthodes suivantes:

- Piquez à 1/4" (6mm) du bord, rentrez le long de la piqûre et piquez.
- Piquez les bords non finis à point zig-zag ou overlock.
- ENTOILAGE** - Epinglez l'entoilage sur l'ENVERS du tissu. Biaisiez les coins qui seront pris dans les coutures. Faites un bâti-machine à 1/2" (1.3cm) du bord coupé (paraissant seulement sur la première illustration). Recoupez l'entoilage tout près du bâti. Pour l'entoilage THERMOCOLLANT, suivez les indications du fabricant.
- PIQURE DE SOUTIEN** - Piquez à 1/2" (1.3cm) du bord coupé dans la direction des flèches (paraissant sur le premier croquis seulement).

COUPE EN DEGRADE - Recoupez les valeurs de couture en dégradé.

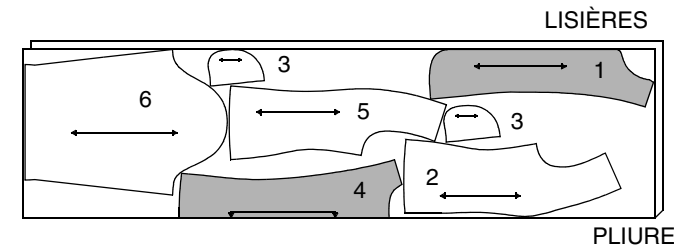
- Recoupez les coutures fermées.
- Biaisiez les coins
- Crantez les angles
- Crantez les courbes
- SOUS-PIQUEZ** - Repassez la parementure en dehors du vêtement; repassez la couture vers la parementure. Avec la parementure vers vous, sous-piquez tout près de la couture à travers la parementure et les valeurs de couture.

Plans de Coupe

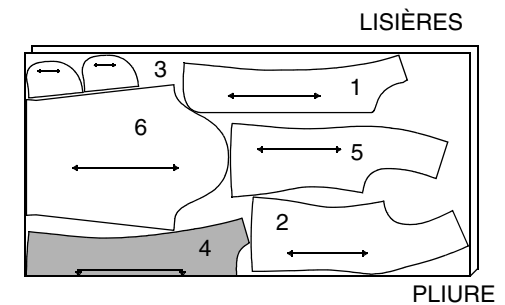
A

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 3 4 5 6

44" 45" (115CM)
AVEC SENS



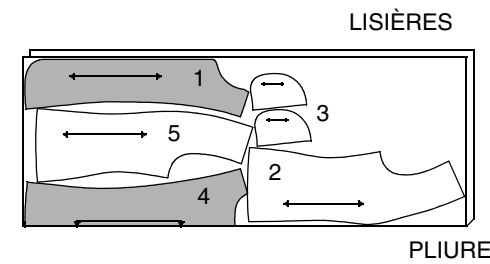
58" 60" (150CM)
AVEC SENS



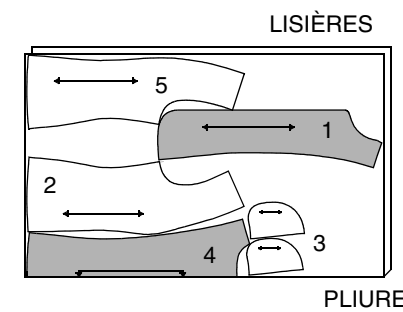
B

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 3 4 5

44" 45" (115CM)
AVEC SENS



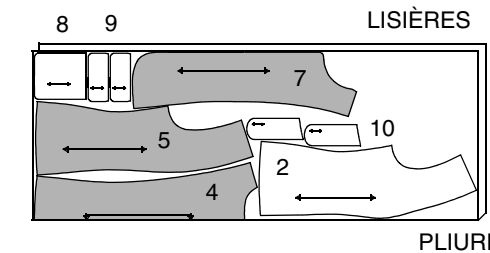
58" 60" (150CM)
AVEC SENS



C,D

UTILISEZ LES PIÈCES 2 4 5 7 8 9 10

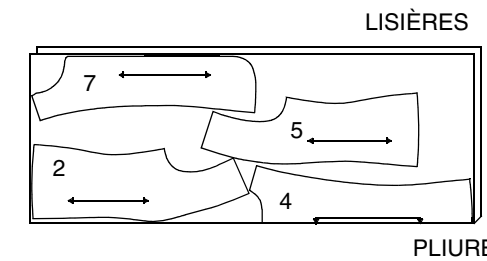
44" 45" (115CM)
AVEC SENS



DOUBLURE

UTILISEZ LA PIÈCES 2 4 5 7

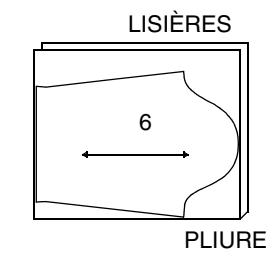
44" 45" (115CM)
SANS SENS



D MANCHE CONTRASTANTE

UTILISEZ LA PIÈCE 6

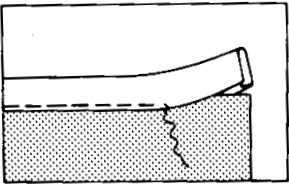
44" 45" (115CM)
AVEC SENS



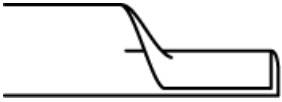
SIMPLEMENT LES MEILLEURES METHODES POUR LA COUTURE DES CUIRS ET SUEDINES SYNTHETIQUES

- Epinglez bâtissez les coutures dans les valeurs de couture car les épingles laisseraient des trous dans le tissu.
- L'usage de ruban à bâtir est une autre méthode idéale pour maintenir les valeurs de couture ensemble et empêcher le tissu de glisser.
- Pour bâtir à la main ou coudre, utilisez une aiguille très fine de la taille 10 et un dé à coudre.
- Pour piquer à la machine, utilisez une tension moyenne, faites 8 à 10 points par pouce (2.5cm) avec une aiguille de la taille 11/12 ou même une aiguille arrondie et du fil 100% polyester ou à noyau polyester.
- Pour la surpiqûre, utilisez une aiguille de la taille 16 et du fil de soie, du cordonnet à boutonsnières ou du fil à surpiqûre.
- En piquant tendez le tissu devant et derrière l'aiguille. N'ETIREZ PAS LE TISSU.
- Ouvrez les coutures avec les doigts ou repassez sur l'ENVERS avec un fer réglé sur basse températrue et une pattemouille. N'UTILISEZ PAS LE FER A VAPEUR. NOUS VOUS DECONSEILLONS DE REPASSER SUR L'ENDROIT DU TISSU. Pour repasser les cuirs synthétiques ou le vinyle nous vous conseillons de recouvrir la planche à repasser de papier d'emballage pour éviter qu'ils ne fondent.
- Faites toujours un essai sur des chutes de tissu.

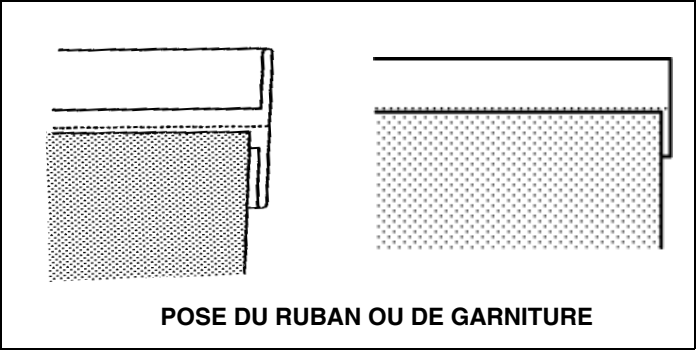
Certains tissus passent difficilement dans la machine à coudre. Placez des bandes de papier de soie sur les coutures et les bords du vêtement à piquer puis ôtez-les après la piqûre. Cette méthode vous permet de faire des points réguliers et d'éviter les plis.



RUBAN DE BIAIS DOUBLE



GARNITURE DE CUIR SYNTHÉTIQUE



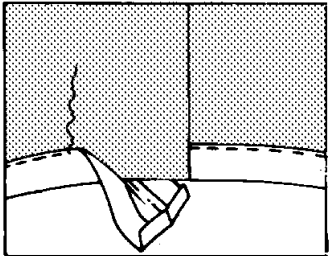
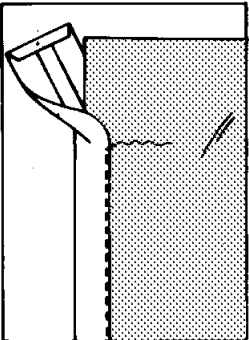
POSE DU RUBAN OU DE GARNITURE



COURBE INTÉRIEURE



COURBE EXTÉRIEURE



SIMPLEMENT LES MEILLEURES TECHNIQUES POUR COUDRE LE MOLLETON

- Le molleton est solide, difficile à percer ou a déchirer et ne s'effiloche ni ne peluche.
- Etant donné que les bords coupés du molleton ne s'effiloche pas, vous n'avez pas besoin de finir le bord intérieur des coutures et les ourlets.
- Pour épingler ensemble des morceaux de molleton, utilisez de longues aiguilles (celles à tête en forme de perles sont les plus indiquées) car les épingles plus courtes ont tendance à se perdre dans le molleton.
- Piquez à points étroits en ajustant la largeur et la longueur des points selon le genre de molleton. Faites toujours des essais sur des chutes de tissu et gardez-les comme échantil-lons.
- Commencez à piquer très lentement et très soigneusement car les points sont difficiles à défaire.
- Pour prévenir l'étirement des coutures des épaules, épinglez le milieu de l'extra-fort ou de la talonnette de coton sur la ligne de couture des bords avant de l'épaule ensuite piquez les coutures des épaules.
- Piquez très lentement le long des courbes en veillant à ne pas étirer le molleton lorsque vous le passer dans la machine.
- Les bords non finis peuvent être coupés avec des ciseaux à cranter.
- Piquez les ourlets en place à 1/4" (6mm) du bord non fini.

INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR POSER LE RUBAN DE BIAIS DOUBLE OU LA GARNITURE DE CUIR SYNTHÉTIQUE

RUBAN DE BIAIS SIMPLE DOUBLE - Le ruban est vendu pré-plié avec un côté légèrement plus large que l'autre. Le bord le plus large est utilisé sur l'ENVERS du vêtement pour attraper les deux bords quand vous piquez sur l'ENDROIT..
GARNITURE DE CUIR SYNTHÉTIQUE - Pliez la garniture en deux sur la longueur avec un bord qui dépasse légèrement l'autre. Le bord le plus large est utilisé sur l'ENVERS du vêtement pour attraper les deux bords quand vous piquez sur l'ENDROIT.

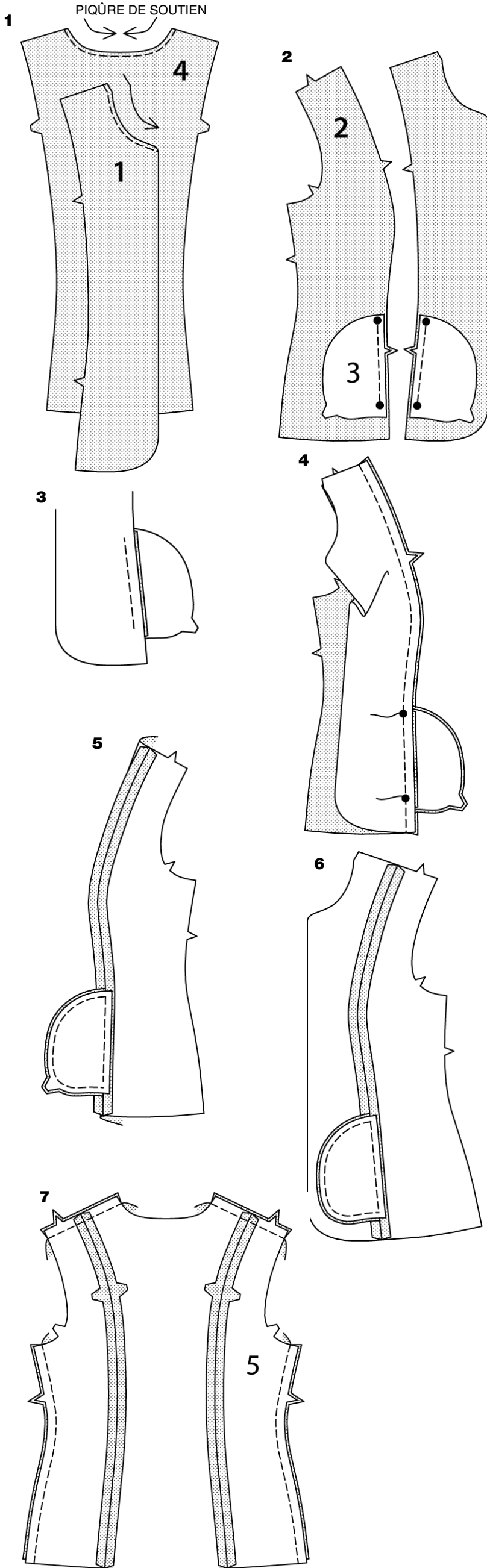
POSER LE RUBAN OU LA GARNITURE - Pour finir le bord, glissez le vêtement entre les plis du ruban de biais ou les bords de la garniture en plaçant le bord non fini contre le milieu du pli du ruban ou de la garniture avec le bord le plus large sur l'INTÉRIEUR du vêtement. Piquez le ruban ou la garniture en place depuis l'ENDROIT en veillant à attraper le bord sur l'INTÉRIEUR.

Courbes:

Si le ruban ou la garniture est posé sur une courbe, donnez d'abord la forme avec un fer à repasser à vapeur. Pour la garniture, vous pourrez utiliser une pattemouille pour recouvrir la garniture. Pour une courbe intérieure, étirez les bords doubles et repassez. Pour une courbe extérieure, étirez les bords repliés et repassez.
Extrémités:

Rentrez les extrémités du ruban pour finir ou enfermer dans la couture quand c'est possible.

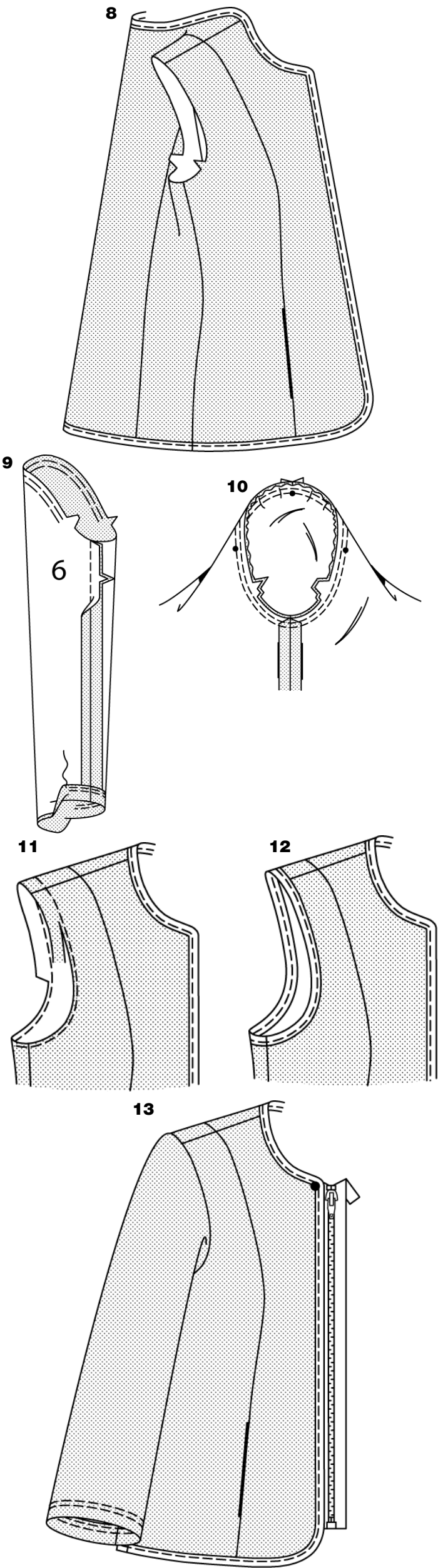
Si le biais enferme complètement un bord, joignez les extrémités au niveau d'une couture puis rentrez-les et cousez-les ensemble à points invisibles après avoir piqué le biais.



LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES CHIFFRES

VESTE A OU GILET B

1. Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords de l'encolure devant (1) et du dos (4) à 1/4" (6mm) du bord coupé dans la direction des flèches.
2. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez la poche (3) sur la découpe devant et le devant (2) en superposant les gros pois avec les bords non finis sur la ligne de couture de 5/8" (1.5cm).
3. Repassez la couture vers la poche avec la poche vers l'extérieur.
4. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez la découpe devant sur le devant en superposant les gros pois et les bords non finis. Piquez en laissant ouvert entre les gros pois en veillant à ne pas attraper la couture de la poche; faites des points arrière aux pois pour renforcer la couture.
5. Ouvrez les coutures au fer. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, piquez ensemble les bords de la poche entre les coutures de la découpe devant en couture de 3/8" (1cm) en laissant le devant hors du travail.
6. Repassez la poche vers le devant.
7. **ENDROIT CONTRE ENDROIT**, épinglez la découpe dos (5) sur le dos. Piquez. Piquez ensemble le devant sur le dos par les coutures des épaules en superposant les coutures. Piquez ensemble le devant et le dos par les coutures des côtés.



8. Sur l'ENDROIT, posez le ruban de biais ou la garniture sur les bords avant, de l'encolure et inférieure en rentrant et en joignant les extrémités sur la couture du côté au bord inférieur. Voyez les **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR POSER LE RUBAN DE BIAIS DOUBLE OU LA GARNITURE DE CUIR SYNTHÉTIQUE.**

MANCHES A

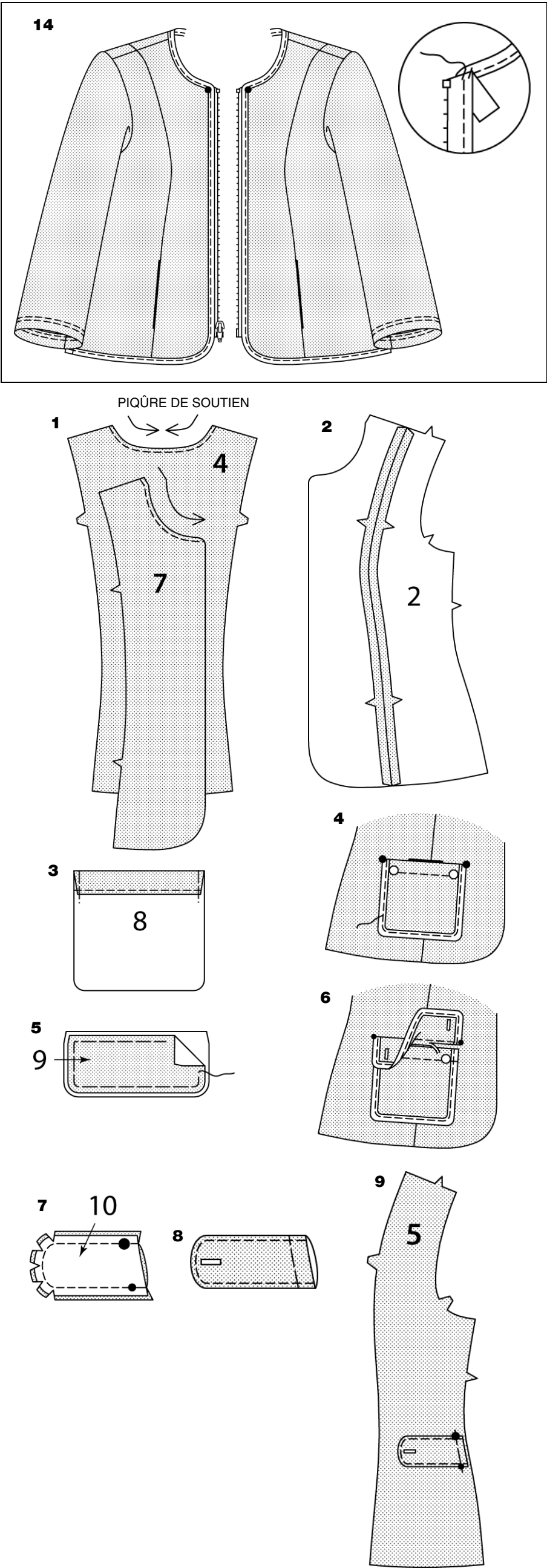
9. **SOUTENEZ** la partie supérieure de la manche (6) entre les crans. Piquez la couture de dessous de bras. Repliez au fer l'ourlet. Au fer, faites un rentré de 1/4" (6mm) sur le bord non fini. Piquez près du bord replié intérieur et à 1/4" (6mm) au-dessous.
10. Retournez la manche sur l'ENDROIT. Maintenez le vêtement sur l'ENVERS avec l'emmanchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur l'emmanchure avec le petit pois du milieu sur la couture d'épaule en superposant les coutures de dessous de bras et les autres petits pois. Tirez les fils de fronce pour ajuster. Pour répartir l'ampleur régulièrement, glissez le tissu le long des fils de canette jusqu'à ce qu'il n'y ait plus ni fronces, ni petits plis sur la ligne de couture. Bâissez. Piquez. Piquez de nouveau à 1/8" (3mm) de la première piqûre. Au-dessous des crans, recoupez la couture à ras de la piqûre. Repassez seulement la valeur de couture en résorbant l'ampleur.

FINITION DES BORDS D'EMMANCHURE B

11. Piquez à la machine à 3/4" (2cm) du bord de l'emmanchure du gilet. Recoupez à 5/8" (1.5cm) de l'emmanchure.
12. Sur l'ENDROIT, posez le ruban de biais ou la garniture sur le bord de l'emmanchure du gilet en rentrant et en joignant les extrémités sur la couture du côté au for inférieur. Voyez les **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POR POSER LE RUBAN DE BIAIS DOUBLE OU LA GARNITURE EN CUIR SYNTHÉTIQUE.**

GLISSIÈRE A, B

13. Sur l'ENDROIT, épinglez le bord avant du vêtement sur la glissière fermée vers le haut et les mailles alignées avec les bords avant en rentrant les extrémités au gros pois. Avec un pied ganseur réglable, piquez la glissière en place sur la piqûre du ruban ou de la piqûre.
- CONSEIL:** Pour éviter que la piqûre ne gondole autour de l'arrêt supérieur et de la tirette, cessez de piquer juste avant d'arriver à la tirette. Laissez l'aiguille dans le tissu et soulevez le pied de biche puis tirez la tirette vers le bas, au-dessous de l'aiguille. Abaissez le pied de biche et continuez à piquer. .



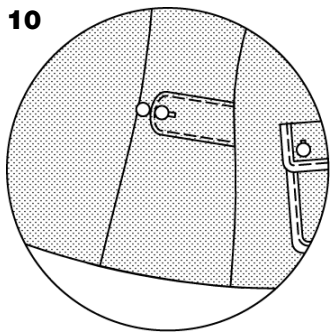
14. Ouvrez la glissière. Placez l'autre moitié de la glissière sur l'autre devant avec la glissière vers vous et les mailles alignées sur le bord avant en rentrant les extrémités supérieures au gros pois, comme illustré. Veillez à ce que les deux côtés de la glissière soient alignés. Avec un pied ganseur réglable, piquez la glissière en place sur la piqûre du ruban ou de la garniture. Fermez à points glissés les extrémités rentrées en place. Recoupez l'excédent de l'extrémité supérieure du ruban, si nécessaire. **CONSEIL-** Pour maintenir la poche en place, sur l'INTÉRIEUR, baguez lâchement le bord avant de la poche sur le galon de la glissière.

GILET C OU VESTE D

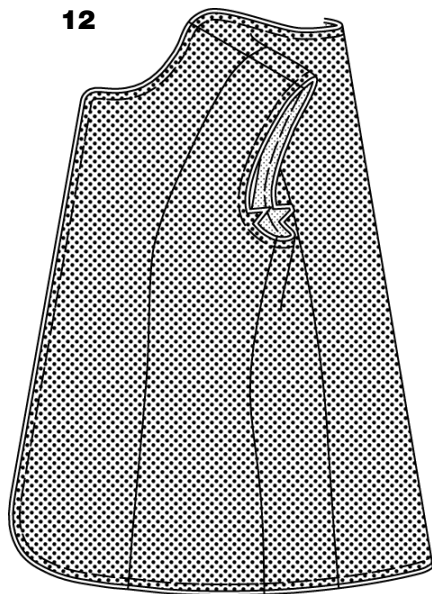
N.B.: Le vêtement peuvent être fermé avec des boutons ou des fermetures pressions décoratives.

1. Faites la **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur les bords d'encolure du devant (7) et du dos (4) à 1/4" (6mm) du bord coupé en direction des flèches.
2. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez la découpe devant (2) sur le devant.
3. Faites la **FINITION DU BORD** supérieur de la poche (8). Rentez le bord supérieur sur l'INTÉRIEUR le long de la ligne de pliure en formant la parementure. Piquez la parementure près du bord intérieur. Bâissez ensemble les bords du côté..
4. Sur l'ENDROIT, posez le ruban de biais ou la garniture sur le bord inférieur et sur les côtés de la poche en rentrant les extrémités au bord supérieur. Voyez les **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR POSER LE RUBAN DE BIAIS DOUBLE OU LA GARNITURE DE CUIR SYNTHÉTIQUE.** Sur l'ENDROIT, épinglez la poche sur le devant en plaçant les coins supérieurs sur les gros pois. Piquez sur la piqûre précédente du ruban ou de la garniture. Cousez les boutons sur la poche aux petits pois ou posez la pression avec relief des pressions aux petits pois en suivant le mode d'emploi. Les croquis paraîtront les boutons et les boutonnières.
5. ENVERS CONTRE ENVERS, épinglez ensemble les sections du rabat (9) avec les bords non finis alignés. Bâissez à 3/8" (1cm) des bords non finis.
6. Sur l'ENDROIT, posez le ruban de biais ou la garniture sur le bord inférieur et les côtés du rabat. Voyez les **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR POSER LE RUBAN DE BIAIS DOUBLE OU LA GARNITURE DE CUIR SYNTHÉTIQUE.** Faites les boutonnières sur les marques ou posez la partie creuse de la pression sur le milieu des marques. Sur l'ENDROIT, épinglez le rabat sur le devant en plaçant le bâti sur la ligne du rabat en plaçant les bords sur les petits pois, comme illustré. Piquez sur le bâti. Recoupez près de la piqûre. Repliez le rabat vers le bas; repassez.
7. ENDROIT CONTRE ENDROIT, piquez les sections de la patte (10) en couture de 3/8" (1cm) en laissant ouverte l'extrémité avec les petits et les gros pois. Coupez la couture **EN DÉGRADÉ.**
8. Repliez la patte sur l'ENDROIT; repassez. Sur l'ENDROIT, surpiquez près du bord fini de la patte. Bâissez ensemble les bords non finis. Faites la boutonnière sur la marque de la patte ou posez la partie en creux de la pression sur la marque.
9. Sur l'ENDROIT, épinglez la patte sur le côté de la découpe dos (5) en superposant les petits et les gros pois. Bâissez. **Procédez comme suit pour les Vues A ou B, voyez l'étape 7.**

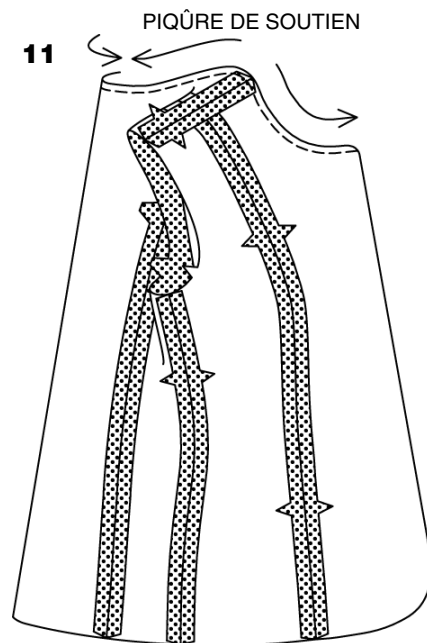
10



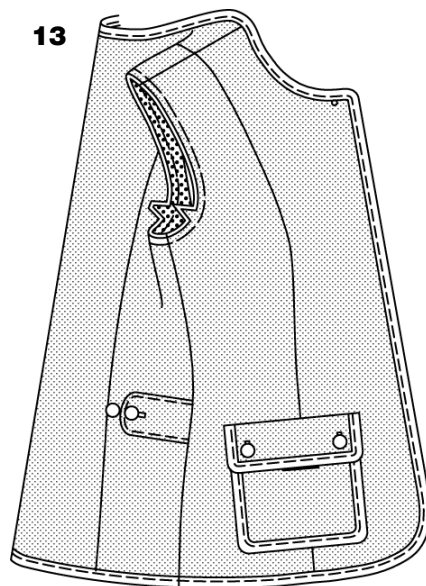
12



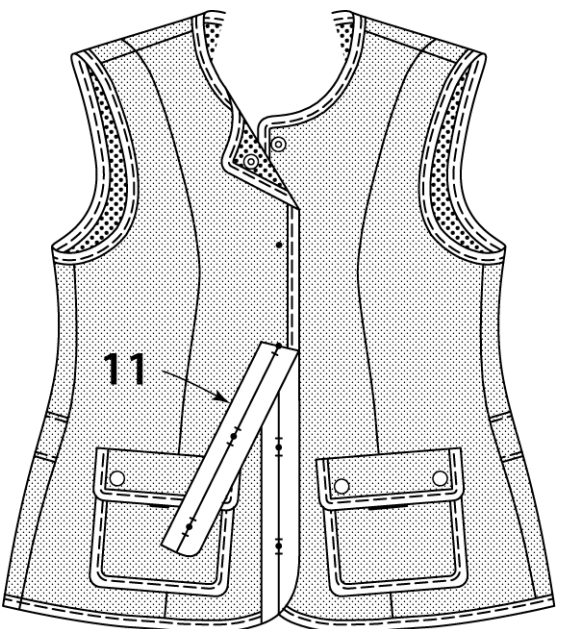
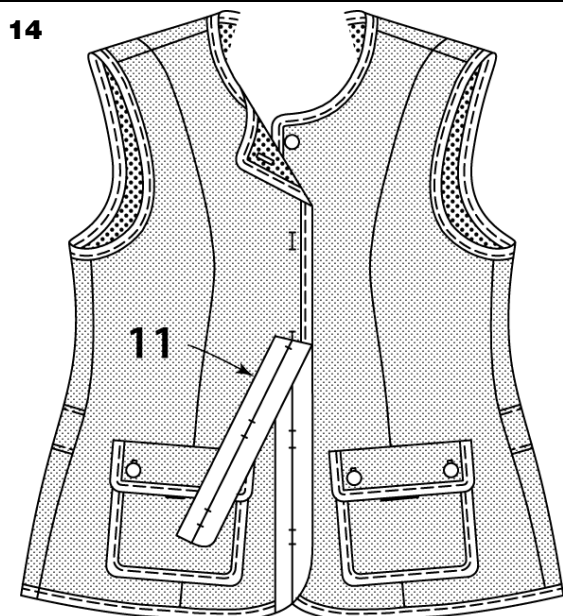
11



13



14



10. Sur l'ENDROIT, cousez les boutons sur les petits pois de la découpe dos ou posez la partie avec relief de la pression aux petits pois.

11. Faites la **PIQÛRE DE SOUTIEN** le bord de l'encolure de la doublure à 1/4" (6mm) du bord coupé en direction des flèches. Piquez la doublure devant sur la découpe devant et le dos sur la découpe dos. Piquez les coutures des côtés et les coutures des épaules de la doublure.

12. ENVERS CONTRE ENVERS, épinglez la doublure sur le vêtement en superposant les milieux et les coutures. Bâtissez à 1/4" (6mm) des bords non finis.

13. Sur l'ENDROIT, posez le ruban de biais ou la garniture sur les bords avant, de l'encolure et inférieurs en rentrant et en joignant les extrémités sur la couture du côté au bord inférieur. Voyez les **INSTRUCTIONS GÉNÉRALES POUR POSER LE RUBAN DE BIAIS DOUBLE OU LA GARNITURE DE CUIR SYNTHÉTIQUE.**

POUR LA VUE C- Finissez les bords de l'emmanchure comme pour le Gilet B, voyez les étapes 11 et 12.

POUR LA VUE D- Piquez les coutures des manches comme pour la Veste A, voyez les étapes 9 et 10.

14. Si la longueur du patron a été modifié, espace de nouveau les marques sur le guide (11).

POUR LES BOUTONS- Si le patron a été ajusté, réespaced les boutonnières.

Pour faire les boutonnières sur le devant DROIT, placez le guide sur le bord fini du vêtement en superposant les milieux, comme illustré. Reportez les marques des boutonnières sur le vêtement. Faites les boutonnières sur le vêtement.

Croisez le devant DROIT sur le GAUCHE en faisant correspondre les milieux.

Cousez les boutons sous les boutonnières.

POUR LES PRESSIONS DECORATIVES - Pour marquez le placement pour des pressions décoratives sur les deux devants, placez le guide sur le bord fini du vêtement en superposant les milieux, comme illustré. Faites un petit pois sur la marque des boutonnières. Reportez les petits pois sur les deux devants.

Posez les pressions sur le vêtement en suivant le mode d'emploi.