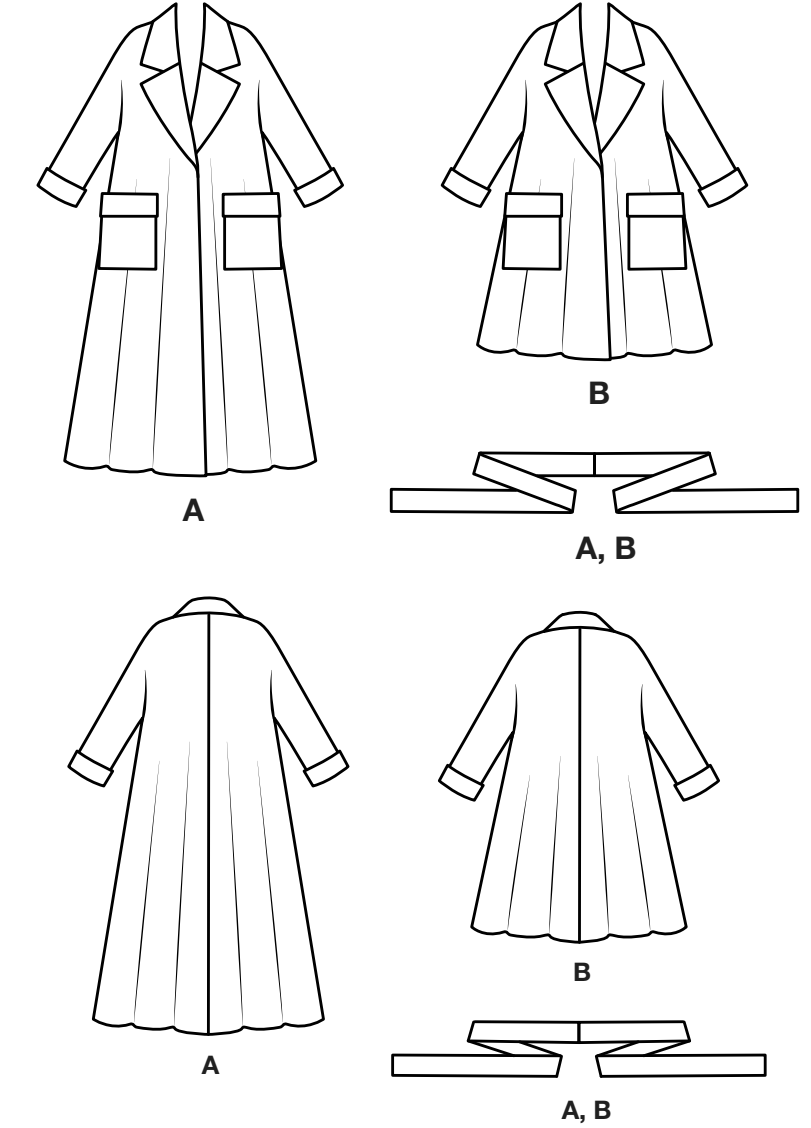
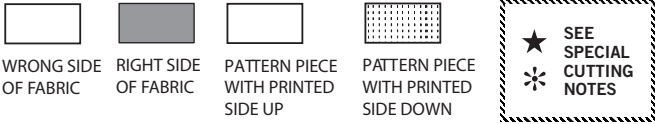


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



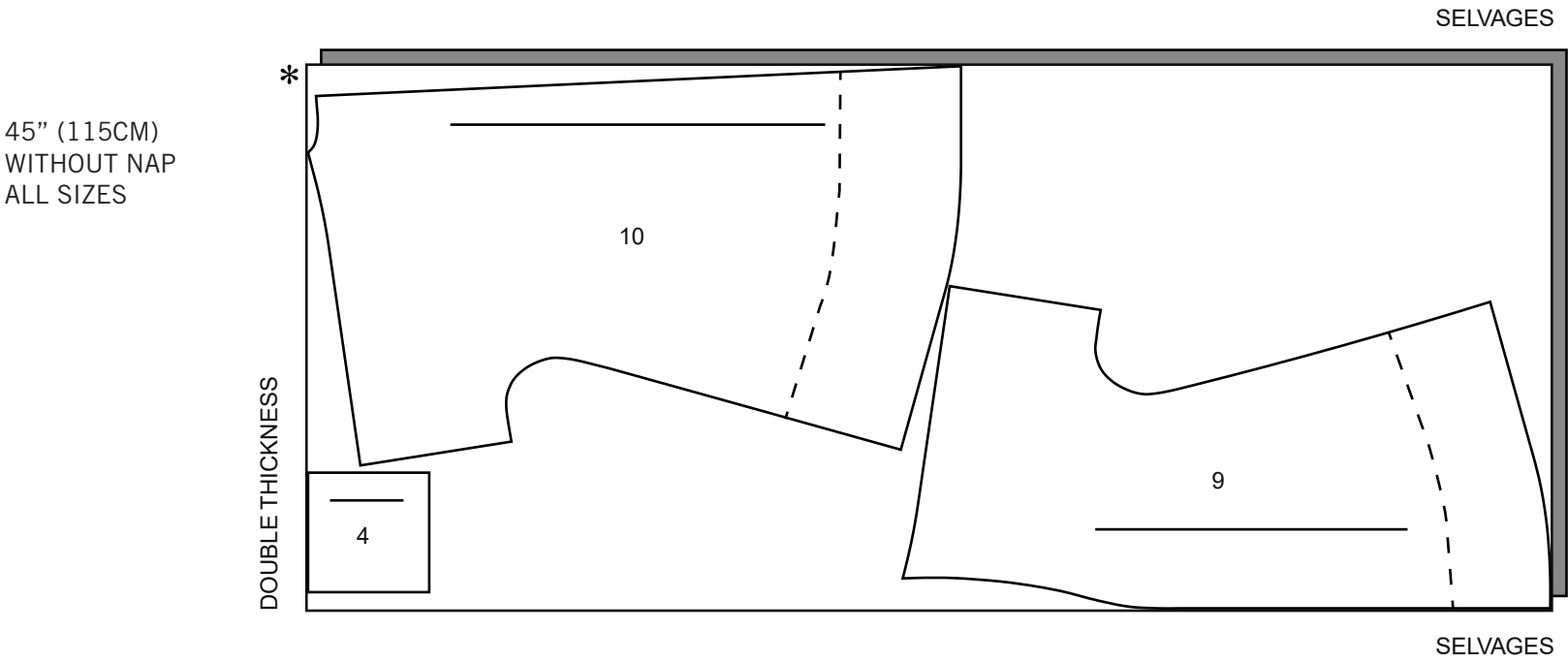
Cutting Layouts



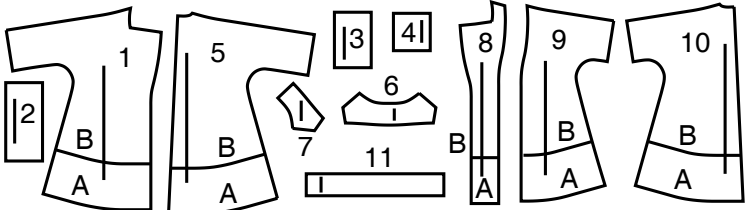
Lining A,B

USE PIECES 4 9 10

NOTE: DASHED LINE SHOWN ON PATTERN PIECES INDICATES CUTTING LINE FOR SHORTER LENGTH.

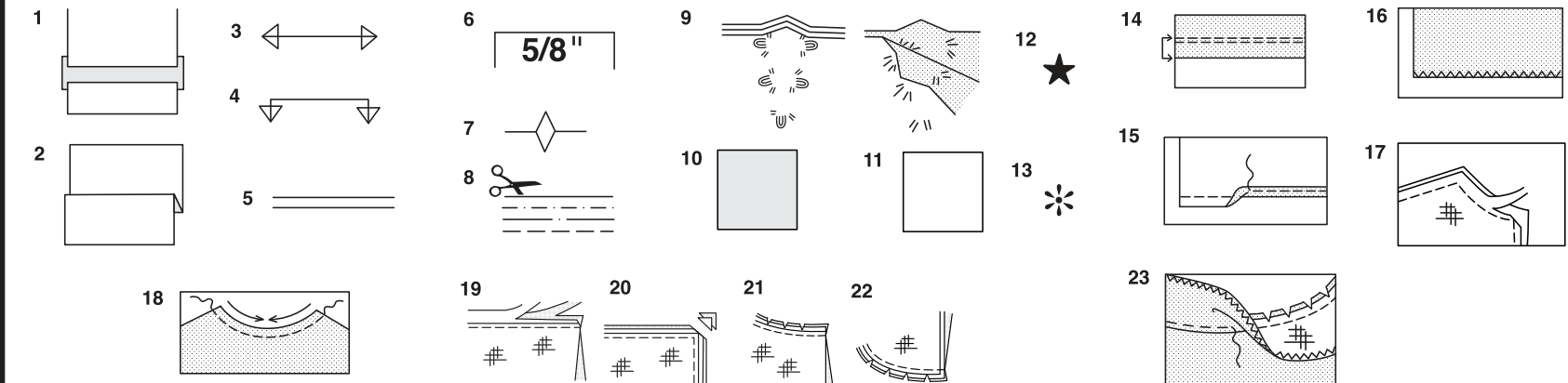


11 PIECES/ 11 PIEZAS



- 1 Front-A,B
- 2 Pocket-A,B
- 3 Pocket Interfacing-A,B
- 4 Pocket Lining-A,B
- 5 Back-A,B
- 6 Upper Collar-A,B
- 7 Undercollar-A,B
- 8 Front Facing-A,B
- 9 Front Lining-A,B
- 10 Back Lining-A,B
- 11 Belt-A,B

- 1 Frente- A, B
- 2 Bolsillos- A, B
- 3 Entretela De El Bolsillo- A, B
- 4 Forro De El Bolsillo- A, B
- 5 Espalda- A, B
- 6 Cuello Superior- A, B
- 7 Cuello Inferior- A, B
- 8 Frente De La Vista- A, B
- 9 Frente De El Forro- A, B
- 10 Forro De La Espalda- A, B
- 11- Cinturón- A, B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- 1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- 2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- 3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- 4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
- 5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- 6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- 7. **NOTCHES** : Match notches.
- 8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- 9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- 10. KEY: pattern printed side down
- 11. KEY: pattern printed side Up
- 12. KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- 13. KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- 15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- 16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- 19. Layer enclosed seams
- 20. Trim corners
- 21. Clip inner curves
- 22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

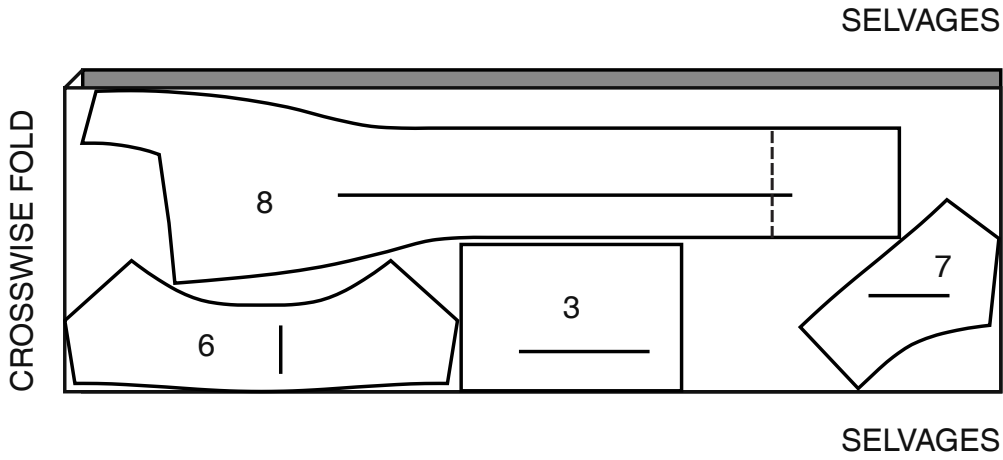
INTERFACING A,B

USE PIECES 3 6 7 8

NOTE: CUT ONE OF PIECE 6.

NOTE: DASHED LINE SHOWN ON PATTERN PIECES INDICATES CUTTING LINE FOR SHORTER LENGTH.

20" (51CM)
ALL SIZES



Español

FORRO A,B

USE LAS PIEZAS 4 9 10

NOTA: LAS LINEAS ENTRE CORTADAS QUE SE MUESTRAN EN EL PATRÓN, INDICAN LAS LINEAS DE CORTE PARA EL MODELO MAS CORTO.

45" (115CM)
SIN PELUSA
TODAS LAS TALLAS

ENTRETELA A,B

USE LAS PIEZAS 3 6 7 8

NOTA: CORTAR UNO DE LA PIEZA 6.

NOTA: LAS LINEAS ENTRE CORTADAS QUE SE MUESTRAN EN EL PATRÓN, INDICAN LAS LINEAS DE CORTE PARA EL MODELO MAS CORTO.

20" (51CM)
TODAS LAS TALLAS

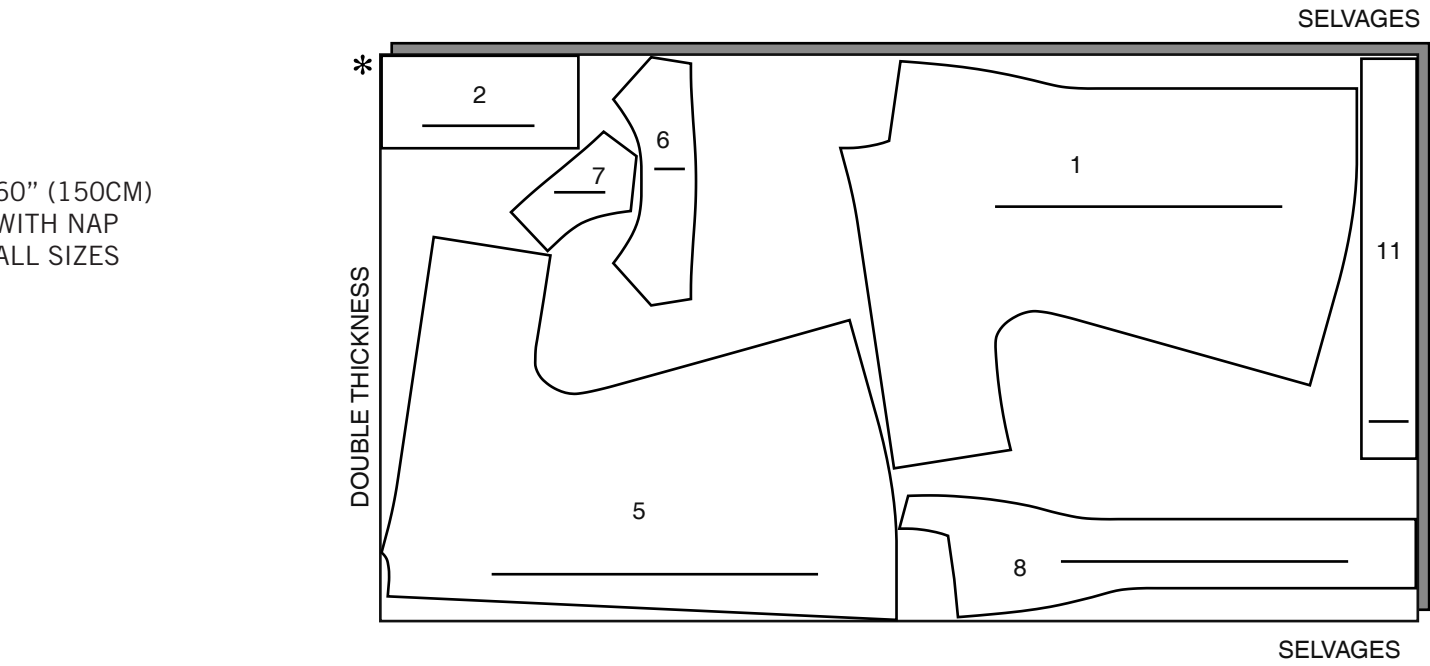
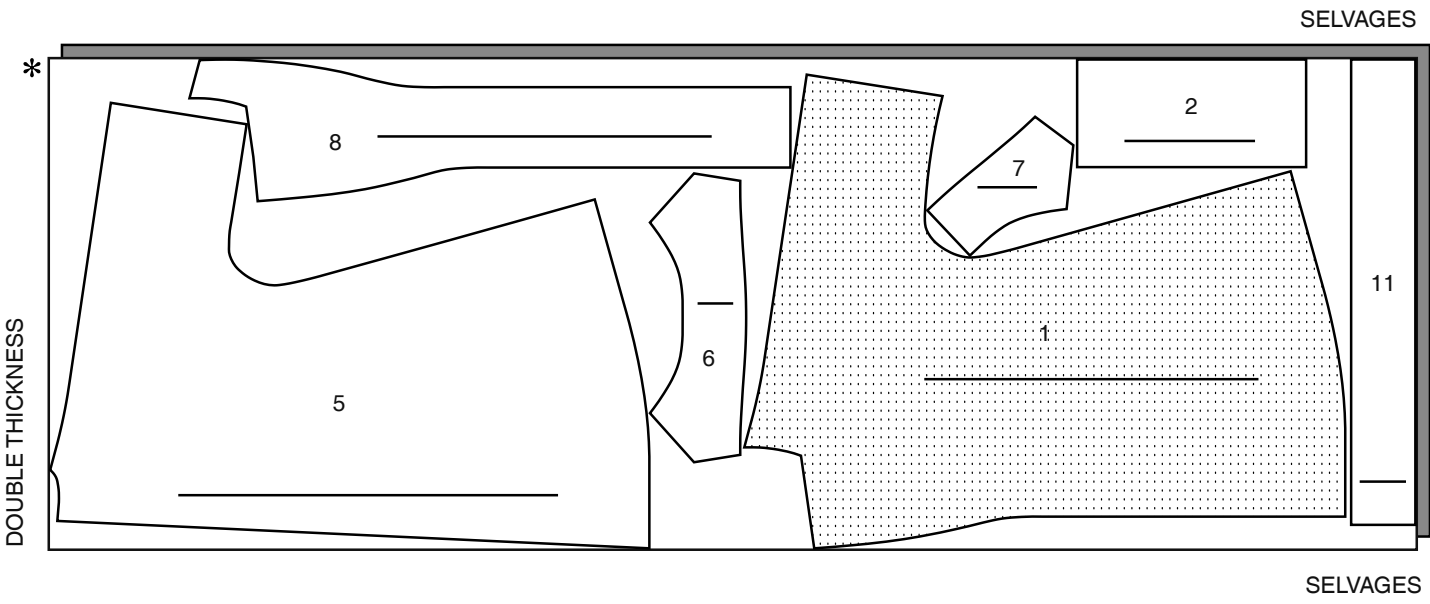
SELVAGES= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ
CROSSWISE FOLD= DOBLEZ TRANSVERSAL
DOUBLE THICKNESS= ESPESOR DOBLE

COAT A

USE PIECES 1 2 5 6 7 8 11

NOTE: CUT ONE OF PIECE 6.

45" (115CM) WITH NAP
ALL SIZES

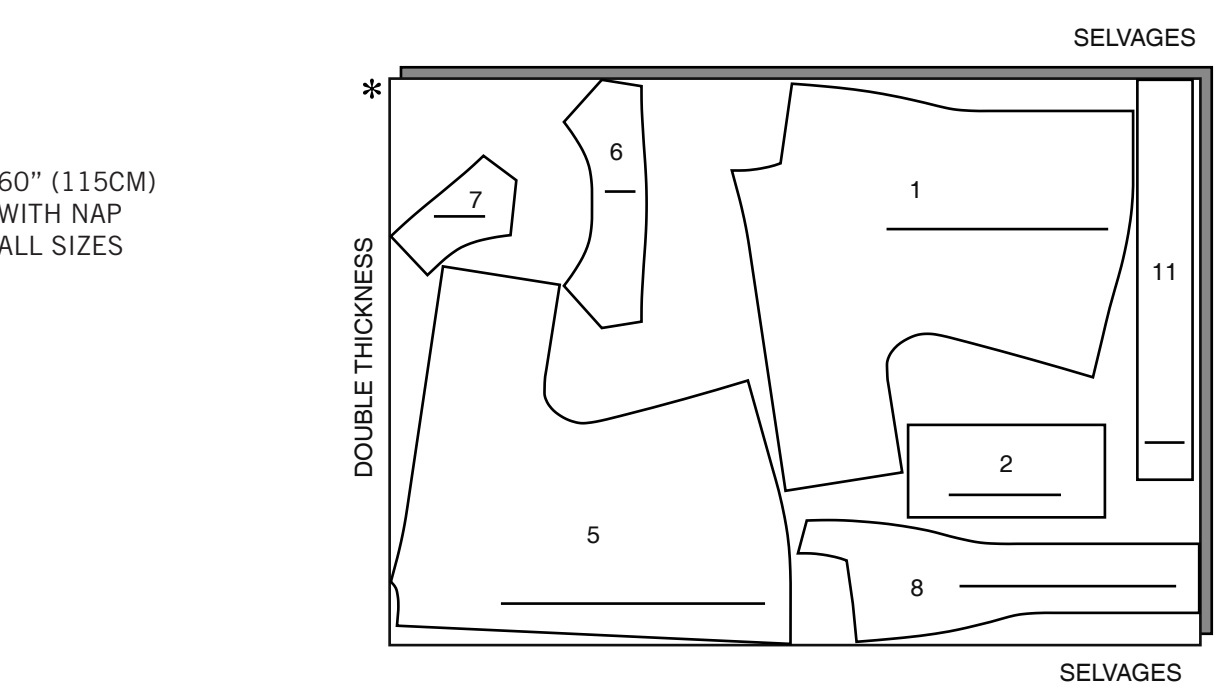
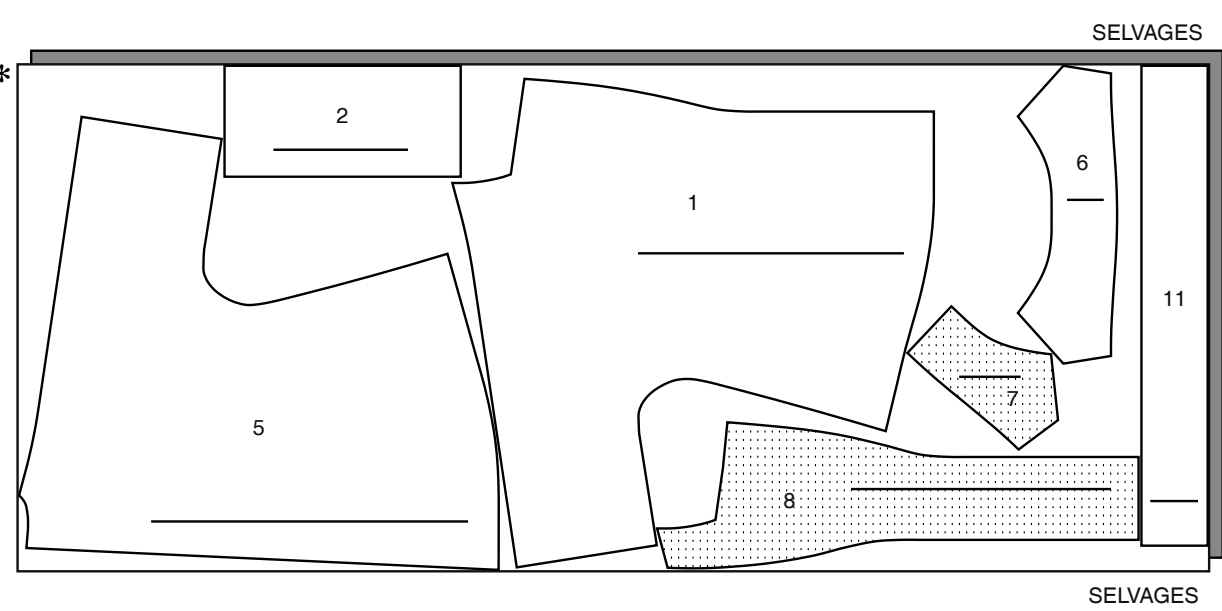


COAT B

USE PIECES 1 2 5 6 7 8 11

NOTE: CUT ONE OF PIECE 6.

45" (115CM) WITH NAP
ALL SIZES



ABRIGO A

USE LAS PIEZAS 1 2 5 6 7 8 11

NOTA: CORTAR UNO DE LA PIEZA 6.

45" (115CM)
CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

60" (150CM)
CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

ABRIGO B

USE LAS PIEZAS 1 2 5 6 7 8 11

NOTA: CORTAR UNO DE LA PIEZA 6.

45" (115CM)
CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

60" (115CM)
CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

SEWING DIRECTIONS

Read general directions on page 1 before you begin.

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available.
Scan QR CODE to watch videos:

EDGESTITCH – See Machine Stitches: “how to sew an edgestitch” video.

REINFORCE – See Machine Stitches: “how to reinforce seams” video.

SLIPSTITCH – See Hand Stitching: “how to slip stitch” video.

STAYSTITCH – See Machine Stitches: “how to do stay stitching” video.

TACK – See Hand Stitching: “how to tack” video.

TRIM SEAM – See Seams: “how to trim, clip and layer seams” video.

SEWING TUTORIALS



SCAN ME

Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at
[simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials)

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

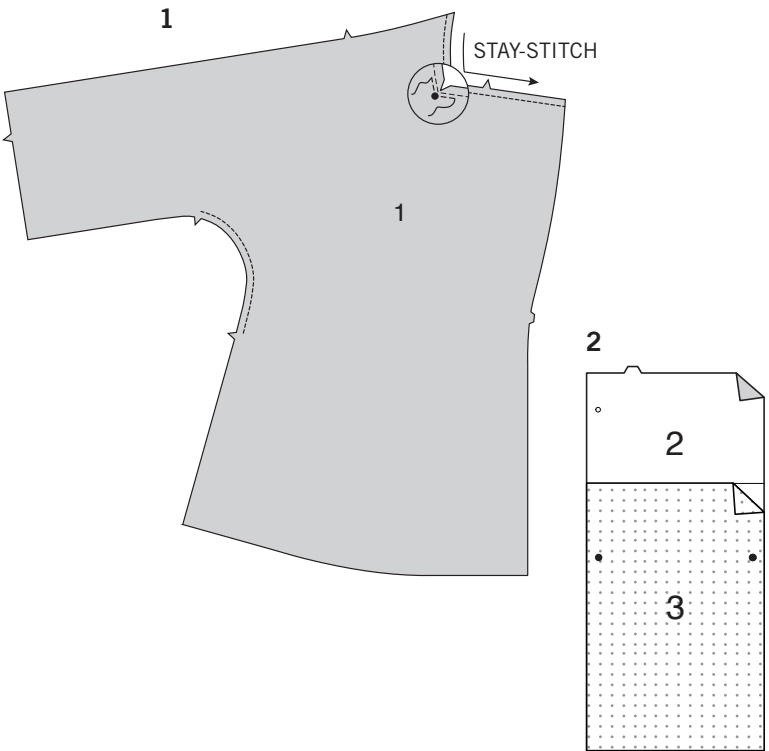
STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

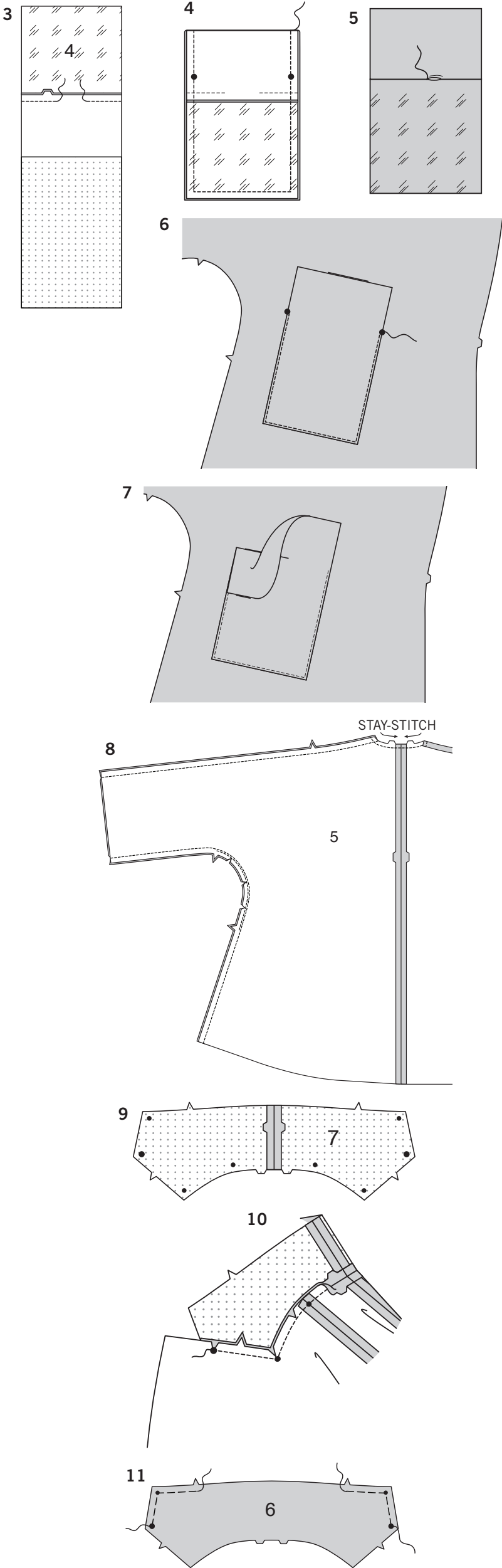
COAT A, B

NOTE: View B will be shown, unless otherwise mentioned.

FRONT AND BACK

- To **STAYSTITCH** neck edge of FRONT (1), stitch 1/2”(1cm) from cut edge in direction of arrow. **STAYSTITCH** underarm curve. To **REINFORCE** seam of neck edge, stitch along seamline at inward corner, stitching through small and large dots, as shown. Clip to small dot at inward corner, to, but not through reinforcement stitching.
- Pin **POCKET INTERFACING** (3) to **WRONG** side of **POCKET** (2), matching large dots, having upper edge along upper fold line and raw edges even. Fuse following manufacturer’s instructions.





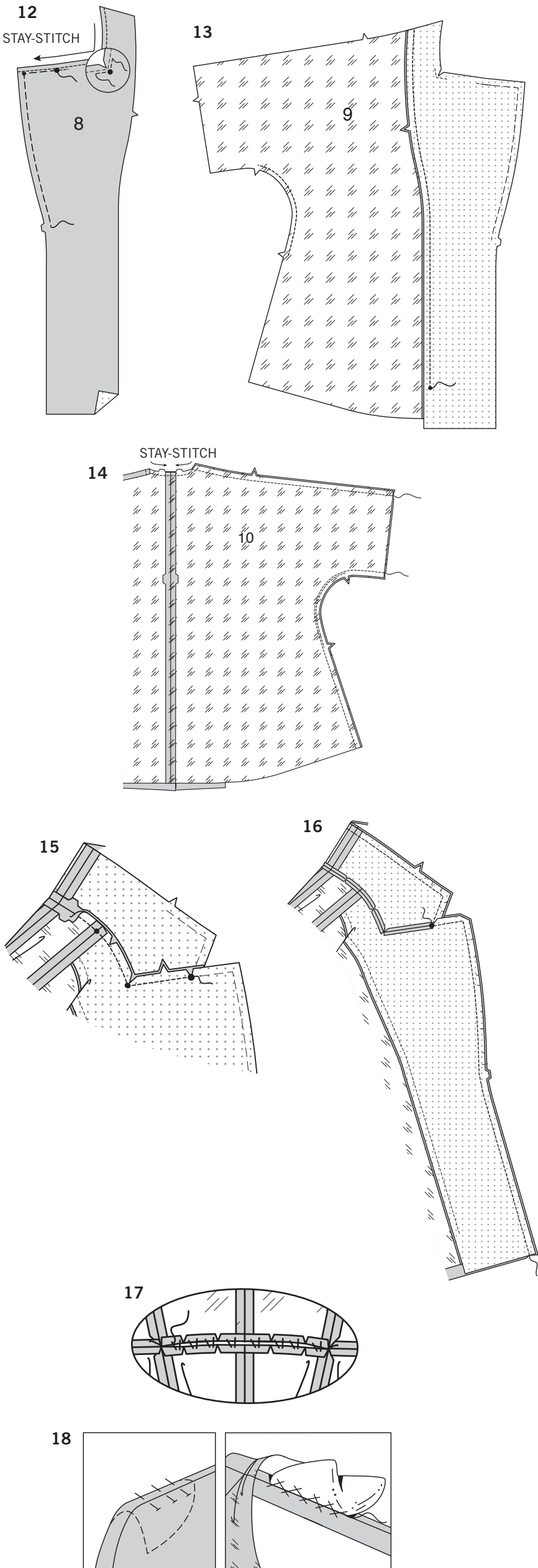
3. With RIGHT sides together, pin POCKET LINING (4) to upper edge of pocket matching notches. Stitch, leaving an opening for turning. Press seam toward lining.
4. With RIGHT sides together, fold pocket along upper fold line, matching large dots, having raw edges even. Stitch side and lower edges. **TRIM SEAMS** and corners.
5. Turn RIGHT sides out. Press. **SLIPSTITCH** opening closed by sliding needle through a folded edge, then pick up a thread of the underneath fabric.
6. On OUTSIDE, pin pocket to front matching large dots. **EDGESTITCH** close to side and lower edges below large dots.

7. Press flap downward along fold line for pocket flap, as shown.

8. **STAYSTITCH** neck edge of BACK (5) in direction of arrows. **STAYSTITCH** underarm curve. Stitch center back seam. Stitch back to fronts at shoulders. Stitch underarm and side seams. To **REINFORCE** seam of underarm curve, stitch again over first stitching. Clip curves.

COLLAR AND LINING

9. Fuse INTERFACING to WRONG side of UNDER COLLAR (7) sections following manufacturer's instructions. Stitch center back seam of under collar.
10. With RIGHT sides together, pin under collar to neck edge of coat, matching center backs, notches, small and large dots, placing inner small dots to shoulder seams. Clip coat to staystitching, as needed. Stitch between large dots. Clip coat to large dot. **TRIM SEAM.**
11. Fuse INTERFACING to WRONG side of UPPER COLLAR (6), following manufacturer's instructions. To ease upper collar, loosen needle tension slightly and with RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Ease outer edge between large dot and single notch, pivoting at small dots, as shown.



12. Fuse INTERFACING to WRONG side of FRONT FACING (8) following manufacturer's instructions. **STAYSTITCH** neck edge in direction of arrow. Ease front edge of front facing between notch and large dot, pivoting at small dot. **REINFORCE** neck edge through large dot and small dot at inward corner, as shown. Clip to small dot at inward corner, to but not through reinforcement stitching.

13. **STAYSTITCH** underarm curve of FRONT LINING (9). With RIGHT sides together, pin front facing to front lining, matching notches and small dots. Stitch, leaving open below small dots. Press seam toward lining.

14. **STAYSTITCH** neck edge of BACK LINING (10) in direction of arrows. **STAYSTITCH** underarm curve. Stitch center back seam. Stitch back lining to front facing and lining at shoulders and sides.

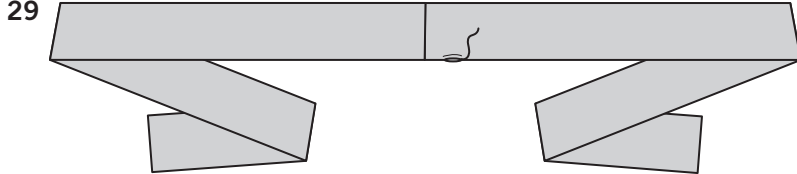
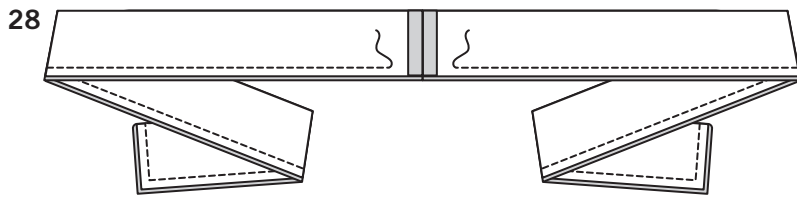
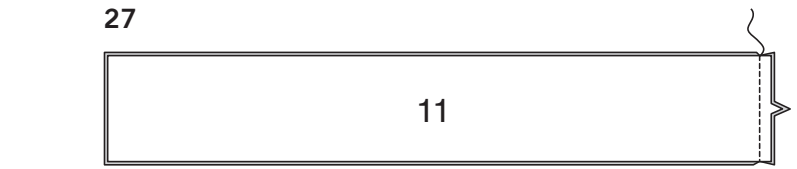
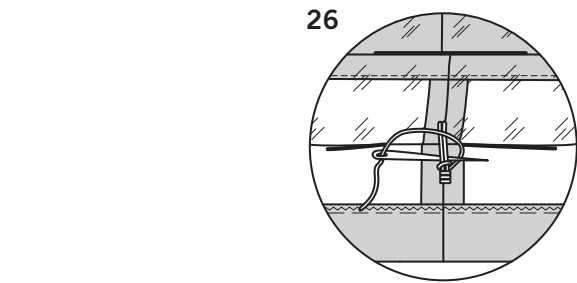
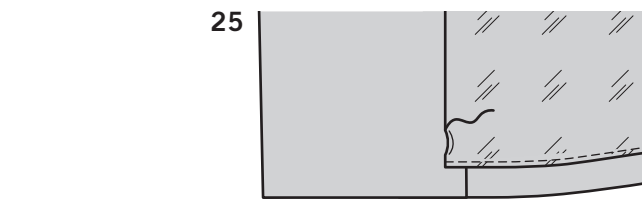
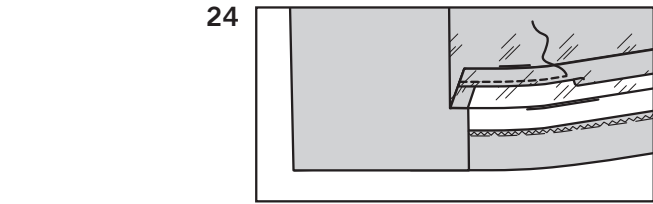
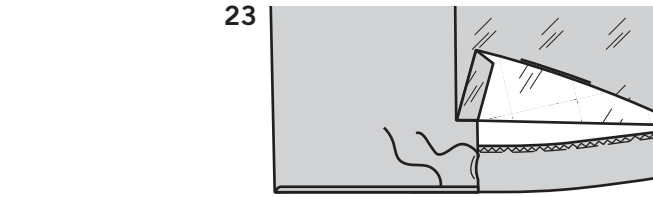
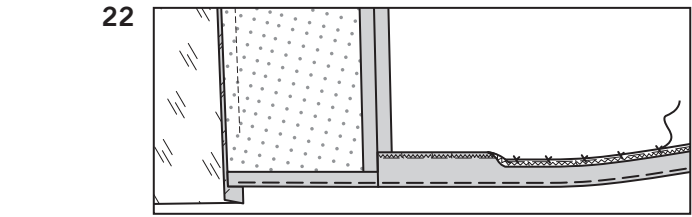
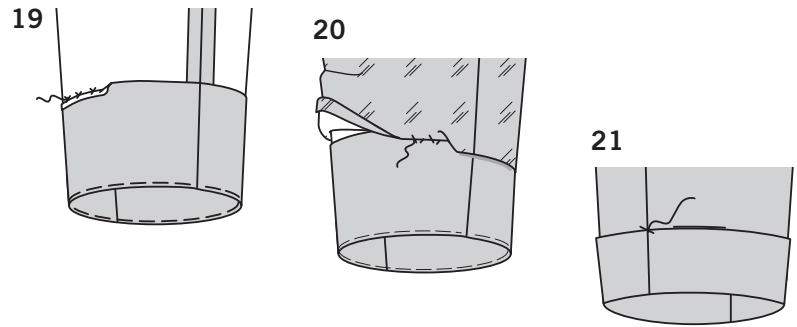
15. With RIGHT sides together, pin upper collar to neck edge of facing and lining, matching center backs, notches, small and large dots, placing inner small dots at shoulder seams. Clip lining to staystitching, as needed. Stitch between large dots. Clip lining to large dot. **TRIM SEAM.**

16. With RIGHT sides together, pin facing and upper collar to coat and under collar, matching center backs and large dots. Baste, easing upper collar and front facing to fit. Stitch collar between large dots. Stitch lapel and front opening edges below large dots. **TRIM SEAMS** and corners.

17. Turn facing and lining to INSIDE, press. Lift up lining and loosely sew back neck seam allowances together.

18. Turn lining down. Slip sleeve lining in place. Try on coat and insert shoulder pad between coat and lining. Adjust to fit. Pin to hold in place. Remove coat. Catchstitch shoulder pad to shoulder seam.

N6810



FINISHING

19. Turn up lower edge of sleeve along foldline. Baste close to fold. Hand sew raw edge in place.

20. Turn in 5/8”(1.5cm) on lower edge of sleeve lining; place folded edge 5/8”(1.5cm) below raw edge of hem. **SLIPSTITCH** in place. **NOTE:** A pleat will form at lower edge for wearing ease.

21. **OPTIONAL:** On OUTSIDE, turn up 3”(7.5cm) to form cuff. **TACK** cuff to sleeve at seams.

22. Hang coat overnight to allow hem to drop. Open out front facings. Press up 1-1/2”(3.8cm) hem allowance. Baste close to fold. To reduce bulk, trim facing hem allowance to 5/8”(1.5cm). **EASE** inner edge of hem 1/4”(6mm) from raw edge, between facing seams. Pull up ease threads until hem lies flat. Press, shrinking out fullness. To finish raw edge of hem, zig-zag, or overlock/serge or use seam binding. Hand sew hem in place.

23. Turn facing to INSIDE and **SLIPSTITCH** to hem.

24. Mark lining 1”(2.5cm) shorter than coat. Press up hem along marking. Mark depth of hem, allowing 1-1/4”(3cm) hem allowance. Trim evenly. Press under 1/4”(6mm) on raw edge. Stitch hem in place.

25. **SLIPSTITCH** remaining front edge of lining to facing.

26. Anchor lining to coat at center back and side seams by working buttonhole stitches over threads to form a chain approximately 1”(2.5cm) long.

BELT

27. Stitch ends of BELT (11) sections together matching notches.

28. Fold belt in half lengthwise, RIGHT sides together, having raw edges even. Stitch using 3/8”(1cm) seam, leaving an opening for turning. **TRIM SEAMS** and corners.

29. Turn RIGHT side out. Press. **SLIPSTITCH** opening closed.

Español

ABRIGOS A Y B

NOTA: El Modelo B será mostrado, a menos que se indique lo contrario.

FRENTE Y ESPALDA

- Para Hacer la **PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote FRONTAL (1), cosa a 1/2”(1cm) desde el borde cortado en dirección a las flechas. Haga **PUNTADA DE SOSTEN** a la curva de debajo de los brazos. Para **REFORZAR** la costura del bode del escote, cosa a lo largo de la línea de la costura en la esquina interior, cosiendo a través de los puntos pequeños y grandes, tal como se muestra. Haga cortes hasta el punto pequeño en la esquina interior, hasta, pero no a través de la puntada reforzada.
- Sujete con alfileres la ENTRETELA DEL BOLSILLO (3) al REVES del BOLSILLO (2), cansado los puntos grandes, emparejando el borde superior a lo largo de la línea del doblez superior y los bordes no terminados. Adhiera y proceda según las instrucciones del fabricante.
- DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el FORRO DEL BOLSILLO (4), al borde superior del bolsillo casando las muescas. Cosa, dejando una abertura para voltear. Planche la costura hacia el forro.

4. DERECHO CON DERECHO, doble el bolsillo a lo largo de la línea del doblez superior, casando los puntos grandes y emparejando los bordes no terminados. Cosa los bordes lateral e inferior. **HAGA CORTES EN LAS COSTURAS** y en las esquinas.

5. Voltee los lados al DERECHO. Planche. **HAGA PUNTADA FALSA** para cerrar la abertura mediante una costura deslizante a través de un borde doblado, luego levante una hebra de la tela de debajo.

6. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el bolsillo casando los puntos grandes. **HAGA PUNTADA DE BORDE** cerca de los bordes lateral e inferior y por debajo de los puntos grandes.

7. Planche la solapa hacia abajo a lo largo de la línea del doblez, para la solapa del bolsillo, como se muestra.

8. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote de la ESPALDA (5) en dirección de las flechas. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a la curva de debajo de los brazos. Cosa la costura trasera central. Cosa la espalda a los frentes por los hombros. Cosa las costuras de debajo de los brazos y laterales. Para **REFORZAR** la costura de la curva de debajo de los brazos, cosa de nuevo sobre la puntada previa. Haga cortes a lo largo de las curvas.

CUELLO Y FORRO

9. Adhiera la ENTRETELA por el REVES de las secciones de DEBAJO DEL CUELLO (7), siguiendo las instrucciones del fabricante. Cosa la costura trasera central de debajo del cuello.

10. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres debajo del cuello al borde del escote del abrigo, casando la parte trasera central, las muescas y los puntos pequeños y grandes, colocando los puntos pequeños interiores hasta las costuras de los hombros. Haga cortes al abrigo hasta la puntada de sostén, como sea requerido. Cosa entre los puntos grandes. Haga cortes al abrigo hasta el punto pequeño. **HAGA CORTES EN LAS COSTURAS.**

11. Adhiera la ENTRETELA al REVES del CUELLO SUPERIOR (6), siguiendo las instrucciones del fabricante. Para fruncir el cuello superior, con una aguja con tensión ligeramente holgada y con el lado DERECHO hacia arriba, cosa a 5/8”(1.5cm) del borde cortado usando una puntada larga. Frunza el borde exterior entre el punto grande y la muesca sencilla, girando en los puntos pequeños, tal y como se muestra.

12. Adhiera la ENTRETELA al REVES de la VISTA FRONTAL (8), siguiendo las instrucciones del fabricante. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote en dirección de las flechas. Frunza el borde frontal de la vista frontal, entre la muesca y el punto grande, girando en el punto pequeño. **REFUERCE** el borde del escote a través del punto grande y el pequeño en la esquina interior, tal como se muestra. Haga cortes hasta el punto pequeño en la esquina interior, hasta, pero no a través de la puntada reforzada.

13. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a la curva de debajo de los brazos del FORRO FRONTAL (9). DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la vista frontal al forro frontal, casando las muescas y los puntos pequeños. Cosa, dejando abierto por debajo de los puntos pequeños. Planche la costura hacia el forro.

14. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote del FORRO DE LA ESPALDA (10) EN DIRECCIÓN DE LAS FLECHAS. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a La curva de debajo de los brazos. Cosa la costura trasera central. Cosa el forro de la espalda a la vista frontal, forrando en los hombros y los lados.

15. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el cuello superior al borde del escote de la vista y del forro, casando las partes traseras centrales, las muescas, los puntos pequeños y grandes, colocando los puntos pequeños interiores en las costuras de los hombros. Haga cortes al forro para hacerle puntada de sostén, como sea requerido. Cosa entre los puntos grandes. Haga cortes al forro en los puntos grandes. **HAGA CORTES EN LAS COSTURAS.**

16. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la vista y el cuello superior al abrigo y debajo del cuello, casando las partes traseras centrales y los puntos grandes. Hilvane, frunciendo el cuello superior y la vista frontal para ajustarlos. Cosa el cuello entre los puntos grandes. Cosa los bordes de la solapa y de la abertura frontal, por debajo de los puntos grandes. **HAGA CORTES EN LAS COSTURAS** y en las esquinas.

17. Voltee la vista y el forro al INTERIOR, planche. Levante el forro y cosa holgada y conjuntamente los márgenes de la costura del escote trasero.

18. Voltee el forro hacia abajo. Haga cortes al forro de la manga en su lugar. Pruébese el abrigo e inserte las hombreras entre el abrigo y el forro. Ajústelas a la medida. Sujételas con alfileres para mantenerlas en su lugar. Retírelas del abrigo. Haga puntada de agarre a las hombreras en las costuras de los hombros.

TERMINADO

19. Voltee hacia arriba el borde inferior de la manga y a lo largo de la línea del doblez. Hilvane cerca del doblez. Cosa a mano el borde no terminado en su lugar.

20. Voltee una costura de 5/8”(1.5cm), sobre el borde inferior del forro de la manga; coloque el borde doblado a 5/8”(1.5cm), por debajo del borde no terminado del dobladillo. **HAGA PUNTADA FALSA** en su lugar. **NOTA:** Se formará un pliegue en el borde inferior, a fin de facilitar su uso.

21. **OPCIONAL:** En el EXTERIOR, voltee hacia arriba a 3”(7.5cm) para formar un puño. **COSA** el puño a la manga en las costuras.

22. Cuelgue el abrigo a lo largo de la noche, para permitir que el dobladillo se ajuste en su lugar. Abra las vistas frontales. Planche un margen de dobladillo de 1-1/2”(3.8cm). Hilvane cerca del doblez. Para reducir abultamientos, recorte el margen del dobladillo de la vista a 5/8”(1.5cm). **FRUNZA** el borde interior del dobladillo a 1/4”(6mm) desde el borde no terminado y entre las costuras de la vista. Hale de las hebras fruncidas hasta que el dobladillo aparezca plano. Planche, disminuyendo la amplitud. Para terminar el borde no terminado del dobladillo, haga puntada de zig-zag o puntada overlock/sobrehilada o use una costura de unión. Cosa a mano el dobladillo en su lugar.

23. Voltee la vista al INTERIOR y **HAGA PUNTADA FALSA** al dobladillo.

24. Marque el forro a 1”(2.5cm) más corto que el abrigo. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo, dejando 1-1/4”(3cm) para margen del dobladillo. Recorte uniformemente. Planche un doblez de 1/4”(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa el dobladillo en su lugar.

25. **HAGA PUNTADA FALSA** al borde frontal restante del forro hasta la vista.

26. Adhiera el forro al abrigo en las costuras trasera central y lateral, haciendo puntada de ojal sobre los hilos, para formar una cadena de aproximadamente 1”(2.5cm) de largo.

CINTURÓN

27. Cosa conjuntamente los extremos de las secciones del CINTURÓN (11), casando las muescas.

28. DERECHO CON DERECHO, doble el cinturón a la mitad y a lo largo, emparejando los bordes no terminados. Cosa usando una costura de 3/8”(1cm), dejando una abertura para voltearlo. **HAGA CORTES EN LAS COSTURAS** y en las esquinas.

29. Voltee al lado DERECHO. Planche. **HAGA PUNTADA FALSA** para cerrar la abertura.