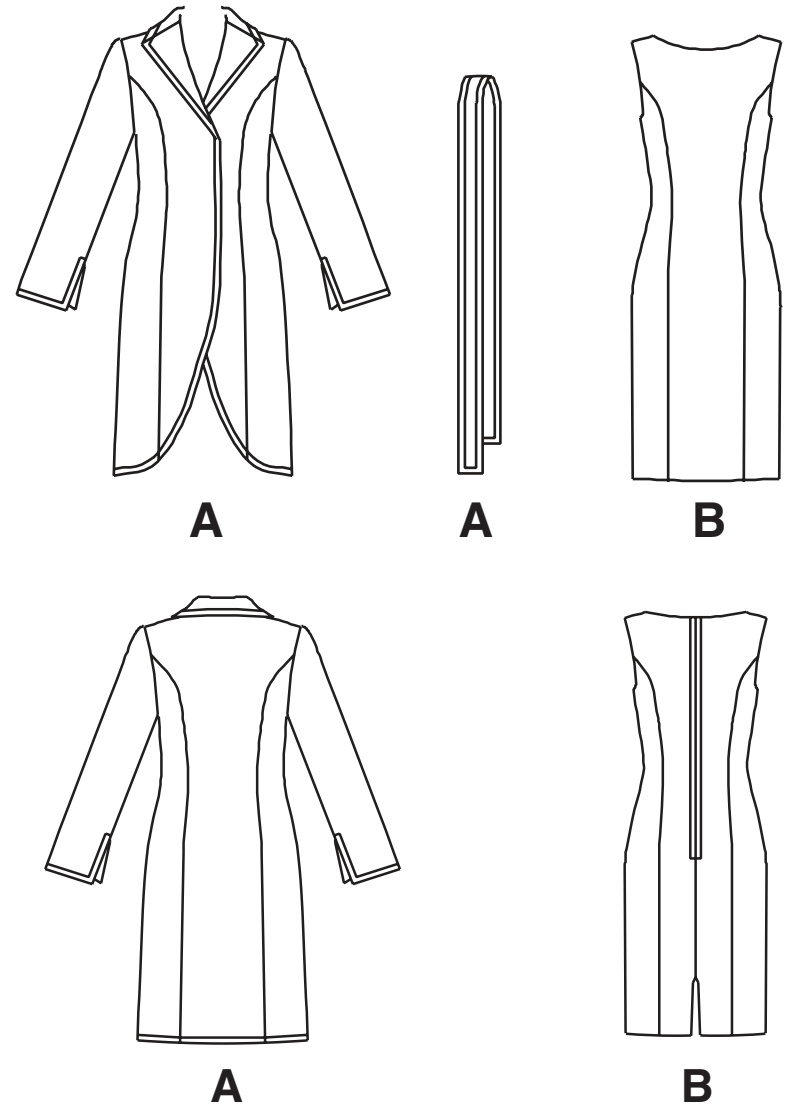


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

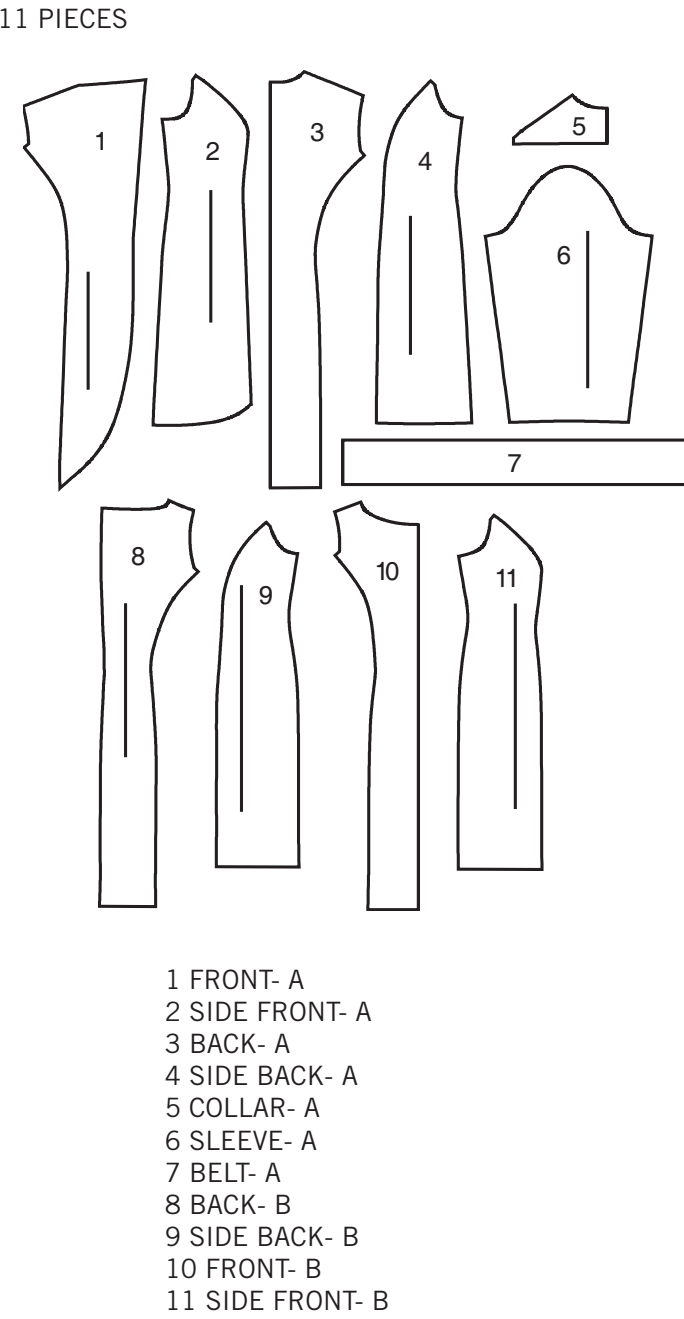
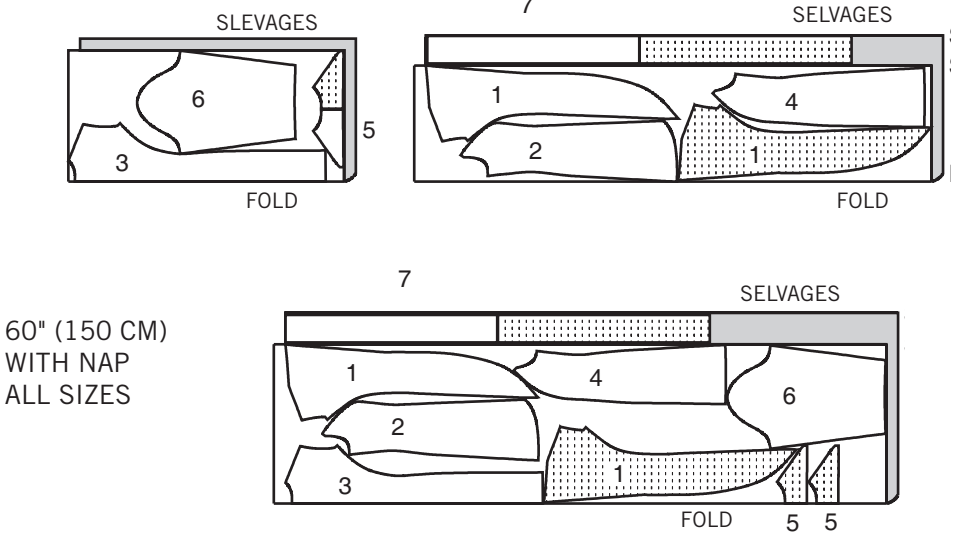


Cutting Layouts

JACKET AND BELT A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7

45" (115 CM)
WITH NAP
ALL SIZES



FUSIBLE INTERFACING A

USE PIECES 1 5

22"/ 45" (56,115 CM)
ALL SIZES

LINING A

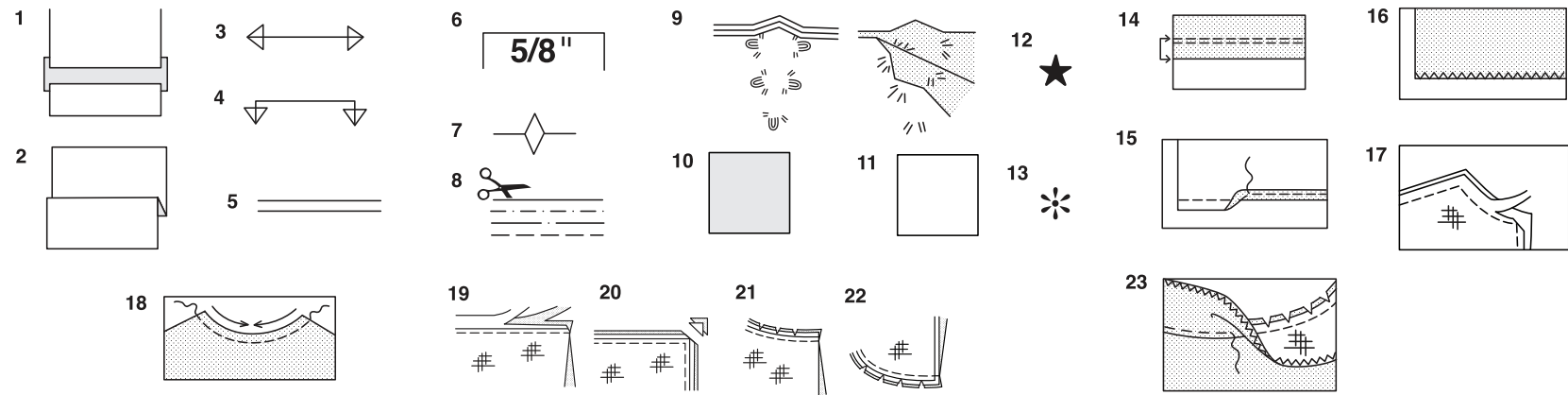
USE PIECES 2 3 4 6

45" (115 CM)
ALL SIZES

DRESS B

USE PIECES 2 3 4 6

45" (115 CM)
ALL SIZES



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY:** pattern printed side down
- KEY:** pattern printed side Up
- KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining
------------	------------	------------	-------------	--------

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

Español

CHAQUETA Y CINTURÓN A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7

45" (115 CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS
60" (150 CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

ENTRETELA ADHESIVA A

USE LAS PIEZAS 1 5

22"/ 45" (56,115 CM)
TODAS LAS TALLAS

FORRO A

USE LAS PIEZAS 2 3 4 6

45" (115 CM) TODAS LAS TALLAS

VESTIDO B

USE LAS PIEZAS 2 3 4 6

45" (115 CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS
60" (150 CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

FORRO B

USE LAS PIEZAS 8 9 10 11

45" (115 CM) TODAS LAS TALLAS

SELVAGES= ORILLAS
SELS.= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ

SEWING TUTORIALS



Build your skills viewing short, easy-to-follow videos at [simplicity.com/sewingtutorials](https://www.simplicity.com/sewingtutorials)

SEWING DIRECTIONS

Sewing methods in **BOLD TYPE** have Sewing Tutorial Video available. Scan QR CODE to watch videos:

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4”(6mm) away in seam allowance. for more control.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8” (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2”(1.3cm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4”(6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH 5/8” (1.5CM) SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

JACKET A

INTERFACING

- 1. Fuse INTERFACING to wrong side of corresponding fabric sections, following manufacturer's instructions.

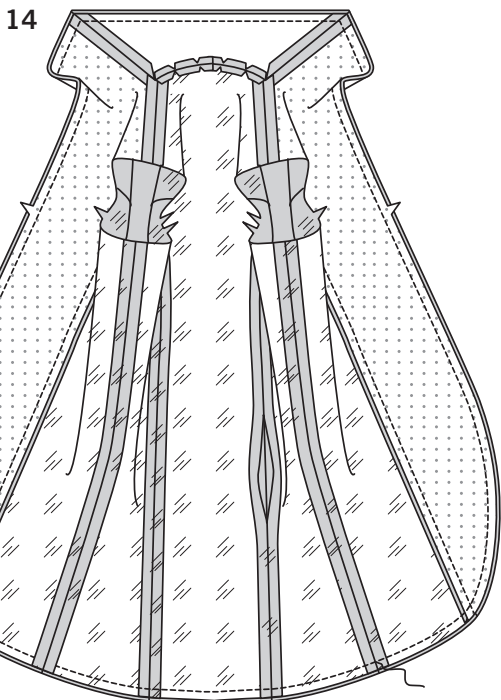
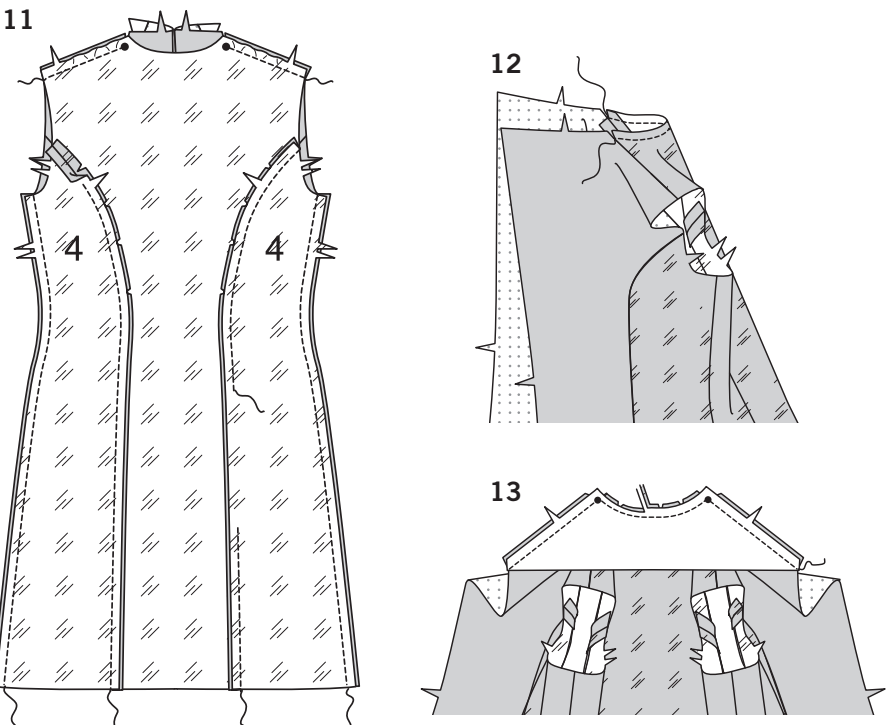
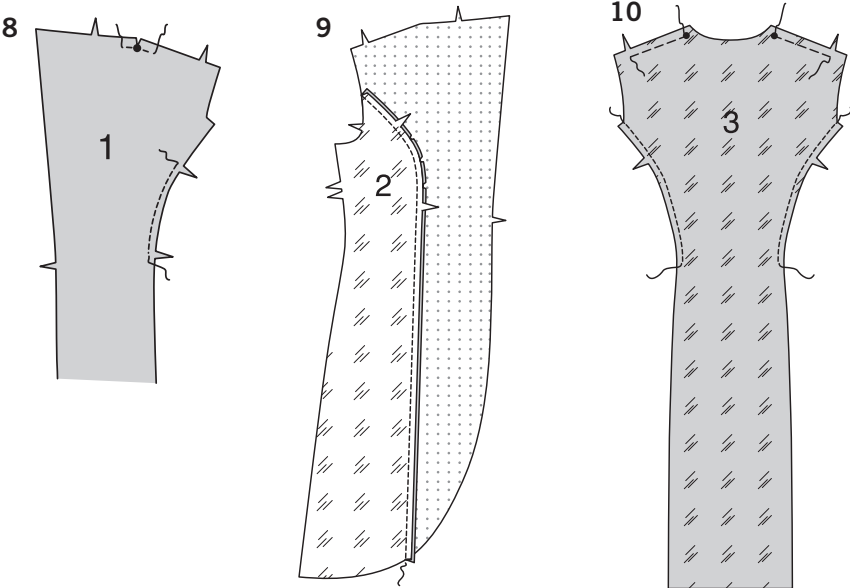
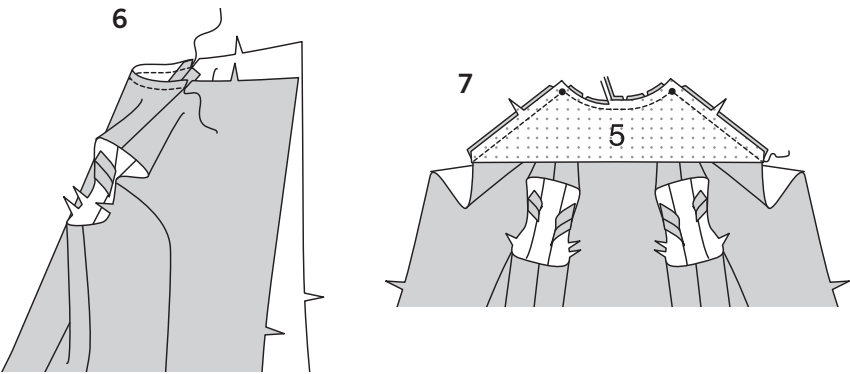
FRONT AND BACK

- 2. **STAYSTITCH** side edges of two uninterfaced FRONT (1) sections between notches. Interfaced sections will be used as facings. **REINFORCE** shoulder and neck edge through small dot. Clip to dot.

- 3. Pin SIDE FRONT (2) section to front, clipping front where necessary. Stitch.

- 4. **STAYSTITCH** side edges of BACK (3) above waist. **EASESTITCH** shoulder edges between notches and small dots.

- 5. Pin SIDE BACK (4) sections to back, clipping back where necessary. Stitch. Pin back to front sections at shoulders, adjusting ease. Stitch between armhole edge and small dot. Stitch back to front at sides.



- 6. **STAYSTITCH** back neck edge of jacket.

- 7. Pin interfaced COLLAR (5) to neck edge, matching small dots, clipping jacket neck edge where necessary. Stitch, pivoting at small dots. Trim neck edge to 1/4”(6mm).

LINING

- 8. **STAYSTITCH** side edges of front FACING sections between notches. **REINFORCE** shoulder and neck edge through small dot. Clip to dot.

- 9. Pin each side front lining to side front edge of each front facing, right sides together, matching notches. Stitch; press seam allowances toward facing.

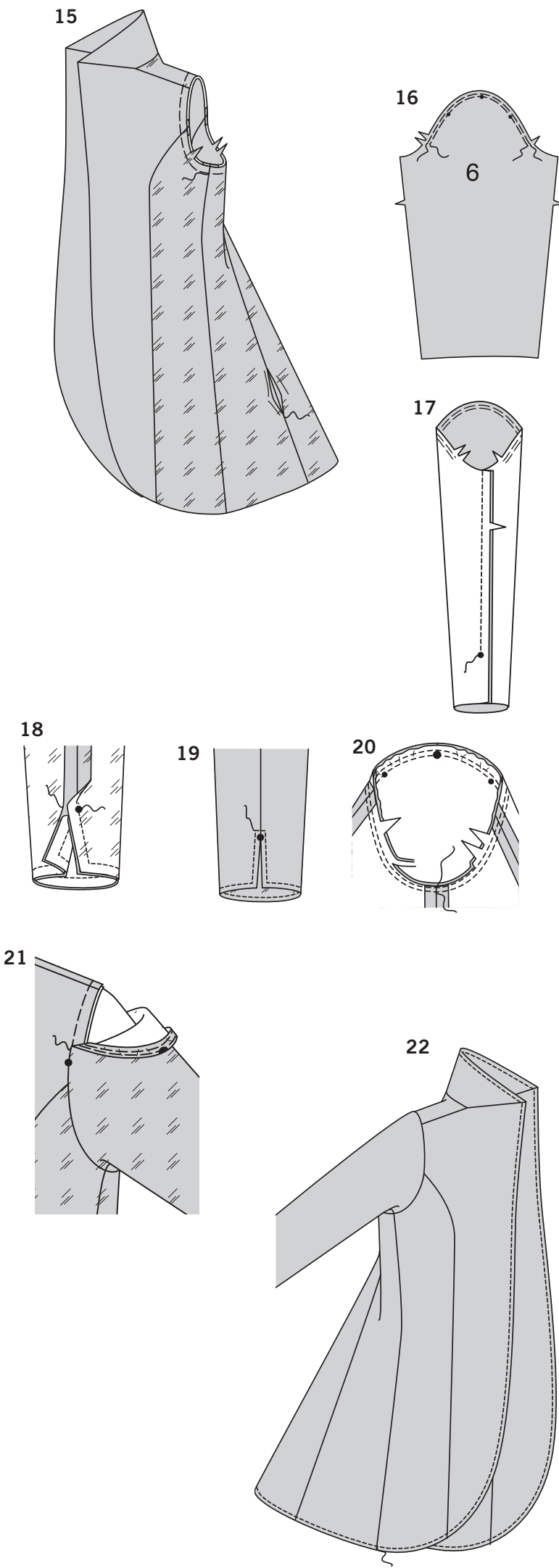
- 10. **STAYSTITCH** side edges of back lining above waist. **EASESTITCH** shoulder edges between notches and small dots.

- 11. Pin side back lining sections to back, clipping back where necessary. Stitch, leaving an opening at one side as shown. Pin back to front sections at shoulders, adjusting ease. Stitch between armhole edge and small dot. Stitch back to front at sides.

- 12. **STAYSTITCH** back neck edge of jacket lining.

- 13. Pin remaining collar to neck edge, matching small dots, clipping lining neck edge where necessary. Stitch, pivoting at small dots. Trim neck seam allowances to 1/4”(6mm).

- 14. Pin lining/facing to jacket, right sides together, matching notches, centers and seams. Stitch collar, front and lower edges, pivoting at corners. Trim.



15. Turn jacket right side out through opening. **SLIPSTITCH** opening, press.
Baste armhole edges together.

SLEEVES

16. **EASESTITCH** SLEEVE (6) between notches.

17. Stitch sleeve seam, leaving open below large dot.
Prepare sleeve lining in the same manner as sleeve.

18. With right sides together, pin sleeve lining to sleeve. Stitch,
breaking stitches at large dot. Trim.

19. Turn sleeve lining to inside, press.
TOPSTITCH lower edge of sleeve, pivoting 1/4" (6mm) above large
dot as shown.

20. With right sides together, pin sleeve into armhole, keeping sleeve
lining free, matching notches, small dots and large dot to shoulder
seam. Machine-baste, adjusting ease evenly. Stitch. Stitch another
row 1/4" (6mm) from raw edge. Cut underarm seam allowances
between notches close to second stitching. Press seam allowances
towards sleeve.

21. Slip lining over sleeve, wrong sides together, matching large dot to
shoulder seam, small dots and seams.
Turn under sleeve lining along seam allowance. Pin to armhole
5/8" (1.5cm) over edge of jacket lining. Hand-sew in place, easing
in fullness.

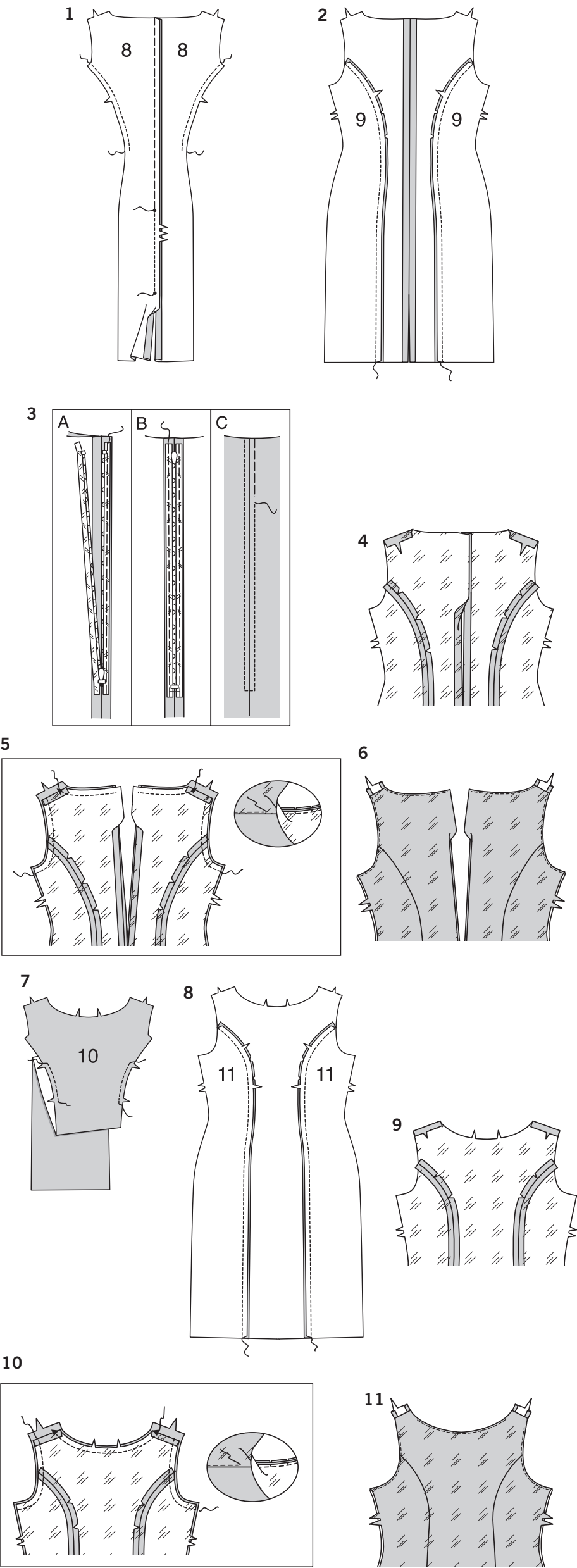
FINISHING

22. **TOPSTITCH** collar, front and lower edge of jacket.

BELT

23. With right sides together, fold BELT (7) along foldline. Stitch in a
3/8" (1cm) seam allowance, leaving an opening for turning. Trim.

24. Turn. Press. **SLIPSTITCH** opening.
TOPSTITCH belt as shown.



DRESS B

1. Stitch BACK (8) sections together at center back
between large dots. Baste center back between upper
large dot and neck edge. Press seam open, continuing to
turn in seam allowance below lower large dot.
STAYSTITCH side edges between waist and armhole
edge.

2. Stitch each SIDE BACK (9) section to back, clipping
back seam as necessary to press open.

3. (A) Open zipper; place face down on extended seam
allowance, placing zipper stop at large dot and zipper
teeth on seamline. Baste in center of zipper tape,
keeping garment free.
(B) Close zipper; turn pull tab up. Spread garment flat.
Baste a scant 1/4" (6mm) from zipper teeth and across
lower edge.
(C) On outside, stitch along basting through all
thicknesses, as shown, using a zipper foot. Remove
basting.

4. Prepare back lining sections in same manner as back,
omitting zipper. Turn in each shoulder seam allowance;
press.

5. With right sides together, pin lining to back. Stitch neck
and armhole edges. Trim. **UNDERSTITCH** lining as far as
possible.

6. Turn lining to inside; press.

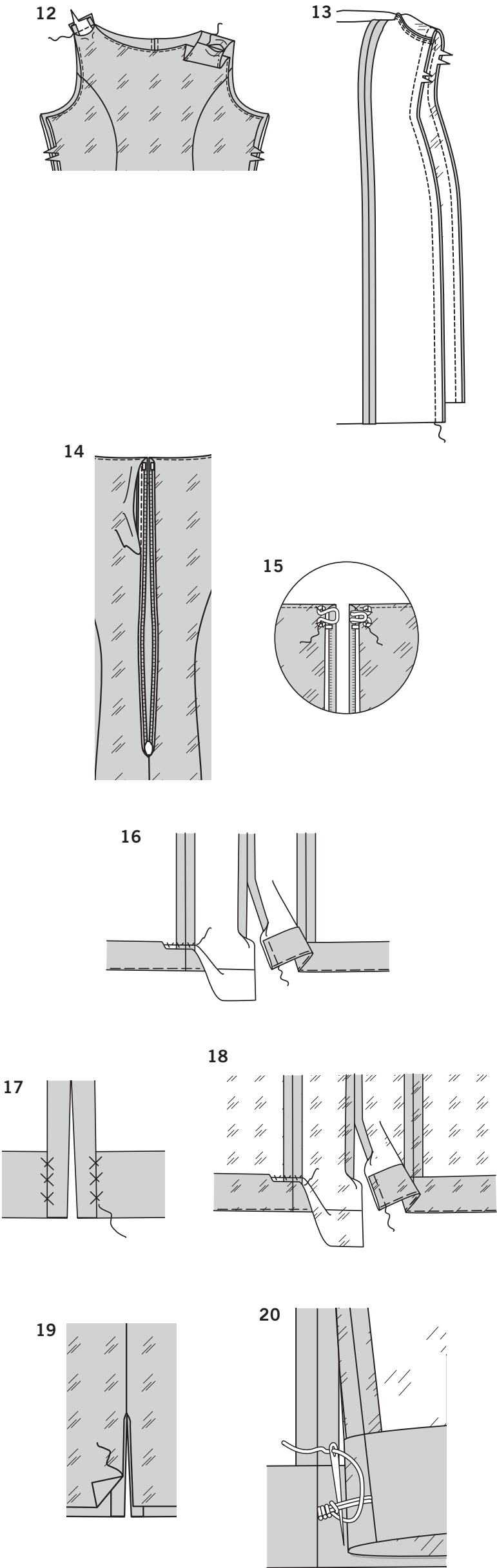
7. **STAYSTITCH** FRONT (10) between notches.

8. Stitch SIDE FRONT (11) sections to front, clipping front
seam as necessary.

9. Prepare front lining sections in same manner as front.
Turn in each shoulder seam allowance; press.

10. With right sides together, pin lining to front, matching
seams. Stitch neck and armhole edges. Trim.
UNDERSTITCH lining as far as possible.

11. Turn lining to inside; press.



- 12.** Stitch front and back together at shoulders, keeping lining free. **SLIPSTITCH** pressed edges of lining over shoulder seam.
- 13.** Pin back to front sections at sides; pin lining edges together. Stitch in one continuous seam, as shown. Turn lining to inside. Press.

FINISHING

- 14.** Turn in back opening edges of lining to clear zipper teeth; press. **SLIPSTITCH** to zipper tape.
- 15.** Sew hook and eye to back opening edges above zipper, as shown.

- 16.** Turn up a 2”(5cm) hem on lower edge of dress, opening out back edges. Baste close to fold. Sew hem in place. Baste back seam allowances together. Press.
- 17.** Turn back opening edges down. Catchstitch to hem.
- 18.** Turn up a 2 1/2”(6.5cm) hem on lower edge of dress lining, opening out back edges. Baste close to fold. Sew hem in place. Baste back seam allowances together. Press.

- 19.** **SLIPSTITCH** pressed edges to garment opening edges, as shown.
- 20.** Make 1/2”(1.3cm) French tack between lining and garment side seams at lower edge, as shown.

CHAQUETA A ENTRETELA

- 1.** Adhiera la ENTRETELA al revés de las secciones correspondientes de la tela, siguiendo las instrucciones del fabricante.

FRENTE Y ESPALDA

- 2. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a los bordes laterales de dos secciones FRONTALES (1) sin entretelar y entre las muescas. Las secciones entreteladas serán usadas como las vistas. **REFUERCE** el borde de los hombros y del escote a través del punto pequeño. Haga cortes hasta el punto.
- 3.** Sujete con alfileres la sección del FRENTE LATERAL (2) al frente, haciendo cortes al frente donde lo considere necesario. Cosa.
- 4. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a los bordes laterales de la ESPALDA (3) por encima de la cintura. **HAGA PUNTADA FRUNCIDA** a los bordes de los hombros, entre las muescas y los puntos pequeños.
- 5.** Sujete con alfileres la sección TRASERA LATERAL (4) a la espalda, haciendo cortes a lo largo de la espalda en la medida que lo considere necesario. Cosa. Sujete con alfileres las secciones de la espalda y la frontal en las costuras de los hombros, ajustando con puntada de fruncido. Cosa entre el borde de la sisa y el punto pequeño. Cosa la espalda al frente por los laterales.
- 6. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a los bordes del escote de la espalda de la chaqueta.
- 7.** Sujete con alfileres el CUELLO entretelado (6) al borde del escote, casando los puntos pequeños, haciendo cortes al borde del escote de la chaqueta, donde lo considere conveniente. Cosa, girando en los puntos pequeños. Recorte el borde del escote a 1/4”(6mm).

FORRO

- 8. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a los bordes laterales, de las secciones de la VISTA frontal entre las muescas. **REFUERCE** el borde de los hombros y del escote a través del punto pequeño. Haga cortes hasta el punto.
- 9.** Sujete con alfileres cada forro frontal lateral, al borde frontal lateral de cada vista frontal, DERECHO CON DERECHO, casando las muescas. Cosa; planche los márgenes de la costura hacia la vista.
- 10. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a los bordes laterales del forro trasero y por encima de la cintura. **HAGA PUNTADA DE FRUNCE** a los bordes de los hombros, entre las muescas y los puntos pequeños.
- 11.** Sujete con alfileres las secciones del forro trasero a la espalda, haciendo cortes en la espalda donde lo considere necesario. Cosa, dejando una abertura a un lado, tal como se muestra. Sujete con alfileres las secciones de la espalda al frente por la costura de los hombros, ajustando el fruncido. Cosa entre el borde de la sisa y el punto pequeño. Cosa la espalda al frente por los lados.
- 12. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote trasero del forro de la chaqueta.
- 13.** Sujete con alfileres el cuello restante al borde del escote, casando los puntos pequeños, haciendo cortes al borde del escote del forro, donde lo considere necesario. Cosa, girando en los puntos pequeños. Recorte los márgenes de la costura del escote a 1/4”(6mm).
- 14.** Sujete con alfileres el forro/la vista a la chaqueta, DERECHO CON DERECHO, casando las muescas, los centros y las costuras. Cosa los bordes del cuello, el frontal y el inferior, girando en las esquinas. Recorte.
- 15.** Voltee la chaqueta por el lado derecho a través de la abertura. **HAGA PUNTADA FALSA** a las aberturas, planche. Hilvane conjuntamente los bordes de la sisa.

MANGAS

- 16. HAGA PUNTADA DE FRUNCE** a la MANGA (6) entre las muescas.
- 17.** Cosa la costura de la manga, dejando una abertura por debajo del punto grande. Prepare el forro de la manga, de la misma manera que para la manga.
- 18.** DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el forro de la manga a la manga. Cosa, deteniendo las puntadas en el punto grande. Recorte.
- 19.** Voltee el forro de la manga al interior, planche. **HAGA PUNTADA DE ADORNO** al borde inferior de la manga, girando a 1/4”(6mm) por encima del punto grande, como se muestra.
- 20.** DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga dentro de la sisa, manteniendo libre el forro de la manga, casando las muescas, los puntos pequeños y los grandes hasta la costura de los hombros. Hilvane a máquina, ajustando uniformemente los fruncidos. Cosa. Cosa otra hilera de 1/4”(6mm) desde el borde no terminado. Haga cortes a los márgenes de la costura de debajo de los brazos, entre las muescas cerca de la puntada siguiente. Planche los márgenes de la costura hacia las mangas.
- 21.** REVES CON REVES, deslice el forro sobre la manga, casando el punto grande hasta la costura de los hombros, los puntos pequeños y las costuras. Voltee un doblez al forro de la manga, a lo largo de los márgenes de la costura. Sujete con alfileres la sisa a 5/8”(1.5cm) sobre el borde del forro de la chaqueta. Cosa a mano en su lugar, frunciendo en la amplitud.

TERMINADO

- 22. HAGA PUNTADA DE ADORNO** al borde del cuello, el frente y el borde inferior de la chaqueta.

CINTURON

- 23.** DERECHO CON DERECHO, doble el cinturón (7) a lo largo de la línea del doblez. Cosa el margen de la costura a 3/8”(1cm), dejando una abertura para voltear. Recorte.
- 24.** Voltee. Planche. **HAGA PUNTADA FALSA** a la abertura. **HAGA PUNTADA DE ADORNO** al cinturón como se muestra.

VESTIDO B

- 1.** Cosa conjuntamente las secciones de la ESPALDA (8), en la parte trasera central entre los puntos grandes. Hilvane la parte trasera central entre el punto grande y el borde del escote. Planche abierta la costura, continuando hasta voltear en el margen de la costura, por debajo del punto grande inferior. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a los bordes laterales, entre el borde de la cintura y las sisa.
- 2.** Cosa cada sección TRASERA LATERAL (9) a la espalda, haciendo cortes a la costura trasera donde se considere necesario, para planchar abierto.
- 3. (A)** Abra la cremallera; colóquela cara arriba extendida sobre el margen de la costura, colocando el tope de la cremallera en el punto grande y los dientes de la cremallera sobre la línea de la costura. Hilvane en el centro de la cinta de la cremallera, manteniendo la prenda libre. **(B)** Cierre la cremallera; voltee la jaladera hacia arriba. Distribuya la prenda plana. Hilvane a escasos 1/4”(6mm) de los dientes de la cremallera y a través del borde inferior. **(C)** En el EXTERIOR, cosa a lo largo del hilvanado a través de todos los grosores, como se muestra, usando un pie para cremallera. Retire el hilvanado.
- 4.** Prepare las secciones del forro de la espalda, de la misma manera que para la espalda, omitiendo lo concerniente a la cremallera. Voltee cada margen de la costura; planche.
- 5.** DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el forro a la espalda. Cosa los bordes del escote y de la sisa. Recorte. **HAGA PUNTADA OCULTA** al forro, hasta donde le sea posible.
- 6.** Voltee el forro al interior; planche.
- 7. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al FRENTE (10) y entre las muescas.
- 8.** Cosa las secciones del FRENTE LATERAL (11) al frente, haciendo cortes a la costura frontal si se considera necesario.
- 9.** Prepare las secciones del forro frontal, de la misma manera que para el frente. Voltee en cada margen de la costura de los hombros; planche.
- 10.** DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el forro al frente, casando las costuras. Cosa los bordes del escote y de la sisa. Recorte. **HAGA PUNTADA OCULTA** al forro y hasta donde sea posible.
- 11.** Voltee el forro al interior; planche.
- 12.** Cosa conjuntamente el frente a la espalda e las costuras de los hombros, dejando libre el forro. **HAGA PUNTADA FALSA** a los bordes doblados del forro, sobre la costura de los hombros.
- 13.** Sujete con alfileres las secciones de la espalda al frente por los lados; sujetando con alfileres conjuntamente los bordes. Cosa en una costura continua, tal como se muestra. Voltee el forro al interior. Planche.

TERMINADO

- 14.** Voltee los bordes abiertos traseros del forro, dejando libre los dientes de la cremallera; planche. **HAGA PUNTADA FALSA** a la cinta de la cremallera.
- 15.** Cosa los broches de presión a los bordes abiertos traseros por encima de la cremallera, como se muestra.
- 16.** Voltee un dobladillo de 2”(5cm) sobre el borde inferior del vestido, abriendo los bordes traseros. Hilvane cerca del doblez. Cosa el dobladillo en su lugar. Hilvane conjuntamente los márgenes de la costura. Planche.
- 17.** Voltee hacia abajo los bordes abiertos traseros. Haga puntada de agarre al dobladillo.
- 18.** Voltee un dobladillo de 1-1/2”(6.5cm) sobre el borde inferior del forro del vestido, abriendo los bordes traseros. Hilvane cerca del doblez. Cosa el dobladillo en su lugar. Hilvane conjuntamente los márgenes de la costura trasera. Planche.
- 19.** **HAGA PUNTADA FALSA** a los bordes doblados hasta los bordes abiertos de la prenda, tal como se muestra.
- 20.** Haga una Puntada Francesa de 1/2”(1.3cm), entre el forro y las costuras laterales de la prenda, sobre el borde inferior, tal como se muestra.