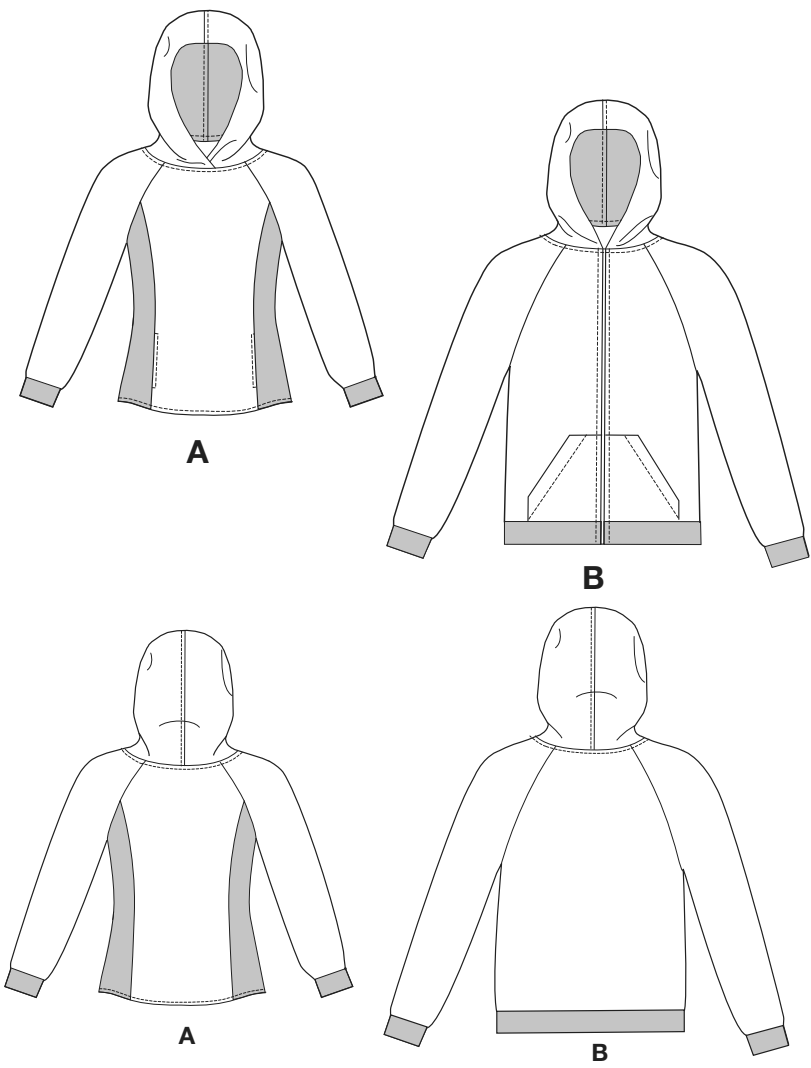


1 of 4

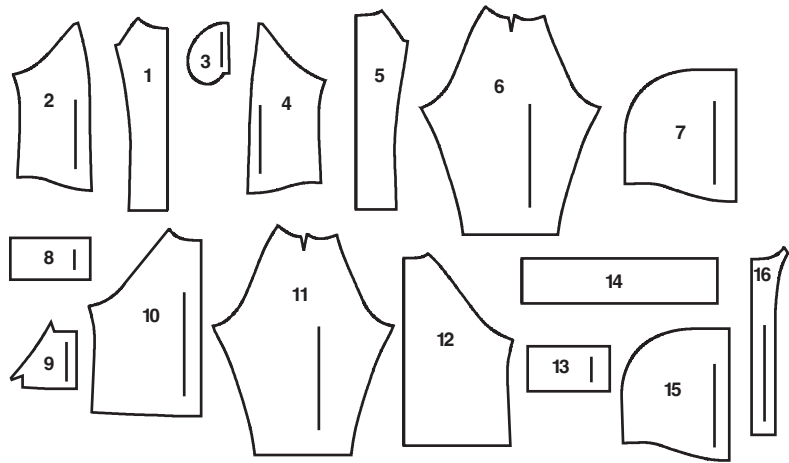
NEWLOOK® N6806

 www.simplicity.com  info@simplicity.com  1-888-588-2700

Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



16 PIECES



- 1 FRONT

2 SIDE FRONT

3 POCKET

4 SIDE BACK

5 BACK

6 SLEEVE

7 HOOD

8 CUFF

9 POCKET

10 FRONT

11 SLEEVE

12 BACK

13 CUFF

14 HEM BAND

15 HOOD

16 FRONT FACING
- 1 FRENTE

2 COSTADO DEL FRENTE

3 BOLSILLO

4 COSTADO DE LA ESPALDA

5 ESPALDA

6 MANGA

7 CAPUCHA

8 PUÑO

9 BOLSILLO

10 FRENTE

11 MANGA

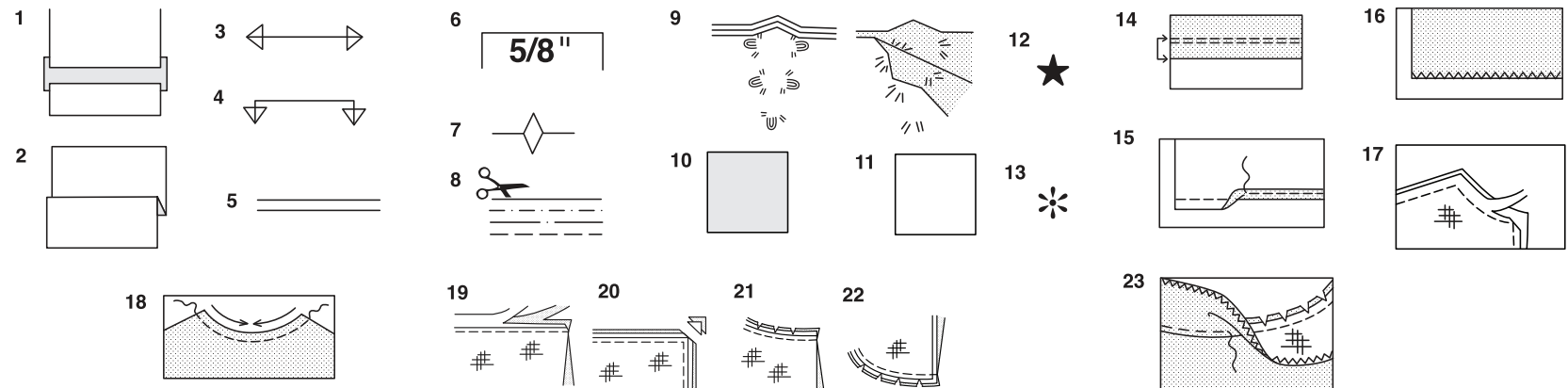
12 ESPALDA

13 PUÑO

14 BANDA DEL DOBLADILLO

15 CAPUCHA

16 VISTA DEL FRENTE



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN** :

Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN** :

Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

3. **STRAIGHT GRAIN** :

Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD** :

Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
6. **SEAM ALLOWANCE** :

5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES** :

Match notches.
8. **CUTTING LINES** :

Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS** :

With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

10. **KEY:**

pattern printed side down
11. **KEY:**

pattern printed side Up
12. **KEY:**

Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. **KEY:**

For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15.

Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
16.

Zig-zag or overlock raw edges.

17. INTERFACING — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners th at will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

19.

Layer enclosed seams
20.

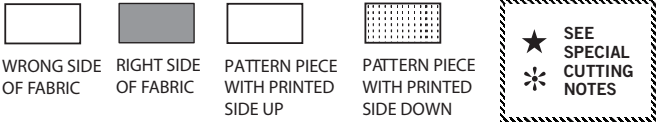
Trim corners
21.

Clip inner curves
22.

Notch outer curves

23. UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

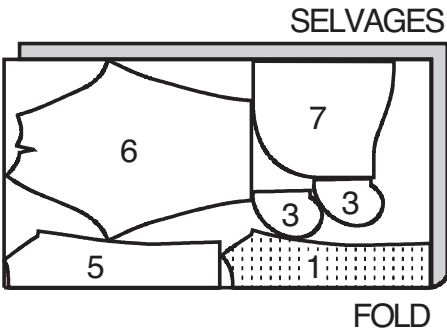
Cutting Layouts



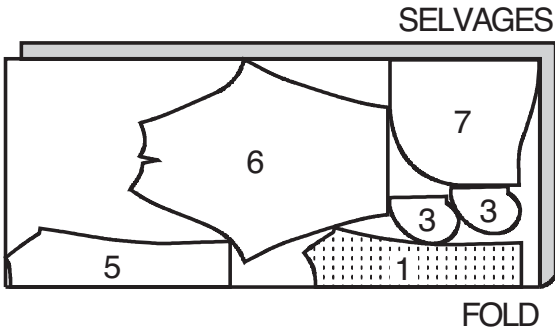
TOP A

USE PIECES 1 3 5 6 7

60" (150 CM)
WITH NAP
SIZES S M L XL



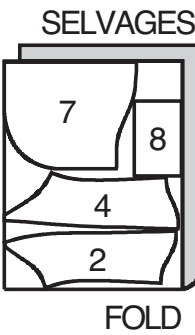
60" (150 CM)
WITH NAP
SIZES XXL



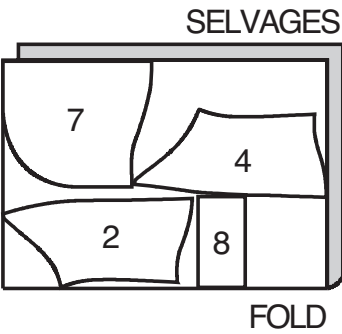
CONTRAST A

USE PIECES 2 4 7 8

60" (150 CM)
WITH NAP
SIZES S M



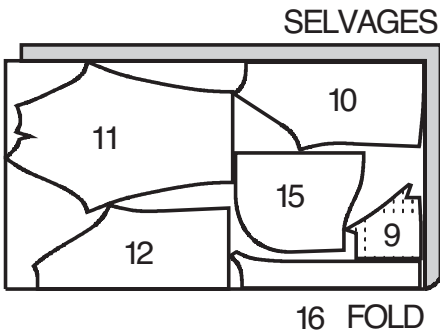
60" (150 CM)
WITH NAP
SIZES L XL XXL



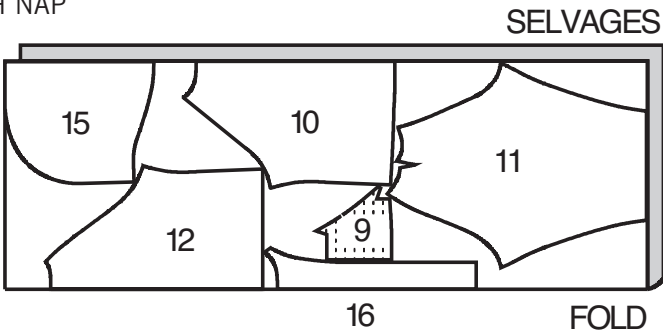
JACKET B

USE PIECES 9 10 11 12 15 16

60" (150 CM)
WITH NAP
SIZES S



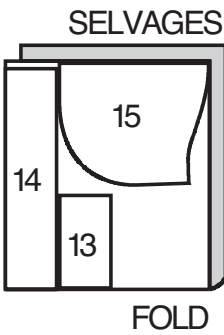
60" (150 CM) WITH NAP
SIZES M L XL XXL



CONTRAST B

USE PIECES 13 14 15

60" (150 CM)
WITH NAP
ALL SIZES



Español

BLUSA A USE PIEZAS 1 3 5 6 7

60" (150 CM) CON PELUSA
TALLAS P M G XG

60" (150 CM) CON PELUSA
TALLA XXG

CONTRASTE A USE PIEZAS 2 4 7 8

60" (150 CM) CON PELUSA
TALLAS P M

60" (150 CM) CON PELUSA
TALLAS G XG XXG

CHAQUETA B

USE PIEZAS 9 10 11 12 15 16

60" (150 CM) CON PELUSA
TALLA P

60" (150 CM) CON PELUSA
TALLAS M G XG XXG

CONTRASTE B USE PIEZAS 13 14 15

60" (150 CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

SELVAGES= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

DOUBLE-STITCH - Stitch seam along seamline; stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance using a straight stitch OR zigzag stitch; trim close to second stitching OR overlock seam.

EDGESTITCH - Stitch close to finished edge or seam.

FINISH - Stitch 1/4”(6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8” (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2”(1.3cm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4”(6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

TOP A

***NOTE:** For Knits, Stretch fabric slightly while stitching.*

FRONT, BACK AND SLEEVE

1. Stitch one **POCKET** (3) section to **SIDE FRONT** (2) and **FRONT** (1) at each side in a 1/4”(6mm) seam. Press seams toward pockets.

2. Stitch front and side front sections together, leaving opening between large dots using **DOUBLE-STITCHED** seams. Press seams and pockets toward front.

3. **TOPSTITCH** front pocket opening edge, pivoting to large dots, keeping back pocket free.

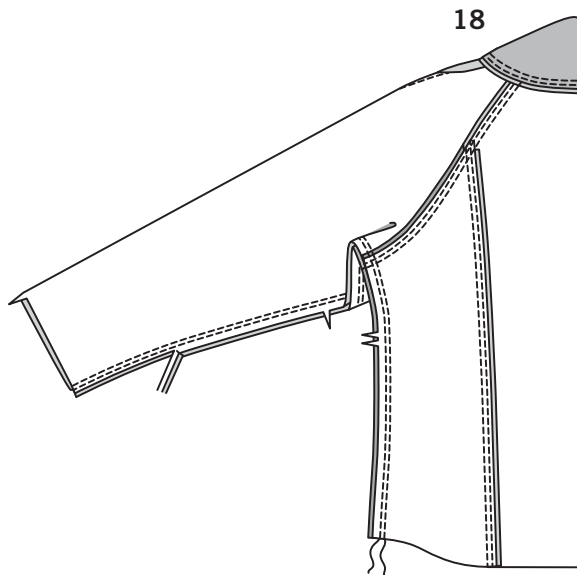
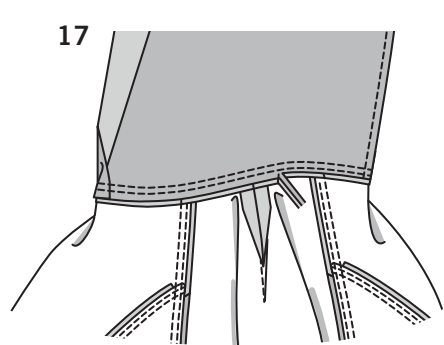
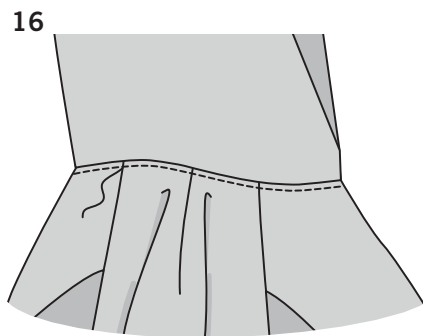
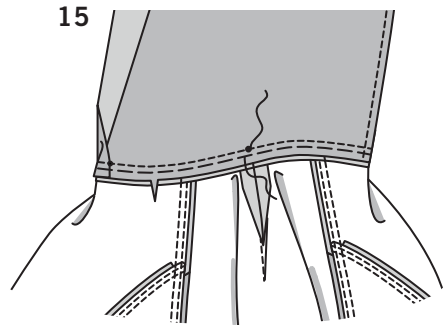
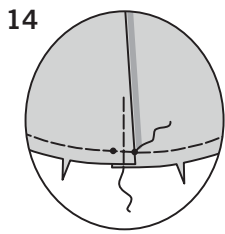
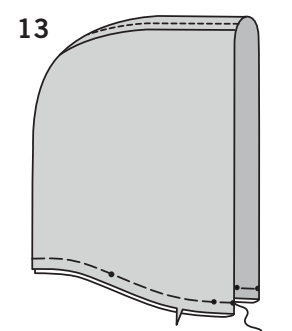
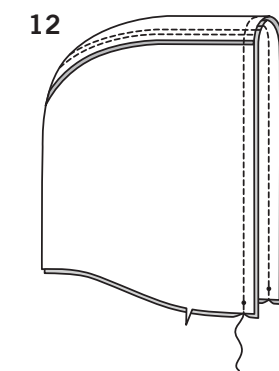
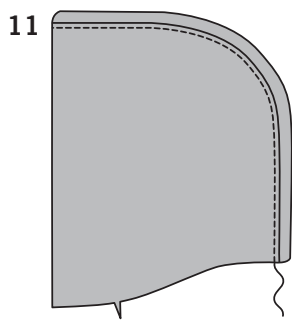
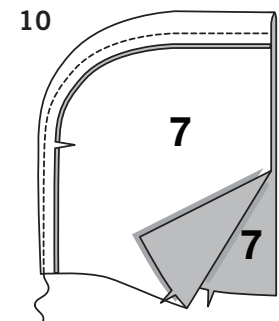
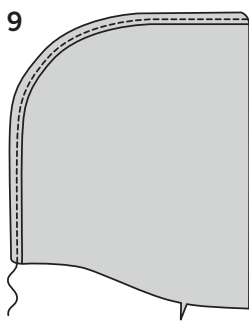
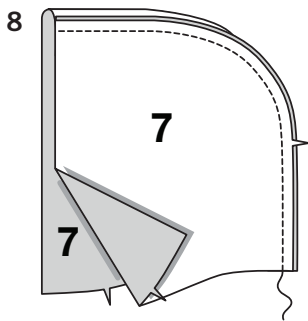
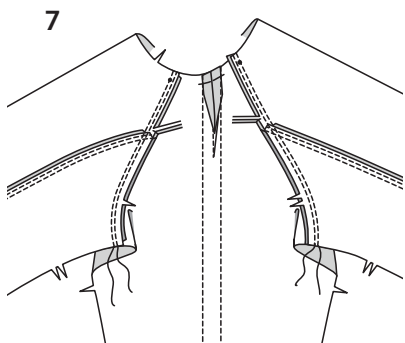
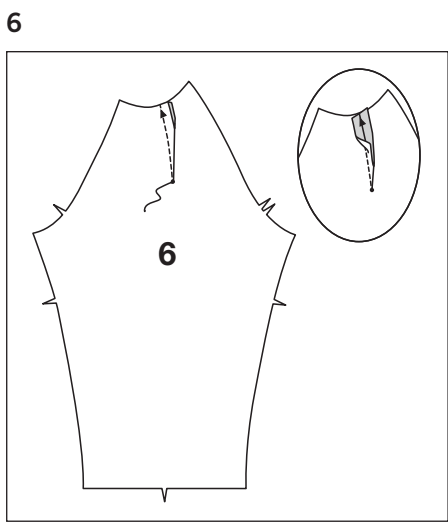
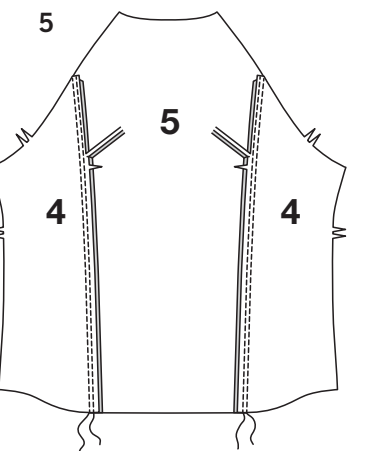
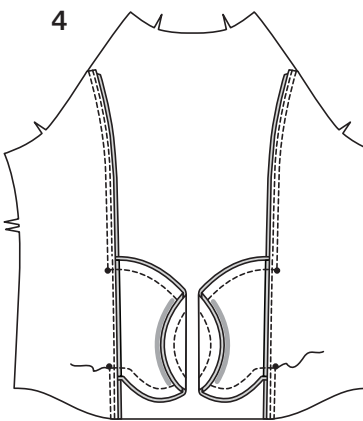
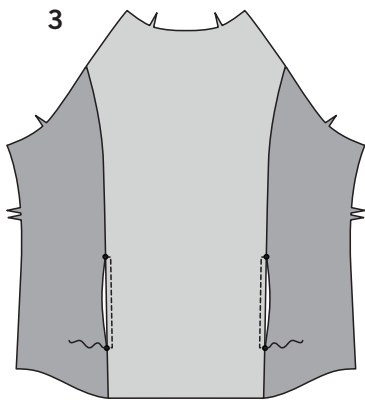
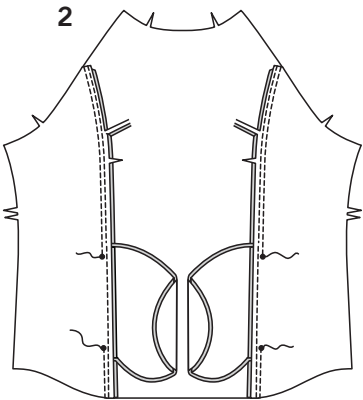
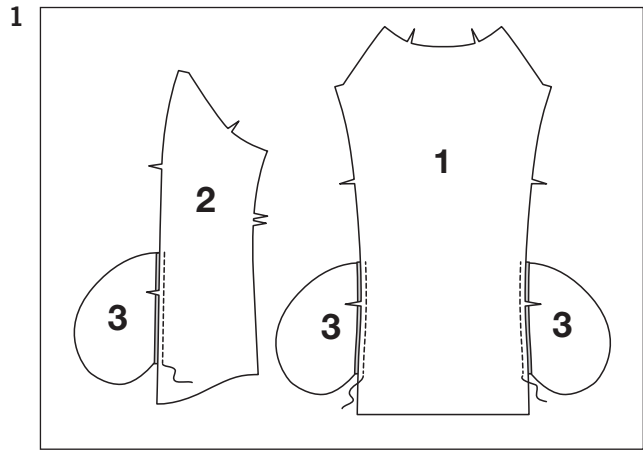
4. Stitch pocket edges together to side front seams. Turn pockets toward front along seamlines; press.

BACK AND SLEEVE

5. Stitch **SIDE BACK** (4) sections to side edges of **BACK** (5) using **DOUBLE-STITCHED** seams. Press seams toward back.

6. Stitch dart in upper edge of **SLEEVE** (6). Slash to within 1”(2.5cm) of lower end. Press open.

7. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edges of front and back; baste. Stitch. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seams toward sleeve.



HOOD

8. Stitch **HOOD** (7) sections together at center back. Press seam toward left hood section.

9. **TOPSTITCH** left hood, as shown.

10. Stitch hood **FACING** sections together at center back. Press seam toward right hood section.

11. **TOPSTITCH** right hood facing, as shown.

12. Pin facing to hood matching centers and symbols. Stitch front opening edges.

13. Turn facing to **INSIDE**; press. Baste lower raw edges together.

14. Lap right hood front over left hood front, matching centers and small dots. Baste along centers and lower edges.

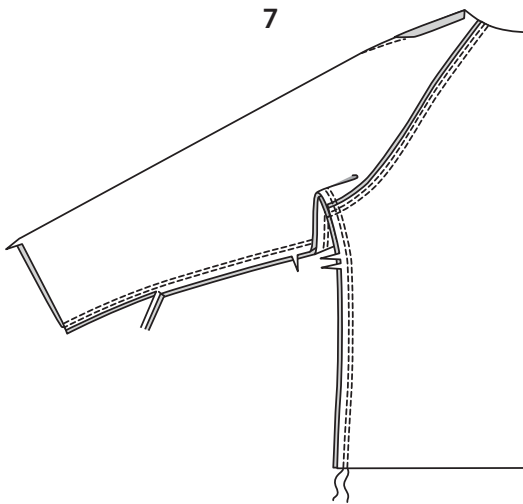
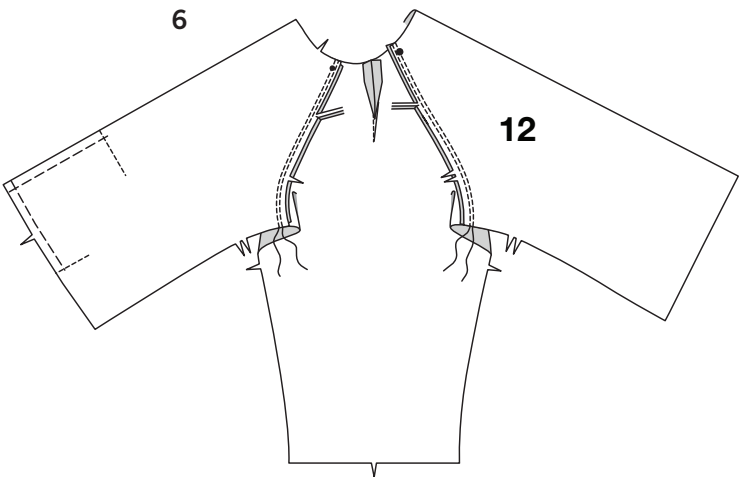
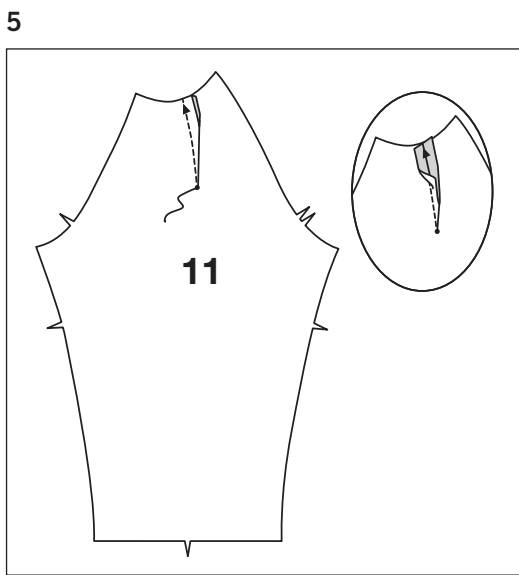
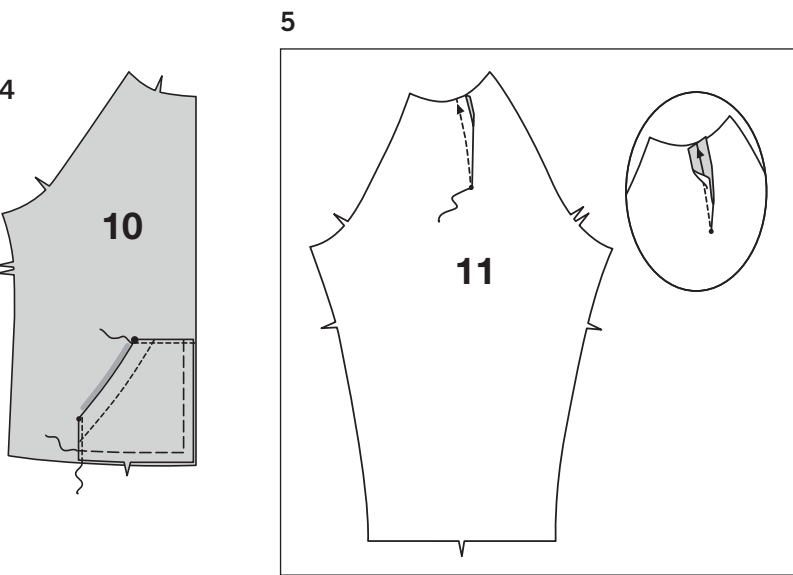
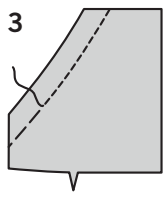
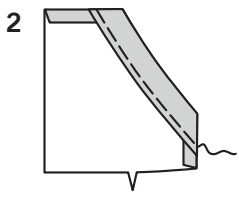
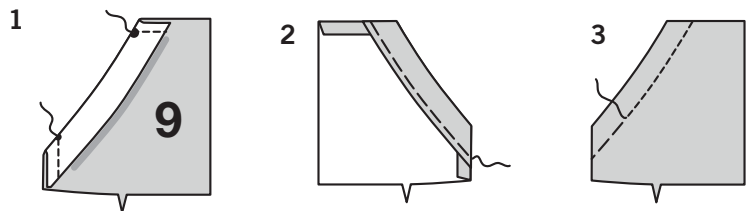
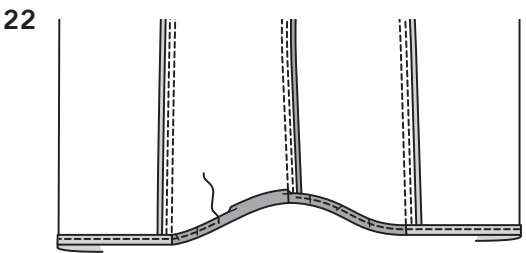
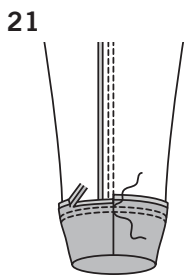
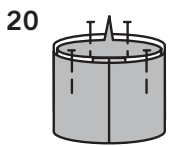
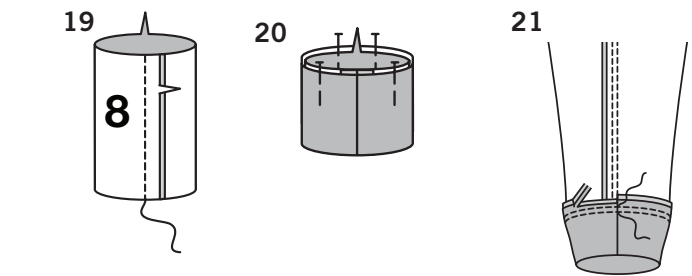
15. With **RIGHT** sides together, pin hood to neck edge of top, matching centers and symbols. Stitch, stretching hood to fit without stretching top. Press seam toward top. Baste 1/4”(6mm) from raw edges, through all thicknesses.

16. **TOPSTITCH** neck edge of top, as shown.

17. On **INSIDE**, trim seam allowance close to stitching, as shown.

CUFFS AND HEM

18. Pin back and front together at sides; pin sleeve edges together. Stitch in one continuous **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam toward back.



- 19.**Stitch ends of CUFF (8) together.
- 20.**With WRONG sides together, fold cuff along foldline; press lightly, being careful not to stretch. Pin raw edges together.
- 21.**Pin cuff to lower edge of sleeve, matching seams and symbols. Stitch, stretching cuff to fit without stretching sleeve. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance. Trim close to second stitching. Press seam toward sleeve.
- 22.**Make 5/8”(1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge of top, easing in fullness where necessary.

JACKET B

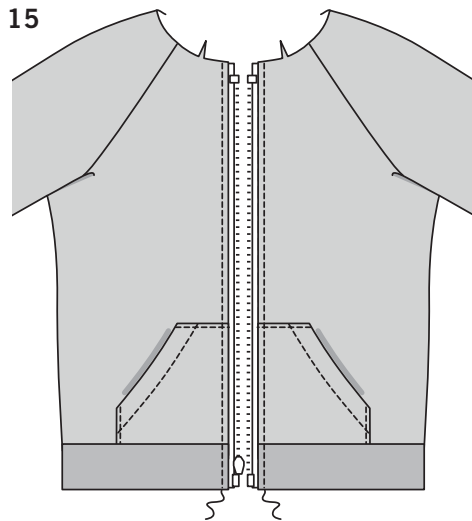
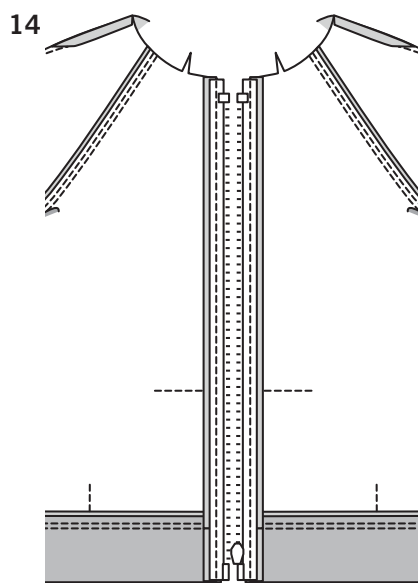
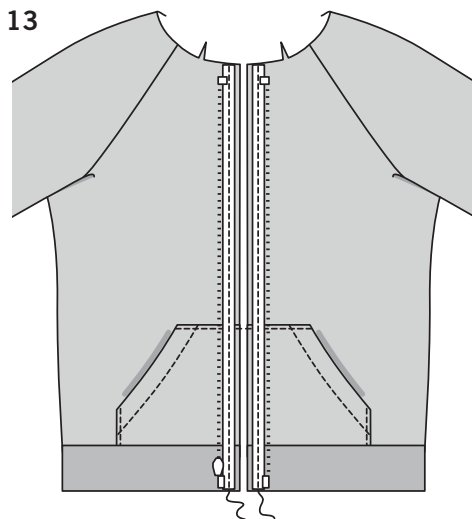
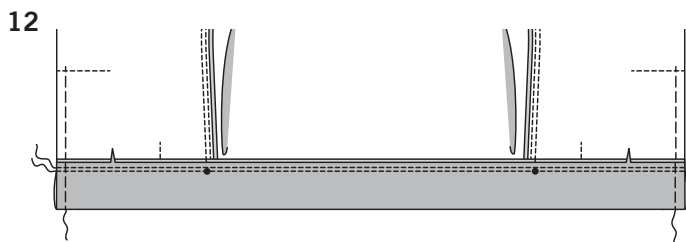
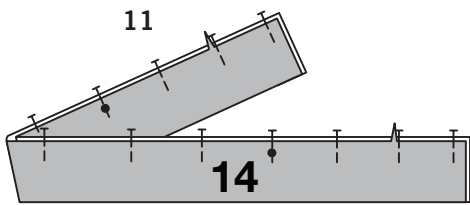
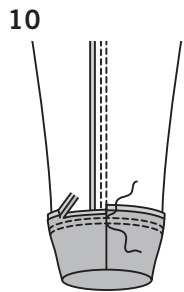
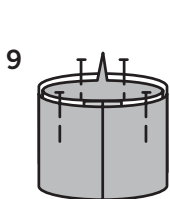
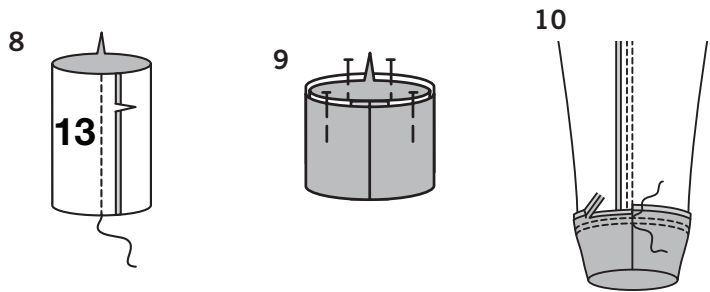
NOTE: Stretch fabric slightly while stitching.

FRONT AND POCKET

- 1.** Turn upper edge of POCKET (9) to outside along foldline. Stitch upper and side edges, as shown. Trim.
- 2.** Turn upper edge of pocket to inside, turning in remaining upper and side seam allowances. Press. Baste 1/4”(6mm) from inner raw edge.
- 3.** **TOPSTITCH** along basting.
- 4.** Pin pocket to FRONT (10), matching symbols. **EDGESTITCH** side and upper edges. Baste raw edges together.

SLEEVE

- 5.** Stitch dart in upper edge of SLEEVE (11). Slash to within 1”(2.5cm) of lower end. Press open.
- 6.** With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edges of front and BACK (12); baste. Stitch. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seams toward sleeve.
- 7.** Pin back and front together at sides; pin sleeve edges together. Stitch in one continuous **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam toward back.



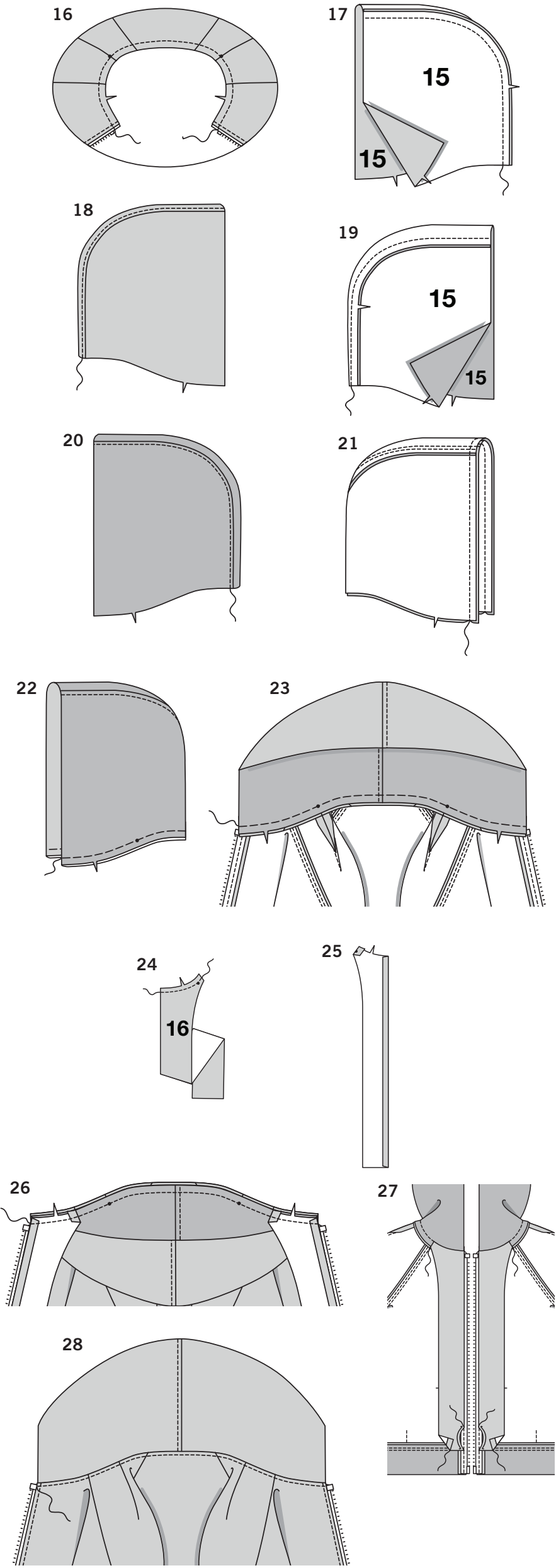
- 8.** Stitch ends of CUFF (13) together.
- 9.** With WRONG sides together, fold cuff along foldline; press lightly, being careful not to stretch. Pin raw edges together.
- 10.**Pin cuff to lower edge of sleeve, matching seams and symbols. Stitch, stretching cuff to fit without stretching sleeve. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance. Trim close to second stitching. Press seam toward sleeve.

HEM BAND

- 11.**With WRONG sides together, fold HEM BAND (14) along foldline. Pin upper raw edges together.
- 12.**Pin hem band to lower edge of jacket, placing large dots at side seams. Stitch, stretching band to fit without stretching jacket. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance. Press seam toward jacket.

ZIPPER

- 13.**Open and separate zipper. On OUTSIDE, pin zipper (face down) along front opening edges, placing zipper sop at lower edge of hem band and zipper teeth slightly over seamline. Stitch along seamline, using a zipper foot.
- 14.**Turn in seam allowance on front opening edges, turning zipper teeth out; press.
- 15.****TOPSTITCH** 3/8”(1cm) from front opening edge, through all thicknesses.



HOOD

16.STAYSTITCH neck edge of jacket.

17.Stitch HOOD (15) sections together at center back. Press seam toward left hood section.

18.TOPSTITCH left hood, as shown.

19.Stitch hood FACING sections together at center back. Press seam toward right hood section.

20.TOPSTITCH right hood facing, as shown.

21.Pin facing to hood matching centers and symbols. Stitch front opening edges.

22.Turn facing to INSIDE; press. Baste lower raw edges together.

23.With right sides together, pin hood to neck edge of jacket, matching symbols. Baste, stretching hood to fit without stretching jacket. Press seam toward jacket.

24.STAYSTITCH neck edge of FRONT FACING (16). FINISH inner edge.

25.Turn in seam allowances on upper and front opening edges, as shown.

26.Pin front facings to jacket, over hood. Stitch neck edge.

27.Turn front facings to inside, turning hood out. Press neck seam allowance toward jacket. SLIPSTITCH upper ends of front facing over front armhole seams and opening edges to zipper tape, as shown. Turn lower edges of front facing to inside along seams. Press. SLIPSTITCH pressed edges over band seam, as shown.

28.On OUTSIDE, TOPSTITCH jacket along neck seam, as shown.

Español

BLUSA A

NOTA: Para los Tejidos de Punto, estirar ligeramente la tela al coser.

FRENTE, ESPALDA Y MANGA

1. Coser una sección del BOLSILLO (3) al costado del frente (2) y frente (1) por cada costado con una costura de 6mm. Planchar las costuras hacia los bolsillos.
2. Coser las secciones del frente y del costado del frente juntas, dejando una abertura entre los círculos grandes utilizando costuras de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar las costuras y los bolsillos hacia elfrente.
3. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el borde de la aberturadel bolsillo del frente, girando en los círculos grandes, manteniendo elbolsillo de la espalda suelto.
4. Coser los bordes del bolsillo juntos hasta las costuras del costadodel frente. Voltear los bolsillos hacia el frente a lo largo de las líneas de costura;planchar.
5. Coser las secciones del COSTADO DE LA ESPALDA (4) a los bordes laterales de la ESPALDA (5) utilizando costuras de **PESPUNTEDOBLE**. Planchar las costuras hacia la espalda.
6. Coser la pinza en el borde superior de la MANGA (6). Hacer uncorte hasta 2.5cm del extremo inferior. Planchar abierto.
7. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga a los bordesde la sisa del frente y espalda; hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Plancharlas costuras hacia la manga.

CAPUCHA

8. Coser las secciones de la CAPUCHA (7) juntas por el centro dela espalda. Planchar la costura hacia la sección de la capucha izquiera.
9. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en la capucha izquierda, como se indica.
10. Coser las secciones de la vista de la CAPUCHA (7) juntas por el centro de la espalda. Planchar la costura hacia la sección de lacapucha derecha.
11. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en la vista de la capucha derecha, como se indica.
12. Prender con alfileres la vista a la capucha coincidiendo los centros y los símbolos. Coser los bordes de la abertura del frente.
13. Voltear la vista hacia adentro; planchar. Hilvanar los bordes inferiores no terminados juntos.
14. Sobreponer el frente de la capucha derecha al frente de lacapucha izquierda, coincidiendo los centros y los círculos pequeños.Hilvanar a lo largo de los centros y de los bordes inferiores.
15. Derecho con derecho, prender con alfileres la capucha al bordedel escote del top, coincidiendo los centros y los símbolos. Coser, estirando la capucha para encajar sin estirar el top. Planchar la costura hacia el top. Hilvanar a 6mm de los bordes no terminados, a travésde todo el grosor.
16. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en el borde del escote del top, como se indica.
17. Por adentro, recortar el margen de costura cerca al pespunte, como se indica.

PUÑOS Y DOBLADILLO

18. Prender juntos con alfileres la espalda y el frente por los costados; prender juntos con alfileres los bordes de la manga. Coser conuna costura de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar la costura hacia laespalda.
19. Coser los extremos del PUÑO (8) juntos.
20. Revés con revés, doblar el puño a lo largo de la línea de doblez; planchar ligeramente, evitar estirar. Prender con alfileres los bordes noterminados juntos.
21. Prender con alfileres el puño al borde inferior de la manga, coincidiendo las costuras y los símbolos. Coser, estirando el puño paraencajar sin estirar la manga. Coser nuevamente a 6mm en el margende costura. Recortar cerca al segundo pespunte. Planchar la costura hacia la manga.
22. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5cm en el borde inferior del top, embebiendo la amplitud donde sea necesario.

CHAQUETA B

NOTA: Estirar ligeramente la tela al coser.

FRENTE Y BOLSILLO

1. Doblar el borde superior del BOLSILLO (9) hacia afuera a lo largo de la línea de doblez. Coser los bordes superior y del costado, comose indica. Recortar.
2. Voltear el borde superior del bolsillo, doblando hacia adentro losmárgenes de costura superior y del costado. Planchar. Hilvanar a 6mm del borde no terminado interior.
3. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** a lo largo del hilván.

4. Prender con alfileres el bolsillo al FRENTE (10), coincidiendo lossímbolos. **COSER EL BORDE** sobre los bordes superior y del costado. Hilvanar los bordes no terminados juntos.

MANGA

5. Coser la pinza en el borde superior de la MANGA (11). Hacer uncorte hasta 2.5cm del extremo inferior. Planchar abierto.
6. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga a los bordesde la sisa del frente y de la ESPALDA (12); hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar las costuras hacia la manga.
7. Prender con alfileres la espalda y el frente juntos por los costados; prender juntos con alfileres los bordes de la manga. Coser con una costura continua de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar la costura hacia laespalda.
8. Coser los extremos del PUÑO (13) juntos.
9. Revés con revés, doblar el puño a lo largo de la línea de doblez; planchar ligeramente, evitar estirar. Prender con alfileres los bordes no terminados juntos.
10. Prender con alfileres el puño al borde inferior de la manga, coincidiendo las costuras y los símbolos. Coser, estirando el puño paraencajar sin estirar la manga. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al segundo pespunte. Planchar la costura hacia la manga.

BANDA DEL DOBLADILLO

11. Revés con revés, doblar la BANDA DEL DOBLADILLO (14) a lolargo de la línea de doblez. Prender juntos con alfileres los bordes no terminados superiors.
12. Prender con alfileres la banda del dobladillo al borde inferior de la chaqueta, colocando los cuadrados por las costuras del costado.Coser, estirando la banda para encajar sin estirar la chaqueta. Cosernuevamente a 6mm en el margen de costura. Planchar la costura hacia la chaqueta.

CREMALLERA

13. Abrir y separar la cremallera. Por afuera, prender con alfileres la cremallera (boca abajo) a lo largo de los bordes de la abertura del frente, colocando el tope de cremallera en el borde inferior de la banda de dobladillo y los dientes de la cremallera ligeramente sobre la línea de costura. Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando un pie de cremallera.
14. Doblar hacia adentro el margen de costura en los bordes de la abertura del frente, volteando los dientes de la cremallera hacia afuera; planchar.
15. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** a 9mm del borde de la abertura del frente, a través de todo el grosor.

CAPUCHA

16. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde del escote de la chaqueta.
17. Coser las secciones de la CAPUCHA (15) juntas por el centro de la espalda. Planchar la costura hacia la sección de la capucha izquierda.
18. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en la capucha izquierda, como se indica.
19. Coser las secciones de la vista de la CAPUCHA (15) juntas por el centro de la espalda. Planchar la costura hacia la sección de la capucha derecha.
20. Hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en la vista de la capucha derecha, como se indica.
21. Prender con alfileres la vista a la capucha coincidiendo los centros y los símbolos. Coser los bordes de la abertura del frente.
22. Voltear la vista hacia adentro; planchar. Hilvanar los bordes no terminados inferiores juntos.
23. Derecho con derecho, prender con alfileres la capucha al borde del escote de la chaqueta, coincidiendo los símbolos. Hilvanar, estirando la capucha para encajar sin estirar la chaqueta. Planchar la costura hacia la chaqueta.
24. Hacer un **PESPUNTE DE REFUERZO** en el borde del escote de la VISTA DEL FRENTE (16). **ACABAR** el borde interior.
25. Doblar hacia adentro los márgenes de costura en los bordesuperior y de la abertura del frente, como se indica.
26. Prender con alfileres las vistas del frente a la chaqueta, sobre la capucha. Coser el borde del escote.
27. Voltear las vistas del frente hacia adentro, volteando la capucha hacia afuera. Planchar el margen de costura del escote hacia la chaqueta. Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** los extremos superiores de la vista del frente a las costuras de la sisa del frente y los bordes de la abertura a la cinta de la cremallera, como se indica. Voltear los bordes inferiores de la vista del frente hacia adentro a lo largo de las costuras. Planchar. Coser los bordes planchados sobre lacostura de la banda con **PUNTO DE DOBLADILLO**, como se indica.
28. Por afuera, hacer un **PESPUNTE DE ADORNO** en la chaqueta a lo largo de la costura del escote, como se indica.