

N6789

1 / 3

U.S. & Canada Toll-Free

Web Site

E-mail

1-888-588-2700

<http://www.simplicity.com>

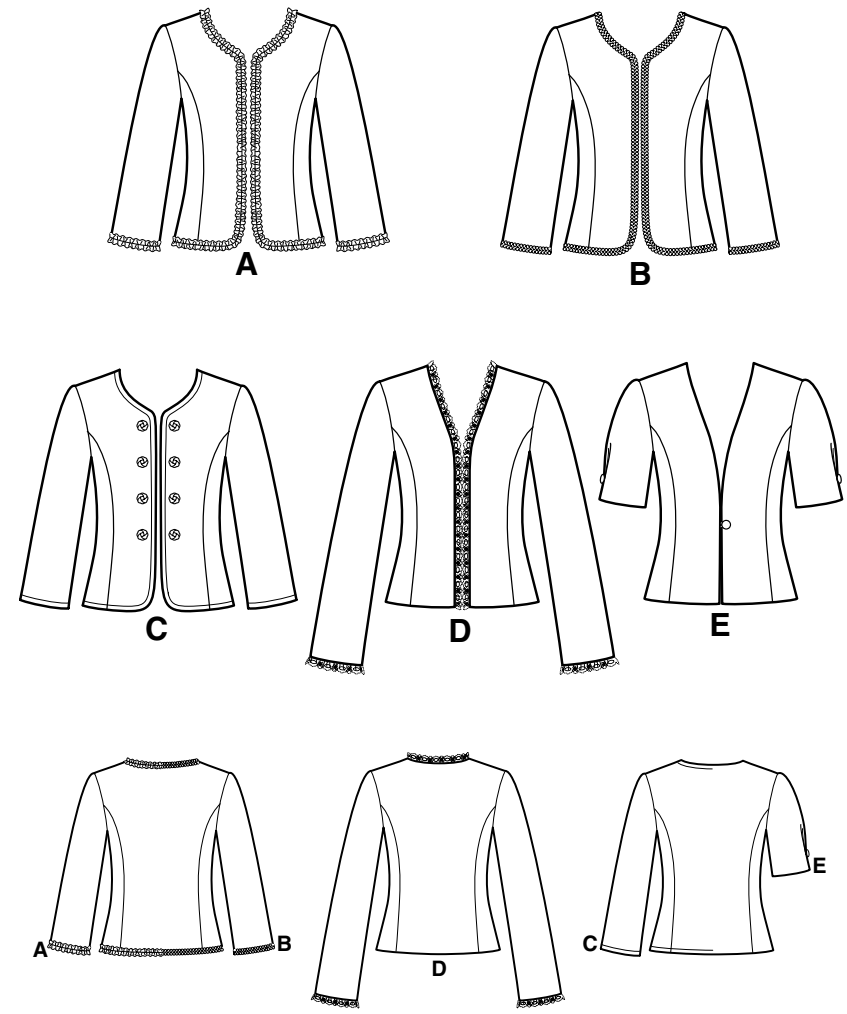
info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern.

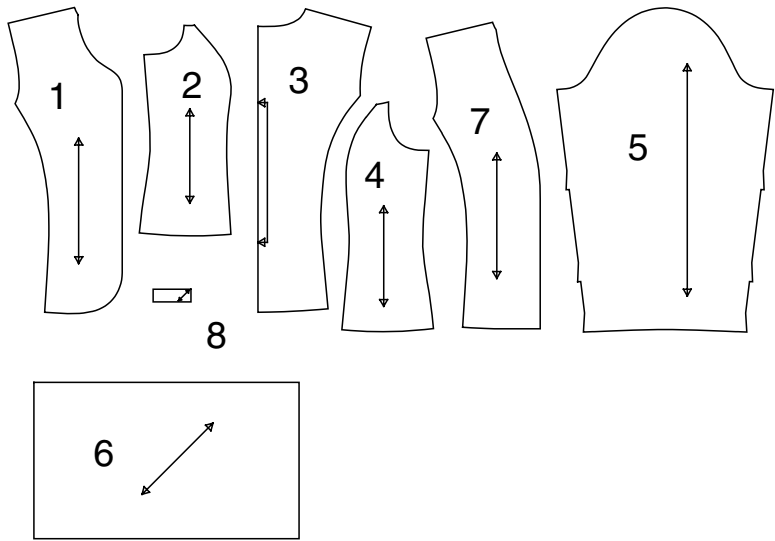
We have made every effort to provide you with a high quality product.

Gracias por haber comprado este patrón de New Look.

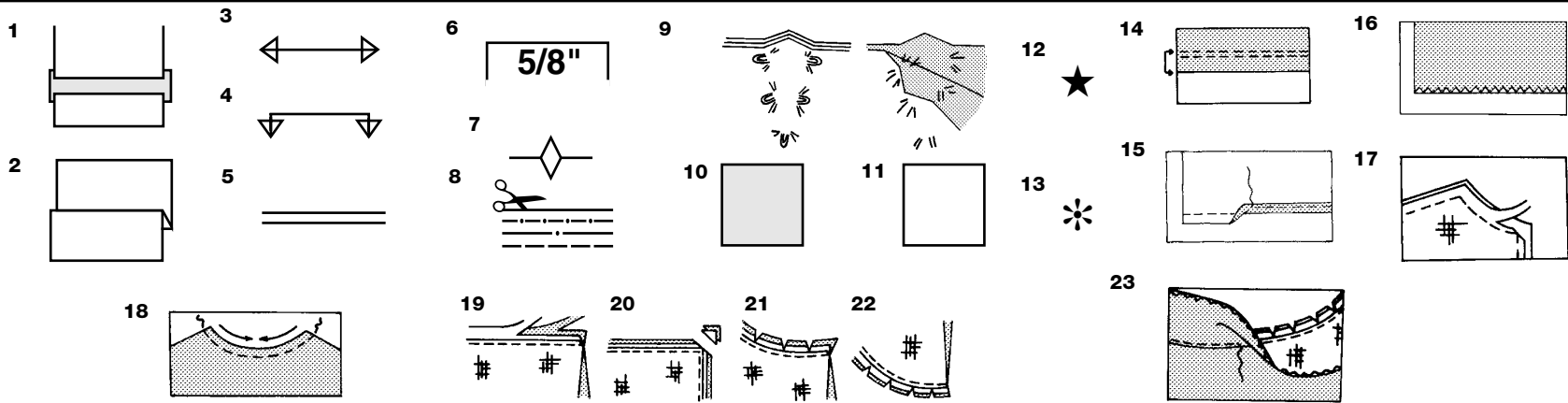
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



8 pieces given



- 1-FRONT -A,B,C
- 2-SIDE FRONT
- 3-BACK
- 4-SIDE BACK
- 5-SLEEVE
- 6-BLOCK FOR RUFFLE -A
- 7-FRONT -D,E
- 8-LOOP -E



How To Use Your Multi Size Pattern

- First Prepare Your Pattern**
- Select the pattern pieces according to the view you are making.
- This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.
- Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.
- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
 - TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).
- Study Your Pattern Markings**
- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
 - FOLD:** Place on fold of fabric.
 - LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
 - SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
 - NOTCHES:** Match notches.
 - CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
 - TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

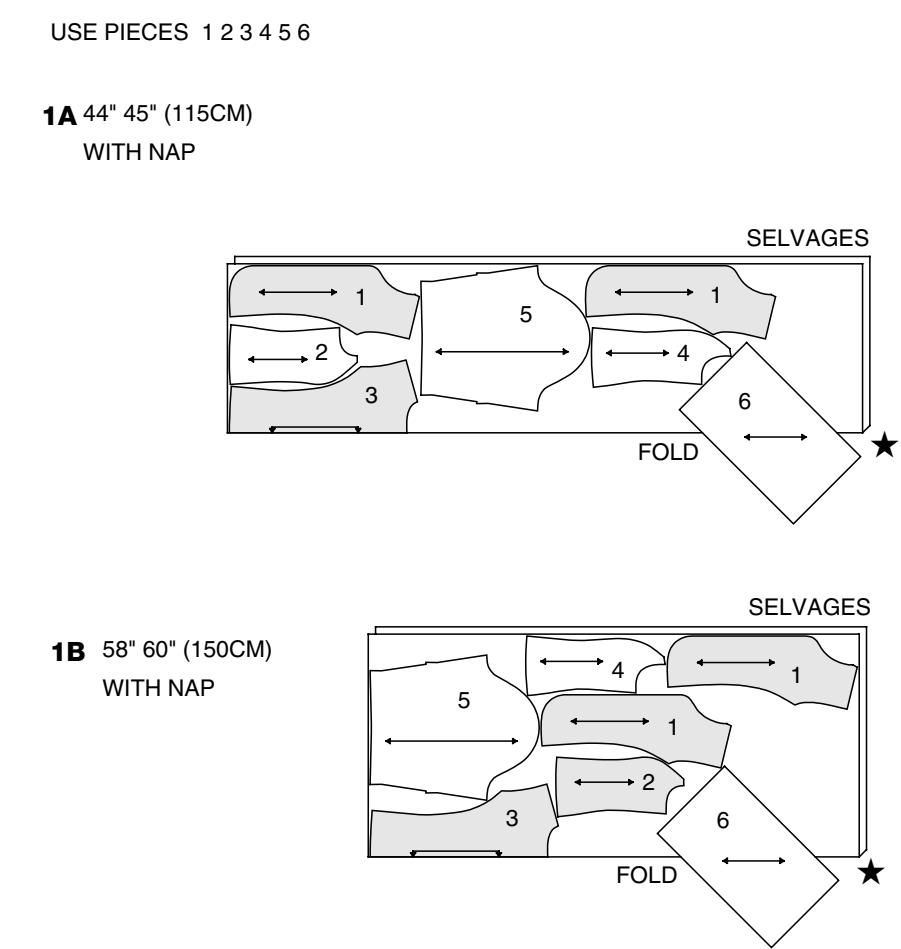
Cutting Layouts

- Cutting Directions**
- FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.
- FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
- NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.
- BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.
- KEY: pattern printed side down
 - KEY: pattern printed side Up
 - KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
 - KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.
- Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

- Fabric Key
- Right Side Wrong Side
- Interfacing Lining
- Sew garment following **Sewing Directions**.
- PIN** or machine-baste seams matching notches.
- STITCH** 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.
- PRESS** seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.
- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.
 - EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.
 - Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
 - Zig-zag or overlock raw edges.
 - INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
 - STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
 - LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
 - Layer enclosed seams
 - Trim corners
 - Clip inner curves
 - Notch outer curves
 - UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

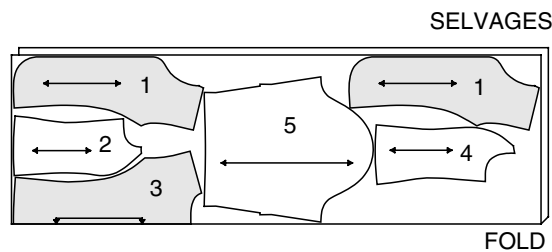
Cutting Layouts



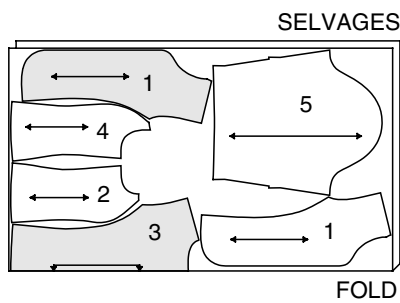
B,C

USE PIECES 1 2 3 4 5

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



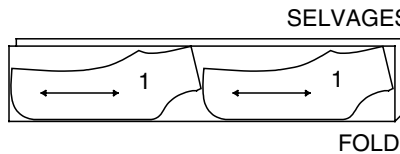
2B 58" 60" (150CM) WITH NAP



A,B,C INTERFACING

USE PIECE 1

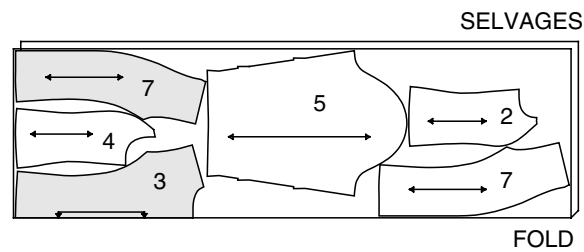
3 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



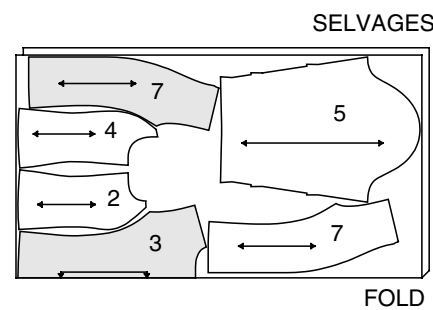
D

USE PIECES 2 3 4 5 7

4A 44" 45" (115CM) WITH NAP



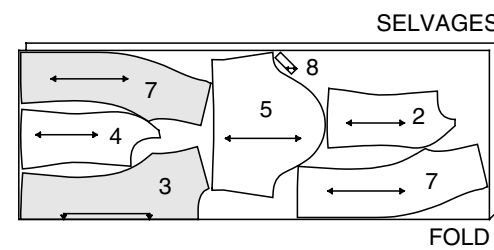
4B 58" 60" (150CM) WITH NAP



E USE PIECES 2 3 4 5 7 8

CUT ONE OF PIECE 8

5A 44" 45" (115CM) WITH NAP



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B,C USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

A,B,C, ENTRETELA USE LA PIEZA 1

3 20" A 25" (51CM A 64CM) FUSIBLE

D USE LAS PIEZAS 2 3 4 5 7

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

E USE LAS PIEZAS 2 3 4 5 7 8

CORTE UNA PIEZA 8

5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

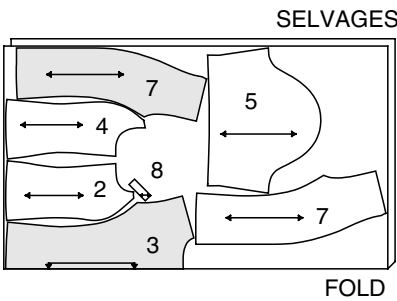
SELVAGES= ORILLO(S)
FOLD= DOBLEZ

CONTINUACIÓN DE LOS DIAGRAMAS DE CORTE EN LA PÁGINA 2

N6789

2 / 3

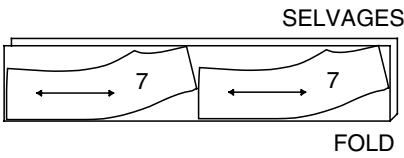
5B 58" 60" (150CM) WITH NAP



D,E INTERFACING

USE PIECE 7

6 20" TO 25" (51CM TO 64CM)
FUSIBLE



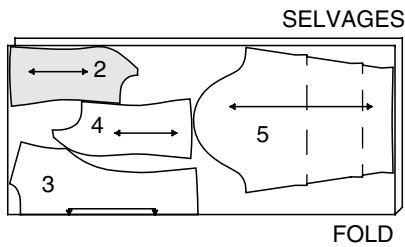
NOTE: DASHED LINE SHOWN ON PATTERN PIECES IN CUTTING LAYOUTS INDICATES CUTTING LINE FOR SHORTER LENGTH

ALL VIEWS LINING

USE PIECES 2 3 4 5

LINING- AFTER JACKET HAS BEEN CUT, TURN UP 1" (2.5CM) FROM LOWER EDGE OF PIECE 5

7 44" 45" (115CM)
WITHOUT NAP



Español

5A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

5B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D,E ENTRETELA USE LA PIEZA 7

6 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

NOTA: LA LÍNEA INTERRUPTIDA EN LAS PIEZAS DE PATRÓN EN LOS DIAGRAMAS DE CORTE INDICA LA LÍNEA DE CORTE PARA LOS MODELOS CORTOS

FORRO TODOS LOS MODELOS

USE LAS PIEZAS 2 3 4 5

FORRO - DESPUÉS DE HABER CORTADO LA CHAQUETA

VUELVA 1" (2.5CM) HACIA ARRIBA EN EL BORDE INFERIOR

DE LA PIEZA 5

7 44" 45" (115CM) SIN PELUSA / TODAS LAS TALLAS

JACKET ALL VIEWS

NOTE: You have cut out four front sections. Two sections will be referred to as front facings. Shoulder pads are optional.

1. Apply INTERFACING to front. EASE-STITCH side edge between notches.

LOOP E

2. Fold loop in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch a scant 1/4" (6mm) from fold edge, stretching loop while stitching. With a needle, attach a strong thread to one end of loop.

3. Draw needle eye forward, through fold, turning loop RIGHT side out.

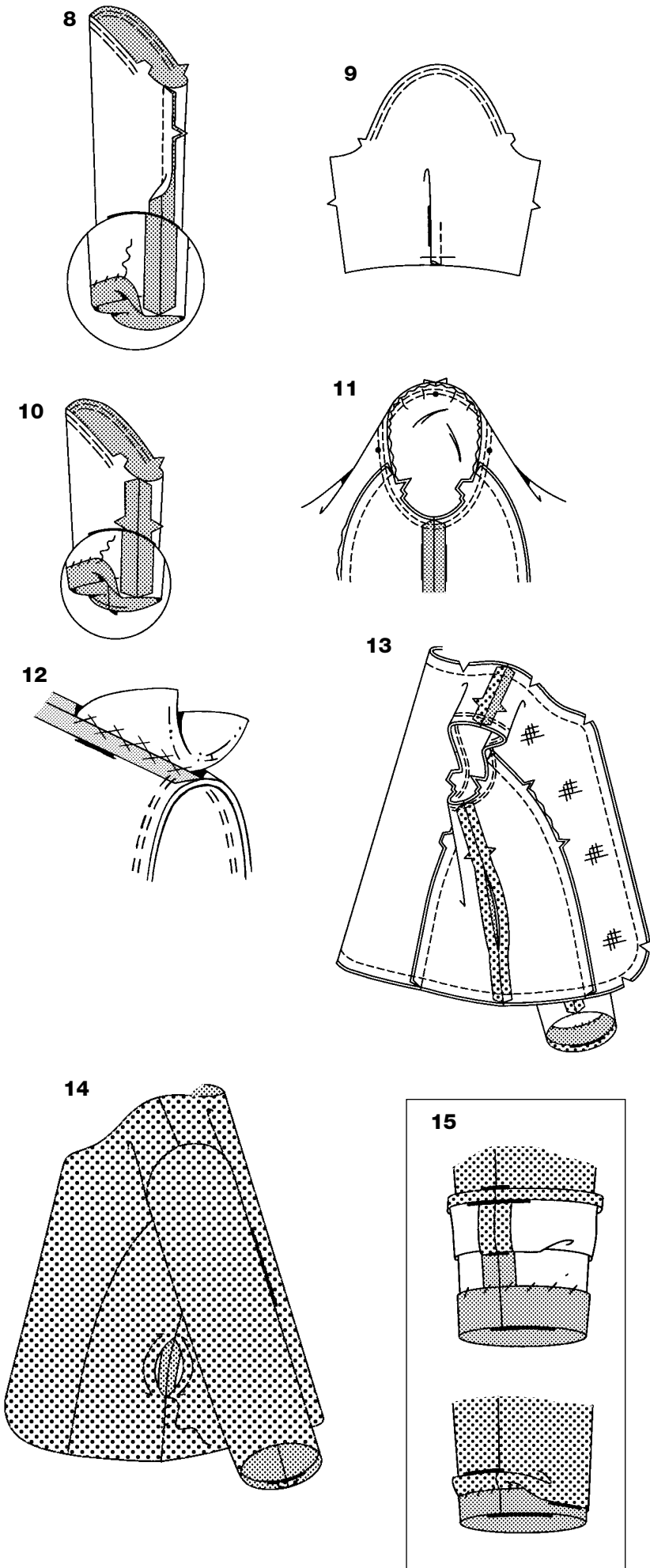
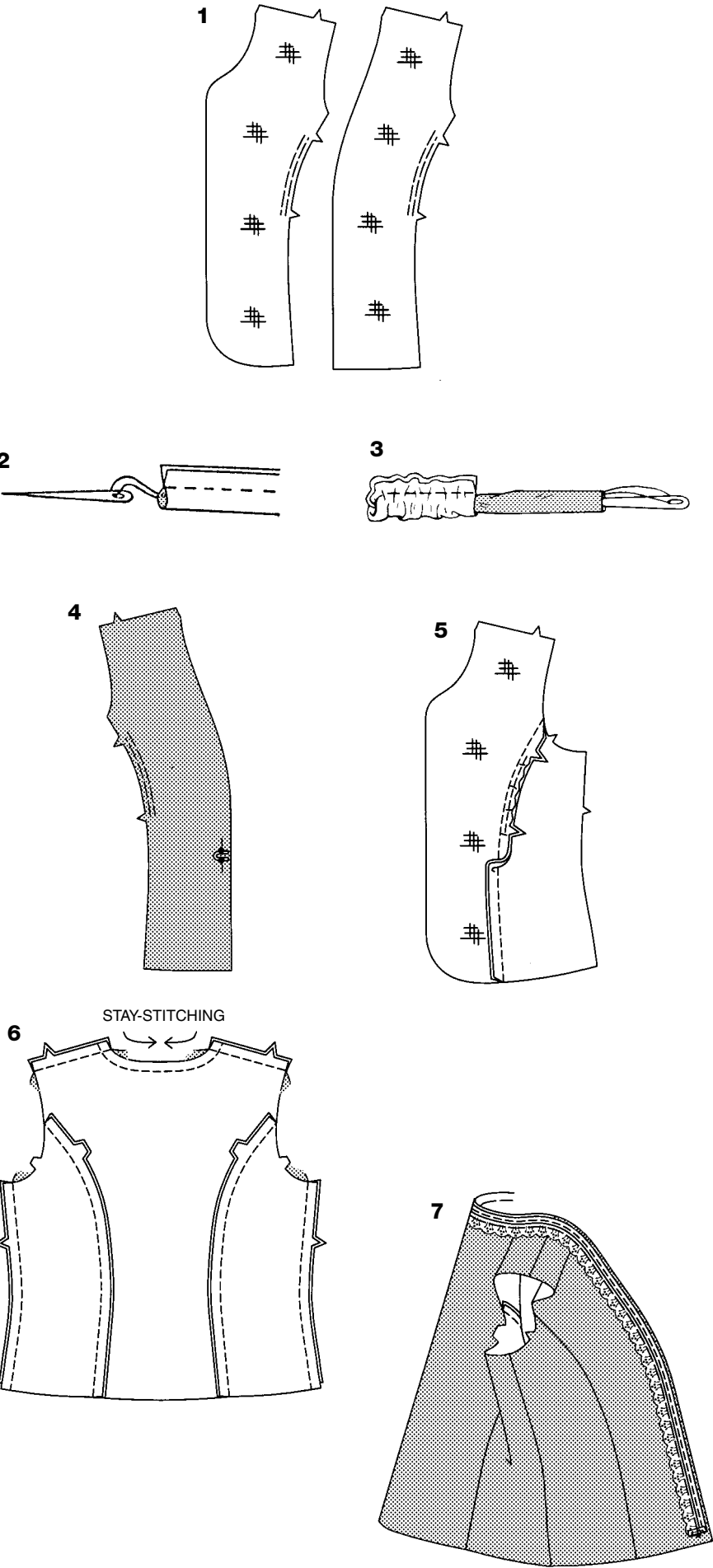
4. On OUTSIDE, pin loop to RIGHT front, placing ends at small dots and having raw edges even. Baste.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

5. With RIGHT sides together, pin front to side front. Pull up ease-stitches to fit. Baste. Stitch. Press seam toward front.

6. STAY-STITCH neck edge of back. Stitch back to side back. Press seams toward back. Stitch front to back at shoulder and side seams.

7. FOR VIEW D - With RIGHT sides together, pin pregathered lace to front and neck edges, placing bound or straight edge just over seam line and turning under end at small dots. Baste. When garment is completed, slip-stitch turned under ends.



8. FOR VIEWS A, B, C, D - EASE-STITCH top of sleeve between notches. Stitch underarm seam. Press up hem. Slip-stitch hem in place.

9. FOR VIEW E - EASE-STITCH top of sleeve between notches. To make pleat, on INSIDE, bring broken lines together. Stitch along broken line. Press fold of pleat toward front of sleeve. Baste across lower edge.

10. Stitch underarm seam. Press up hem. Slip-stitch hem in place.

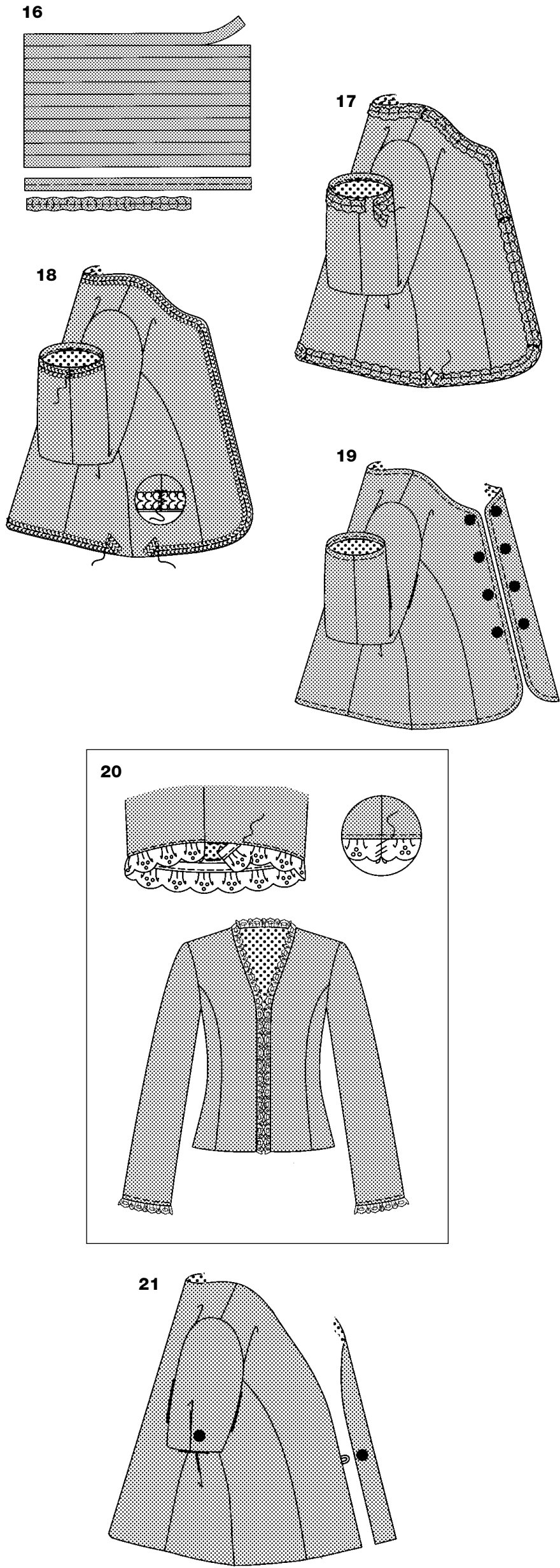
11. FOR ALL VIEWS - Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

12. Try on garment. Insert shoulder pad and adjust to fit until it looks right and feels comfortable. Pin in place. Remove garment. On INSIDE, catch-stitch pad to shoulder seam.

13. Apply INTERFACING to front facing and EASE-STITCH side edge between notches. Stitch facing and lining sections together same as for jacket, leaving an opening in one side seam large enough for turning. With RIGHT sides together, pin lining to jacket, matching centers, seams and having raw edges even. Stitch front, lower and neck edges. LAYER seams.

14. Turn jacket RIGHT side out through opening in lining, turning lining to INSIDE and slipping sleeve lining in place. Press.

15. Turn under 1/2" (1.3cm) on lower edge of lining and slip-stitch 1" (2.5cm) above lower edge of sleeve. Allow lining to drop.



RUFFLE A

16. Cut block for ruffle along solid lines. To gather each ruffle strip, stitch along center using a long machine-stitch. Pull up gathering stitches and gather slightly. Set aside two ruffle sections for sleeves.

17. On OUTSIDE, pin ruffle strips along outer edge of jacket, having one edge of ruffle along finished edge, joining sections by overlapping ends 1/2" (1.3cm). Stitch ruffle in place along gathering stitches. Apply a ruffle section to lower edge of sleeve same as for jacket except overlap ends at seam.

BRAID B

18. On OUTSIDE, pin one edge of braid along finished outer edges of jacket, turning under ends at one side seam. Stitch in place. Slip-stitch turned under ends. Apply braid to lower edge of sleeve in same manner, turning under and slip-stitching ends at seam.

BUTTONS C

19. Top-stitch 1/2" (1.3cm) from finished front, neck and lower edges. Top-stitch lower edge of sleeves. On OUTSIDE, sew buttons to front at small dots.

TRIM D

20. On OUTSIDE, pin lower edge of sleeve just over bound or straight edge of pregathered lace, turning under ends at seam. Stitch close to lower edge of sleeve. Slip-stitch turned under ends

BUTTONS E

21. On OUTSIDE, sew button to LEFT front opposite loop and to lower edge of sleeve at small dot.

Español

CHAQUETA TODOS LOS MODELOS

NOTA: Ud. Ha cortado cuatro secciones del frente cuyas dos serán usadas para el forro. Las hombreras son opcionales.

1. Coloque la **ENTRETELA** en el frente. **SOSTENGA** el lado entre las muescas.

PRESILLA E

2. Doble la presilla por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa a 1/4" (6mm) del borde doblado estirando la presilla a medida que cosa. Con una aguja, fije hilo fuerte en un extremo de la presilla.

3. Tire la aguja con el ojo por adelante a través del doblez volviendo la presilla al DERECHO.

4. En el EXTERIOR, prenda con alfileres la presilla en el frente DERECHO colocando los extremos en los puntos pequeños y los bordes no terminados. Hilvane.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

5. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente en la parte lateral del frente. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el frente.

6. Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote de la espalda. Cosa en la parte lateral de la espalda en la espalda. Planche las costuras hacia la espalda. Cosa el frente en la espalda por las costuras de los hombros y de los lados.

7. PARA EL MODELO D - DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el encaje fruncido en los bordes del frente y del escote colocando el borde recto en la línea de la costura y volviendo los extremos hacia dentro en los puntos pequeños. Hilvane. Después de haber terminado la prenda, cósalos extremos vueltos con puntadas falsas.

8. PARA LOS MODELOS A, B, C, D - SOSTENGA la parte superior de la manga entre las muescas. Cosa la costura del debajo del brazo. Planche el dobladillo. Cosa el dobladillo con puntadas falsas.

9. PARA EL MODELO E - SOSTENGA la manga entre las muescas. Para hacer el pliegue, en el INTERIOR, junte las líneas interrumpidas. Cosa a lo largo de las líneas interrumpidas. Planche el doblez del pliegue hacia el frente de la manga. Hilvane a través del borde inferior.

10. Cosa la costura del debajo del brazo. Planche el dobladillo. Cosa el dobladillo con puntadas falsas.

11. PARA TODOS LOS MODELOS - Vuelva la manga al DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVÉS, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas ni pliegues en la línea de costura. Hilvane. Cosa. Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planche solamente el margen de la costura, sosteniendo la amplitud.

12. Pruébese la prenda. Inserte las hombreras y ajústelas hasta que queden bien. Prenda las hombreras con alfileres. Quítese la prenda. En el INTERIOR, cosa las hombreras en las costuras de los hombros con puntadas de escapulario.

13. Coloque la **ENTRETELA** en la vista del frente y **SOSTENGA** el lado entre las muescas. Cosa juntas las secciones de la vista y del forro, procediendo como para la chaqueta, dejando una abertura en la costura del lado, bastante grande para volver. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en la chaqueta, casando los centros, las costuras y los bordes no terminado. Cosa los bordes del frente, inferior y del escote. **RECORTE** las costuras.

14. Vuelva la chaqueta al DERECHO, a través de la abertura del forro, volviendo el forro hacia el INTERIOR y deslizando el forro en el interior de la manga. Planche.

15. Vuelva 1/2" (1.3cm) hacia dentro en el borde inferior del forro y cosa con puntadas falsas a 1" (2.5cm) arriba del borde inferior de la manga. Deje caer el forro.

VOLANTE A

16. Corte la pieza para el volante a lo largo de las líneas continuas. Para fruncir las bandas para el volante, cosa con puntadas largas en a lo largo del centro. Tire de los hilos de frunce para ajustar y frunza ligeramente. Guarde dos secciones del volante para las mangas.

17. En el EXTERIOR, prenda con alfileres las bandas para el volante a lo largo del borde exterior de la chaqueta colocando un borde a lo largo del borde terminado y cruzando los extremos por 1/2" (1.3cm). Cosa el volante a lo largo de los frunces. Coloque una sección del volante en el borde inferior de la manga, procediendo como para la chaqueta sin cruzar los extremos en el nivel de la costura.

GALÓN B

18. En el EXTERIOR, prenda con alfileres une borde del galón a lo largo de los bordes exteriores terminados de la chaqueta, volviendo hacia dentro los extremos en la costura del lado. Cosa. Cosa juntos los extremos con puntadas falsas. Coloque el galón en el borde inferior de la manga de la misma manera, volviendo los extremos hacia dentro y cosiéndolos en la costura con puntadas falsa.

BOTONES C

19. Haga un pespunte de adorno a 1/2" (1.3cm) del borde del frente, del escote y del borde inferior. Haga un pespunte de adorno en el borde inferior de las mangas. En el EXTERIOR, cosa los botones en el frente, en los puntos pequeños.

ADORNO D

20. En el EXTERIOR, cruce y prenda con alfileres el borde recto del adorno fruncido en el borde inferior de la manga, volviendo los extremos hacia dentro en la costura. Cosa cerca del borde inferior de la manga. Cosa los extremos vueltos con puntadas falsas.

BOTONES E

21. En el EXTERIOR, cosa un botón en el frente IZQUIERDO, frente a la presilla y en el punto pequeño del borde inferior de la manga.