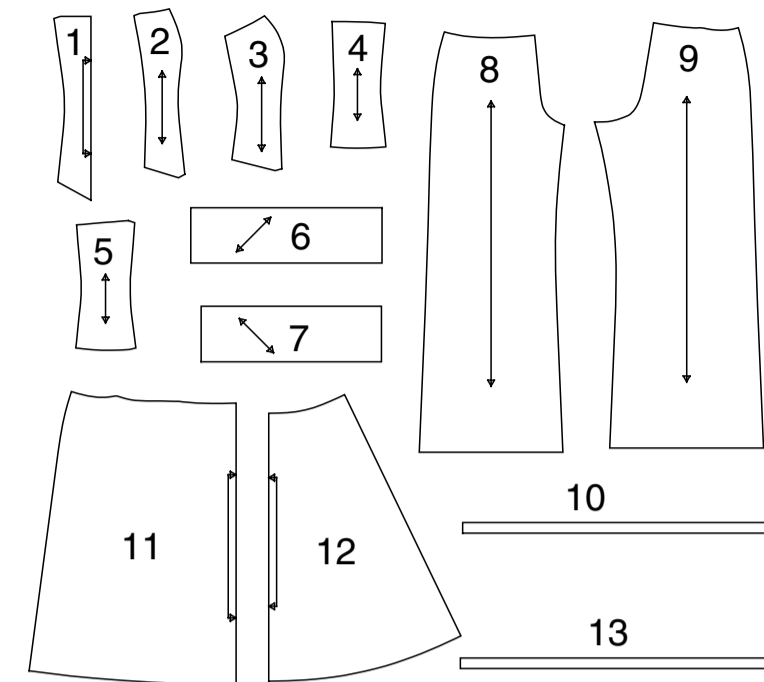
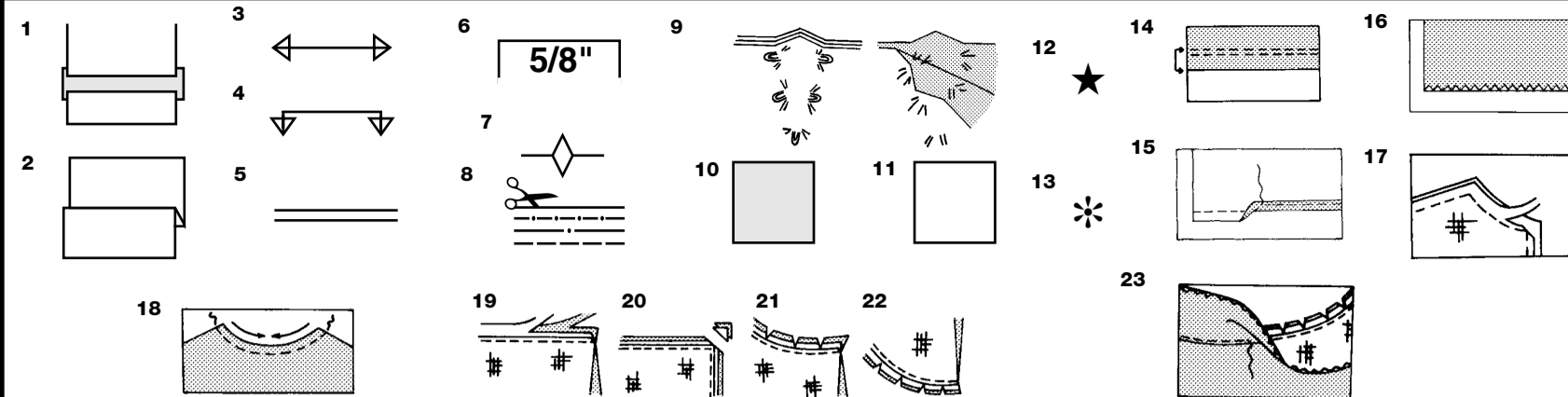


13 pieces given



- 1-CENTER FRONT -A,B,C,D
- 2-MIDDLE FRONT -A,B,C,D
- 3-SIDE FRONT -A,B,C,D
- 4-BACK -A,B,C,D
- 5-SIDE BACK -A,B,C,D
- 6-FRONT BAND -D
- 7- BACK BAND -D
- 8- PANTS FRONT -E
- 9- PANTS BACK -E
- 10- WAIST STAY -E
- 11- SKIRT FRONT AND BACK -F
- 12- SLIP FRONT AND BACK -F
- 13- WAIST STAY -F

Tallas	3/4	5/6	7/8	9/10	11/12	13/14
MEDIDAS DE LAS PRENDAS TERMINADAS (Incluye diseño y facilidad de uso)						
A,B,C,D Pecho/ Busto	75	77	81	85	89	93 cm
E Caderas	83	85	89	93	97	100 "
Ancho, cada pierna						
Pantalón E	57	60	62	65	67	70 cm
Largo acabado de espalda desde la cintura						
Falda F (sentarse 2.5cm por debajo de la cintura)	60	61	62	64	65	66 cm
Largo acabado del costado desde la cintura						
Pantalón E (sentarse 2.5cm por debajo de la cintura)	93	94	95	97	98	99 cm



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern
Select the pattern pieces according to the view you are making.
This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.
Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- 1. **TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- 2. **TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- 3. **STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- 4. **FOLD:** Place on fold of fabric.
- 5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- 6. **SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- 7. **NOTCHES:** Match notches.
- 8. **CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- 9. **TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- 10. KEY: pattern printed side down
- 11. KEY: pattern printed side Up
- 12. KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- 13. KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.
PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- 15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- 16. Zig-zag or overlock raw edges.
- 17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- 19. Layer enclosed seams
- 20. Trim corners
- 21. Clip inner curves
- 22. Notch outer curves
- 23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

E,F ARE WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST

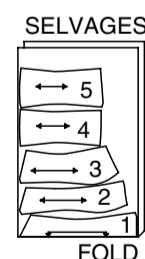
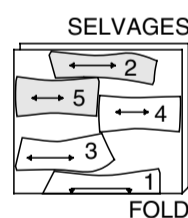
A, B, C, D

USE PIECES 1 2 3 4 5

1A 44" 45" (115CM) WITH OR WITHOUT NAP

FOR LINING FOLLOW SAME LAYOUT

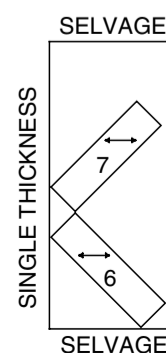
1B 58" 60" (150CM) WITH OR WITHOUT NAP



D CONTRAST BAND

USE PIECES 6 7

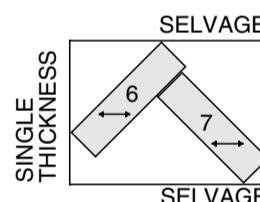
2C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH OR WITHOUT NAP



INTERFACING

USE PIECES 6 7

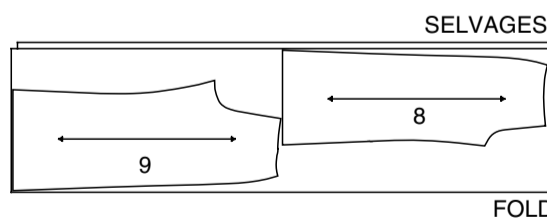
2D 22" TO 25" (55CM TO 64CM) FUSIBLE



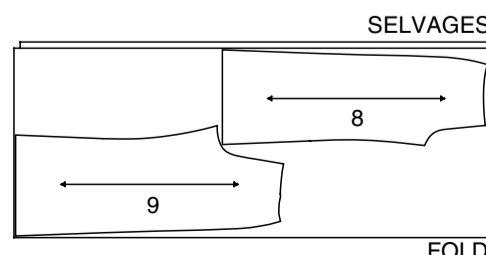
E

USE PIECES 8 9
PIECE 10 IS CUT OF RIBBON

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP



3B 58" 60" (150CM) WITH NAP

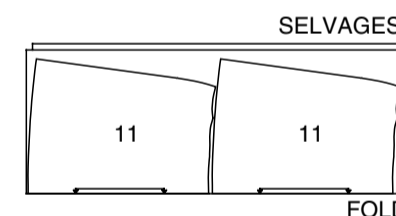


F

USE PIECE 11

PIECE 13 IS CUT OF RIBBON

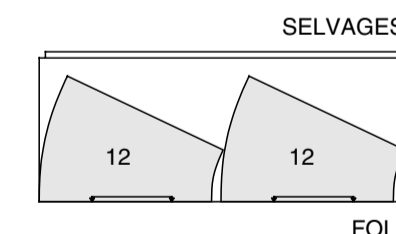
4A 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH OR WITHOUT NAP



LINING

USE PIECE 12

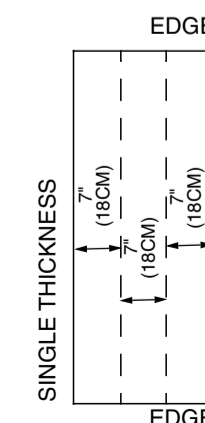
4B 44" 45" (115CM) WITH OR WITHOUT NAP



NET RUFFLE (OPT.)

4C 54" (140CM) NET

CUT THREE 7" (18CM) STRIPS ACROSS THE WIDTH OF THE NET



Español

E,F SE LLEVAN A 1" (2.5CM) ABAJODE LA CINTURA

A, B, C, D USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5

1A 44" 45" (115CM) CON O SIN PELUSA PARA EL FORRO SIGA EL MISMO DIAGRAMA

1B 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

D BANDA CONTRASTANTE USE LAS PIEZAS 6 7

2C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON O SIN PELUSA

ENTRETELA USE LAS PIEZAS 6 7

2D 22" A 25" (55CM A 64CM) ADHESIVA

E USE LAS PIEZAS 8 9

LA PIEZA 10 SE CORTA EN LA CINTA

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

F USE LA PIEZA 11

LA PIEZA 13 SE CORTA EN LA CINTA

4A 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON O SIN PELUSA

FORRO USE LA PIEZA 12

4B 44" 45" (115CM) CON O SIN PELUSA

VOLANTE DE TUL (OPCIONAL)

4C 54" (140CM) TUL CORTE TRES BANDAS DE 7" (18CM) A TRAVÉS DEL ANCHO DEL TUL

SELVAGES=ORILLOS
FOLD=DOBLEZ
EDGE=BORDE
SINGLE THICKNESS=ESPESOR SENCILLO

N6787

2 / 4

TOP A, B, C, D

NOTE: Trims are optional for View A.

- 1. STAY-STITCH** upper and side edges of center front.
STAY-STITCH upper and side edge of middle front.
STAY-STITCH upper edge of side front.

- 2. TRIM VIEW A-** On **OUTSIDE**, pin straight edge of 5/8" (1.5cm) wide ribbon along curved seam line of middle front. Pin straight edge of trim along curved seam line of side front. Pin straight edge of trim along double notched edge of side back seam line, having raw ends even. Baste along seam line.

- 3. TRIM VIEW C-** Cut twelve pieces of ribbon for loops each 2-3/8" (6cm) long. Remaining ribbon will be used for criss-crossing.

Fold each piece of ribbon for loop in half, as shown. Pin loops to side edges of center front over small dots, having raw edges even. Baste.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR TOPS A, B, C, D

- Pin center front to middle front sections. Stitch. Press seam toward center front.

- Pin side front to middle front. Stitch. Press seams toward front.

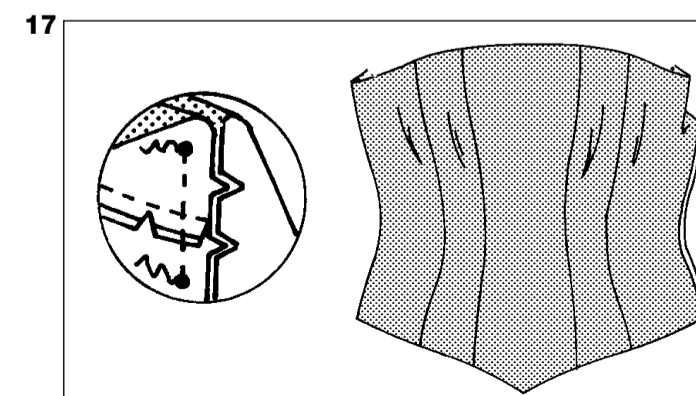
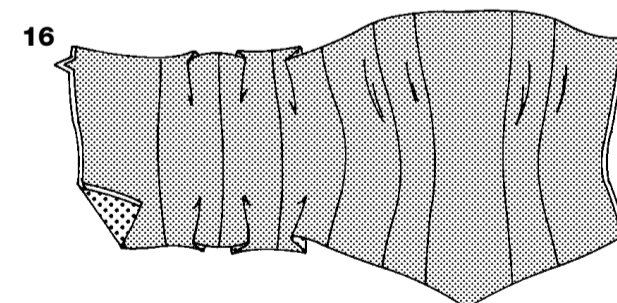
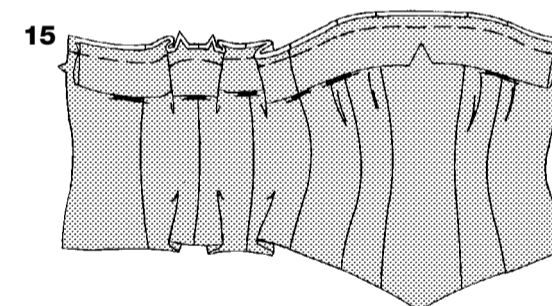
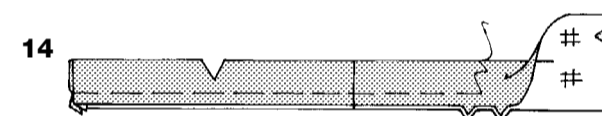
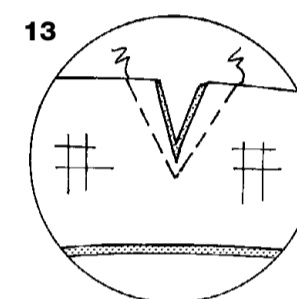
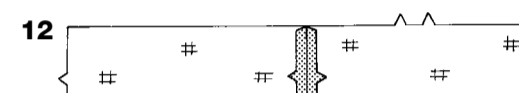
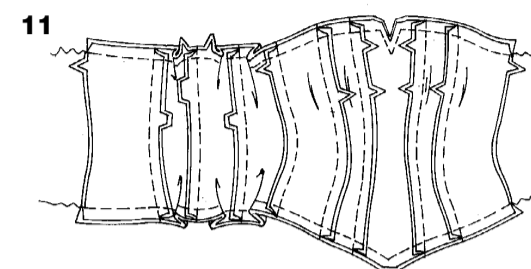
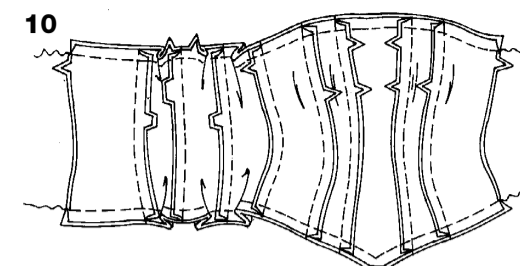
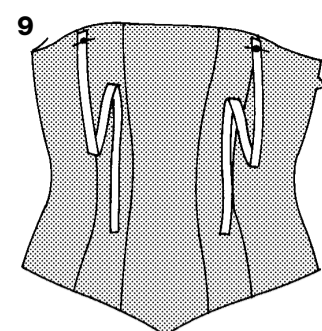
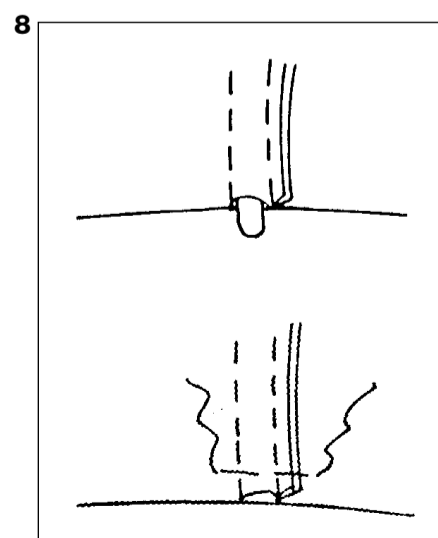
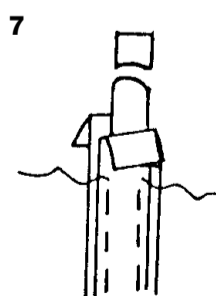
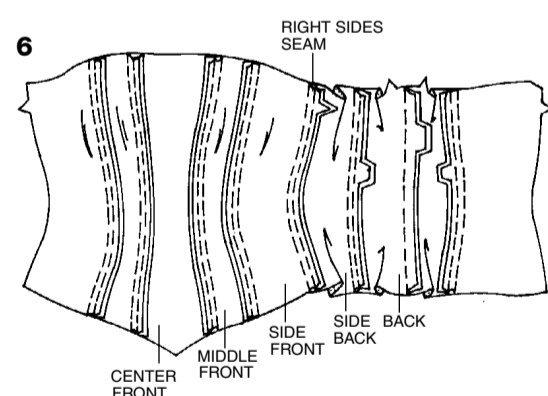
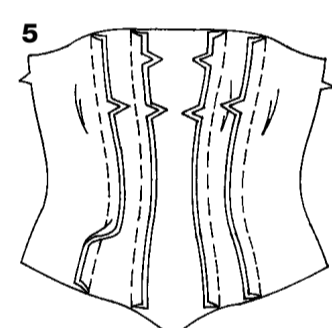
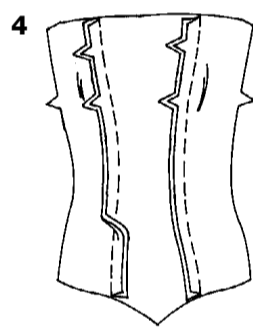
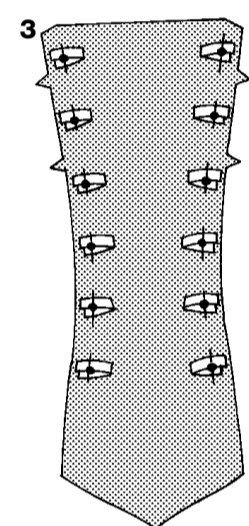
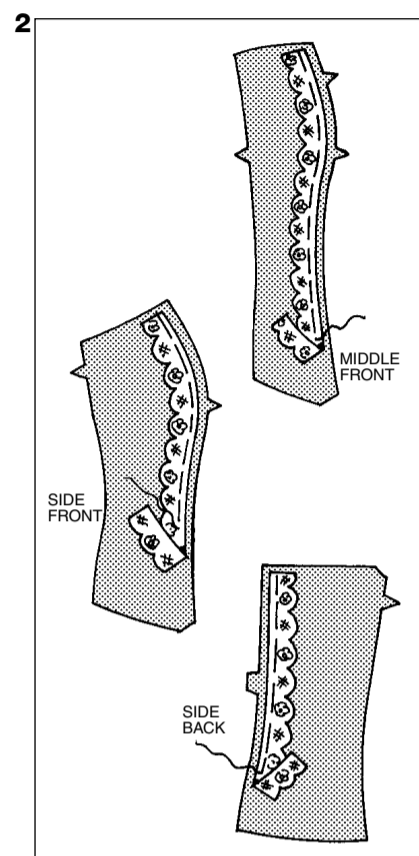
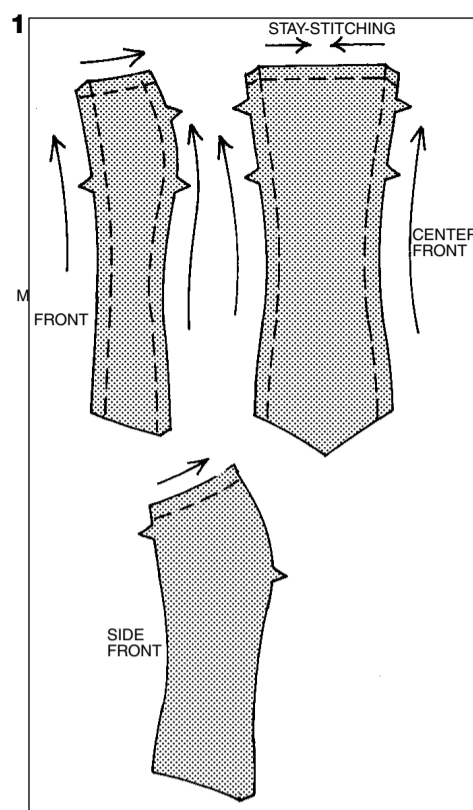
- Stitch center back seam.
Pin back to side back sections. Stitch. Press seams toward back.
Stitch front to back at **RIGHT** side seam. Press seam toward back.

To form casings for boning, stitch middle front, side front, side back and **RIGHT** side seams a scant 3/8" (1cm) from seams within the seam allowance.

Stitch seams of top lining same as for top, leaving the opening on the opposite side seam.

- Cut strips of boning each the length of stitched casing, excluding upper and lower seam allowances.
Remove boning from casing. Trim 1/4" (6mm) of boning from each end, curving ends, as shown.

- Insert boning between seam allowances.
Baste 5/8" (1.5cm) from upper and lower edges of casing, being careful not to catch in boning.



- 9. FOR VIEW A-** Cut a piece of 3/8" (1cm) wide ribbon 9" (23cm) long for bow which will be used later. Cut remaining ribbon in half. On **OUTSIDE**, center ends of ribbon to upper edge of middle front over small dots. Baste.

- 10. FOR VIEWS A, C-** With **RIGHT** sides together, pin lining to top matching centers and seams.

Stitch along seam line on upper and lower edges, leaving **LEFT** side edges open. **LAYER** seam.

- 11. FOR VIEW B-** With **RIGHT** sides together, pin lining to top matching centers and seams. Stitch along stitching lines on center front and along seam line on upper and lower edges, leaving **LEFT** side edges open. Stitch again over first stitching to reinforce point. **LAYER** seam; clip to stitching at center front, being careful not to clip through stitching.

FOR VIEW D

- Apply **INTERFACING** to front and back band. With **RIGHT** sides together, stitch front to back band at **RIGHT** side seam.

- Fold band along fold line with **RIGHT** sides together. Stitch along stitching line on front band. Stitch again over first stitching to reinforce point. Clip to point being careful not to clip through stitching; trim seam.

- Turn band to **RIGHT** side; press. Press under 5/8" (1.5cm) on each end of band. Baste raw edges together.

- With **RIGHT** sides together, pin band to upper edge of garment matching **RIGHT** side seam, having pressed edges of band at **LEFT** side seam line. Baste upper edge, being careful not to catch in boning.

Continue same as for Views A, C, see step 10.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

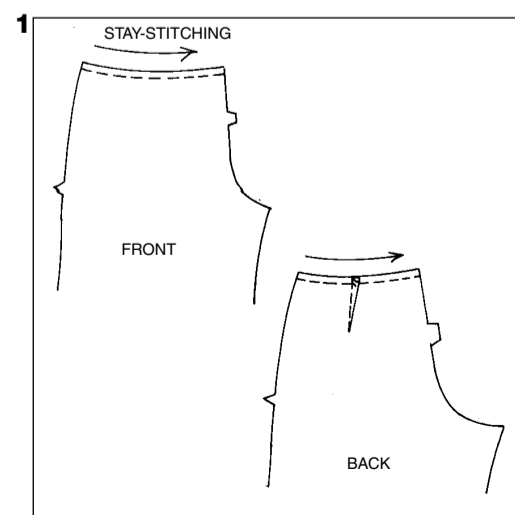
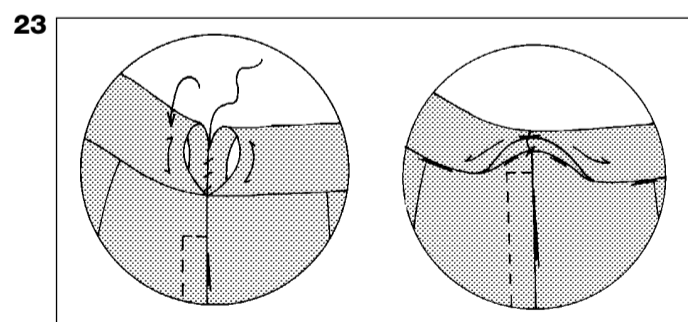
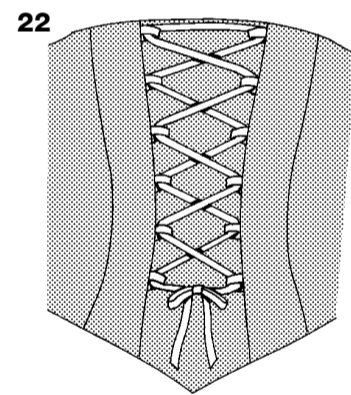
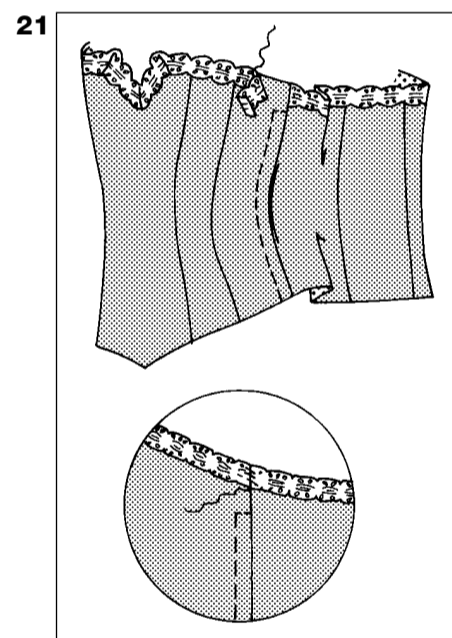
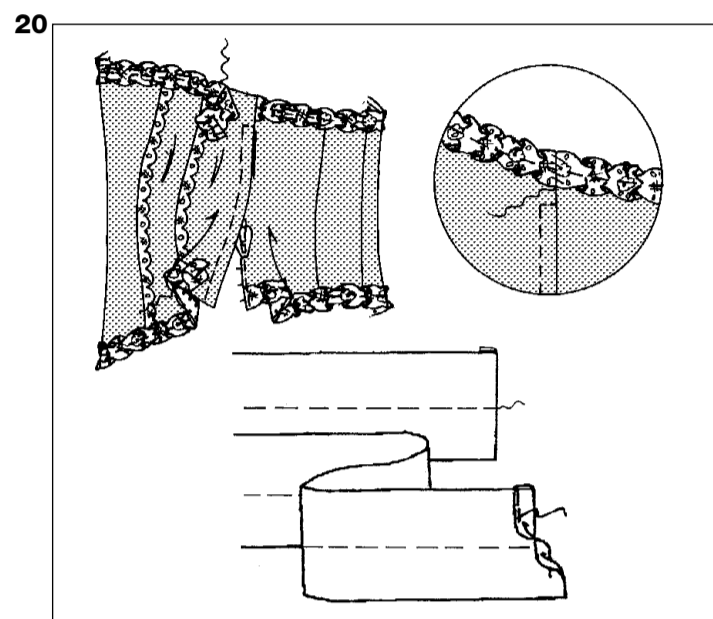
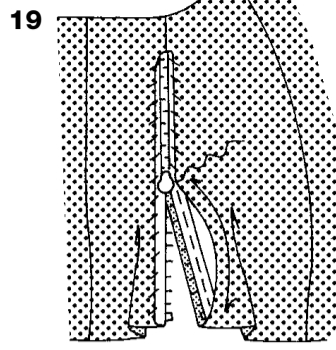
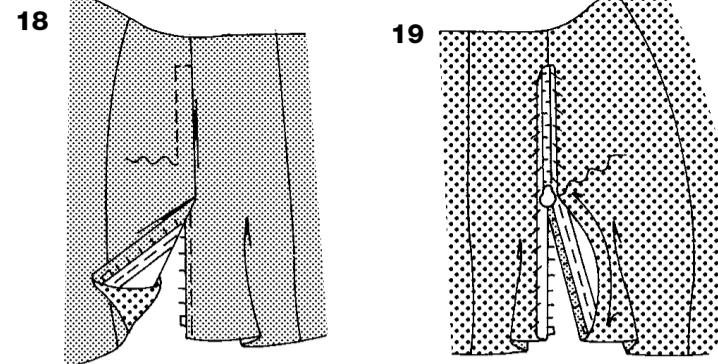
NOTE: It will be necessary to adjust the length of your zipper to the measurement of the **LEFT** side opening edge of top from upper edge to lower edge, less 1/4" (6mm).

- Turn top **RIGHT** side out through opening at **LEFT** side edges pulling out band for view D; press.

- Open out lining at **LEFT** side edges. With **RIGHT** sides together, pin side front to back at **LEFT** side seam, matching large dots and seams at upper edge. Stitch between large dots; (keeping pressed edges of band out of the way for View D) back-stitch at dots to reinforce seam. Press seam open. Turn lining back in place; press.

N6787

3 / 4



18. Press under 5/8" (1.5cm) on entire LEFT side front opening edge and 1/2" (1.3cm) on entire LEFT side back opening edge of top and lining. Pin LEFT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper at lower edge of opening. Baste, keeping lining free. Pin and baste LEFT front edge to zipper tape, lapping LEFT front 1/8" (3mm) over LEFT back, keeping lining free. Trim zipper tape even with seam on lower edge. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot.

19. On INSIDE, slip-stitch pressed edges of lining over zipper tape.

20. FOR VIEW A TRIM- Cut a piece of 1" (2.5cm) wide ribbon twice the measurement of upper edge of garment. To gather trim, stitch along center of trim to within 1/2" (1.3cm) from each end, using a long machine-stitch.

Pin trim to upper edge of bodice turning under 1/2" (1.3cm) on ends at LEFT side seam and placing gathering stitches close to upper edge. Pull up gathering stitches to fit. Fasten ends securely. Hand-sew trim in place. Slip-stitch ends together at upper edge.

Cut a piece of ribbon twice the measurement of lower edge of garment. Press under 1/4" (6mm) twice on each end of trim. Stitch in place. To gather trim, stitch along center of trim to within finished edges.

Pin trim to lower edge of bodice, having finished edges even and placing gathering stitches close to lower edge. Pull up gathering stitches to fit. Fasten ends securely. Hand-sew trim in place.

Tie ribbon in a bow and tack to upper edge of front as shown on front of envelope.

Tie ribbon around neck as shown on front of envelope.

Pin or sew flower to upper edge of front as shown on front of envelope.

21. FOR VIEW B TRIM- On OUTSIDE, pin one long edge of trim along upper edge of garment, folding out fullness at corners and center front, turning under and lapping at LEFT side seam. Hand-sew trim in place. Slip-stitch ends together.

22. FOR VIEW C TRIM- Starting at upper loops thread ribbon through loops, criss-crossing ribbon and tie into bow at lower edge, as shown.

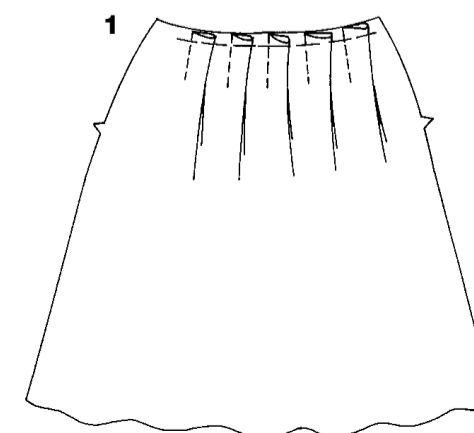
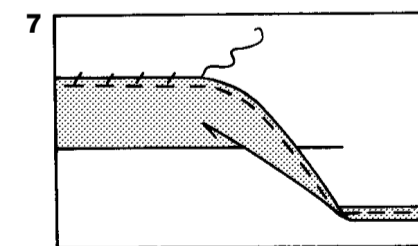
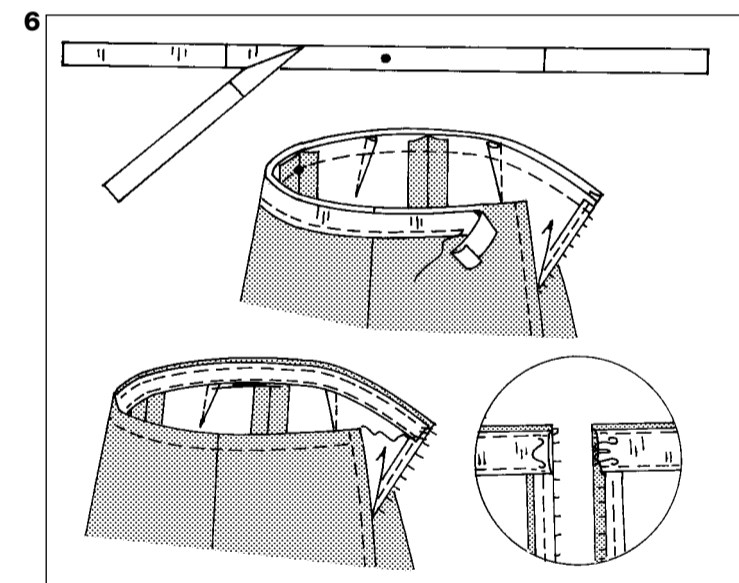
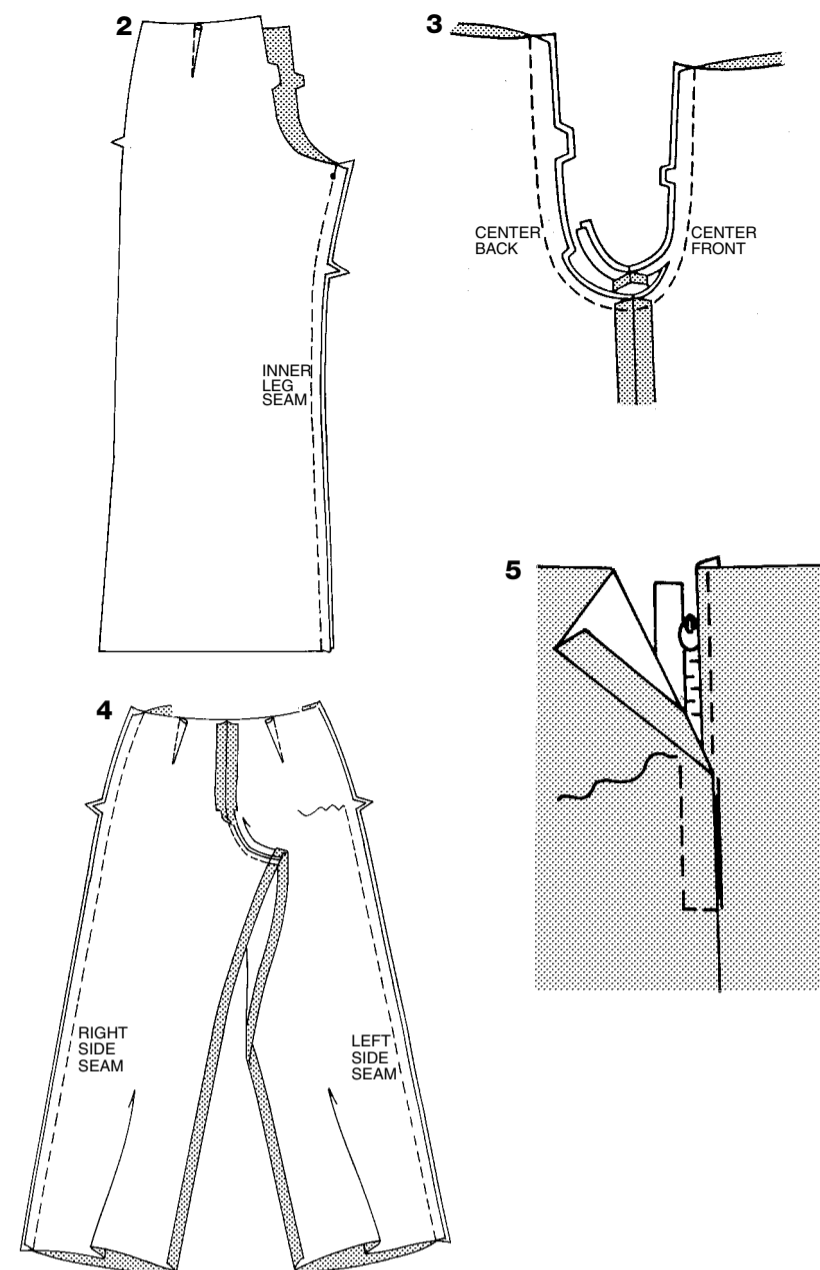
23. FOR VIEW D- Slip-stitch pressed edges of band together invisibly. Fold band to OUTSIDE and tack UNDERSIDE of band to side seams.

PANTS E

NOTE: Garment is worn 1" (2.5cm) below waistline.

1. STAY-STITCH 1/4" (6mm) from upper edge of pants front and back.

Make dart in pants back.



2. Pin front to back at inner leg seams, matching notches and small dots. Stitch seam, stretching back to fit.

3. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch. To reinforce seam, stitch again over first stitching. Trim seam in curved area to 1/4" (6mm). Press remaining seam open.

4. Stitch front to back at side seams, stitching LEFT side seam from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam.

5. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT front opening edge and 1/2" (1.3cm) on LEFT back opening edge.

Pin LEFT side back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 1" (2.5cm) below upper edge. Baste.

Pin and baste LEFT front edge to zipper tape, lapping LEFT front 1/8" (3mm) over LEFT back.

Stitch as basted, using an adjustable zipper foot.

6. Cut a piece of ribbon the length of waist stay. Transfer markings. On OUTSIDE, pin lower edge of stay just over seam line along waistline seam, matching centers front, placing small dot at RIGHT side seam, turning under 5/8" (1.5cm) on LEFT back end and 1/2" (1.3cm) on RIGHT back end. Stitch stay along seam line.

Press stay to INSIDE and stitch close to lower edge between zipper stitching. Slip-stitch ends to zipper tape. Sew hook and eye to upper edge.

7. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. **EDGE FINISH** the raw edge. Slip-stitch hem in place.

SKIRT F

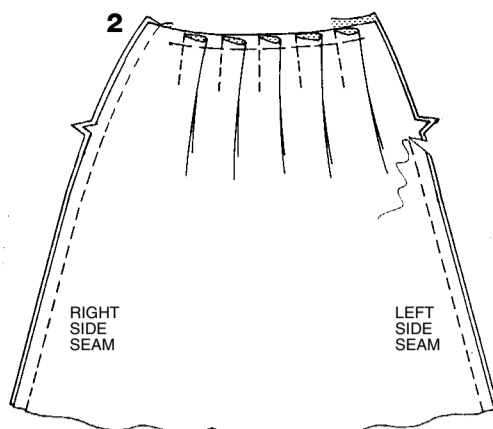
NOTE: Garment is worn 1" (2.5cm) below waistline. Ribbon trim and net ruffle are optional. Lower edge of ruffle will show when skirt is finished

1. To make pleats on skirt front and back, on INSIDE, bring broken lines together. Stitch along broken lines ending at small dot; back-stitch at dot to reinforce stitching.

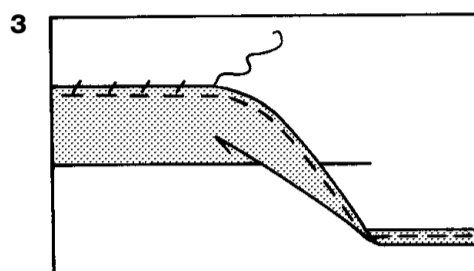
Press front pleats toward RIGHT side and back pleats toward LEFT side. Baste across raw edge.

N6787

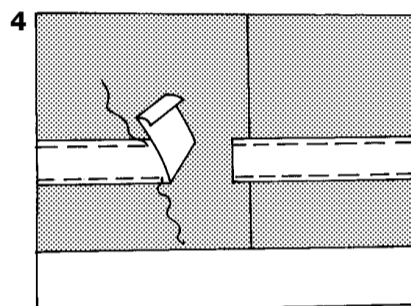
4 / 4



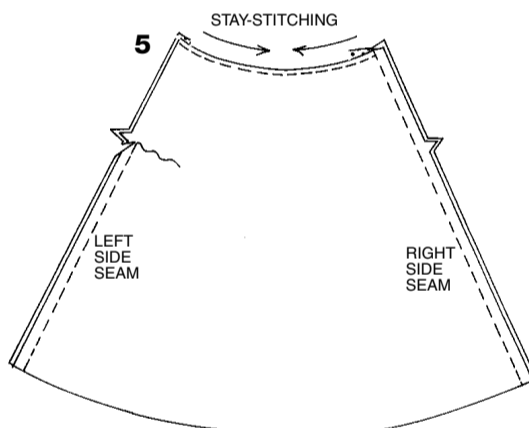
2. Stitch front to back at side seams, stitching LEFT side seam from lower edge to notch. Back-stitch at opening to reinforce seam. Clip seam to stitching at notch, being careful not to clip through stitching.



3. Mark length.
Press up hem along marking.
Mark depth of hem; trim evenly.
EDGE FINISH the raw edge.
Slip-stitch hem in place.

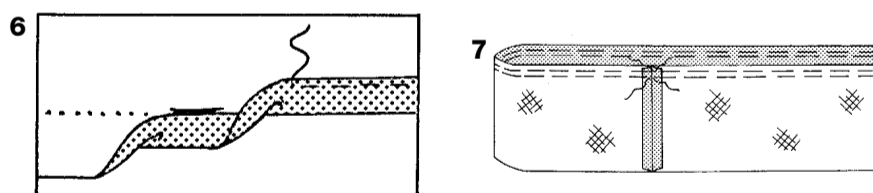


4. **FOR RIBBON TRIM-** On OUTSIDE, pin one long edge of ribbon 1" (2.5cm) above lower edge turning under and lapping at one side seam. Stitch close to both long edges. Slip-stitch ends together.



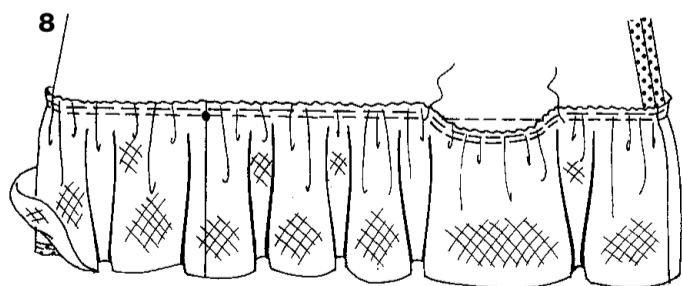
5. **FOR LINING- STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from upper edge of slip front and back.

Stitch front to back at side seams stitching LEFT side seam from lower edge to notch. Back-stitch at opening to reinforce seam. Clip seam to stitching at notch, being careful not to clip through stitching.



6. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of slip (lining).
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.
Press. Stitch hem in place.

7. **FOR NET RUFFLE-** Stitch ends of net ruffle sections together in a 3/8" (1cm) seam, forming a circle. To gather upper edge, stitch 5/8" (1.5cm) from raw edge and 1/4" (6mm) INSIDE first stitching, using a long machine-stitch.

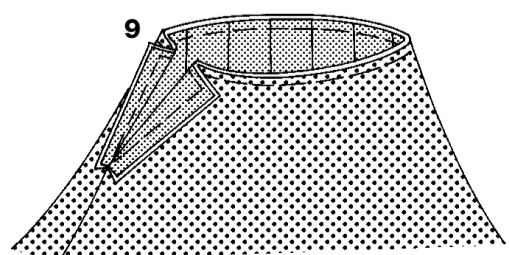


8. On INSIDE, pin ruffle to WRONG side of slip (lining), having lower row of gathering stitches along stitching line and placing one seam at center back and remaining seams at large dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch along lower row of gathering stitches.

CONTINUE AS FOLLOWS

9. Pin slip to garment with WRONG sides together matching centers and side seams. Bring clipped edges of skirt to INSIDE. Baste raw edges together along seam line on LEFT side and 1/4" (6mm) from upper edge.

Continue same as for Pants E, see steps 5 and 6.



Español

BLUSA A, B, C, D

NOTA: Los adornos son opcionales para el Modelo A.

- Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en los bordes superiores y del lado del frente central.
Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en los bordes superiores y del lado del centro del frente.
Haga una **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde superior de la parte lateral del frente.
- ADORNO MODELO A-** Por el DERECHO, prenda con alfileres el borde recto de la cinta de 5/8" (1.5cm) de ancho a lo largo de la línea de costura curvado del centro del frente. Prenda con alfileres el borde del recto del adorno a lo largo de línea de costura curvado del lado del frente. Prenda con alfileres el borde recto del adorno a lo largo del borde con muesca doble de la parte lateral de la línea de costura con los bordes no terminados parejos. Hilvane a lo largo de la línea de costura.
- ADORNO MODELO C-** Corte doce piezas de cinta para las presillas de 2-3/8" (6cm) de largo. El resto de cinta estará utilizado para el lazo.
Doble cada presilla en dos, como se muestra. Prenda con alfileres las presillas en los bordes del lado del centro delantero encima de los puntos pequeños con los bordes no terminados parejos. Hilvane.

SIGA ASÍ PARA LAS BLUSAS A, B, C, D

- Prenda con alfileres el frente central en las secciones del frente central. Cosa. Planche la costura hacia el frente central.
- Prenda con alfileres el frente lateral en el centro del frente. Cosa. Planche las costuras hacia el frente.
- Cosa la costura central de la espalda. Prenda con alfileres la parte lateral de la espalda en la espalda. Cosa. Planche las costuras hacia la espalda. Cosa juntos el frente y la espalda por la costura del lado DERECHO. Planche la costura hacia la espalda.
Para formar las jaretas para la ballena, cosa el frente central, la parte lateral del frente, la parte lateral de la espalda y las costuras del lado DERECHO a justo 3/8" (1cm) desde las costuras en el margen de costura.
Cosa las costuras del forro de la blusa como la blusa dejando la abertura en la costura del lado opuesto.
- Corte las bandas de ballena a lo largo de la jareta respunteada excluyendo el margen de costura superior y inferior. Quite la ballena de su jareta. Recorte a 1/4" (6mm) del extremo de la ballena curvando los extremos, como se muestra.
- Inserte la jareta entre las márgenes de costura. Hilvane a 5/8" (1.5cm) de los bordes superiores y inferiores de la jareta siendo cuidadoso de no atrapar la jareta.
- PARA EL MODELO A-** Corte un pedazo de cinta de 9"(23cm) de largo para el lazo y de 3/8"(1cm) de ancho que usted utilizará más tarde. Corte el resto de la cinta en dos. Por el DERECHO, coloque los extremos de la cinta en el borde superior del frente del centro encima de los puntos pequeños. Hilvane.
- PARA LOS MODELOS A, C-DERECHO CON DERECHO,** prenda con alfileres el forro en la blusa casando los centros y las costuras. Cosa a lo largo de la línea de costura de los bordes superior e inferior dejando los bordes del lado IZQUIERDO abiertos. Corte la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
- PARA EL MODELO B-** DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en la blusa casando los centros y las costuras. Cosa a lo largo de las líneas del pespunte en el frente central y a lo largo de la línea de costura en los bordes inferior y superior dejando los bordes del lado IZQUIERDO abierto. Cosa de nuevo encima del primer pespunte para reforzar la punta. Corte **A DIFERENTES NIVELES** la costura; haga cortes hasta el pespunte en el frente centra siendo cuidadoso de no cortar el pespunte.

PARA EL MODELO D

- Aplique el **ENTRETELA** en el frente y la parte trasera de la banda. DERECHO CON DERECHO, cosa juntos el frente y la espalda por la costura del lado DERECHO.
- Doble la banda en la línea del doblez, DERECHO CON DERECHO. Cosa en la línea del pespunte de la banda delantera. Cosa de nuevo encima del primer pespunte para reforzar la punta. Haga cortes hasta la punta siendo cuidadoso de no cortar el pespunte; recorte la costura.
- Vuelva la banda hacia el DERECHO; planche. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en los extremos de la banda. Hilvane juntos los bordes no terminados.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la banda en el borde superior de la prenda casando la costura del lado DERECHO con los bordes planchados de la banda en la línea de costura del lado IZQUIERDO. Hilvane el borde superior siendo cuidadoso de no atrapar la ballena.
Siga así par los Modelos A, C, vea la etapa 10

SIGA ASI PARA TODOS LOS MODELOS

NOTA: Será necesario ajustar el largo de la cremallera a la medida de la abertura del lado IZQUIERDO de la blusa desde el borde superior hasta el borde inferior, menos 1/4" (6mm).

- Vuelva la blusa al DERECHO por la abertura de los bordes del lado IZQUIERDO tirando la banda para el modelo D; planche.
- Abra el forro por los bordes del lado IZQUIERDO. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente lateral en la espalda por la costura del lado IZQUIERDO casando los puntos grandes y las costuras en el borde superior. Cosa entre los puntos grandes (guarde los bordes doblados de la banda apartados para el Modelo D); retroceda el pespunte en los puntos para reforzar la costura. Abra la costura con la plancha. Vuelva el forro de la espalda en sitio; planche.

SIGA ASÍ PARA TODOS LOS MODELOS

NOTA: Será necesario ajustar el largo de la cremallera a la medida de la abertura del lado IZQUIERDO de la blusa desde el borde superior hasta el borde inferior, menos 1/4" (6mm).

- Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en toda la abertura delantera del lado IZQUIERDO y de 1/2" (1.3cm) en toda la abertura trasera del lado ZQUIERDO de la abertura trasera.
Prenda con alfileres la cinta de la cremallera en el borde IZQUIERDO trasero con el borde doblado cerca de los dientes y la jaladera de la cremallera en el borde inferior de la abertura. Hilvane dejando el forro libre.
Prenda con alfileres e hilvane la cinta de la cremallera en el borde del frente IZQUIERDO cruzándolo a 1/8" (3mm) en el borde IZQUIERDO trasero dejando el forro libre. Recorte la cinta de cremallera pareja con la costura en el borde inferior. Cosa a lo largo del hilván con un prensatelas ajustable para cremallera.
- Por el INTERIOR, cosa con puntadas falsas los bordes doblados del forro encima de la cinta de la cremallera.

- PARA EL ADORNO DEL MODELO A-** Corte un pedazo de cinta de 1"(2.5cm) de ancho y con el largo igual a dos veces la medida del borde superior de la prenda. Para fruncir el adorno, cosa con puntadas largas a lo largo del centro del adorno hasta 1/2" (1.3cm) del extremo. Prenda con alfileres el adorno en el borde superior del corpiño doblando 1/2" (1.3cm) en los extremos por la costura del lado IZQUIERDO y colocando los puntos del frunce en el borde superior. Tire los hilos del frunce para ajustar. Amarre los extremos con seguridad. Cosa a mano el adorno en sitio. Cosa con puntadas falsas los extremos juntos por el borde superior.

Corte un pedazo de cinta dos veces el borde inferior de la prenda. Planche un doblez de 1/4" (6mm) en los extremos del adorno. Cosa en sitio. Para fruncir el adorno, cosa con puntadas largas a lo largo del centro del adorno hasta los bordes terminados. Prenda con alfileres el adorno en el borde inferior del corpiño con los bordes terminados parejos y colocando los hilos del frunce cerca del borde inferior. Tire los hilos del frunce para ajustar. Amarre con seguridad los extremos. Cosa a mano el adorno en sitio. Amarre el resto de cinta con un lazo y fíjelo con puntadas en el borde superior del frente como se muestra en el frente del sobre. Amarre la cinta alrededor del cuello como se muestra en el frente. Prenda con alfileres o cosa a mano la flor en el borde superior del frente como se muestra en el frente del sobre.

- PARA EL ADORNO MODELO B-** Por el DERECHO, prenda con alfileres un borde largo de adorno a lo largo del borde superior de la prenda reduciendo la amplitud en las esquinas y en el centro del frente doblando y cruzando los extremos por la costura del lado IZQUIERDO. Cosa a mano el adorno en sitio. Cosa con puntadas falsas los extremos juntos.

- PARA EL ADORNO MODELO C-** Empezando por las presillas de la cinta superiores, cruce la cinta y amarre el lazo en el borde inferior, como se muestra.

- PARA EL MODELO D-** Cosa con puntadas falsas los bordes doblados de la mandas juntos de manera invisible. Doble la banda en el DERECHO y fije con puntos por DEBAJO de la banda en las costuras del lado.

PANTALÓN E

NOTA: La prenda se lleva a 1" (2.5cm) abajo de la cintura.

- Haga la **PUNTADA DE SOSTEN** a 1/4" (6mm) del borde superior del frente y de la parte trasera del pantalón. Haga la pinza en la parte trasera del pantalón.
- Prenda con alfileres juntos el frente y la parte trasera por las costuras interiores de la pierna casando las muescas y los puntos pequeños.
Cosa la costura estirando la parte trasera para ajustar.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la costura central casando las costuras de la entretela y las muescas. Cosa.
Para reforzar la costura, cosa de nuevo encima del primer pespunte. Recorte la costura en la curva a 1/4" (6mm). Abra el resto de la costura con la plancha.
- Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras del lado pespunteado la costura del lado IZQUIERDO desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura.
- Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en todo el borde del frente IZQUIERDO de la abertura y de 1/2" (1.3cm) en el borde IZQUIERDO trasero.
Prenda con alfileres la cinta de la cremallera en el borde IZQUIERDO trasero con el borde doblado cerca de los dientes y la jaladera de la cremallera a 1" (2.5cm) abajo del borde superior. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane la cinta de la cremallera en el borde del frente IZQUIERDO cruzándolo 1/8" (3mm) en el borde IZQUIERDO trasero dejando el forro libre. Cosa a lo largo del hilván con un prensatelas ajustable para cremallera.
- Corte un pedazo de cinta a lo largo del refuerzo para la cintura. Reporte las marcas. Por el DERECHO, prenda con alfileres el borde inferior del refuerzo encima de la línea de costura a lo largo de la costura de la cintura casando los centros delanteros colocando el punto pequeño por la costura del lado DERECHO doblando 5/8" (1.5cm) en el extremo trasero IZQUIERDO y a 1/2" (1.3cm) en el extremo trasero DERECHO. Cosa el refuerzo a lo largo de la línea de costura. Planche el refuerzo al INTERIOR y cosa cerca del borde inferior entre el pespunte de la cremallera. Cosa con puntadas falsas los extremos en el galón de la cremallera. cosa a mano el corchete hacia el borde superior.
- Marque el largo. Planche el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte el adorno.
Haga el **ACABADO DEL BORDE** el borde no terminado. Cosa con puntadas falsas el dobladillo en sitio.

FALDA F

NOTA: La prenda se lleva a 1" (2.5cm) abajo de la cintura. El adorno de la cinta y el volante de tul son opcionales. Usted podrá ver el borde inferior del volante al terminar la falda.

- Para hacer los pliegues en el frente y la parte trasera del frente, por el INTERIOR, junte las líneas interrumpidas. Cosa a lo largo las líneas interrumpidas terminando por el punto pequeño; retroceda por el punto para reforzar el pespunte.
Planche los pliegues delanteros hacia el lado DERECHO y los pliegues traseros hacia el lado IZQUIERDO. Hilvane a través del borde no terminado.
- Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras del lado pespunteado la costura del lado IZQUIERDO desde del borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte por la abertura para reforzar la costura. Haga cortes en el margen de costura hasta el pespunte por la muesca siendo cuidadoso de no cortar por el pespunte.
- Marque el largo. Planche el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte parejo. Haga el **ACABADO DEL BORDE** del borde no terminado. Cosa con puntadas falsas en sitio el dobladillo.
- PARA EL ADORNO DE CINTA-** Por el DERECHO, prenda con alfileres un borde largo de la cinta a 1" (2.5cm) arriba del borde inferior doblando y cruzando por la costura del lado. Cosa cerca de ambos bordes largos. Cosa con puntadas falsas los extremos juntos.
- PARA EL FORRO-** Haga la **PUNTADA DE SOSTEN** a 1/4" (6mm) del borde superior del frente y de la parte trasera del enagua.
Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras del lado pespunteado la costura del lado IZQUIERDO desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte en la abertura para reforzar la costura. Haga cortes en la costura hasta el pespunte siendo cuidadoso de no cortar el pespunte.
- Planche el doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde inferior del enagua (forro).
Para formar el dobladillo, coloque el borde no terminado en el pliegue; planche. Cosa el dobladillo a ras del borde planchado.
- PARA EL VOLANTE DE TUL-** Cosa los extremos del tul del volante juntos en una costura de 3/8" (1cm) para formar un círculo. Para fruncir el borde superior, cosa con puntadas falsas a 5/8" (1.5cm) del borde no terminado y a 1/4" (6mm) al INTERIOR del primer pespunte.
- Por el INTERIOR, prenda con alfileres el volante al REVES del enagua (forro) con la fila inferior del frunce a lo largo de la línea del pespunte y colocando una costura por el centro trasero y las costuras en los puntos grandes. Tire los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa a lo largo de la fila inferior del frunce.

CONTINUE COMO SIGA

- Prenda con alfileres el enagua en la prenda REVES CON REVES casando los centros y las costuras del lado. Junte los bordes con muescas de la falda al INTERIOR. Hilvane juntos los bordes no terminados a lo largo de la línea de costura en el lado IZQUIERDO y a 1/4" (6mm) del borde superior.
Siga así como para el Pantalón E, vea las etapas 5 y 6.