

N6786

1 / 4

 U.S. & Canada Toll-Free
1-888-588-2700

 Web Site

http://www.simplicity.com

 E-mail

info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern.

We have made every effort to provide you with a high quality product.

Gracias por haber comprado este patrón de New Look.

Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

15 pieces given

- 1-BODICE FRONT -A,B
- 2-BODICE SIDE FRONT
- 3-BODICE BACK
- 4-BODICE SIDE BACK
- 5-SLEEVE -A
- 6-SKIRT FRONT
- 7-SKIRT BACK
- 8-BELT -A,B
- 9-FRONT INTERFACING -A,B
- 10-BODICE FRONT -C,D
- 11-SLEEVE -C
- 12-SLEEVE BAND -C
- 13-TIE -C,D
- 14-FRONT INTERFACING -C,D
- 15-PURSE -E

How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key

Right Side Wrong Side Interfacing Lining

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.
- EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.
 - Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
 - Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves

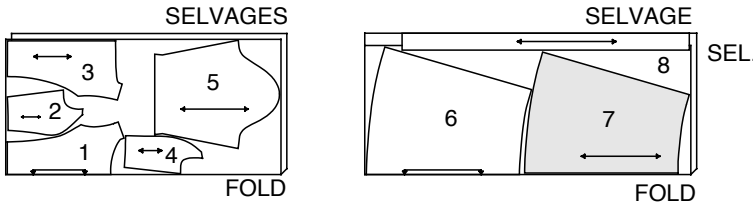
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

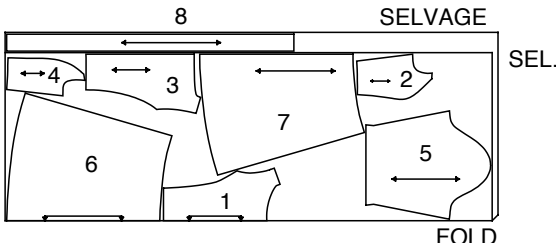
A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP



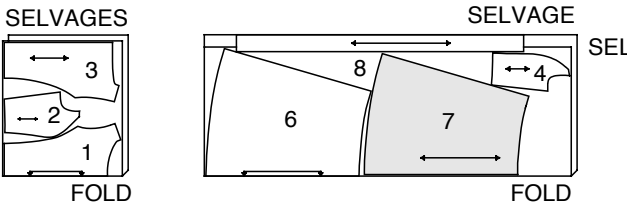
1B 58" 60" (150CM) WITH NAP



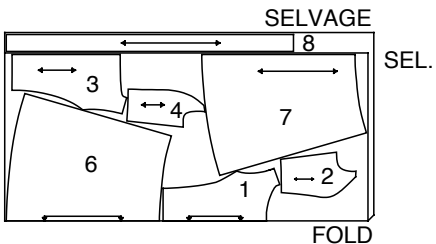
B

USE PIECES 1 2 3 4 6 7 8

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



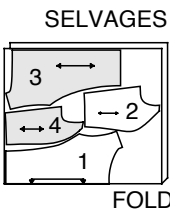
2B 58" 60" (150CM) WITH NAP



A,B LINING

USE PIECES 1 2 3 4

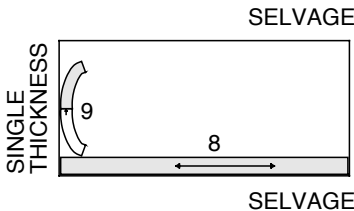
2C 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP



INTERFACING

USE PIECES 8 9

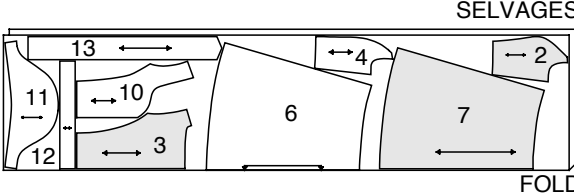
2D 22" TO 25" (55CM TO 64CM) FUSIBLE



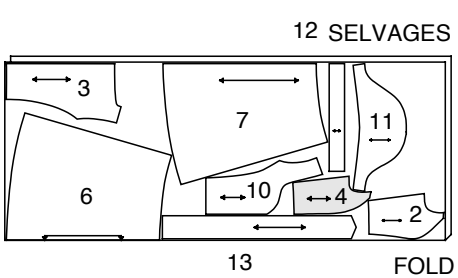
C

USE PIECES 2 3 4 6 7 10 11 12 13

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP



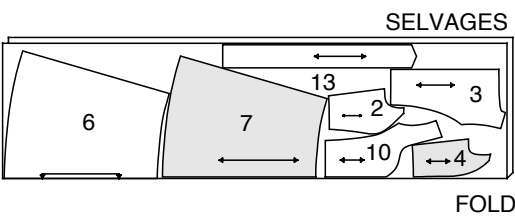
3B 58" 60" (150CM) WITH NAP



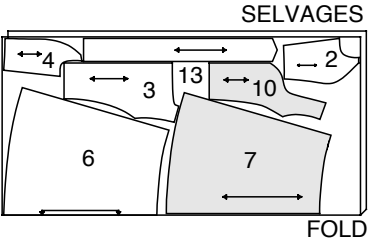
D

USE PIECES 2 3 4 6 7 10 13

4A 44" 45" (115CM) WITH NAP



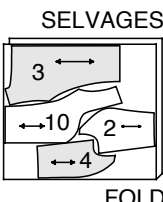
4B 58" 60" (150CM) WITH NAP



C,D LINING

USE PIECES 2 3 4 10

4C 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP



Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 6 7 8

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

A,B FORRO USE LAS PIEZAS 1 2 3 4

2C 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

ENTRETELA USE LAS PIEZAS 8 9

2D 22" A 25" (55CM A 64CM) ADHESIVA

C USE LAS PIEZAS 2 3 4 6 7 10 11 12 13

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D USE LAS PIEZAS 2 3 4 6 7 10 13

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C,D FORRO USE LAS PIEZAS 2 3 4 10

4C 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

SSELVAGE(S) / SEL.(S)=ORILLO(S)

FOLD= DOBLEZ

SINGLE THICKNESS= ESPESOR SENCILLO

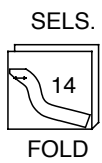
SIGA EL DIAGRAMA DE CORTE PAGINA 2

© 2024 NEW LOOK an IG Design Group Americas, Inc. brand. All rights reserved. Printed in U.S.A

INTERFACING

USE PIECE 14

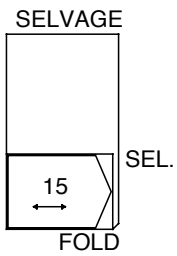
4D 22" TO 25" (55CM TO 64CM) FUSIBLE



E

USE PIECE 15

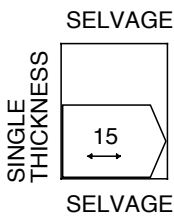
5A 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH OR WITHOUT NAP



INTERFACING

USE PIECE 15

5B 22" TO 25" (55CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

ENTRETELA

USE LA PIEZA 14

4D 22" A 25" (55CM A 64CM) ADHESIVA

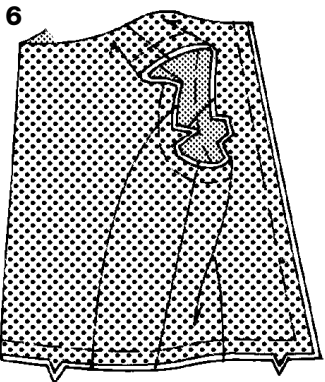
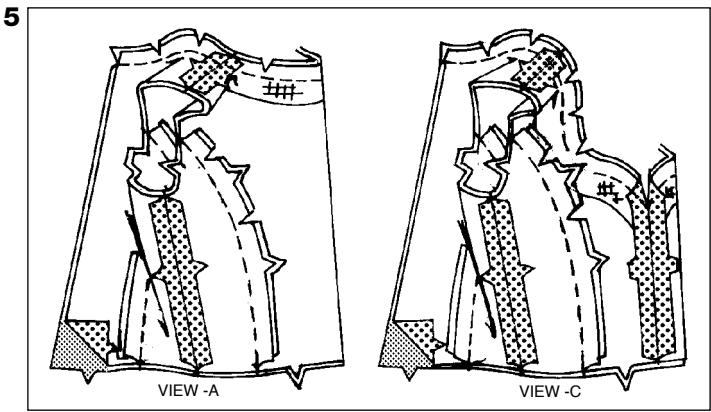
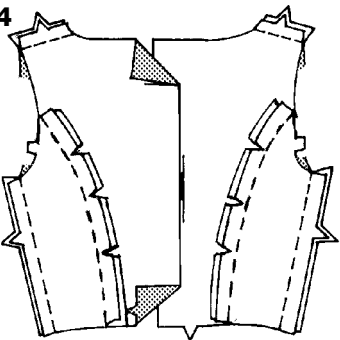
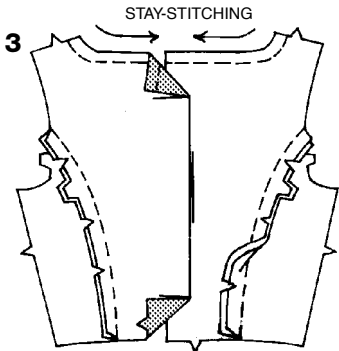
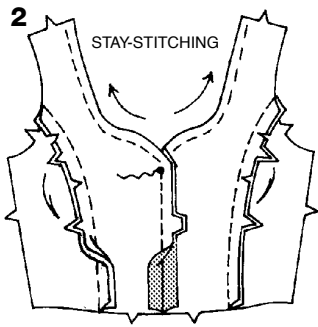
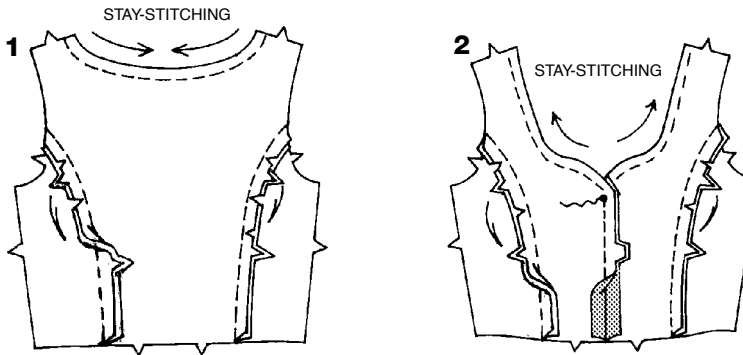
E USE LA PIEZA 15

5A 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON O SIN PELUSA

ENTRETELA

USE LA PIEZA15

5B 22" A 25" (55CM A 64CM) ADHESIVA



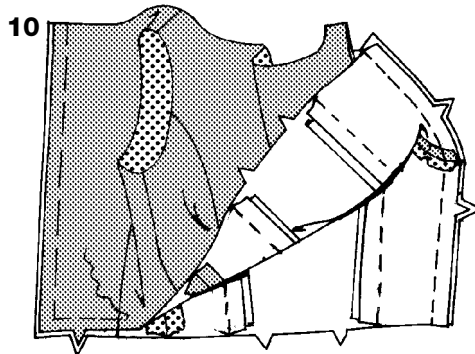
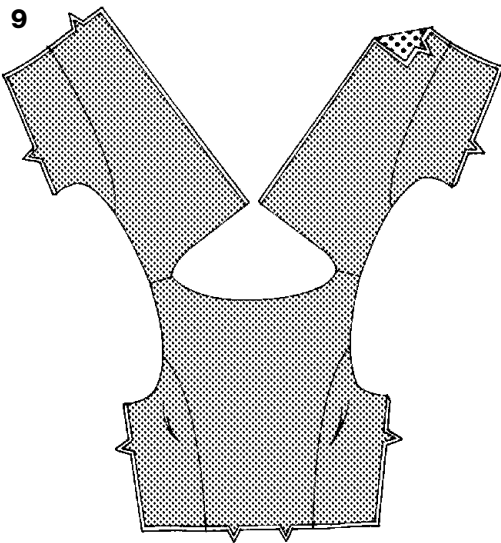
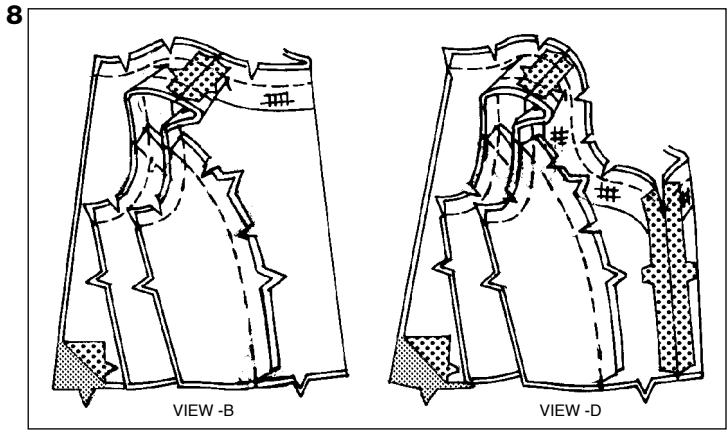
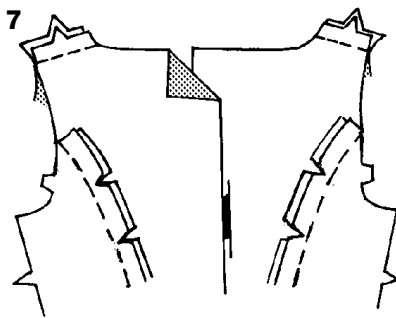
DRESS A, B, C, D

- FOR VIEW A, B-STAY-STITCH** neck edge of bodice front.
Pin bodice front to bodice side front sections.
Stitch. Clip curves if necessary. Press seams toward center.
- FOR VIEW C, D- STAY-STITCH** neck edge of bodice front.
Stitch center front seam of bodice front below small dot.
Back-stitch at small dot to reinforce. Pin bodice front to bodice side front sections.
Stitch. Clip curves if necessary. Press seams toward center.
- FOR ALL VIEWS- STAY-STITCH** bodice back neck edge.
Stitch bodice back to bodice side back. Clip curves. Press seam toward center.

BODICE AND LINING A, C

- Stitch bodice front to back at shoulder seams and side seams.
- Apply fusible **INTERFACING** to WRONG side of front lining neck edge.
Stitch seams of bodice lining same as for bodice.
With RIGHT sides together, pin lining to bodice, matching centers, shoulder seams and having raw edges even.
FOR VIEW A-Stitch neck edge.Trim seam; clip curves.
FOR VIEW C-Stitch neck edge along seam line.
To reinforce seam at center front, stitch over first stitching.
Trim seam; clip curves.

- FOR VIEW A, C**-Turn lining to INSIDE; press. Baste raw edges together.

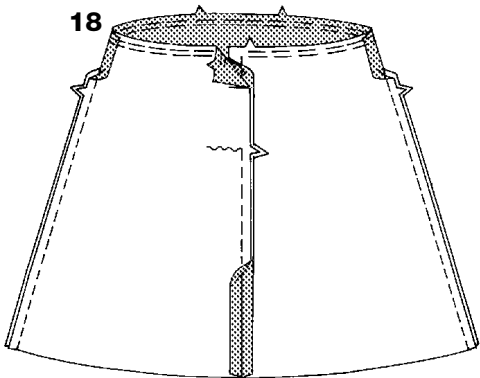
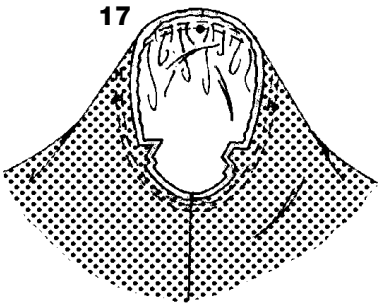
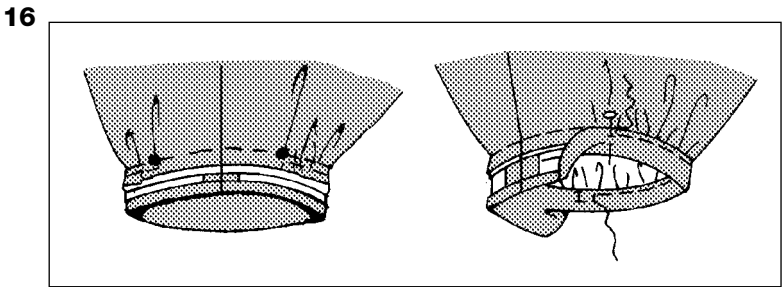
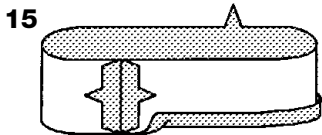
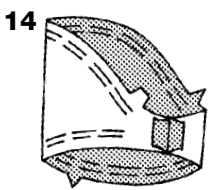
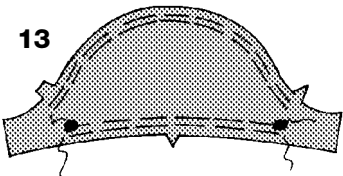
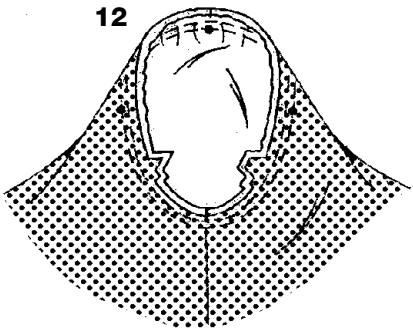
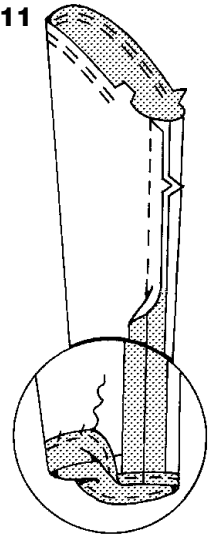


BODICE AND LINING B, D

- Stitch bodice front to back at shoulder seams.
- Apply fusible **INTERFACING** to WRONG side of front lining neck edge.
Stitch seams of bodice lining same as for bodice.
With RIGHT sides together, pin lining to bodice, matching centers, shoulder seams and having raw edges even.
FOR VIEW B-Stitch neck and armhole edges.Trim seams; clip curves.
FOR VIEW D-Stitch neck edge along seam line.
To reinforce seam at center front, stitch over first stitching.
Stitch armhole edges. Trim seam; clip curves.
- FOR VIEW B, D**-Turn lining to INSIDE, by pulling each back through front at shoulder seams. Press.
- Open out lining at side edges.
With RIGHT sides together, in one continuous stitching, stitch entire side seam from lower edge of bodice to edge of lining, matching seams.
Turn lining back to INSIDE. Press.
Baste raw edges together.

N6786

3 / 4



SLEEVES A

- 11. EASE-STITCH** top of sleeve between notches. Stitch underarm seam.
Press up hem.
EDGE FINISH the raw edge. Slip-stitch hem in place.

- 12.** Turn sleeve **RIGHT** side out.
Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

SLEEVES C

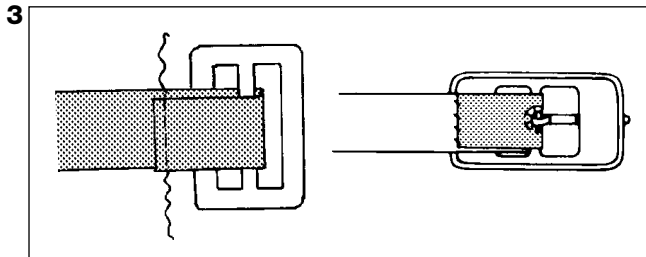
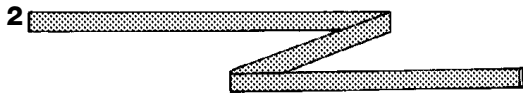
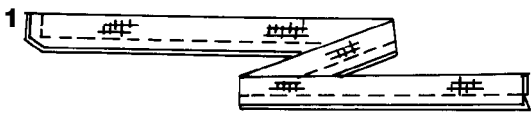
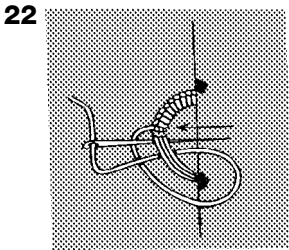
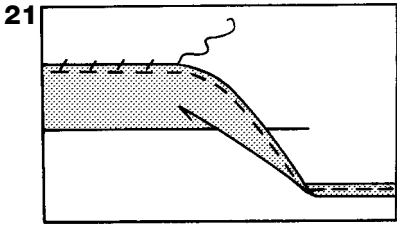
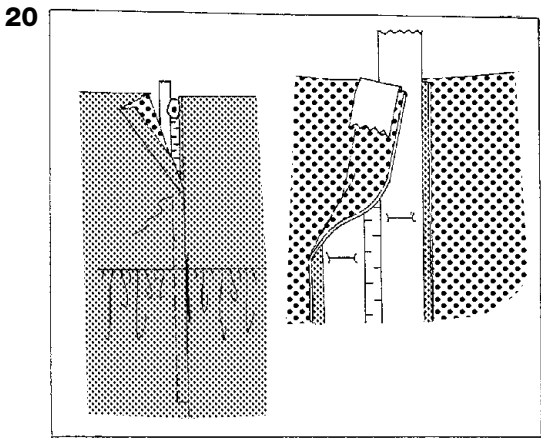
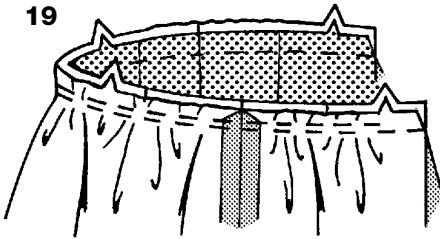
- 13. GATHER** top of sleeve between notches and lower edge of between large dots.
- 14.** Stitch underarm seam of sleeve.
- 15.** Stitch notched ends of sleeve band.
Press under 5/8" (1.5cm) on unnotched edge of sleeve band; trim to 1/4" (6mm).

- 16.** Pin **WRONG** side of sleeve to **RIGHT** side of band matching large dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Trim seam; press toward band, pressing band out. Turn pressed edge of sleeve band to **OUTSIDE** over seam. On **OUTSIDE**, top-stitch band close to seam, removing pins as you come to them.

- 17.** Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8"(3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

CONTINUE AS FOLLOWS ALL DRESSES

- 18.** Stitch center back seam of skirt from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam. Stitch skirt front to back at side seams.
GATHER upper edge of skirt between notches nearest center back.



- 19.** With **RIGHT** sides together, pin skirt to bodice at waistline seam, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch.
Press seam toward bodice.

- 20.** Press under 5/8" (1.5cm) on **LEFT** back opening edge and 1/2" (1.3cm) on **RIGHT** back opening edge.
Pin **RIGHT** back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of opening.
Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Pin and baste **LEFT** back edge to zipper tape, lapping **LEFT** back 1/8" (3mm) over **RIGHT** back.
Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot.
Sew a hook and eye at neck edge when garment is finished.

- 21.** Mark length. Press up hem along marking.
Mark depth of hem; trim evenly.
EDGE FINISH the raw edge. Slip-stitch hem in place.

- 22.** Make thread carriers at side seams between small dots.

BELT A, B

- 1.** Apply fusible **INTERFACING** to **WRONG** side of belt section.
Fold belt in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving one end open.
LAYER seam. Trim corners.
- 2.** Turn belt; press.
If you prefer, use the eraser end of an un-sharpened pencil.
- 3.** Slip raw end of belt through buckle.
Turn end of belt to **UNDERSIDE**.
Stitch across end of belt, as shown.

N6786

4 / 4

TIE C, D

1.
- Stitch notched ends of tie sections in 3/8" (1cm) seam.
- Fold tie in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening to turn.
- Trim seam and corners.

2.
- Turn tie; press.
- Slip-stitch opening edges together.

PURSE E

1.
- Apply fusible **INTERFACING** to WRONG side of one purse section.

2.
- With RIGHT sides together, pin purse sections together at straight end, matching large dots.
- Stitch leaving an opening to turn. Back-stitch to reinforce seam.

3.
- Fold each purse section along fold line, bringing RIGHT sides together. Press along each fold, then bring both folds together on the WRONG side so that all raw edges of purse are even and that the pointed ends face each other on the RIGHT side and the large dots match. (Please note that the seam with the opening is up between the folds). Stitch entire outer edge. **LAYER** seam.

4.
- To turn the purse RIGHT side out, bring your hand through the opening under the folds and reach in to pull the point and the purse RIGHT side out. Press. Slip-stitch opening.

5.
- To form flap, turn upper edge down along fold line for flap. Press. On INSIDE, sew snap to flap at small dot.
- On OUTSIDE, sew snap to purse front at small dot.

Español

VESTIDO A, B, C, D

1.
- PARA LOS MODELOS A, B-** Haga la **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote del corpiño delantero.
- Prenda con alfileres las secciones de la parte lateral delantera en el frente del corpiño.
- Cosa. Haga cortes en las curvas si es necesario. Planche las costuras hacia el centro.
2.
- PARA LOS MODELOS C, D-** Haga la **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote del frente del corpiño.
- Cosa la costura central del frente del corpiño abajo del punto pequeño.
- Retroceda el pespunte en el punto pequeño para reforzar.
- Prenda con alfileres las partes laterales en el frente del corpiño.
- Cosa. Haga cortes en las curvas si es necesario. Planche las costuras hacia el centro.
3.
- PARA TODOS LOS MODELOS-** Haga la **PUNTADA DE SOSTÉN** en el borde del escote trasero del corpiño.
- Cosa la parte lateral trasera en la espalda.
- Haga cortes en las curvas.
- Planche la costura hacia el centro.

CORPIÑO Y FORRO A, C

4.
- Cosa juntos el frente y la espalda del corpiño por las costuras del hombro y del lado.
5.
- Aplique la **ENTRETELA** adhesiva al REVES del borde del escote del forro delantero.
- Cosa las costuras del forro del corpiño como para el corpiño.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en el corpiño casando los centros, las costuras del hombros y con los bordes no terminados pares.
- PARA EL MODELO A-**Cosa el borde del escote. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- PARA EL MODELO C-**Cosa el borde del escote a lo largo de la línea de costura. Para reforzar la costura en el centro delantero, cosa encima del primer pespunte.
- Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
6.
- PARA LOS MODELOS A, C-**Vuelva el forro al INTERIOR; planche. Hilvane juntos los bordes no terminados.

CORPIÑO Y FORRO B, D

7.
- Cosa juntos el frente y la espalda del corpiño por las costuras del hombro.
8.
- Aplique la **ENTRETELA** adhesiva al REVES del borde del escote del forro delantero.
- Cosa las costuras del forro del corpiño como para el corpiño.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en el corpiño casando los centros, las costuras del hombros y con los bordes no terminados pares.
- PARA EL MODELO B-**Cosa el borde del escote y de la sisa. Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- PARA EL MODELO D--**Cosa el borde del escote a lo largo de la línea de costura. Para reforzar la costura en el centro delantero, cosa encima del primer pespunte.
- Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
9.
- PARA LOS MODELOS B, D-**Vuelva el forro al INTERIOR tirando los frentes por los hombros y sacándolos por las aberturas de la espalda, como indicado;
10.
- Abra el forro por los bordes del lado.
- DERECHO CON DERECHO, con un solo pespunte, cosa toda la costura del lado desde el borde inferior del corpiño hasta el borde del forro casando las costuras.
- Vuelva la espalda del forro al INTERIOR.
- Planche. Hilvane juntos los bordes no terminados juntos.

MANGAS A

11.
- SOSTENGA** la parte superior de la manga entre las muescas.
- Cosa la costura de debajo del brazo.
- Planche hacia arriba el dobladillo. Haga el **ACABADO DEL BORDE** no terminado.
- Cosa con puntadas falsas el dobladillo en sitio.
12.
- Vuelva la manga hacia el DERECHO.
- Mantenga la prenda sobre el REVES, con la sisa hacia usted.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo de los brazos y los puntos pequeños restantes.
- Tire de los hilos de frunce para ajustar.
- Para distribuir la amplitud uniformemente, pase la tela por los hilos de la canilla hasta que no haya arrugas ni pliegues en la línea de costura.
- Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) del primer pespunte en el interior del margen de costura.
- Abajo de las muescas, recorte cerca del pespunte.
- Planche solamente el margen de la costura, reduciendo así la amplitud.

MANGAS C

13.
- FRUNZA** la parte superior de la manga entre las muescas y el borde inferior entre los puntos grandes.
14.
- Cosa la costura de debajo del brazo de la manga.
15.
- Cosa los extremos con muescas de la banda de la manga.
- Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde sin muescas de la banda de la manga; recorte a 1/4" (6mm).
16.
- Prenda con alfileres el REVES de la manga al DERECHO de la banda casando los puntos grandes.
- Tire los hilos del frunce para ajustar.
- Hilvane. Cosa. Recorte la costura; planche la costura hacia la banda y la banda hacia el exterior.
- Doble el borde planchado de la banda de la manga hacia el DERECHO encima de la costura.
- Por el DERECHO, cosa con puntada de adorno la banda cerca de la costura quitando los alfileres a medida que cosa.

17.
- Vuelva la manga hacia el DERECHO.
- Mantenga la prenda sobre el REVES, con la sisa hacia usted.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo de los brazos y los puntos pequeños restantes.
- Tire de los hilos de frunce para ajustar.
- Para distribuir la amplitud uniformemente, pase la tela por los hilos de la canilla.
- Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) del primer pespunte en el interior del margen de costura.
- Abajo de las muescas, recorte cerca del pespunte.
- Planche solamente el margen de la costura, reduciendo así la amplitud.

SIGA ASÍ PARA LOS VESTIDOS

18.
- Cosa la costura central trasera de la falda desde el borde inferior hasta la muesca.
- Retroceda en la muesca para reforzar la costura.
- Cosa el frente y la parte trasera de la falda por las costuras del lado.
- FRUNZA** el borde superior de la falda entre las muescas más cercanas del centro trasero
19.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la falda en el corpiño por la costura de la cintura casando los centros y las costuras del lado.
- Tire los hilos del frunce para ajustar.
- Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el corpiño.
20.
- Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde IZQUIERDO de la abertura trasera y de 1/2" (1.3cm) en el borde DERECHO.
- Prenda con alfileres el galón de la cremallera en el borde trasero DERECHO, colocando el borde doblado cerca de los dientes y la jaladera a 3/8" (1cm) abajo del borde superior de la abertura.
- doble el extremo superior del galón de la cremallera encima del margen de costura.
- Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde trasero IZQUIERDO en el galón de la cremallera cruzándolo 1/8" (3mm) con el borde DERECHO.
- Doble el extremo superior del galón de la cremallera encima del margen de costura.
- Cosa cerca del hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras.
- Cosa el corchete por el borde del escote al terminar la prenda.
21.
- Marque el largo.
- Planche hacia arriba el dobladillo a lo largo de la marca.
- Marque el largo del dobladillo; recorte parejo.
- Haga el **ACABADO DEL BORDE** no terminado.
- Cosa con puntadas falsas el dobladillo en sitio.
22.
- Haga las presillas del hilo por las costuras del lado entre los puntos pequeños.

CINTURÓN A, B

1.
- Aplique la **ENTRETELA** adhesiva al REVES de la sección del cinturón.
- DERECHO CON DERECHO, doble el cinturón en dos por el largo.
- Cosa en costura de 3/8" (1cm) dejando un extremo abierto.
- CORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Sesgue las esquinas.
2.
- Vuelva el cinturón; planche.
- Si usted prefiere, utilice el extremo con goma de un lápiz sin afilar.
3.
- Pase el extremo no terminado del cinturón por la hebilla.
- Doble el extremo del cinturón al DEBAJO.
- Cosa a través del extremo del cinturón, como se muestra.

LAZO C, D

1.
- .Cosa los extremos con muescas del lazo en costura de 3/8" (1cm).
- DERECHO CON DERECHO, doble el cinturón en dos por el largo.
- Cosa en costura de 3/8" (1cm) dejando un extremo abierto.
- Recorte la costura y sesgue las esquinas.
2.
- Doble el lazo; planche.
- Cierre con puntadas falsas los bordes de la abertura.

BOLSO E

1.
- Aplique la **ENTRETELA** adhesiva al REVES de la sección del bolso.
2.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres las secciones del bolso juntas por el extremo recto casando los puntos grandes.
- Cosa dejando una abertura para voltear.
- Retroceda el pespunte para reforzar la costura.
3.
- DERECHO CON DERECHO, doble la sección del bolso a lo largo de la línea del doblez.
- Planche a lo largo del doblez luego junte ambos dobleces REVES CON REVES de tal manera que los bordes no terminados del bolso estén pares y que los extremos con puntas estén frente a frente por el DERECHO y de tal manera que los puntos grandes se casen. (Por favor, note que la costura con la abertura está arriba entre los dobleces.)
- Cosa toda el borde extremo.
- CORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.
4.
- Para voltear el bolso al DERECHO, pase su mano por la abertura debajo los dobleces y atrape para tirar la punta y el bolso al DERECHO.
- Planche. Cosa con puntadas falsas la abertura.
5.
- Para formar el revés, doble el borde superior hacia abajo a lo largo de la línea del doblez para el revés.
- Planche. Por el INTERIOR, cosa el broche del presión en el revés por el punto pequeño
- Por el DERECHO, cosa el broche del presión en el punto pequeño del frente del bolso.