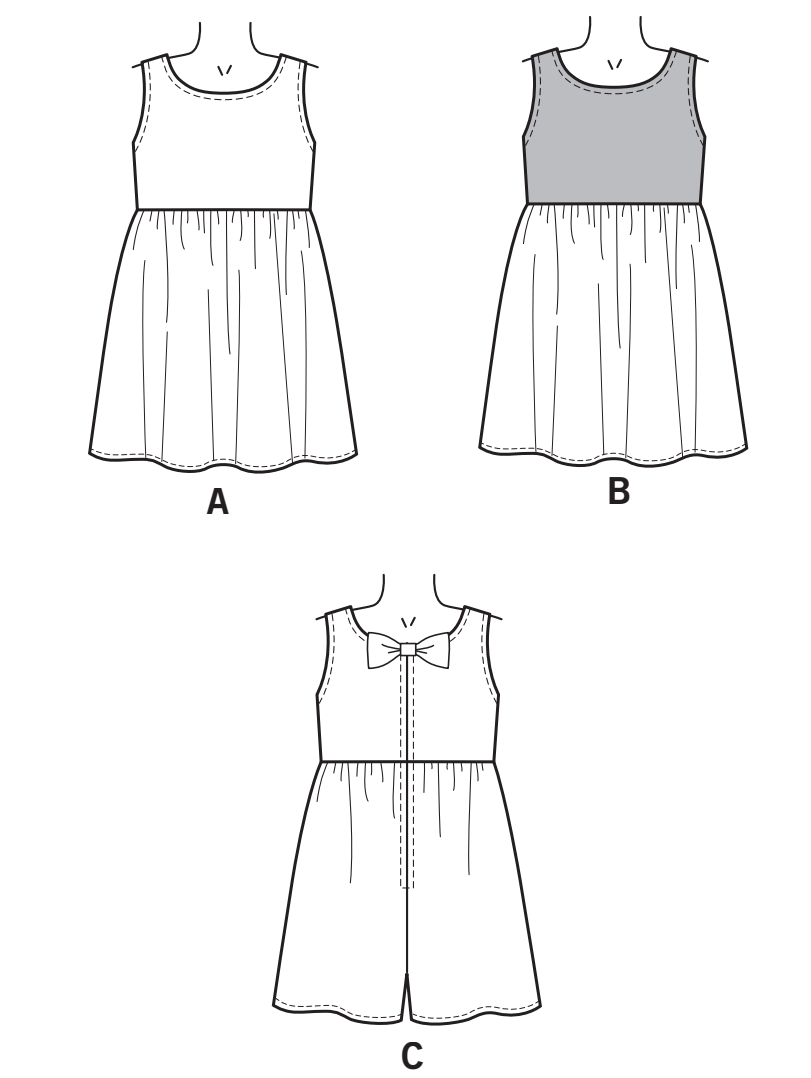
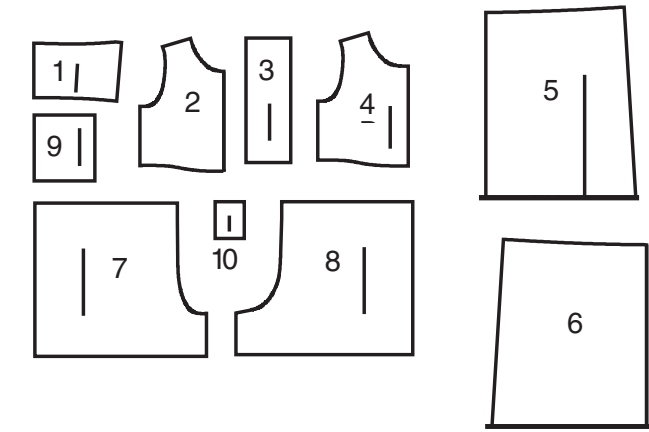


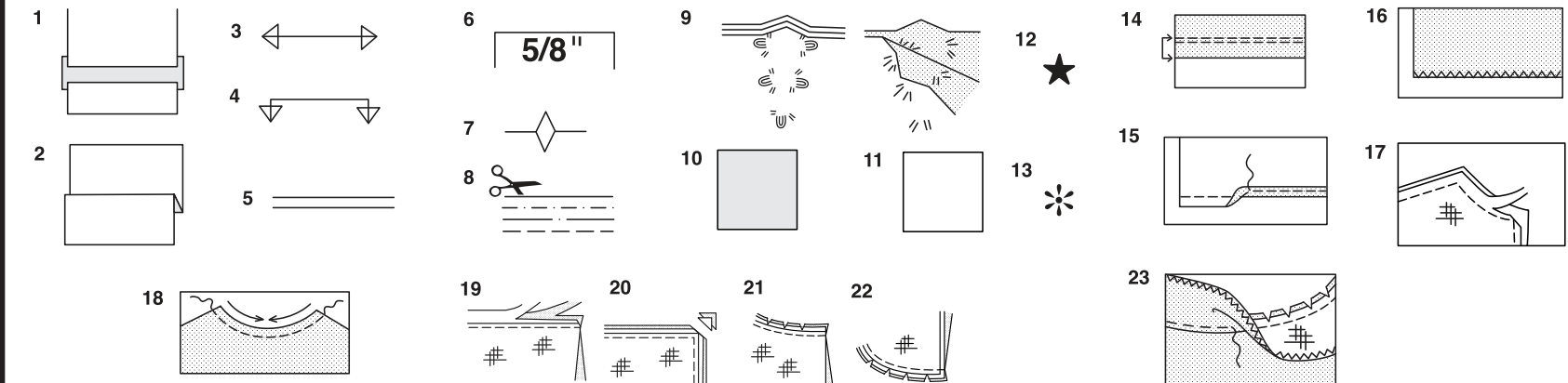
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



10 PIECES



- 1 BODICE BACK A B C
2 BODICE FRONT A B
3 BACK STRAP A B C
4 BODICE FRONT C
5 SKIRT BACK A B
6 SKIRT FRONT A B
7 CULOTTE FRONT C
8 CULOTTE BACK C
9 BOW A B C
10 KNOT A B C



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY:** pattern printed side down
- KEY:** pattern printed side Up
- KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.

17. INTERFACING — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

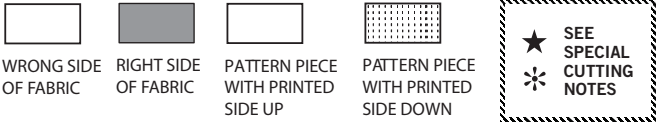
18. STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves

23. UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

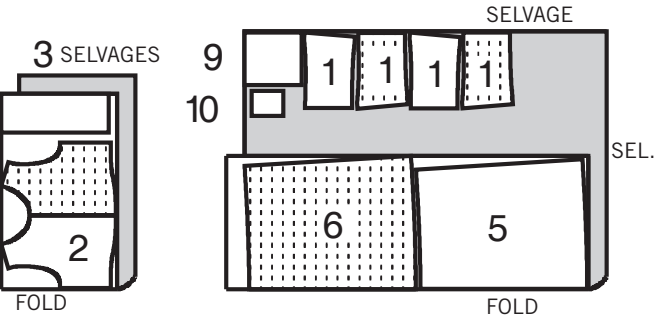
Cutting Layouts



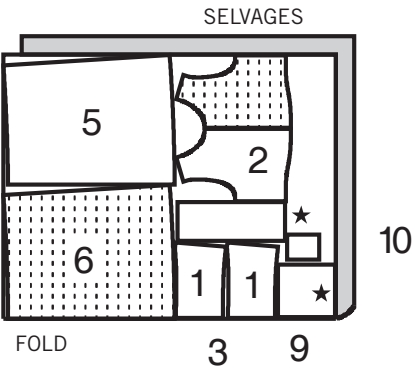
DRESS A

USE PIECES 1 2 3 5 6 9 10

1A 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES



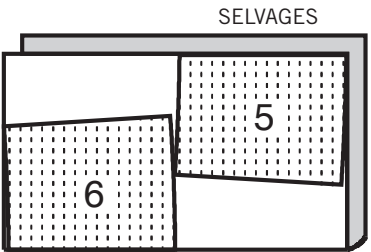
1B 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES



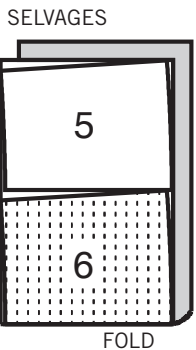
DRESS B

USE PIECES 5 6

2A 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES



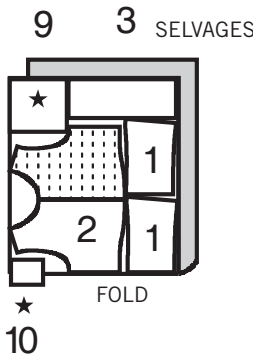
2B 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES



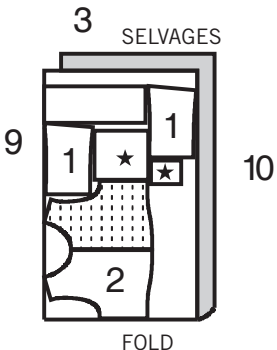
CONTRAST B (BODICE AND BOW)

USE PIECES 1 2 3 9 10

3A 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES



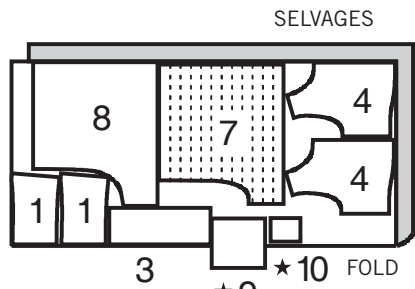
3B 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES



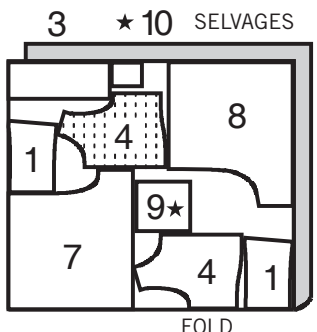
CULOTTES C

USE PIECES 1 3 4 7 8 9 10

4A 45" (115CM)
WITH NAP
ALL SIZES



4B 60" (150CM)
WITH NAP
ALL SIZES



Español

VESTIDO A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 5 6 9 10

1A 45" (115CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

1B 60" (150CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

VESTIDO B USE LAS PIEZAS 5 6

2A 45" (115CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

2B 60" (150CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

CONTRASTE B (CORPIÑO Y LAZO)

USE LAS PIEZAS 1 2 3 9 10

3A 45" (115CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

3B 60" (150CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

CULOTTES C

USE LAS PIEZAS 1 3 4 7 8 9 10

4A 45" (115CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

4B 60" (150CM) CON PELUSA
TODAS LAS TALLAS

SELVAGES/SEL.=ORILLAS
FOLD=DOBLEZ

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away in seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

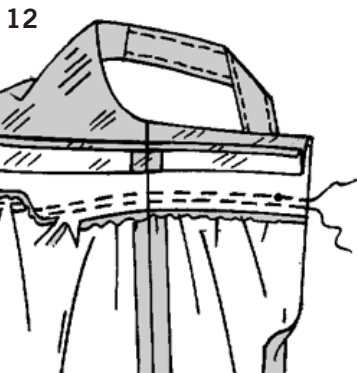
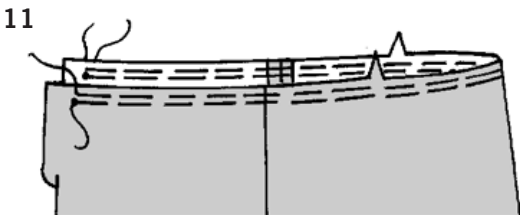
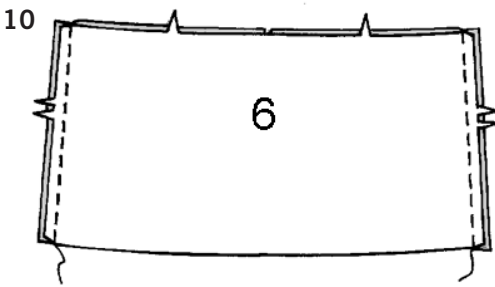
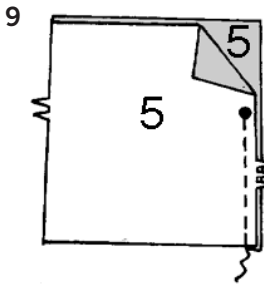
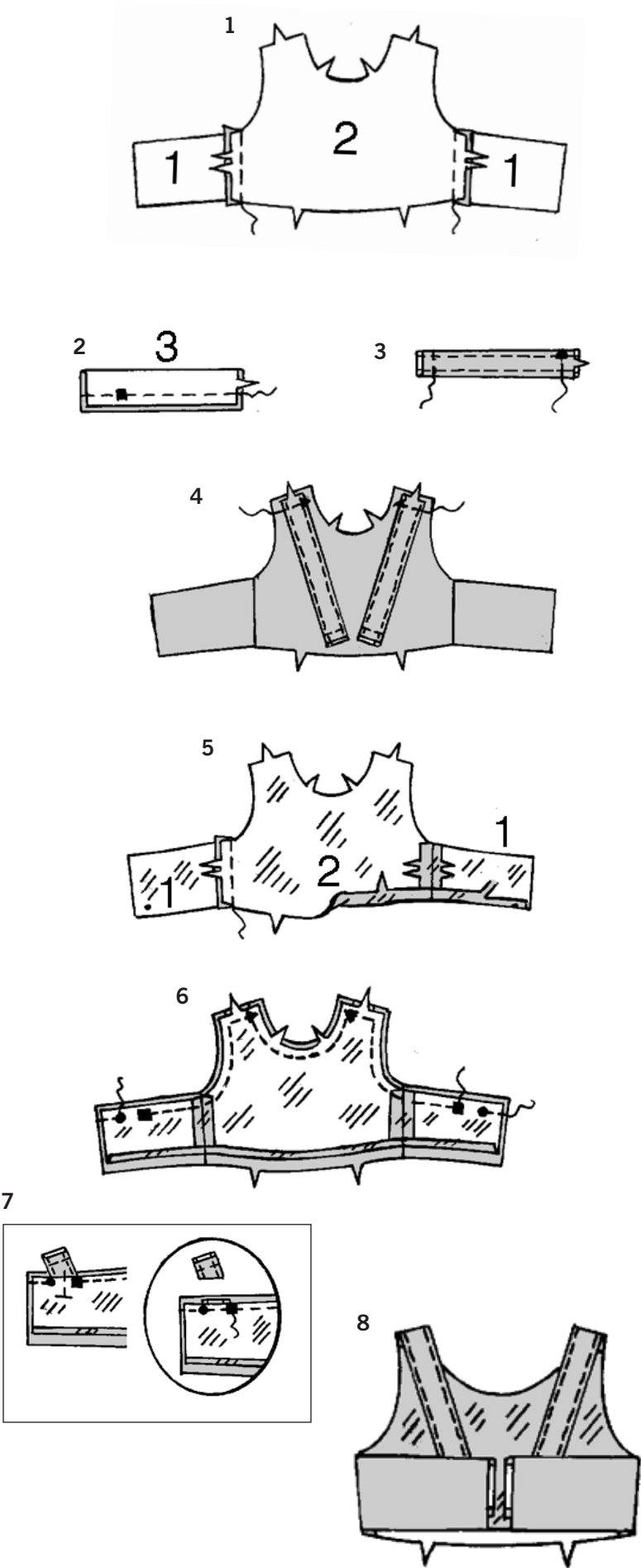
UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

DRESS A, B

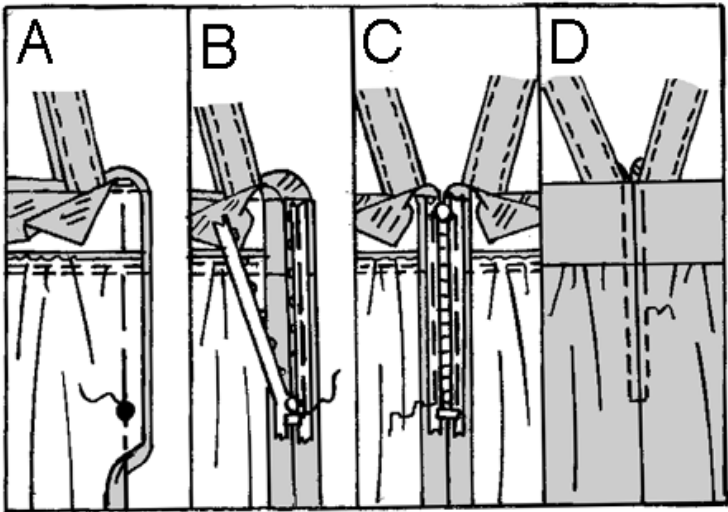
NOTE: Illustrated for View A unless otherwise indicated.

BODICE

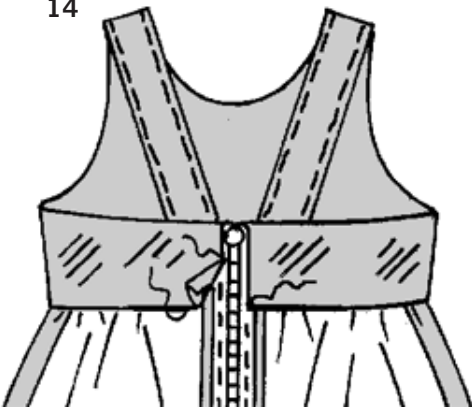
1. Stitch two BODICE BACK (1) sections to one BODICE FRONT (2) section at sides.
NOTE: Remaining bodice sections will be used as lining.
2. With right sides together, fold BACK STRAP (3) along foldline. Stitch long edge. Trim.
3. Turn. Press. TOPSTITCH long edges. Baste raw edges together.
4. Pin straps to bodice front at shoulders. Baste.
5. Stitch bodice back LINING (1) sections to bodice front LINING (2) section at sides. Turn in seam allowance on lower edge of lining; press. Trim pressed seam allowance to 3/8"(1cm).
6. With right sides together, pin lining to bodice. Stitch upper, armhole and neck edges, leaving open between large circles and squares. Trim.
7. Insert remaining end of back straps through openings, as shown, matching large circles and squares; pin. Try on; adjust length if necessary. Stitch. Trim.
8. Turn lining to inside, press.



13



14



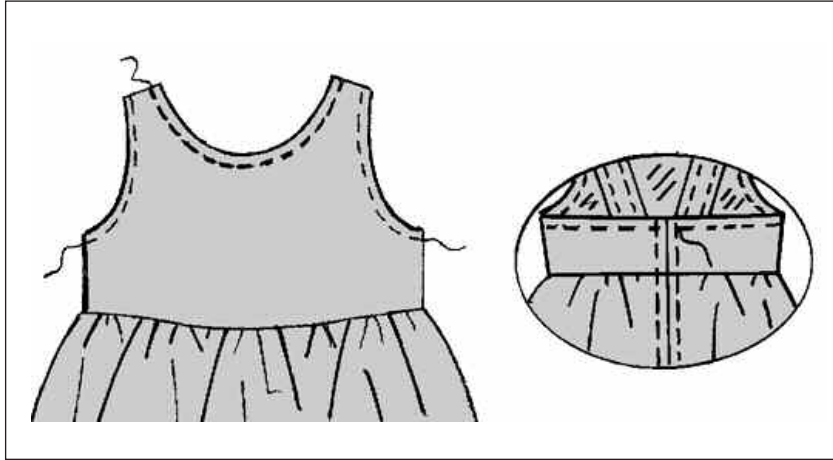
SKIRT

9. Stitch SKIRT BACK (5) sections together at center back, leaving open above large circle.
10. Stitch SKIRT FRONT (6) to skirt back at sides.
11. GATHER upper edge of skirt between small circles.

ZIPPER AND FINISHING

12. Open out lining. Pin skirt to bodice, matching centers and side seams. Adjust gathers; baste. Stitch. Stitch again 1/4"(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam up.
13. (A) Baste back opening edges together along seamline above large circle, as shown, keeping lining free. Press. (B) Open zipper; place face down on extended seam allowance, placing zipper stop at large circle and zipper teeth on seamline. Baste in center of zipper tape, keeping dress free. (C) Close zipper; turn pull tab up. Spread dress flat. Baste a scant 1/4"(6mm) from zipper teeth and across lower edge. (D) On outside, stitch along basting through all thicknesses, as shown, using a zipper foot. Remove basting.
14. Turn in back edges of lining to clear zipper teeth; press. SLIPSTITCH to zipper tape and pressed edge over seam.

15



15. **TOPSTITCH** neck, armhole and upper back edges to zipper stitching.

16. With right sides together, fold BOW (9) along foldline. Stitch, leaving an opening. Trim.

17. Turn. Press. **SLIPSTITCH** opening.

18. Hand gather bow along gathering line. Adjust gathers tightly. Secure threads; wrap tightly around center of bow.

19. With right sides together, fold KNOT (10) along foldline. Stitch long edge. Trim. Turn. Press.

20. Center knot over bow, turning in seam allowance on one end, lapping over remaining end. **SLIPSTITCH** in place.

21. Pin bow to left back at upper edge, centering knot over opening edge. Tack end of bow and knot securely in place.

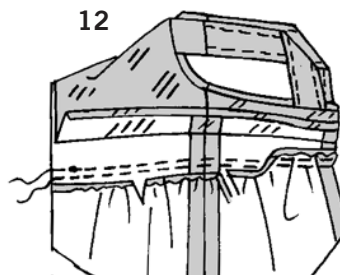
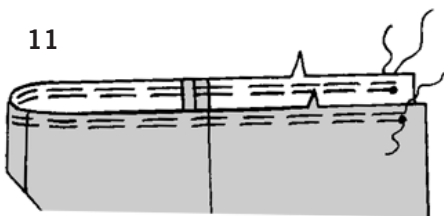
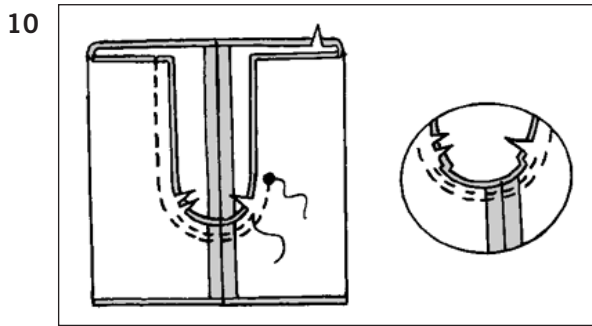
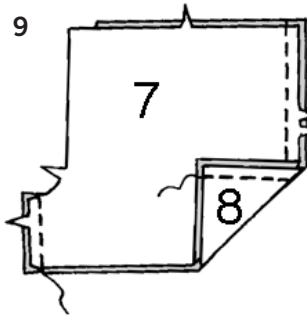
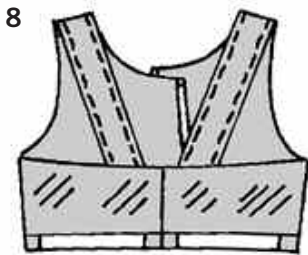
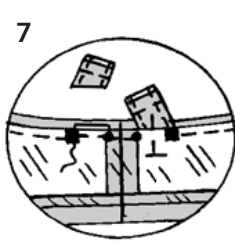
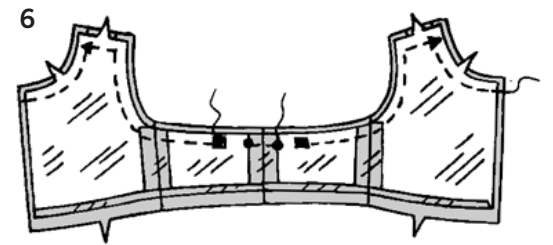
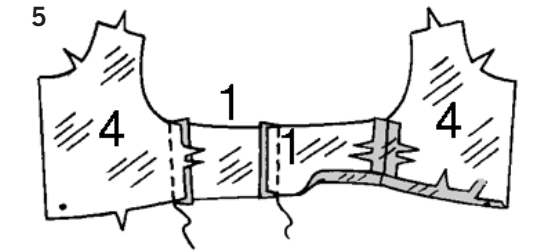
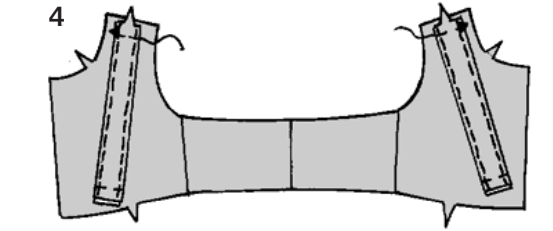
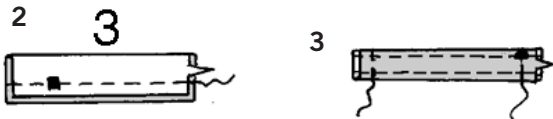
22. Sew snap to remaining end of bow and right back, as shown.

23. Make 5/8”(1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge of dress.

CULOTTES C

BODICE

1. Stitch BODICE BACK (1) sections together at center back. Stitch two BODICE FRONT (4) sections to bodice back at sides.
NOTE: Remaining bodice sections will be used as lining.



2. With right sides together, fold BACK STRAP (3) along foldline. Stitch long edge. Trim.

3. Turn. Press. **TOPSTITCH** long edges. Baste raw edges together.

4. Pin straps to bodice front at shoulders. Baste.

5. Stitch bodice LINING sections together in same manner as bodice. Turn in seam allowance on lower edge of lining; press. Trim pressed seam allowance to 3/8”(1cm).

6. With right sides together, pin lining to bodice. Stitch upper, armhole and neck edges, leaving open between large circles and squares.

7. Insert remaining end of back straps through openings, as shown, matching large circles and squares; pin. Try on; adjust length if necessary. Stitch. Trim.

8. Turn lining to inside; press.

CULOTTES

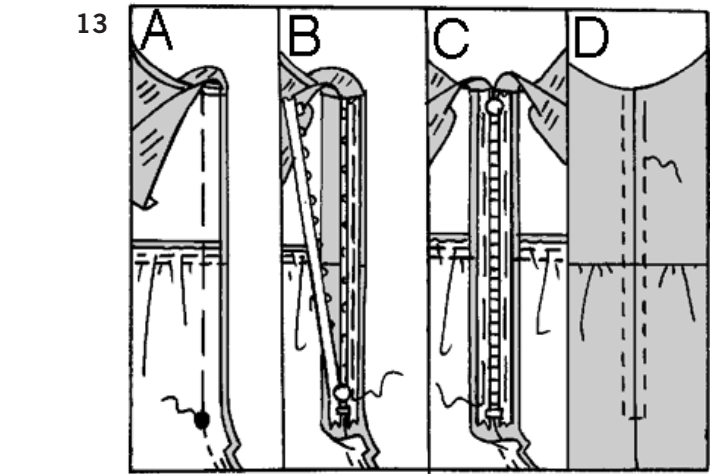
9. Stitch CULOTTE FRONT (7) and CULOTTE BACK (8) together at inner leg. Pin front and back together at sides. Stitch.

10. For crotch seam, turn one culotte leg right side out; slip inside remaining culotte leg. Stitch, leaving open above large circles. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance between notches. Trim close to second stitching.

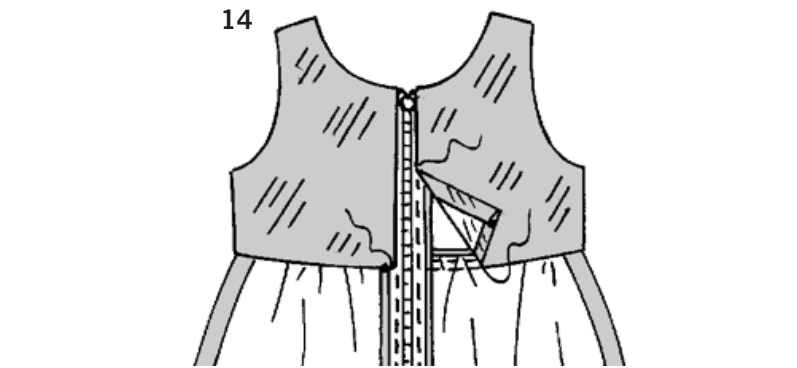
11. **GATHER** upper edge of culottes between small circles.

12. Open out lining. Pin culottes to bodice, matching centers and side seams. Adjust gathers; baste. Stitch. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam up.

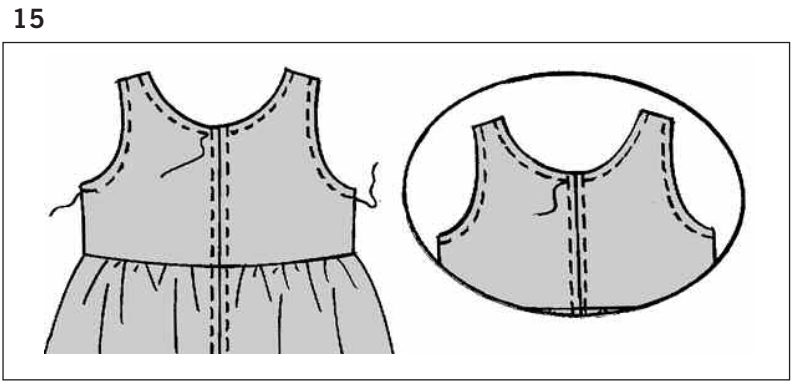
ZIPPER AND FINISHING



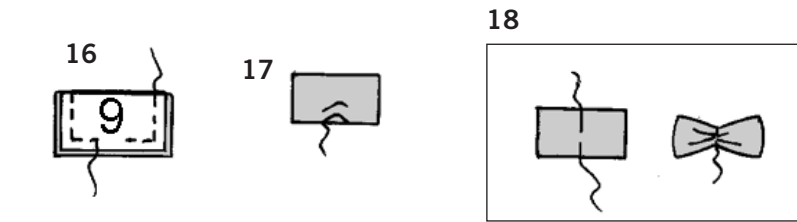
13. (A) Baste front opening edges together along seamline above large circle, as shown, keeping lining free. Press. (B) Open zipper; place face down on extended seam allowance, placing zipper stop at large circle and zipper teeth on seamline. Baste in center of zipper tape, keeping culottes free. (C) Close zipper; turn pull tab up. Spread culottes flat. Baste a scant 1/4”(6mm) from zipper teeth and across lower edge. (D) On outside, stitch along basting through all thicknesses, as shown, using a zipper foot. Remove basting.



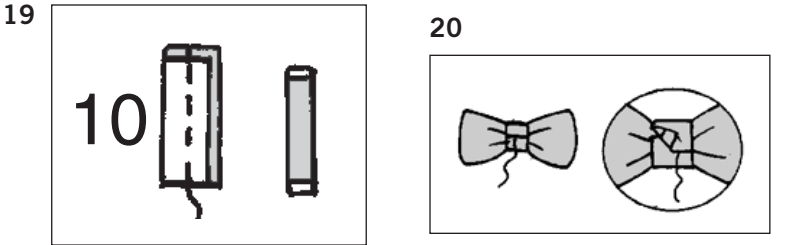
14. Turn in front edges of lining to clear zipper teeth; press. **SLIPSTITCH** to zipper tape and pressed edge over seam.



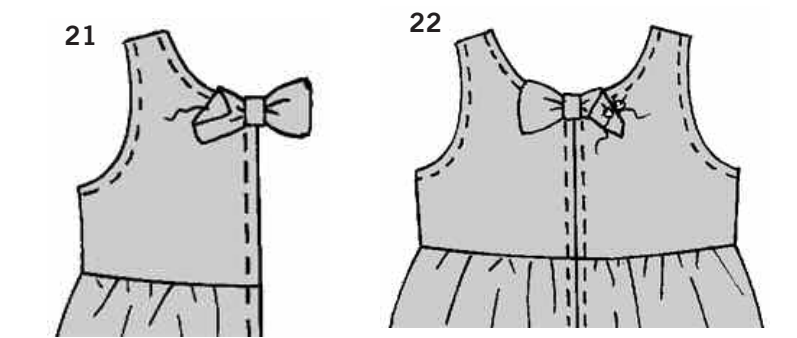
15. **TOPSTITCH** neck, armhole and upper back edges.



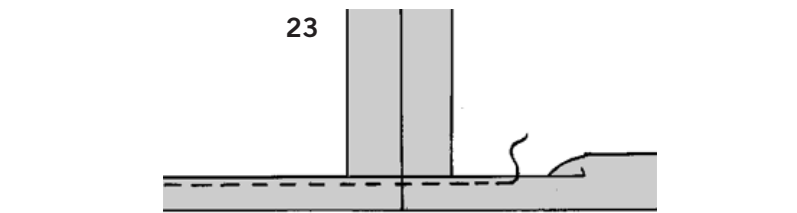
16. With right sides together, fold BOW (9) along foldline. Stitch, leaving an opening. Trim.



17. Turn. Press. **SLIPSTITCH** opening.



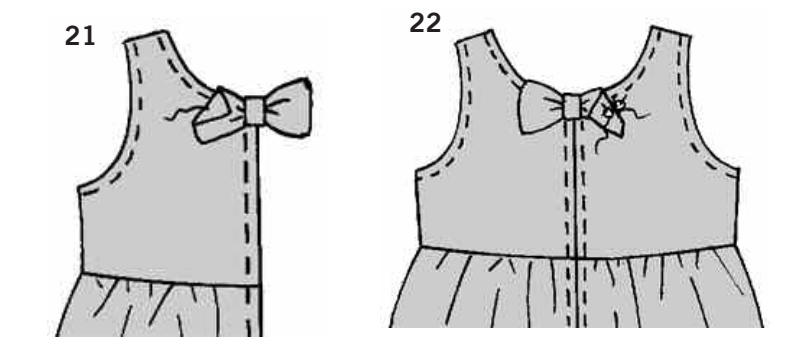
18. Hand gather bow along gathering line. Adjust gathers tightly. Secure threads; wrap tightly around center of bow.



19. With right sides together, fold KNOT (10) along foldline. Stitch long edge. Trim. Turn. Press.



20. Center knot over bow, turning in seam allowance on one end, lapping over remaining end. **SLIPSTITCH** in place.



21. Pin bow to left front at upper edge, centering knot over opening edge. Tack end of bow and knot securely in place.

22. Sew snap to remaining end of bow and right front, as shown.

23. Make 5/8”(1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge of culottes.

Español

VESTIDOS A, B

NOTA: Ilustraciones corresponden al Modelo A, a menos que se diga algo en contrario.

CORPIÑO

- Cosa dos secciones de la ESPALDA DEL CORPIÑO (1), a una sección del FRENTE DEL CORPIÑO (2), por los laterales. **NOTA.** Las secciones restantes del corpiño, serán usadas como el forro.
- DERECHO CON DERECHO, doble el TIRANTE TRASERO (3) a lo largo de la línea del doblez. Cosa el borde largo y recorte.
- Voltee y planche. Haga **PUNTADA DE ADORNO** a los bordes largos. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.
- Sujete con alfileres los tirantes al frente del corpiño en los hombros. Hilvane.
- Cosa las secciones FORRO traseras del corpiño (1), a las secciones del FORRO frontal del corpiño (2), por los laterales. Voltee el margen de la costura, sobre el borde inferior del forro; planche. Recorte el margen de la costura doblado a 3/8”(1cm).
- DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el forro al corpiño. Cosa el borde superior, de la sisa y del escote, dejando una abertura entre los círculos grandes y los cuadrados. Recorte.
- Inserte el extremo restante del tirante trasero, a través de la abertura, tal como se muestra, casando los círculos grandes y los cuadrados; sostenga con alfileres. Pruébese la prenda y ajuste el largo si lo considera necesario. Cosa. Recorte.
- Voltee el forro al interior y planche.

FALDA

- Cosa conjuntamente las secciones de la PARTE TRASERA DE LA FALDA (5), en la parte trasera central, dejando abierto por encima del círculo grande.
- Cosa el FRENTE DE LA FALDA (6) a la parte trasera por los lados.
- FRUNZA el borde superior de la falda, entre los círculos pequeños.

CREMALLERA Y TERMINADO

- Abra el forro. Sujete con alfileres la falda al corpiño, casando las costuras centrales y las laterales. Ajuste los fruncidos e hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/4”(6mm) a distancia en el margen de la costura. Recorte cerca de la puntada. Planche la costura hacia arriba.
- (A) Hilvane conjuntamente los bordes abiertos traseros, a lo largo de la línea de la costura y por encima del círculo grande, como se muestra, manteniendo el forro libre y plánelo. (B) Abra la cremallera y colóquela boca abajo, sobre el margen de la costura extendió, colocando el stop de la cremallera en el círculo grande y los dientes de la cremallera, en la línea de la costura. Hilvane en el centro de la cinta de la cremallera, manteniendo el vestido libre. (C) Cierre la cremallera, voltee la jaladera hacia arriba. Distribuya el vestido plano. Hilvane a escasos 1/4”(6mm) de los dientes de la cremallera y a través del borde inferior. (D) En el exterior, cosa a lo largo del hilvanado a través de todos los grosores, tal como se muestra y usando un pie para cremallera. Retire el hilvanado.
- Voltee en los bordes traseros del forro, hasta dejar libre la cinta de la cremallera y planche. Haga **PUNTADA FALSA** a la cinta de la cremallera y al borde doblado sobre la costura.
- Haga **PUNTADA DE ADORNO** al escote, los bordes de la sisa y la parte trasera superior hasta la costura de la cremallera.
- DERECHO CON DERECHO, doble el MOÑO (9) a lo largo de la línea del doblez. Cosa dejando una abertura. Recorte.
- Voltee. Planche. Haga **PUNTADA FALSA** a la abertura.
- Frunza a mano el moño a lo largo de la línea del fruncido. Ajuste estrechamente los fruncidos. Asegure los hilos; envuelva estrechamente alrededor del centro del moño.
- DERECHO CON DERECHO, doble el NUDO (10) a lo largo de la línea del doblez. Cosa el borde largo. Recorte. Voltee. Planche.
- Centre el nudo sobre el moño, volteando el margen de la costura sobre un extremo y cruzando sobre el extremo restante. Haga **PUNTADA FALSA** en su lugar.
- Sujete con alfileres el moño a la parte trasera izquierda, sobre el borde superior, centrando el nudo sobre el borde abierto. Cosa firmes el extremo del moño y el nudo en su lugar.
- Cosa los ganchos macho y hembra, al extremo restante del moño y a la parte trasera derecha. Como se muestra.
- Haga **UN DOBLADILLO ANGOSTO** de 5/8”(1.5cm), en el borde inferior del vestido.

CULOTTES C

CORPIÑO

- Cosa conjuntamente en las secciones de ESPALDA DEL CORPIÑO (1), en la parte trasera central. Cosa dos secciones del FRENTE DEL CORPIÑO (4), a la espalda del corpiño, por los laterales. **NOTA.** Las secciones restantes del corpiño, serán usadas como forro.
- DERECHO CON DERECHO, doble el TIRANTE TRASERO (3) a lo largo de la línea del doblez. Cosa el borde largo y recorte.
- Voltee. Planche. Haga **PUNTADA DE ADORNO** a los bordes largos. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.
- Sujete con alfileres el tirante el frente del corpiño en los hombros e hilvane.
- Cosa conjuntamente las secciones del FORRO del corpiño, de la misma manera que para el corpiño. Voltee el margen de la costura sobre el borde inferior del forro y plánelo. Recorte el margen de la costura doblado a 3/8”(1cm).
- DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el forro al corpiño. Cosa los bordes superiores, de la sisa y del escote, dejando abierto entre los círculos grandes y los cuadrados.
- Inserte el extremo restante del tirante trasero en la abertura, como se muestra, casando los círculos grandes y los cuadrados; sujete con alfileres. Pruébese la prenda y ajuste el largo si lo considera necesario. Cosa. Recorte.
- Voltee el forro al interior y plánelo.

CULOTTES

- Cosa conjuntamente el FRENTE DEL CULOTTE (7) y la PARTE TRASERA DEL CULOTTE (8), por el interior de la pierna. Sujete con alfileres conjuntamente el frente y la parte trasera por los laterales. Cosa.
- Para la costura de la entrepierna, voltee una manga de pierna del culotte por el lado derecho, deslice al interior la manga restante del culotte. Cosa, dejando una abertura por encima de los círculos grandes. Cosa de nuevo a 1/4”(6mm), a distancia del margen de la costura entre las muscas. Recorte cerca de la puntada siguiente.
- FRUNZA el borde superior de los culottes, entre los círculos pequeños.
- Abra el forro. Sujete con alfileres los culottes al corpiño, casando las costuras centrales y laterales. Ajuste el fruncido e hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/4”(6mm) a distancia del margen de la costura. Recorte cerca de la puntada. Planche la costura hacia arriba.

CREMALLERA Y TERMINADO

- (A) Hilvane conjuntamente los bordes abiertos frontales, a lo largo de la línea de la costura, por encima del círculo grande, tal como se muestra. Mantenga en forro libre y planche. (B) Abra la cremallera, colóquela cara abajo sobre el margen de la costura extendida, colocando el stop de la cremallera en el círculo grande y los dientes de la cremallera sobre la línea de la costura. Hilvane en el centro de la cinta de la cremallera, manteniendo libre el culotte. (C) Cierre la cremallera; voltee la jaladera hacia arriba. Extienda plano el culotte. Hilvane a escasos 1/4”(6mm) de los dientes de la cremallera y a través del borde inferior. (D) Por el exterior, cosa a lo largo del hilvanado y a través de todos los grosores, como se muestra, usando un pie para cremallera. Retire el hilvanado.
- Voltee los bordes frontales del forro, para dejar libres los dientes de la cremallera; planche. Haga **PUNTADA FALSA** a la cinta de la cremallera y al borde doblado sobre la costura.
- Haga **PUNTADA DE ADORNO** a los bordes del escote, la sisa y la parte trasera superior.
- DRECHO CON DERECHO, doble el MOÑO (9) a lo largo de la línea del doblez. Cosa, dejando una abertura. Recorte.
- Voltee. Planche. Haga **PUNTADA FALSA** a la abertura.
- Frunza a mano el moño, a lo largo de la línea del fruncido. Ajuste estrechamente el fruncido. Asegure los hilos; envuelva apretado alrededor del centro del moño.
- DERECHO CON DERECHO, doble el NUDO (10) a lo largo de la línea del doblez. Cosa el borde largo. Recorte. Voltee y Planche.
- Centre el nudo sobre el moño, volteando el margen de la costura sobre un extremo y cruzándolo sobre el extremo restante. Haga **PUNTADA FALSA** en su lugar.
- Sujete con alfileres el moño al frente izquierdo en el borde superior, centrando el nudo sobre el borde abierto. Cosa firme el extremo del moño y el nudo en su lugar.
- Cosa los ganchos macho y hembra al extremo restante del moño y del frente derecho, como se muestra.
- Haga **UN DOBLADILLO ANGOSTO** de 5/8”(1.5cm), en el borde inferior del culotte.