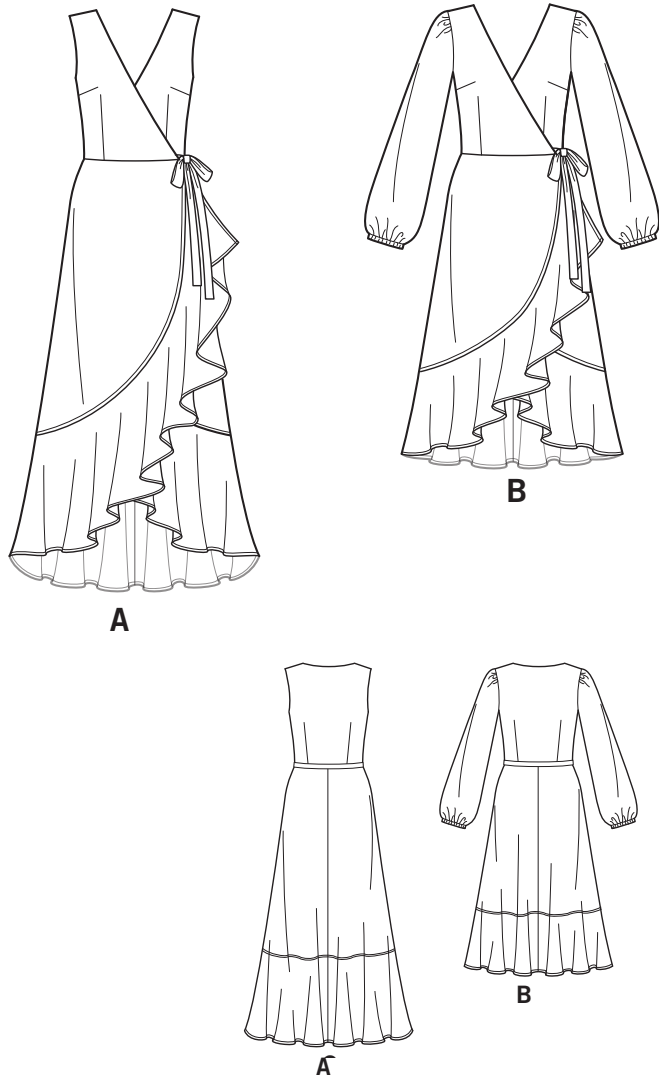


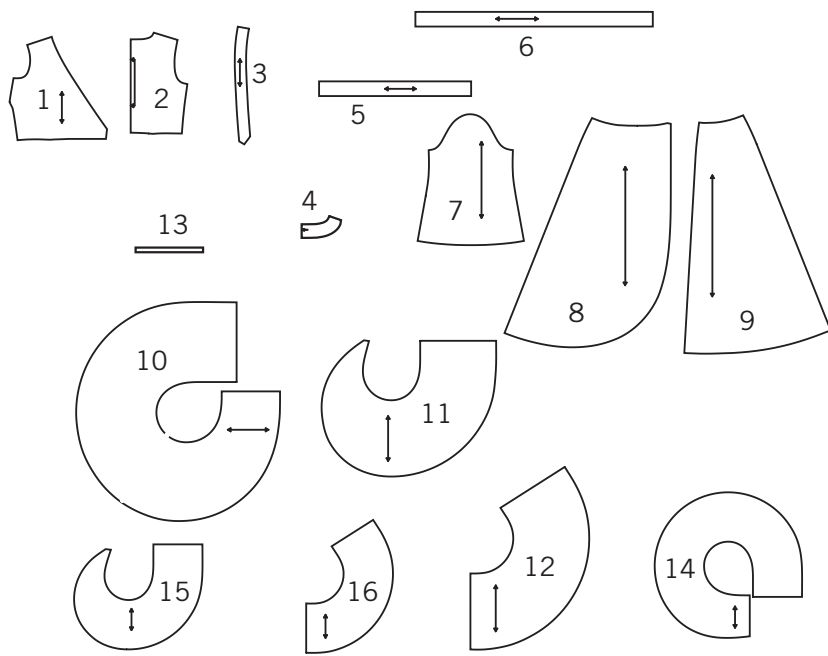
NEW LOOK® N6750

www.simplicity.com info@simplicity.com 1-888-588-2700

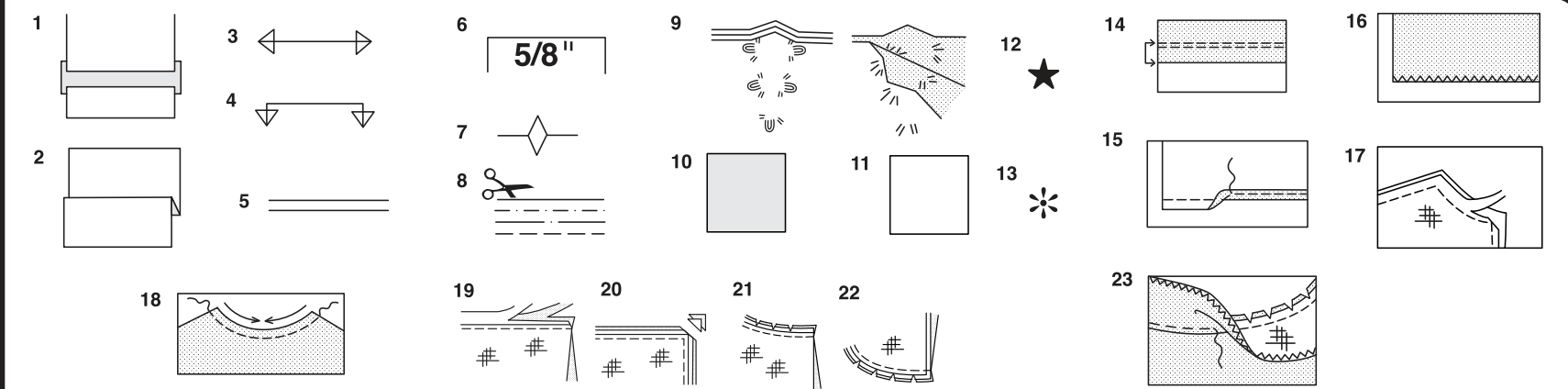
Thank you for purchasing this New Look pattern. We made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



16 pieces given



- 1-BODICE FRONT -A,B
- 2-BODICE BACK -A,B
- 3-FRONT INTERFACING -A,B
- 4-BACK INTERFACING -A,B
- 5-RIGHT TIE END -A,B
- 6-LEFT TIE END -A,B
- 7-SLEEVE -A,B
- 8-SKIRT FRONT -A,B
- 9-SKIRT BACK -A,B
- 10-RIGHT FRONT FLOUNCE -A
- 11-LEFT FRONT FLOUNCE -A
- 12-BACK FLOUNCE -A
- 13-ELASTIC GUIDE -B
- 14-RIGHT FRONT FLOUNCE -B
- 15-LEFT FRONT FLOUNCE -B
- 16-BACK FLOUNCE -B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).
3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES**.
6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES** : Match notches.
8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Study Your Pattern Markings

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

10. **KEY**: pattern printed side down
11. **KEY**: pattern printed side up
12. **KEY**: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. **KEY**: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

| Fabric Key | Right Side | Wrong Side | Interfacing | Lining |
|------------|------------|------------|-------------|--------|
| | | | | |

Sew garment following Sewing Directions.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

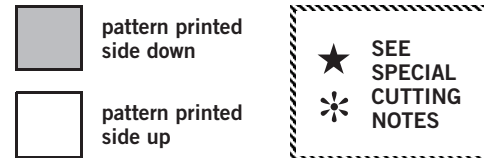
18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

19. Layer enclosed seams
20. Trim corners
21. Clip inner curves
22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts



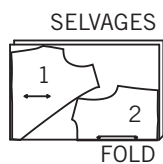
POSITION OF PATTERN PIECES MAY VARY SLIGHTLY ACCORDING TO YOUR PATTERN SIZE

NOTE: NO PROVISION HAVE BEEN MADE FOR LENGTHENING OR SHORTENING GARMENT.

A,B BODICE LINING

USE PIECES 1 2

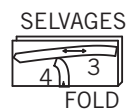
1A 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES



INTERFACING

USE PIECES 3 4

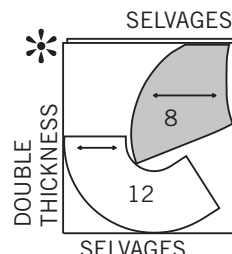
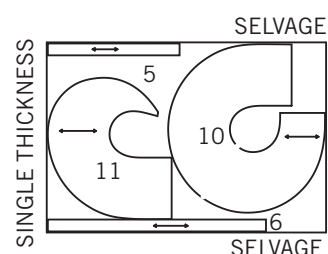
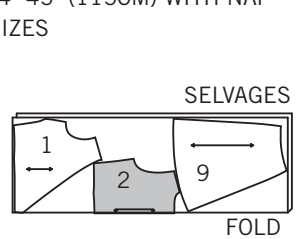
1B 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE ALL SIZES



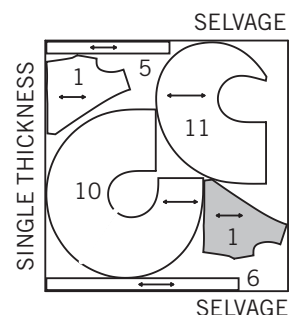
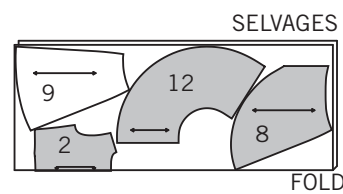
A DRESS

USE PIECES 1 2 5 6 8 9 10 11 12

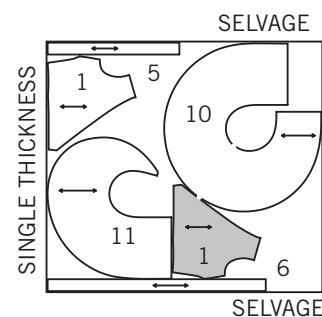
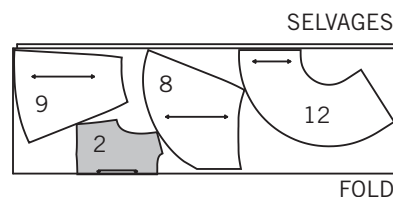
2A 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES



2B 58" 60" (150CM) WITH NAP SIZES 10 12 14 16

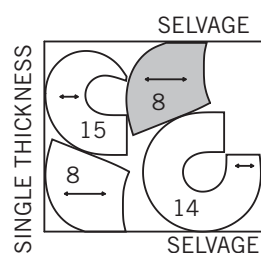
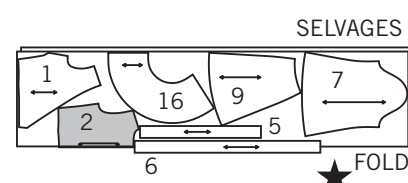


2C 58" 60" (150CM) WITH NAP SIZES 18 20 22

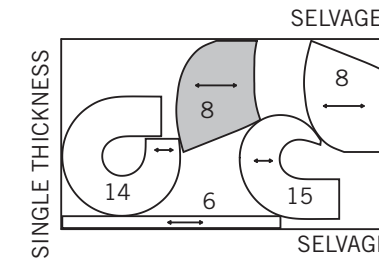
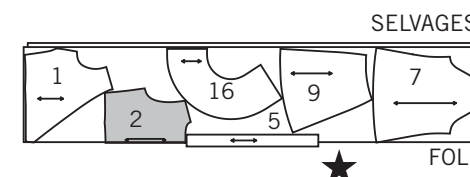


B DRESS

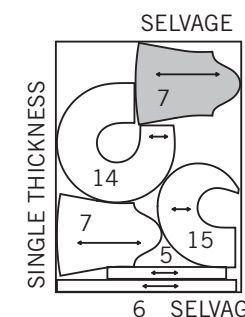
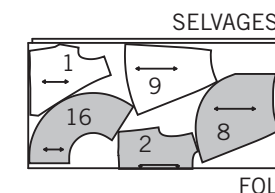
USE PIECES 1 2 5 6 7 8 9 14 15 16
PIECE 15 IS CUT OF ELASTIC
3A 44" 45" (115CM) WITH NAP SIZES 10 12 14
CUT ONE OF PIECE 5



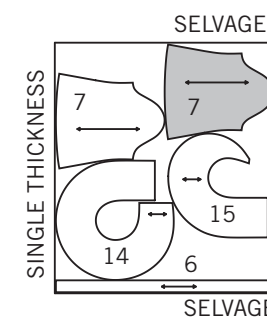
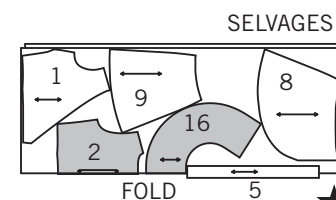
3B 44" 45" (115CM) WITH NAP SIZES 16 18 20 22



3C 58" 60" (150CM) WITH NAP SIZES 10 12



3D 58" 60" (150CM) WITH NAP SIZES 14 16 18 20 22



Español

NOTA: NO SE HAN DADO INSTRUCCIONES PARA ALARGAR O ACORTAR LA PRENDA.

A,B FORNO DEL CORPIÑO USE LAS PIEZAS 1 2

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA TODAS LAS TALLAS

ENTRETELA USE LAS PIEZAS 3 4

1B 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA TODAS LAS TALLAS

A VESTIDO USE LAS PIEZAS 1 2 5 6 8 9 10 11 12

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA TODAS LAS TALLAS

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA TALLAS 10 12 14 16

2C 58" 60" (150CM) CON PELUSA TALLAS 18 20 22

B VESTIDO

USE LAS PIEZAS 1 2 5 6 7 8 9 14 15 16
PIEZA 15 SE CORTA DEL ELÁSTICO

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA TALLAS 10 12 14
CORTAR UNO DE LA PIEZA 5

3B 44" 45" (115CM) CON PELUSA TALLAS 16 18 20 22

3C 58" 60" (150CM) CON PELUSA TALLAS 10 12

3D 58" 60" (150CM) CON PELUSA TALLAS 14 16 18 20 22

SELVAGE(S)/SEL.(S)= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ
SINGLE THICKNESS= ESPESOR SIMPLE
DOUBLE THICKNESS= ESPESOR DOBLE

GLOSSARY OF SEWING METHODS

Sewing methods shown in *ITALICS* are defined below:

STAY-STITCH- Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge in direction of arrows. This stitching stays in permanently to prevent stretching on curved edges. (Shown only in the first illustration.)

UNDERSTITCH- Press lining and seam away from garment, stitching through lining and seam allowances close to seam.

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

WRAP DRESSES A, B

- 1. STAY-STITCH** neck edges of bodice front (1) and bodice back (2) sections
To make darts in bodice front and bodice back, with RIGHT sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. On INSIDE, place pins at RIGHT angles to the broken lines. Stitch the dart from wide end to point.
TIP- To prevent a "bubble" at the point, make the last few stitches right on the fold and leave the thread ends long enough to tie a knot. DO NOT back-stitch at the point. Press the dart flat along the stitching to "blend" the stitches, then press bust darts down and the waist darts toward center.

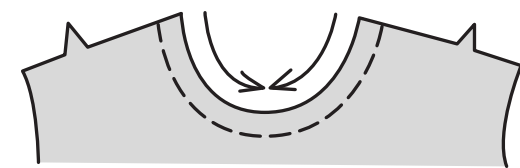
- Fold right tie end (5) and left tie end (6) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving end with small and large dots open.

- Turn tie ends RIGHT side out; press. On OUTSIDE, pin right tie end to RIGHT bodice front and left tie end to LEFT bodice front, matching small and large dots, having raw edges even. Baste.
TIP- You may want to reduce the length of each tie end by rolling it up and fastening into a loose knot so it will not be in the way while you are constructing your dress.

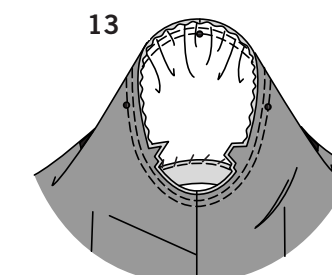
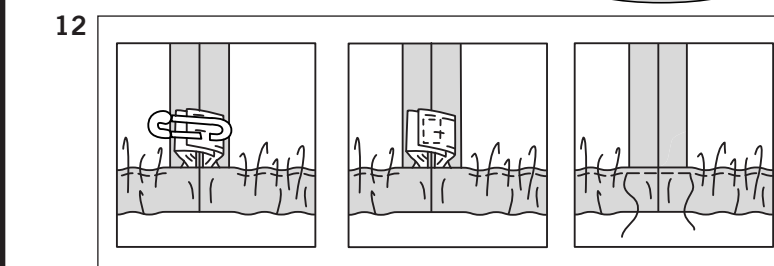
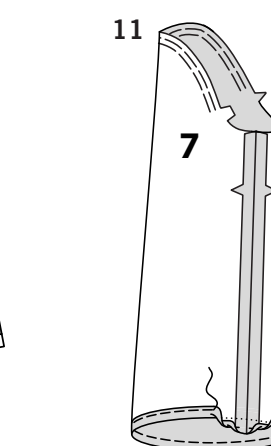
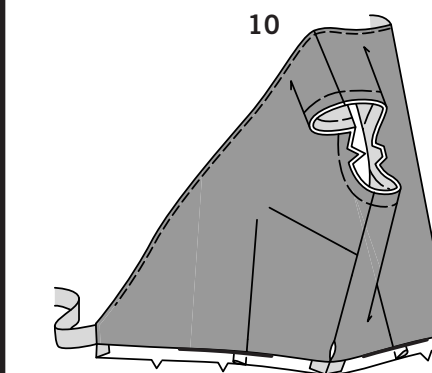
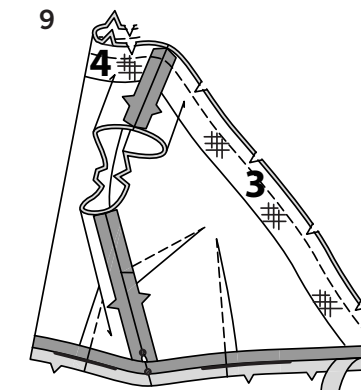
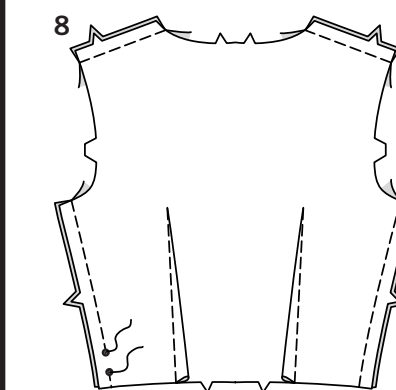
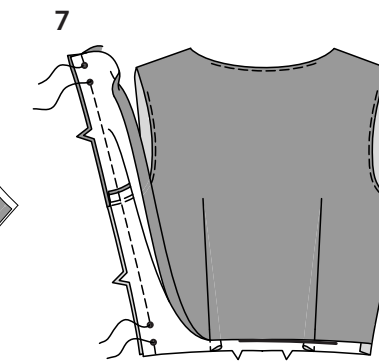
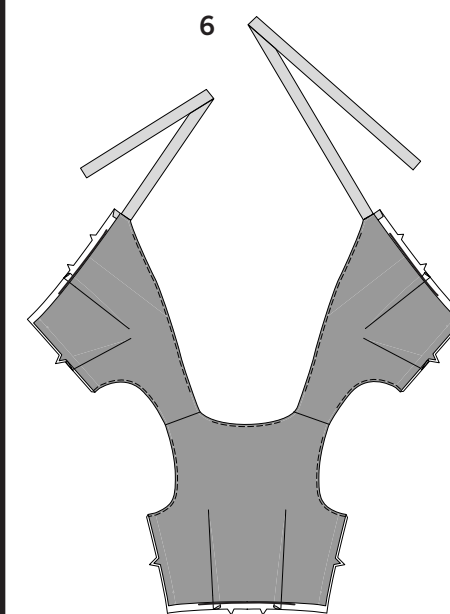
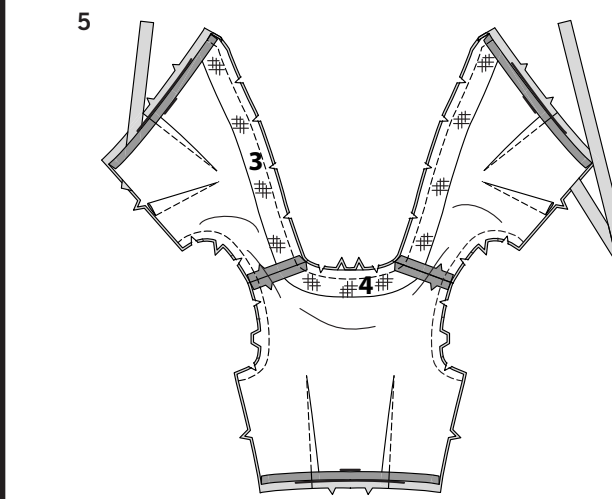
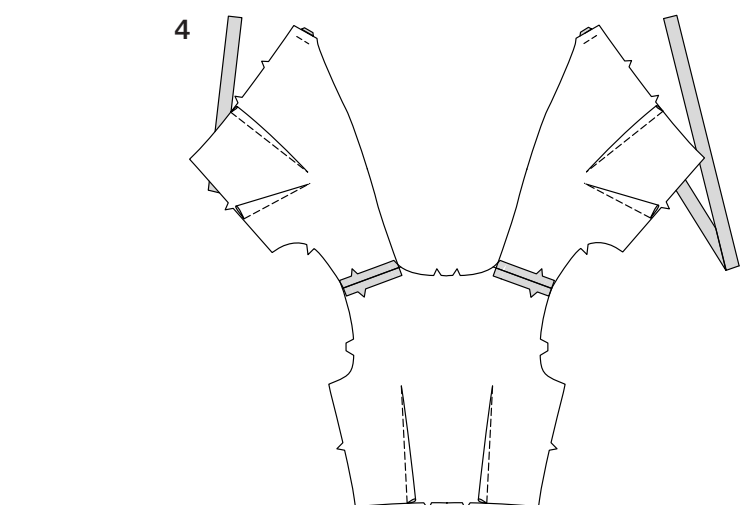
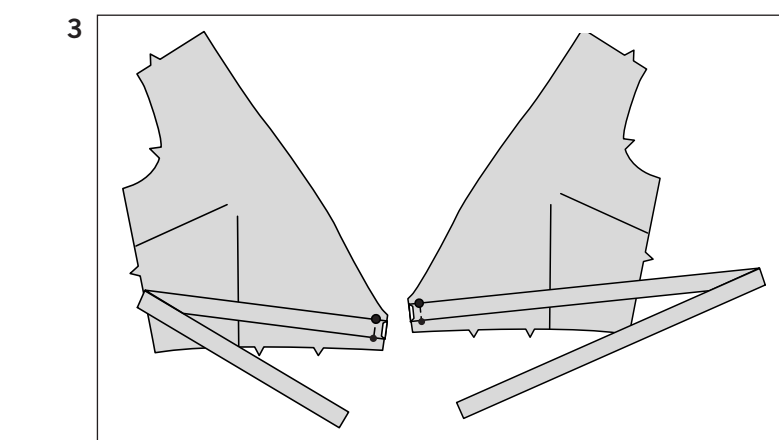
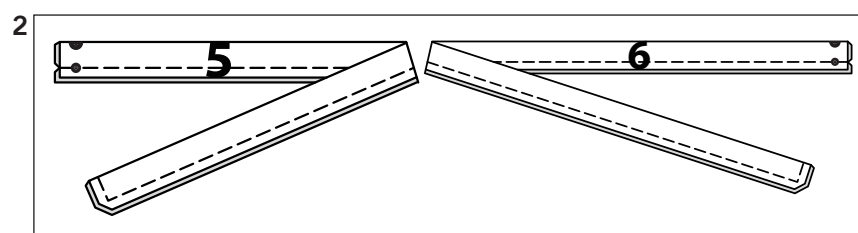
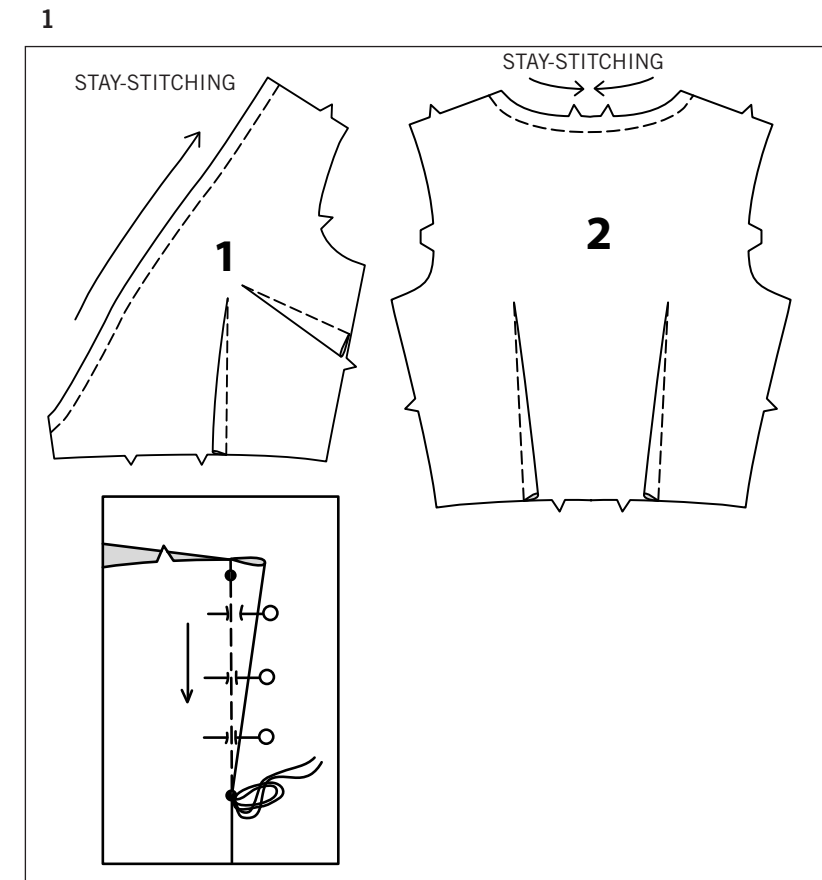
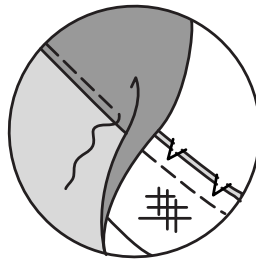
SEAMS AND LINING A

- Stitch bodice front to bodice back at shoulder seams.

STAY-STITCH



UNDERSTITCH



- Apply front interfacing (3) to WRONG side of bodice front lining sections, following manufacturer's directions. Apply back interfacing (4) to WRONG side of bodice back lining. Stitch darts and shoulder seams of lining in same manner as for bodice. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of lining. With RIGHT sides together, pin lining to bodice along front, neck and armhole edges, matching centers and shoulder seams. Stitch front, neck and armhole edges. Trim seam and corners; clip curves.

- Turn bodice RIGHT side out through shoulder seams. Press. **UNDERSTITCH** lining as far as possible.

- Open out lining and lower pressed edges at side edges. With RIGHT sides together, pin entire side seam, matching seams. Stitch side seams from lower edge of bodice to edge of lining, leaving an opening between small dots at RIGHT side seam in bodice and lining; back-stitch at small dots to reinforce seam. This opening is for the tie end which will be completed in a later step. Turn lining back in place, turning under lower edge at side seams.

SEAMS, LINING AND SLEEVES B

- Stitch bodice front to bodice back at shoulder seams. Stitch side seams, leaving an opening between small dots at RIGHT side seam; back-stitch at small dots to reinforce seam. This opening is for the tie end which will be completed in a later step.

- Apply front interfacing (3) to WRONG side of bodice front lining sections, following manufacturer's directions. Apply back interfacing (4) to WRONG side of bodice back lining. Stitch darts and seams of lining in same manner as for bodice. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of lining. With RIGHT sides together, pin lining to bodice along front and neck edges, matching centers and shoulder seams. Stitch front and neck edges. Trim seam and corners; clip curves.

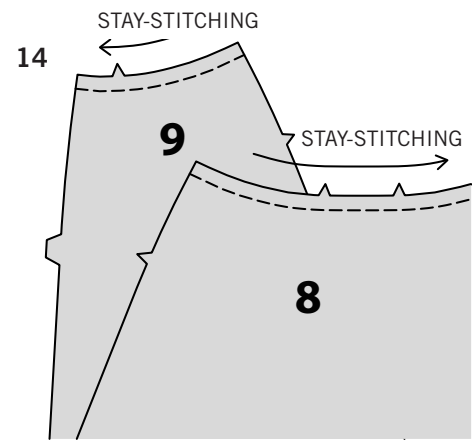
- UNDERSTITCH** lining as far as possible. Turn lining to INSIDE; press. Machine-baste armhole edges together.

- To gather top of sleeve (7) between notches stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch. Stitch underarm seam. Press 5/8" (1.5cm) on lower edge to INSIDE, forming a casing. Press under 1/4" (6mm) on lower edge. Stitch close to inner edge of casing, leaving an opening to insert elastic.

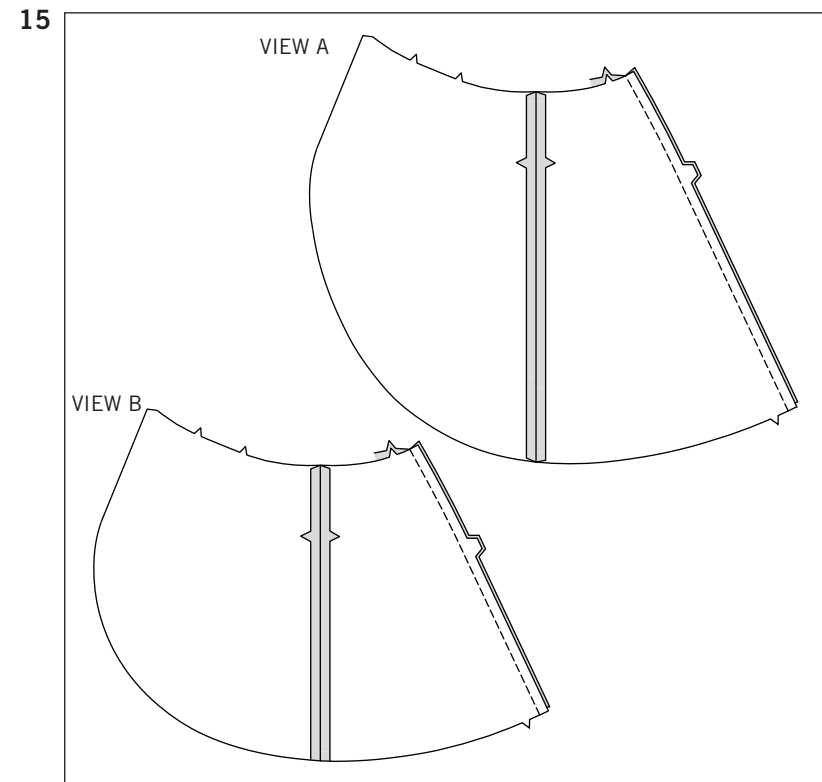
- Cut a piece of elastic for each sleeve the length of elastic guide (13). Insert elastic through casing; adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly.
TIP- To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of seam.

- Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

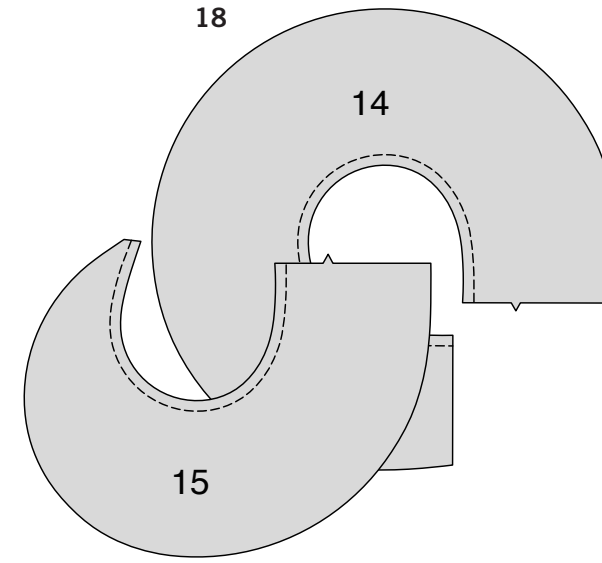
SKIRT A, B



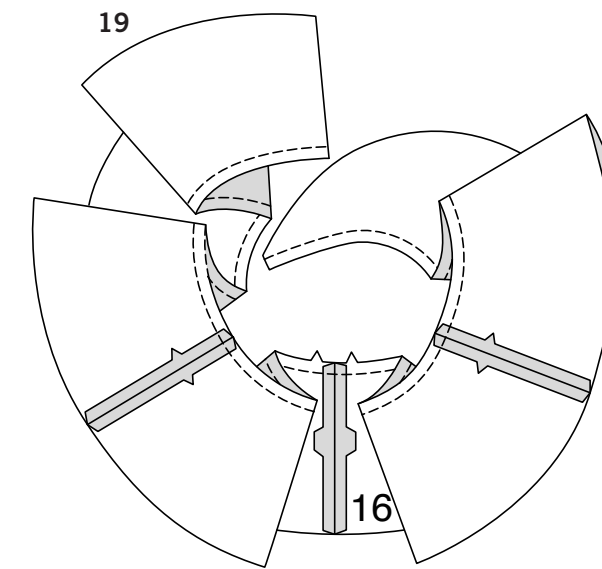
14. STAY-STITCH upper edge of skirt front (8) and skirt back (9) sections.



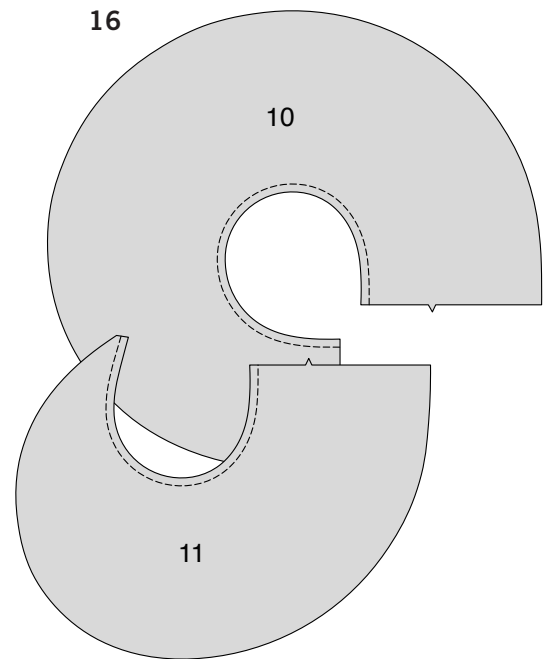
15. Stitch center back seam. Stitch back to front sections at side seams.



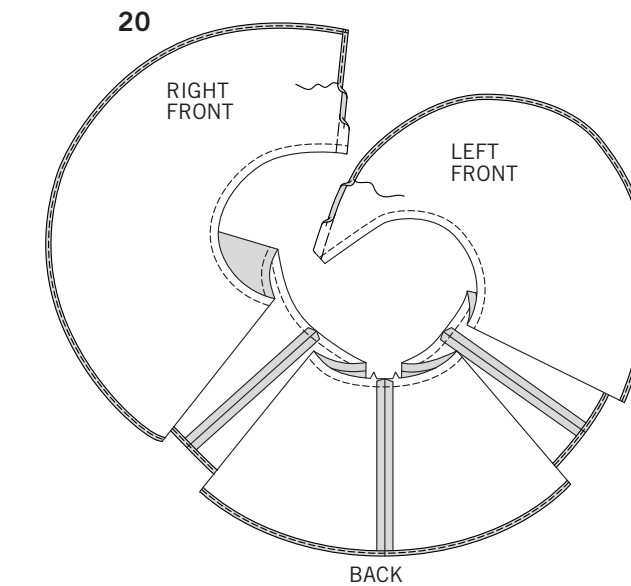
18. FOR VIEW B- Machine-stitch upper curved edge of right front flounce (14) and left front flounce (15) sections 1/2" (1.3cm) from cut edge.



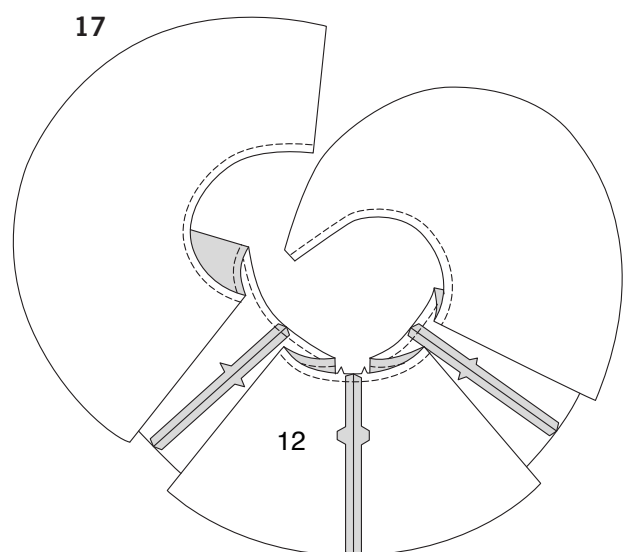
19. Machine-stitch upper curved edge of back flounce (16) sections 1/2" (1.3cm) from cut edge. Stitch center back seam of back sections, matching triple notches. Stitch side seams of flounce sections, matching single notches.



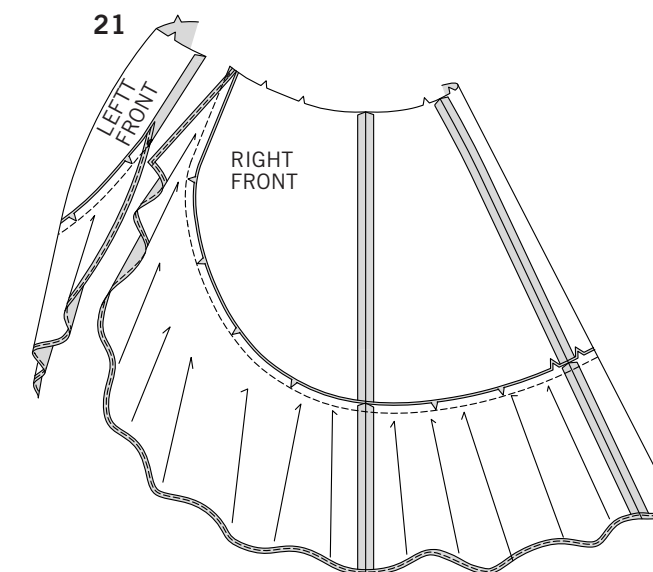
16. FOR VIEW A- Machine-stitch upper curved edge of right front flounce (10) and left front flounce (11) sections 1/2" (1.3cm) from cut edge.



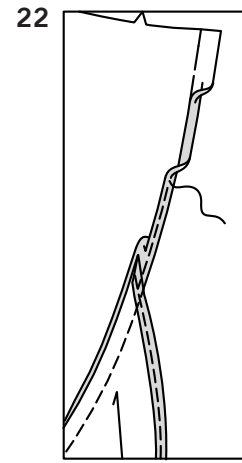
20. FOR VIEWS A, B- Machine-baste 5/8" (1.5cm) from lower edge of flounce. Press up hem along basting. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet basting. Press. Stitch hem in place. Remove basting. Press under hem allowance on front end of flounce. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.



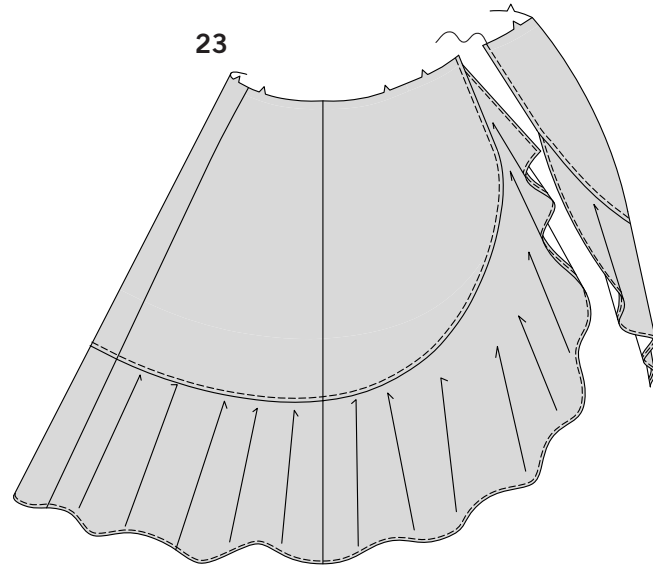
17. Machine-stitch upper curved edge of back flounce (12) sections 1/2" (1.3cm) from cut edge. Stitch center back seam of back sections, matching triple notches. Stitch side seams of flounce sections, matching single notches.



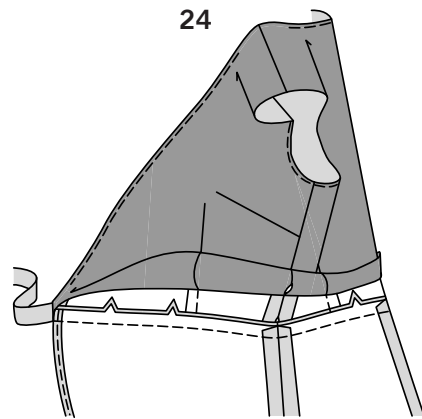
21. With RIGHT sides together, pin flounce to lower edge of skirt, matching centers back, side seams, small dots in RIGHT front and large dots in LEFT front, as shown. Clip flounce to stitching, as necessary. Stitch. Press seam toward skirt, pressing under 5/8" (1.5cm) on remaining raw edge on LEFT front.



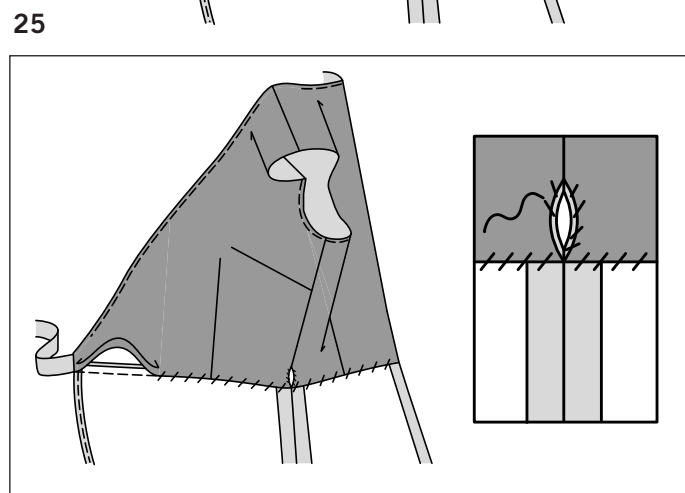
- 22.** To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Baste hem in place.



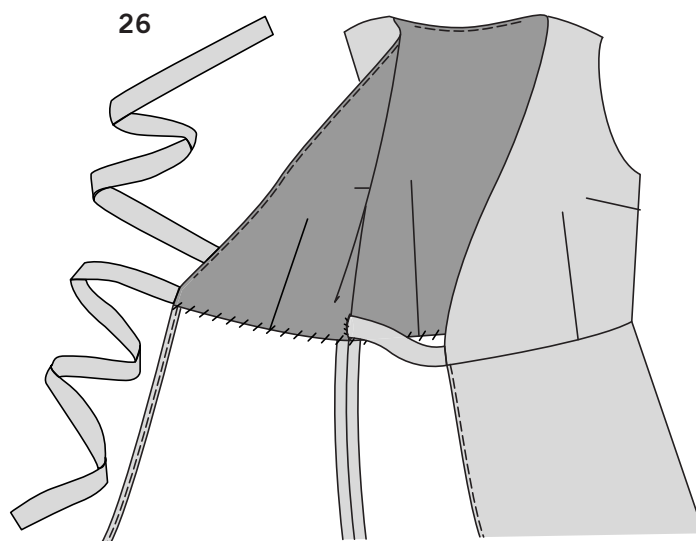
- 23.** On OUTSIDE, top-stitch skirt 1/4" (6mm) from flounce seam and along basting. Remove basting.



- 24.** Open out lining at lower edge. With RIGHT sides together, stitch skirt to bodice at waistline seam, matching centers and side seams, keeping tie ends out of the way and being careful not to catch in pressed edge of lining. Trim seam. Press seam toward bodice.



- 25.** Slip-stitch pressed edge of lining over seam. Slip-stitch opening edges in RIGHT side seam together.



- 26.** Lap RIGHT front over LEFT, matching centers. Slip left tie end through opening, wrapping tie around back and bringing it to the front. Fasten ties into a bow in front, as shown on front of envelope.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

Español

LAS PIEZAS DE PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR PRIMERA VEZ.

DERECHO CON DERECHO, COSER JUNTAS LAS COSTURAS A MENOS QUE SE LE INDIQUE LO CONTRARIO.

GLOSARIO DE COSTURA

Las técnicas de costura en **LETRAS ITALICAS** en las Instrucciones de costura son explicadas como sigue:

PUNTADA DE SOSTÉN- Coser a 1/2" (1.3cm) desde el borde cortado en dirección de las flechas. Esta costura es permanente y ayuda a prevenir el estiramiento en los bordes curvos. (La puntada de sostén no se mostraran en las siguientes ilustraciones).

COSTURA OCULTA - Planche el orro y las costuras lejos de la prenda, cosiendo a travez del forro y de los márgenes de costura, cerca de la costura.

VESTIDOS DRAPEADOS A, B

- HAGA PUNTADA DE SOSTÉN** a los bordes del escote, de las secciones frontal (1) y de la espalda del corpiño (2) Para hacer las pinzas al frente y la espalda del corpiño, DERECHO CON DERECHO, doble la tela por el centro de la pinza, manteniendo juntas las líneas entrecortadas y los puntos pequeños. En el INTERIOR, coloque los alfileres en ángulos rectos a las líneas entrecortadas. Cosa la pinza desde el extremo ancho hasta la punta.
CONSEJO - Para prevenir un "abultamiento" en la punta, haga unas cuantas costuras rectas al doblez, y deje los extremos de los hilos lo suficientemente largos para anudar. No retroceda la puntada en la punta. Planche plana la pinza a lo largo de la puntada para "ocultar" las costuras, y luego planche las pinzas del busto hacia abajo y las pinzas de la cintura hacia el centro.
- DERECHO CON DERECHO, doble el extremo del lazo derecho (5) y del lazo izquierdo (6) por la mitad, a lo largo. Cosa en una costura de 3/8" (1cm), dejando el extremo con los puntos pequeños y grandes abiertos.
- Voltee los extremos del lazo al lado DERECHO; planche. En el EXTERIOR, prenda con alfileres el extremo del lazo derecho, al frente DERECHO del corpiño, y el extremo del lazo izquierdo, al frente IZQUIERDO del corpiño, casando los puntos pequeños y grandes, y emparejando los bordes no terminados. Hilvane.
CONSEJO - Puede querer reducir la longitud de cada extremo del lazo, enrollándolo hacia arriba y anudándolo dentro de un moño holgado, de manera que no estorbe mientras se confecciona el vestido.

COSTURAS Y FORRO A

- Cosa el frente a la espalda del corpiño, en las costuras de los hombros.
- Aplique la entretela frontal (3) al REVES de las secciones del forro frontal del corpiño, siguiendo las instrucciones del fabricante. Aplique la entretela trasera (4) al REVES del forro trasero del corpiño. Cosa las costuras de las pinzas y de los hombros al forro, de la misma manera que para el corpiño. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) sobre el borde inferior del forro. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro al corpiño, a lo largo de los bordes frontal, del escote y de la sisa, casando las costuras centrales y de los hombros. Cosa los bordes frontal, del escote y de la sisa. Recorte la costura y las esquinas; haga cortes en las curvas.
- Voltee el corpiño al lado DERECHO, a través de las costuras de los hombros. Planche. **HAGA PUNTADA OCULTA** al forro y hasta donde sea posible.
- Abra los bordes del forro y los doblados inferiores, en los bordes laterales. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres toda la costura lateral, casando las costuras. Cosa las costuras laterales, desde el borde inferior del corpiño hasta el borde del forro, dejando una abertura entre los puntos pequeños en la costura lateral DERECHA, tanto del corpiño como del forro; retroceda la puntada y cosa en los puntos pequeños, para reforzar la costura. Esta abertura es para el extremo del lazo, lo cual será completado en un paso siguiente. Voltee la parte trasera del forro a su lugar, volteando un doblez al borde inferior en las costuras laterales.

COSTURAS, FORRO Y MANGAS B

- Cosa el frente a la espalda del corpiño, en las costuras de los hombros. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos pequeños, en la costura lateral DERECHA; retroceda la puntada y cosa en los puntos pequeños, para reforzar la costura. Esta abertura es para el extremo del lazo, lo cual será completado en un próximo paso.
- Aplique la entretela frontal (3), al REVES de las secciones del forro frontal del corpiño, siguiendo las instrucciones del fabricante. Aplique la entretela trasera (4), al REVES del forro trasero del corpiño. Cosa las pinzas y las costuras del forro, de la misma manera que para el corpiño. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) sobre el borde inferior del forro. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro al corpiño, a lo largo de los bordes frontales y del escote, casando las costuras centrales y de los hombros. Cosa los bordes frontal y del escote. Recorte la costura y las esquinas; haga cortes en las curvas.

- HAGA PUNTADA OCULTA** al forro y hasta donde sea posible. Voltee el forro al INTERIOR; planche. Hilvane a máquina conjuntamente los bordes de la sisa.
- Para fruncir la parte superior de la manga (7) entre las muescas, cosa a lo largo de la línea de la costura y a 1/4" (6mm), al INTERIOR de la línea de la costura, usando una puntada larga de la máquina. Cosa la costura de debajo de los brazos. Planche a 5/8" (1.5cm) del borde inferior al INTERIOR, formando una jareta. Planche un doblez de 1/4" (6mm) al borde inferior. Cosa cerca del borde interior de la jareta, dejando una abertura para insertar el elástico.
- Corte un pedazo de elastico para cada manga, de la longitud de la guía del elástico (13). Inserte el elástico en la jareta; ajústelo a la medida. Cosa juntos y firmes los extremos del elástico. Cosa para cerrar la abertura. Distribuya uniformemente la amplitud.
CONSEJO - Para prevenir que el elástico no se tuerza con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta en la ranura de la costura.
- Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga la prenda al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustar. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas, cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura.

FALDAS A, B

- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior, de las secciones frontal (8) y trasera de la falda (9).
- Cosa la costura trasera central. Cosa la sección trasera a la frontal, en las costuras laterales.
- PARA EL MODELO A** - Cosa a máquina el borde curvo superior, de las secciones del volante frontal derecho (10) y del frontal izquierdo (11), a 1/2" (1.3cm) del borde cortado.
- Cosa a máquina el borde curvo superior, de las secciones del volante trasero (12), a 1/2" (1.3cm) del borde cortado. Cosa la costura trasera central de las secciones traseras, casando las muescas triples. Cosa las costuras laterales de las secciones del volante, casando las muescas sencillas.
- PARA EL MODELO B** - Cosa a máquina el borde curvo superior, de las secciones del volante frontal derecho (14) y del frontal izquierdo (15), a 1/2" (1.3cm) del borde cortado.
- Cosa a máquina el borde curvo superior, de las secciones del volante trasero (16), a 1/2" (1.3cm) del borde cortado. Cosa la costura trasera central de las secciones traseras, casando las muescas triples. Cosa las costuras laterales de las secciones del volante, casando las muescas sencillas.
- PARA LOS MODELOS A, B** - Hilvane a máquina a 5/8" (1.5cm) desde el borde inferior del volante. Planche el dobladillo hacia arriba, a lo largo del hilvanado. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el hilvanado. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar. Retire el hilvanado. Planche un doblez al margen del dobladillo, sobre el extremo frontal del volante. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el volante al borde inferior de la falda, casando la parte trasera central, las costuras laterales, los puntos pequeños, al frente DERECHO y en los puntos grandes al frente IZQUIERDO, como se muestra. Corte el volante hasta la puntada, como lo crea necesario. Cosa. Planche la costura hacia la falda, planchando un doblez de 5/8" (1.5cm) al borde no terminado restante sobre el frente IZQUIERDO.
- Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez. Planche. Hilvane el dobladillo en su lugar.
- En el EXTERIOR, haga puntada de adorno a la falda a 1/4" (6mm) de la costura del volante y a lo largo del hilvanado. Retire el hilvanado.

CONTINUE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

- Abra el forro en el borde inferior. DERECHO CON DERECHO, cosa la falda al corpiño en la costura de la cintura, casando las costuras centrales y laterales, manteniendo los extremos del lazo aparte, y teniendo cuidado de no agarrar el borde doblado del forro. Recorte la costura. Planche la costura hacia el corpiño.
- Haga puntada falsa al borde doblado del forro sobre la costura. Haga puntada falsa conjunta a los bordes abiertos, en la costura lateral DERECHA.
- Cruce el frente DERECHO sobre el IZQUIERDO, casando los centros. Deslice el extremo del lazo izquierdo por la abertura, cubriendo el lazo alrededor de la parte trasera y manteniéndolo al frente. Anude los lazos en un moño al frente, como se muestra en el frente del sobre.