

1 of 4

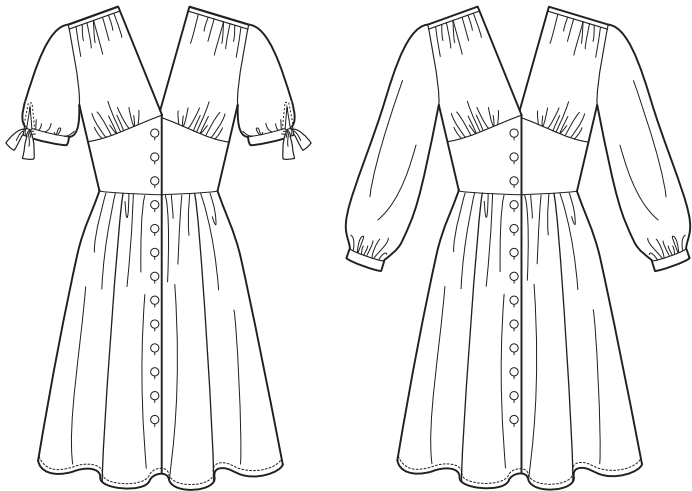
NEWLOOK® N6749

 www.simplicity.com

 info@simplicity.com

 1-888-588-2700

Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

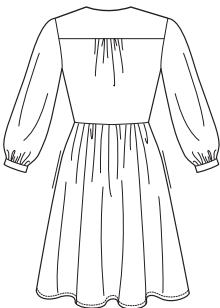


A

B

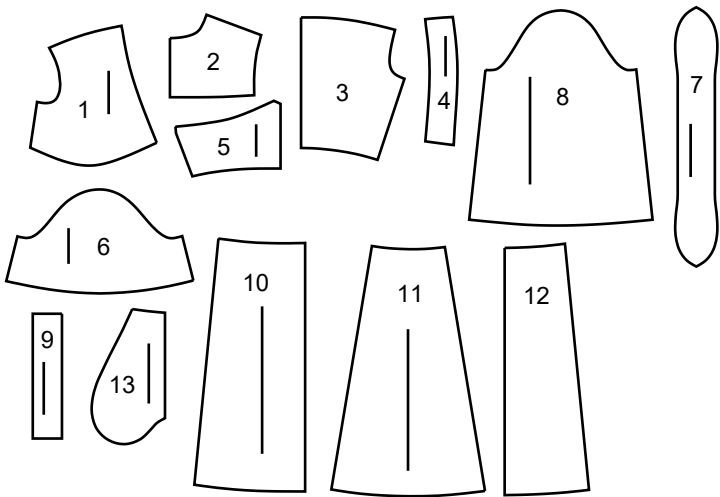


A

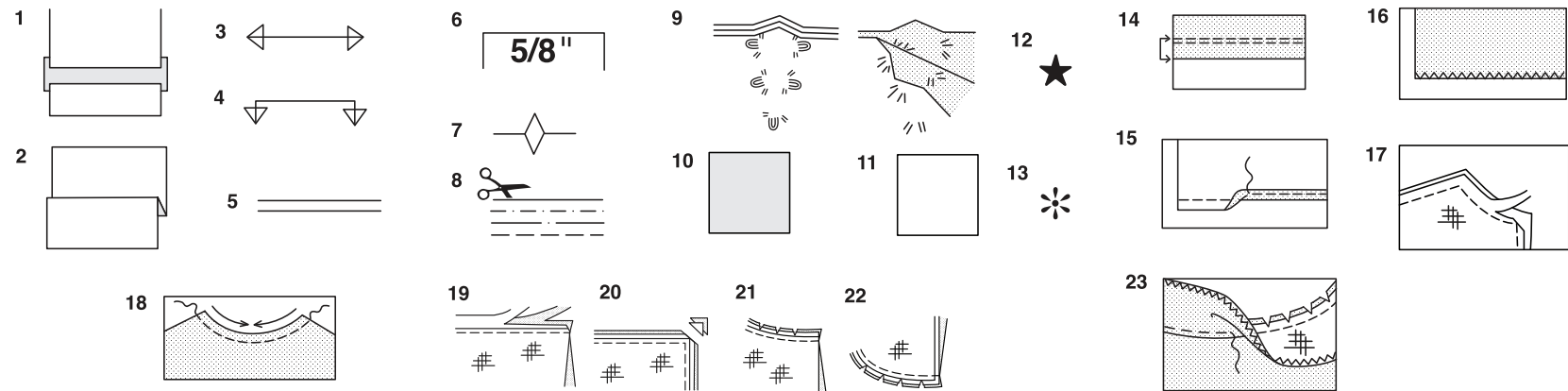


B

13 PIECES



- 1 BODICE FRONT-A,B
2 YOKE BACK-A,B
3 BODICE BACK-A,B
4 FRONT FACING-A,B
5 MIDRIFF FRONT-A,B
6 SLEEVE-A
7 SLEEVE BAND-A
8 SLEEVE-B
9 SLEEVE BAND-B
10 SKIRT FRONT-A,B
11 SKIRT SIDE FRONT AND SIDE BACK-A
12 SKIRT BACK-A,B
13 POCKET-A,B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES**.
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY**: pattern printed side down
- KEY**: pattern printed side Up
- KEY**: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY**: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

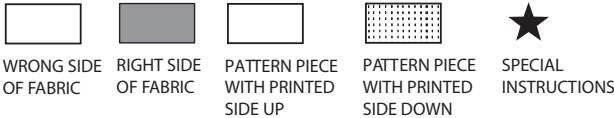
Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

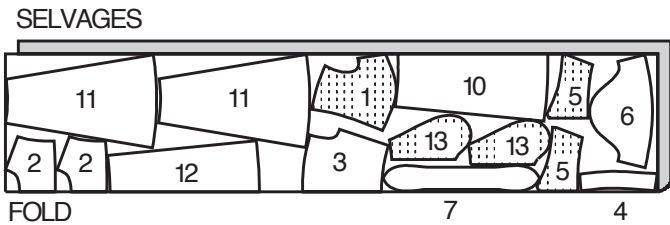
Cutting Layouts



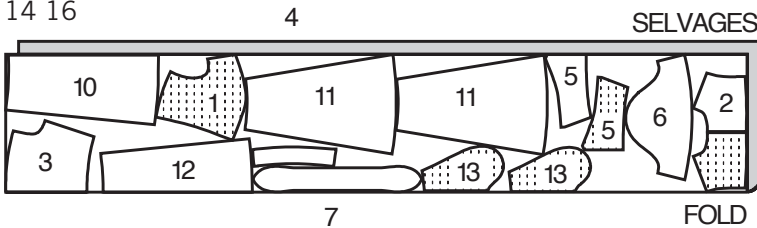
DRESS A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 10 11 12 13

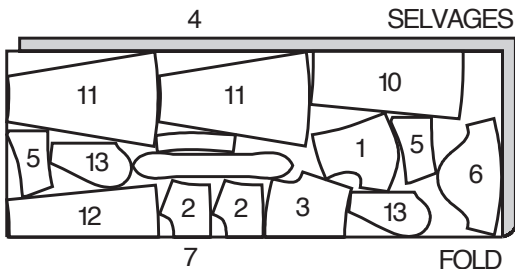
1A 45" (115CM)
WITH OR
WITHOUT NAP
SIZES 6 8 10



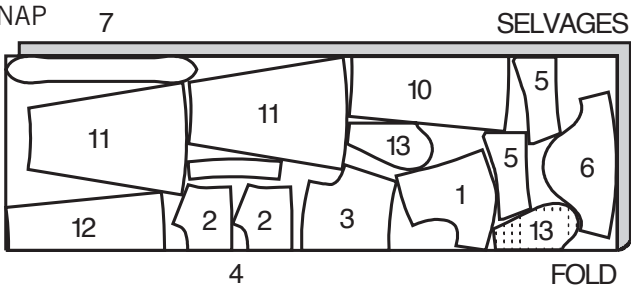
1B 45" (115CM)
WITH OR WITHOUT NAP
SIZES 12 14 16



1C 60" (150CM)
WITH OR WITHOUT NAP
SIZES 6 8 10 12



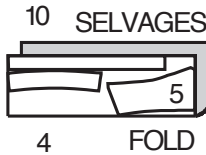
1D 60" (150CM)
WITH OR WITHOUT NAP
SIZES 14 16



FUSIBLE INTERFACING

USE PIECES 4 5 10

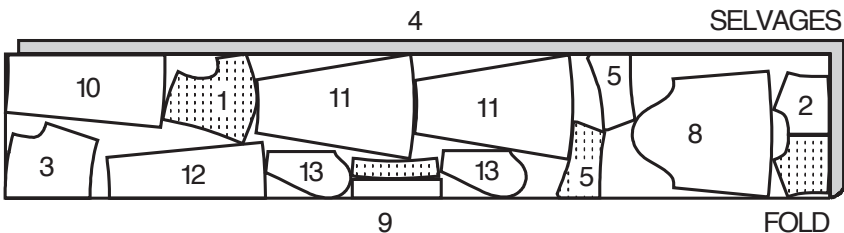
1E 18" - 20" (46CM - 51CM)
ALL SIZES



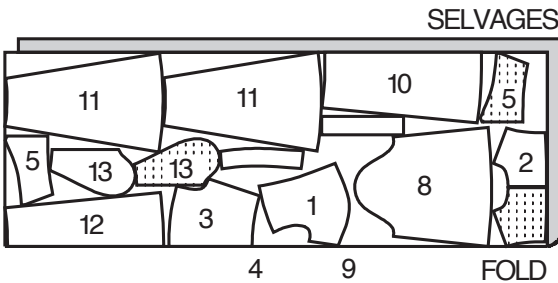
DRESS B

USE PIECES 1 2 3 4 5 8 9 10 11 12 13

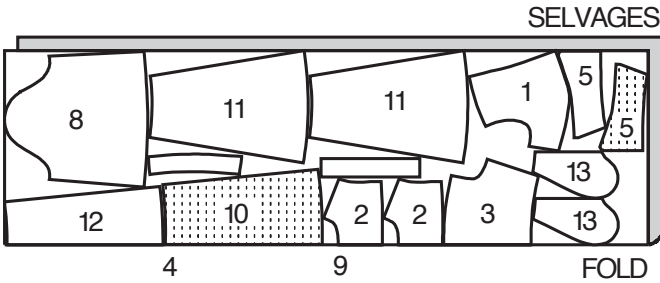
2A 45" (115CM) WITH OR WITHOUT NAP
ALL SIZES



2B 60" (150CM)
WITH OR WITHOUT NAP
SIZES 6 8 10 12



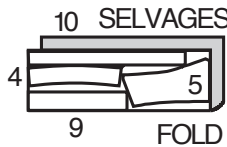
2C 60" (150CM)
WITH OR WITHOUT NAP
SIZES 14 16



FUSIBLE INTERFACING

USE PIECES 4 5 9 10

2D 18" - 20" (46CM - 51CM)
ALL SIZES



Español

VESTIDO A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 10 11 12 13

1A 45" (115CM) CON O SIN PELUSA
TALLAS 6 8 10

1B 45" (115CM) CON O SIN PELUSA
TALLA 12 14 16

1C 60" (150CM) CON O SIN PELUSA
TALLAS 6 8 10 12

1D 60" (150CM) CON O SIN PELUSA
TALLAS 14 16

ENTRETELA ADHESIVA

USE LAS PIEZAS 4 5 10

1E 18" - 20" (46CM - 51CM)
TODAS LAS TALLAS

VESTIDO B

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 8 9 10 11 12 13

2A 45" (115CM) CON O SIN PELUSA
TODAS LAS TALLAS

2B 60" (150CM) CON O SIN PELUSA
TALLAS 6 8 10 12

2C 60" (150CM) CON O SIN PELUSA
TALLAS 14 16

ENTRETELA ADHESIVA

USE LAS PIEZAS 4 5 9 10

2D 18" - 20" (46CM - 51CM)
TODAS LAS TALLAS

Sewing Directions

FABRIC KEY	RIGHT SIDE	WRONG SIDE	INTERFACING	LINING RIGHT SIDE	LINING WRONG SIDE

Read **General Directions** on page 1 before you begin.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stltches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance. for more control.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

GATHER - Stitch along seamline and again 1/4" (6mm) away In seam allowance, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if nec-essary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

DRESS A, B

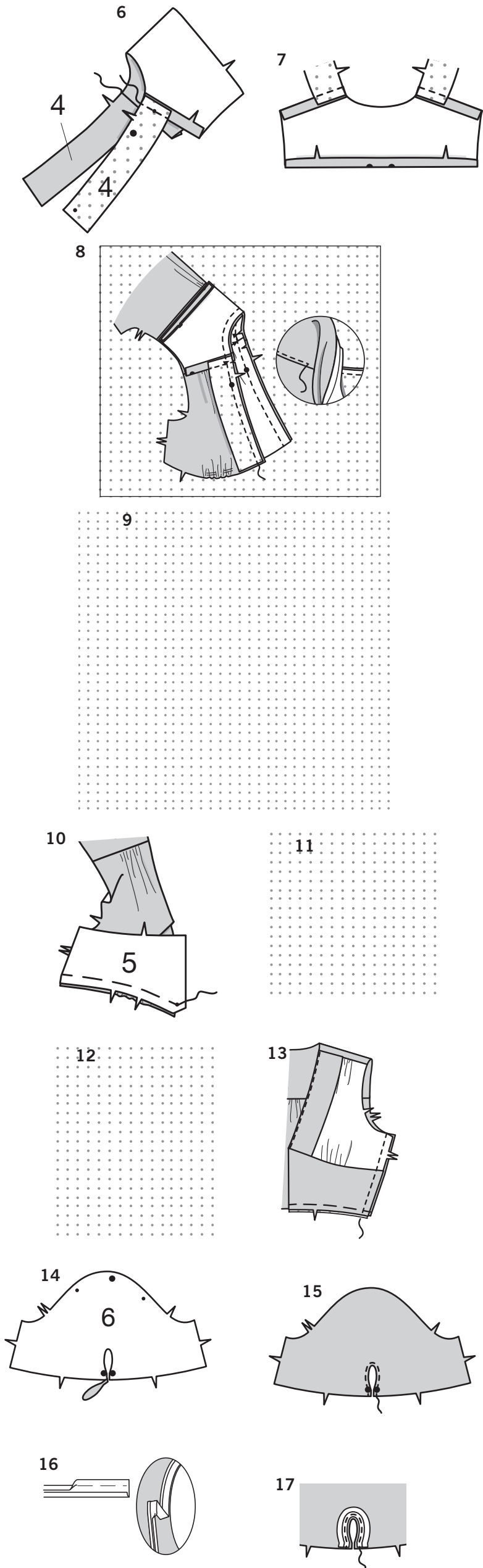
NOTE: Under each sub-heading, the first View will be illustrated inless otherwise indicated.

INTERFACING

1. Trim corners from **INTERFACING** sections, as shown. Fuse **INTERFACING** to wrong side of each matching **FABRIC** section, following manufacturer's instructions.

BODICE

2. **GATHER** upper and lower edges of BODICE FRONT (1) between small circles.
3. Pin one YOKE BACK (2) section to upper edges bodice fronts. Adjust gathers; baste. Stitch. Press seams toward yoke. **NOTE:** Remaining yoke back section will be used as facing.
4. **GATHER** upper edge of BODICE BACK (3) between small circles.
5. Pin bodice back to lower edge of yoke back. Adjust gathers; baste. Stitch. Press seam toward yoke.



6. **FINISH** outer edge of FRONT FACING (4). Pin front facings to front edges of yoke back FACING (2). Stitch. Press seams toward yoke facing, turning in remainder of seam allowance, as shown, Press.

7. Turn in seam allowance on lower edge of yoke back facing; press.

8. Pin facing to bodice, matching centers. Stitch front and neck edges. Trim. **UNDERSTITCH** facing.

9. Turn facing to inside; press. **SLIPSTITCH** pressed edges over seams. Baste armhole and lower edges.

10. Pin one MIDRIFF FRONT (5) section to each bodice front, matching centers. Adjust gathers; baste.

11. For facing, pin right side of remaining midriff front sections to wrong side of bodice fronts, matching centers; baste. Stitch front opening and upper edges, being careful not to catch finished edges of bodice front in stitching.

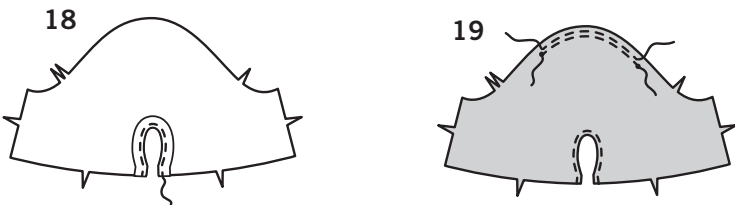
12. Press midriff and facing over seam. Baste raw edges together.

13. Stitch bodice front to bodice back at sides.

SLEEVE AND ARMHOLE FINISH

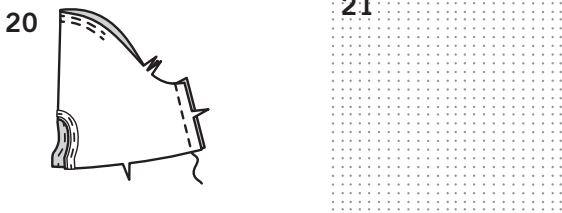
VIEW A:

14. Trim lower edge of SLEEVE (6), as shown, along cutting line indicated on Pattern Tissue.
15. To prevent trimmed edge from stretching, stitch a scant 1/4"(6mm) from raw edge.
16. Open out one folded edge of bias tape; press out crease and preshape tape to match curve of opening by pressing lightly.
17. Pin bias tape to opening edge, having raw edges even. Stitch in 1/4"(6mm) seam.



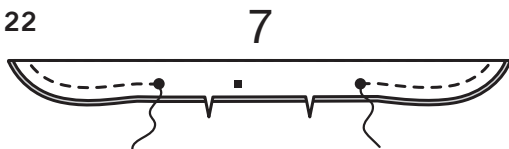
18. Turn bias tape to inside along seam. Press. Baste in place. Stitch close to basted edge.

19. **EASESTITCH** upper edge of sleeve between small circles.



20. Stitch sleeve seam.

21. **GATHER** lower edge of sleeve between large circles.



22. With right sides together, fold SLEEVE BAND (7) along foldline. Stitch, leaving open between large circles. Trim.

23. Turn band right side out; press.

24. Turn in unnotched edge of sleeve band between large circles; press. Trim pressed seam allowance to 3/8”(1cm).

25. Pin band to lower edge of sleeve, matching square to sleeve seam. Adjust gathers; baste. Stitch. Trim. Press seam toward band.

26. **SLIPSTITCH** pressed edge of band over seam.

VIEW B

27. **EASESTITCH** upper edge of SLEEVE (8) between small circles.

28. Stitch sleeve seam.

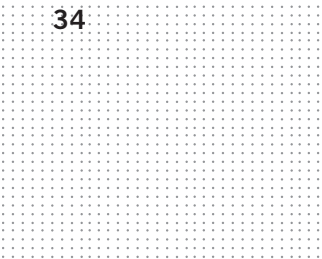
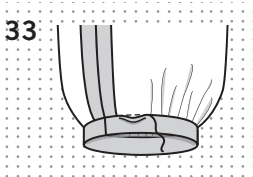
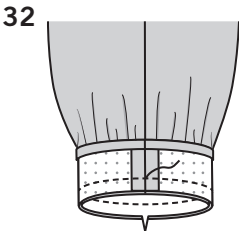
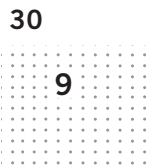
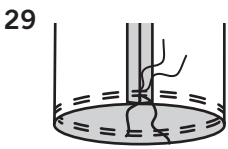
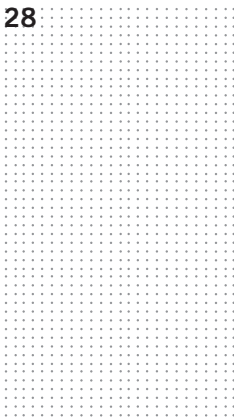
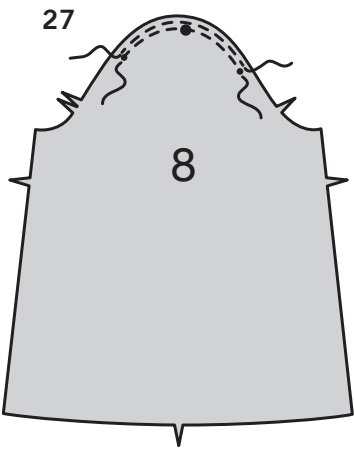
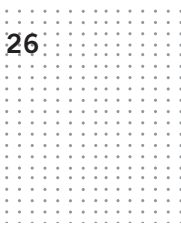
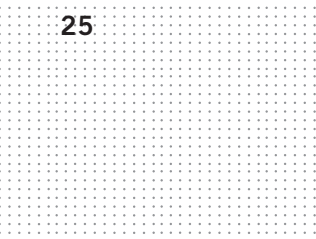
29. **GATHER** lower edge of sleeve.

30. Stitch ends of SLEEVE BAND (9) together.

31. Turn in seam allowance on unnotched edge of sleeve band; press. Trim pressed seam allowance to 3/8”(1cm).

32. Pin band to lower edge of sleeve, matching seams. Adjust gathers; baste. Stitch. Trim. Press seam toward band.

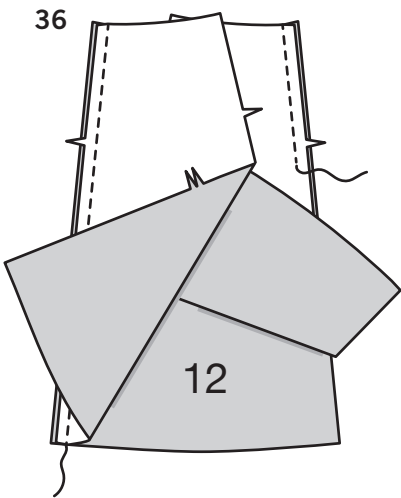
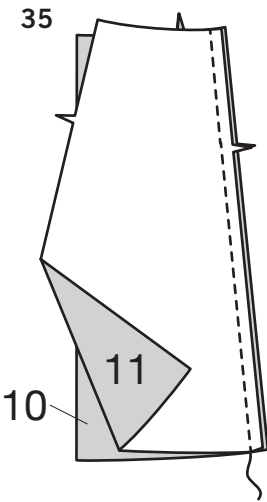
33. **SLIPSTITCH** pressed edge of band over seam.



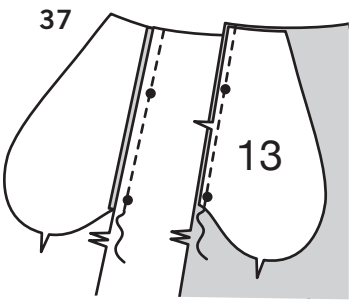
34. **Views A, B:** With right sides together, pin sleeve into armhole, placing large circle at shoulder seam. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.

SKIRT

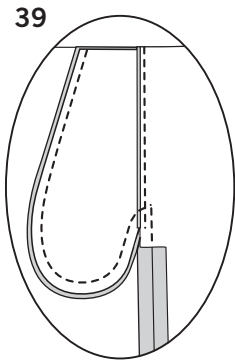
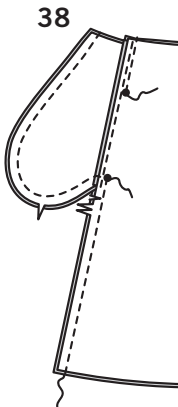
35. **FINISH** long edge of SKIRT FRONT (10) self facing. Pin one SKIRT SIDE FRONT AND SIDE BACK (11) to side edge of each skirt front section. Stitch.



36. Pin one remaining skirt side front and side back to SKIRT BACK (12) at each side. Stitch.

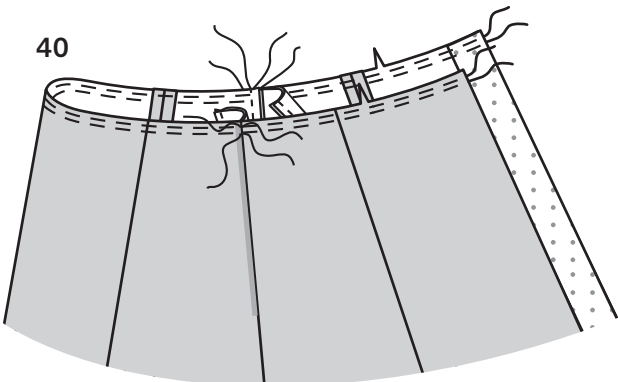


37. Stitch one POCKET (13) section to skirt front and skirt back at each side in 1/4”(6mm) seam. Press seams toward pockets.

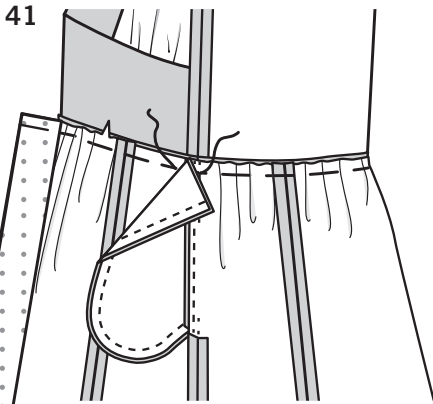


38. Stitch skirt front and back together at sides, leaving open between large circles. Stitch pocket edges together to side seams. Clip back seam allowances below pockets.

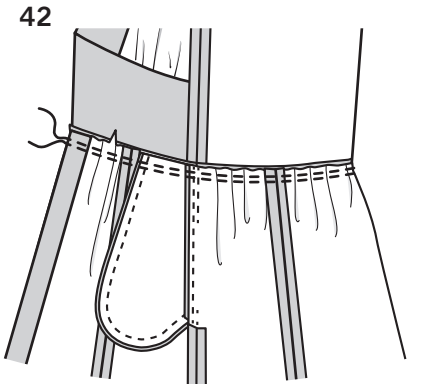
39. Turn pockets toward front along seamlines; press.



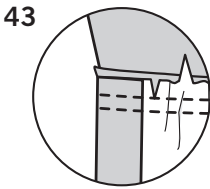
40. Open out pockets. **GATHER** upper edge of skirt between center front and side seams and back between side seams, keeping pockets free.



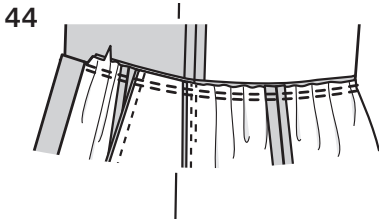
41.Pin skirt to bodice, matching centers. Adjust gathers; baste.



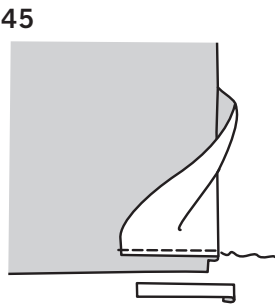
42.Turn pockets down; baste. Turn skirt self facing to inside along foldline, over bodice, as shown. Stitch waist seam. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching.



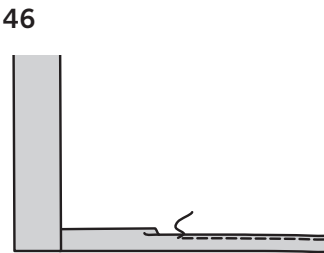
43.Clip waist seam at end of facing.



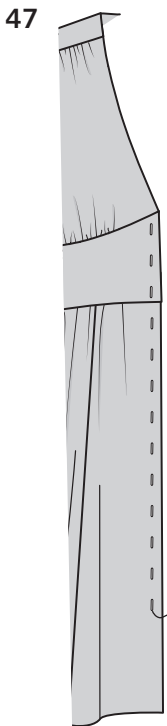
44.Turn self facing to inside, turning waist seam up. Press.



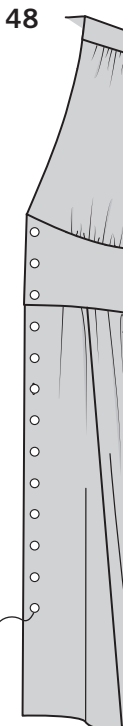
45.Turn lower edge of self facings to outside along foldlines. Stitch 5/8”(1.5cm) from lower edge. Trim, as shown.



46.Turn self facings to inside. Make 5/8”(1.5cm) **NARROW HEM** at lower edge, continuing across self facings when stitching.



47.Make buttonholes in right front at markings.



48.Sew buttons to left front at markings.

FINISHING

VESTIDO A, B

NOTA: Debajo de cada subtítulo se muestra el primer modelo a menos que se indique diferente.

ENTRETELA

- 1. Recortar las esquinas de las piezas de **ENTRETELA**, como se indica. Adherir la **ENTRETELA** por el revés de cada pieza correspondiente en TELA, siguiendo las instrucciones del fabricante.

CORPIÑO

- 2. **FRUNCIR** los bordes superior e inferior del FRENTE DEL CORPIÑO (1) entre los círculos pequeños.
- 3. Prender con alfileres una pieza de la ESPALDA DEL CANESU (2) a los bordes superiores de los frentes del corpiño. Ajustar los frunces; hilvanar. Coser. Asentar las costuras hacia el canesú. **NOTA:** La pieza restante de la espalda del canesú servirá de vista.
- 4. **FRUNCIR** el borde superior de la ESPALDA DEL CORPIÑO (3) entre los círculos pequeños.
- 5. Prender con alfileres la espalda del corpiño al borde inferior de la espalda del canesú. Ajustar los frunces; hilvanar. Coser. Asentar la costura hacia el canesú.
- 6. **ACABAR** el borde exterior de la VISTA DEL FRENTE (4). Prender con alfileres las vistas del frente a los bordes del frente de la **VISTA** de la espalda del canesú (2). Coser. Asentar las costuras hacia la vista del canesú, doblando hacia dentro el resto del margen de costura, como se indica. Asentar.
- 7. Doblar hacia dentro el margen de costura en el borde inferior de la vista de la espalda del canesú; asentar.
- 8. Prender con alfileres la vista al corpiño, coincidiendo los centros. Coser los bordes del frente y del escote. Recortar. **COSER POR DEBAJO** la vista.
- 9. Voltear la vista hacia dentro; asentar. Coser los bordes asenta-dos sobre las costuras con **PUNTO DE DOBLADILLO**. Hilvanar los bordes inferiores y de la sisa.
- 10. Prender con alfileres una pieza del FRENTE DEL CORSELETE (5) a cada frente del corpiño, coincidiendo los centros. Ajustar los frunces; hilvanar.
- 11. Para la vista, prender con alfileres el derecho de las piezas restantes del frente del corselete al revés de los frentes del corpiño, coincidiendo los centros; hilvanar. Coser los bordes superiores y de la abertura del frente, evitando coger los bordes acabados del frente del corpiño en el pespunte.
- 12. Asentar el corselete y la vista sobre la costura. Hilvanar juntos los bordes no terminados.
- 13. Coser el frente del corpiño a la espalda del corpiño por los costados.

MODELO A

- 14. Recortar el borde inferior de la MANGA (6), como se indica, a lo largo de la línea de corte indicada en el patrón.
- 15. Para evitar que el borde recortado se deforme, coser a unos 6 mm del borde no terminado.
- 16. Abrir un borde doblado de la cinta de sesgo con la plancha. Darle forma a la cinta para hacerla coincidir con la curva de la abertura, asentando ligeramente.
- 17. Prender con alfileres la cinta de sesgo al borde de la abertura, manteniendo los bordes no terminados parejos. Coser con una costura de 6 mm.
- 18. Voltear la cinta de sesgo hacia dentro a lo largo de la costura. Asentar. Hilvanar en su lugar. Coser cerca al borde hilvanado.
- 19. **COSER PARA EMBEBER** el borde superior de la manga entre los círculos pequeños.
- 20. Coser la costura de la manga.
- 21. **FRUNCIR** el borde inferior de la manga entre los círculos grandes.
- 22. Derecho con derecho, doblar la BANDA DE LA MANGA (7) a lo largo de la línea de doblez. Coser, dejando abierto entre los círculos grandes. Recortar.
- 23. Voltear la banda al derecho; asentar.

- 24. Doblar hacia dentro el borde sin corte de la banda entre los círculos grandes; asentar. Recortar el margen de costura asentado a 1 cm.
- 25. Prender con alfileres la banda al borde inferior de la manga, coincidiendo el cuadrado con la costura de la manga. Ajustar los frunces; hilvanar. Coser. Recortar. Asentar la costura hacia la banda.

- 26. Coser el borde asentado de la banda sobre la costura con **PUNTO DE DOBLADILLO**.

MODELO B

- 27. **COSER PARA EMBEBER** el borde superior de la MANGA (8) entre los círculos pequeños.
- 28. Coser la costura de la manga.
- 29. **FRUNCIR** el borde inferior de la manga.
- 30. Coser juntos los extremos de la BANDA DE LA MANGA (9).
- 31. Doblar hacia dentro el margen de costura en el borde sin corte de la banda; asentar. Recortar el margen de costura asentado a 1 cm.
- 32. Prender con alfileres la banda al borde inferior de la manga, coincidiendo las costuras. Ajustar los frunces; hilvanar. Coser. Recortar. Asentar la costura hacia la banda.
- 33. Coser el borde asentado de la banda sobre la costura con **PUNTO DE DOBLADILLO**.
- 34. **Modelos A, B-** Derecho con derecho, prender con alfileres la manga a la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Embeber; hilvanar. Coser, coser nuevamente a 6 mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Asentar los márgenes de costura juntos, luego voltear la costura hacia la manga.

FALDA

- 35. **ACABAR** el borde largo de la vista integrada del FRENTE DE LA FALDA (10). Prender con alfileres un COSTADO DEL FRENTE Y COSTADO DE LA ESPALDA DE LA FALDA (11) al borde lateral de cada pieza del frente de la falda. Coser.
- 36. Prender con alfileres una pieza restante el costado del frente de la falda y costado de la espalda de la falda a la ESPALDA DE LA FALDA (12) por cada costado. Coser.
- 37. Coser una pieza del BOLSILLO (13) al frente de la falda y espalda de la falda por cada costado con una costura de 6 mm. Asentar las costuras hacia los bolsillos.
- 38. Coser el frente y la espalda de la falda juntos por los costados, dejando abierto entre los círculos grandes. Coser los bordes del bolsillo juntos hasta las costuras del costado. Hacer un piquete en los márgenes de costura de la espalda debajo de los bolsillos.
- 39. Voltear los bolsillos hacia el frente a lo largo de las líneas de costura; asentar.
- 40. Abrir los bolsillos. **FRUNCIR** el borde superior de la falda entre las costuras del centro del frente y del costado y la espalda entre las costuras del costado, manteniendo los bolsillos sueltos.
- 41. Prender con alfileres la falda al corpiño, coincidiendo los centros. Ajustar los frunces; hilvanar.
- 42. Voltear los bolsillos hacia abajo; hilvanar. Voltear a vista integrada de la falda hacia dentro a lo largo de la línea de doblez, sobre el corpiño, como se indica. Coser la costura de la cintura. Coser nuevamente a 6 mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte.
- 43. Hacer un piquete en la costura de la cintura por el extremo de la vista.
- 44. Voltear la vista integrada hacia dentro, volteando la costura de la cintura hacia arriba. Asentar.

ACABADO

- 45. Voltear el borde inferior de las vistas integradas hacia fuera a lo largo de las líneas de doblez. Coser a 1.5 cm del borde inferior. Recortar, como se indica.
- 46. Voltear las vistas integradas hacia dentro. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 1.5 cm en el borde inferior, continuando a través de las vistas integradas al coser.
- 47. Hacer los ojales en el frente derecho por las marcas.
- 48. Coser los botones al frente izquierdo por las marcas.