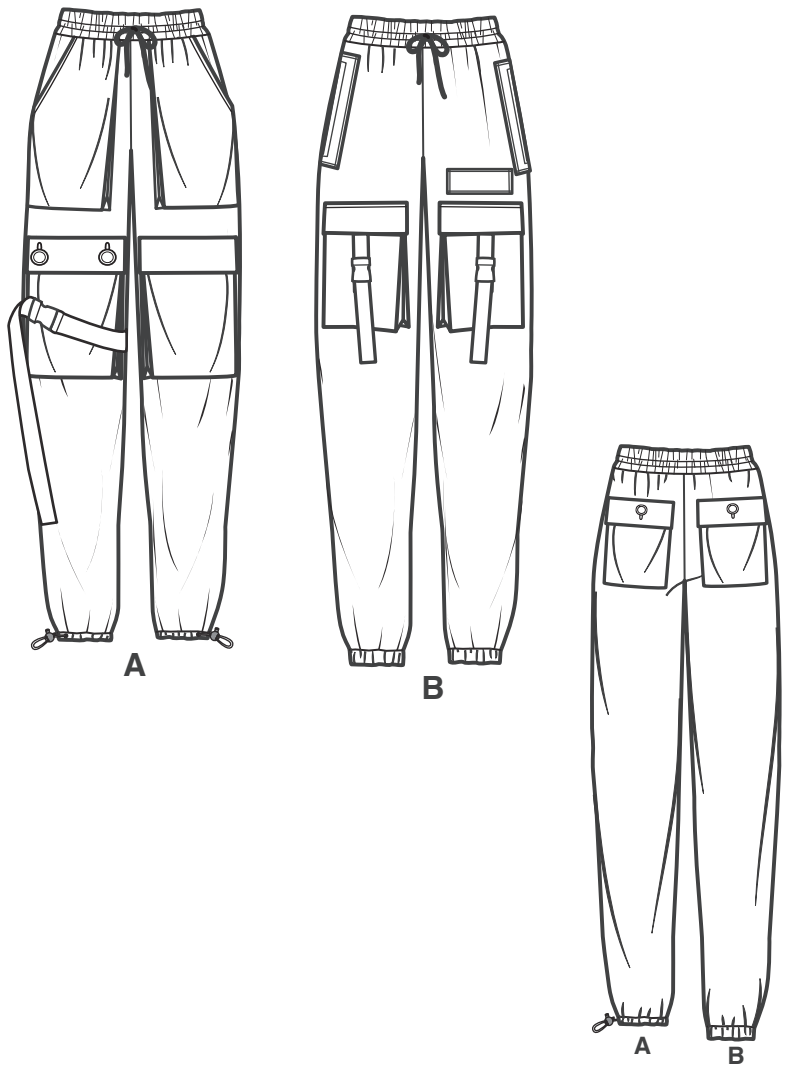


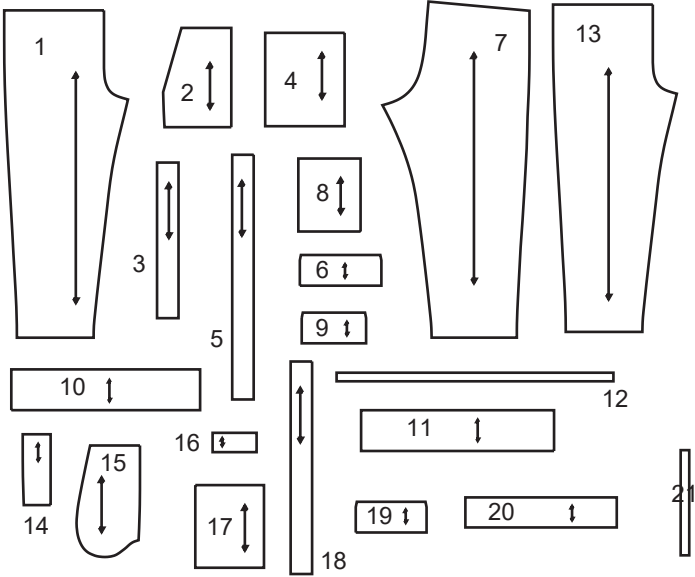
1 of 4
NEWLOOK® N6745

www.simplicity.com info@simplicity.com 1-888-588-2700

Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



21 PIECES



- 1 FRONT - A

2 SIDE POCKET - A

3 SIDE FRONT GUSSET - A

4 PATCH POCKET - A

5 PATCH POCKET GUSSET - A

6 FRONT FLAP - A

7 BACK - A,B

8 BACK POCKET - A,B

9 BACK FLAP - A,B

10 FRONT CASING - A,B

11 BACK CASING - A,B
- 12 ELASTIC GUIDE - A,B

13 FRONT - B

14 WELT - B

15 SIDE POCKET - B

16 PATCH - B

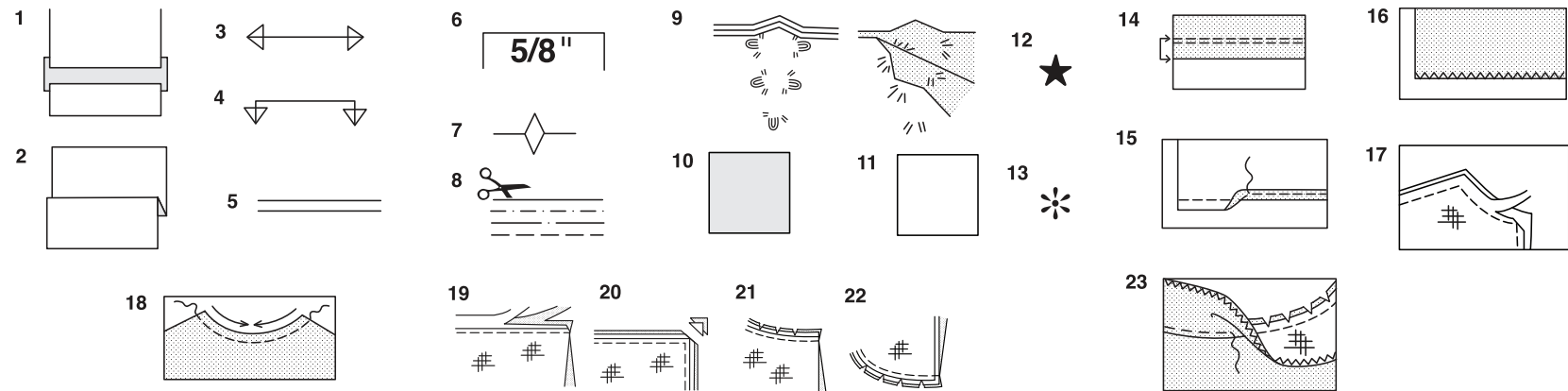
17 PATCH POCKET - B

18 PATCH POCKET GUSSET - B

19 FRONT FLAP - B

20 LEG CASING - B

21 LEG ELASTIC GUIDE - B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN** :

Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN** :

Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

3. **STRAIGHT GRAIN** :

Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD** :

Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
6. **SEAM ALLOWANCE** :

5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES** :

Match notches.
8. **CUTTING LINES** :

Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS** :

With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

10. **KEY:**

pattern printed side down
11. **KEY:**

pattern printed side Up
12. **KEY:**

Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. **KEY:**

For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.

16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. INTERFACING — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

19. Layer enclosed seams

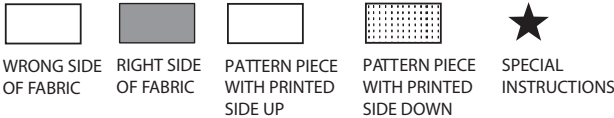
20. Trim corners

21. Clip inner curves

22. Notch outer curves

23. UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

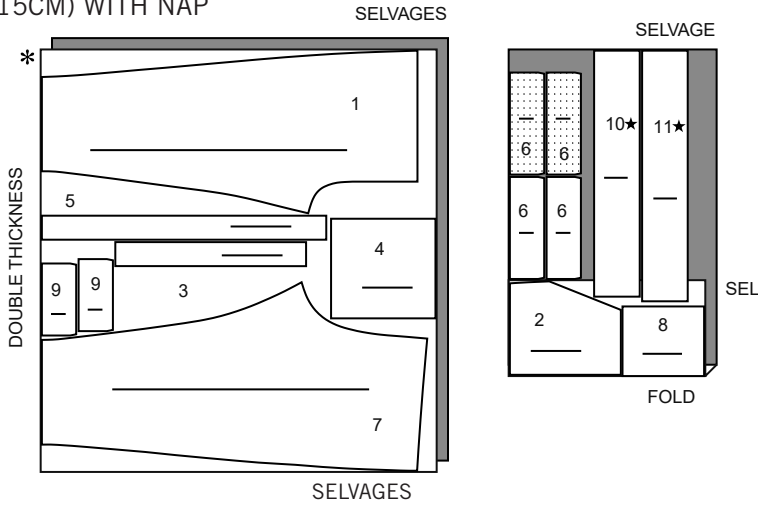
Cutting Layouts



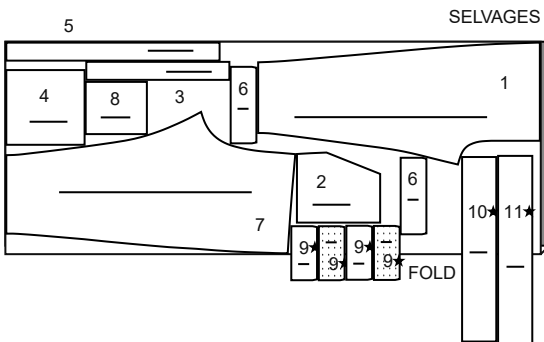
PANTS A - WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
PIECE 12 IS CUT OF ELASTIC

1A 45" (115CM) WITH NAP



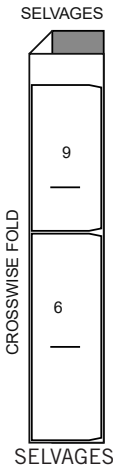
1B 60" (150CM) WITH NAP



INTERFACING A

USE PIECES 6 9

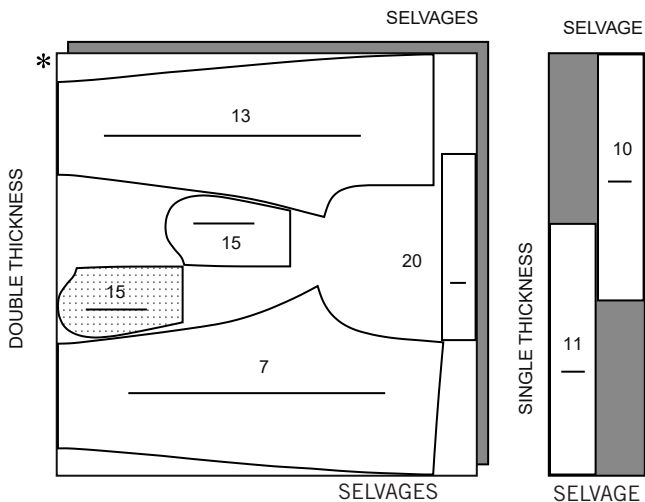
1C 20" (51CM)



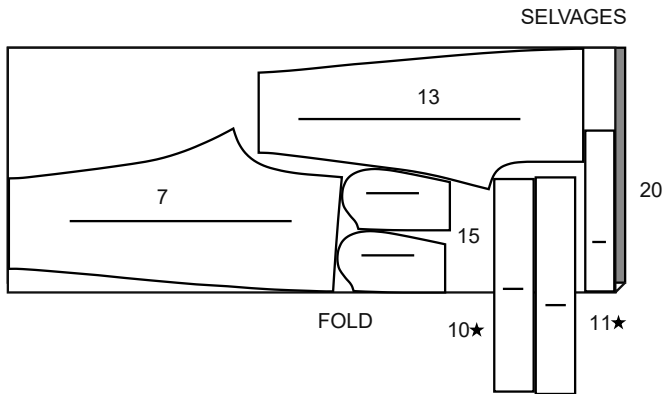
PANTS B - WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST

USE PIECES 7 10 11 13 15 20
PIECES 12 21 ARE CUT OF ELASTIC

2A 45" (115CM) WITH NAP



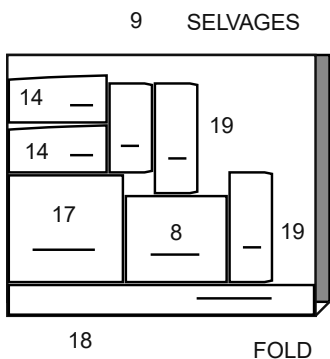
2B 60" (150CM) WITH NAP



CONTRAST #1 WELT B

USE PIECES 8 9 14 18 19

3 45" TO 60" (115CM TO 150CM) WITH NAP



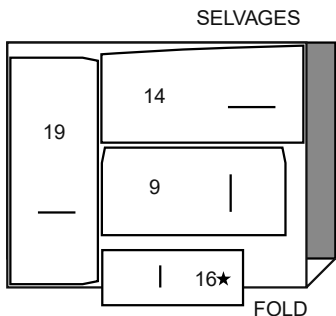
CONTRAST #2 PATCH B -

CUT ONE OF PIECE 16 FROM FABRIC REMNANT

INTERFACING B

USE PIECES 9 14 16 19

4 20" (51CM)



Español

PANTALÓN A - SE USAN A 1" (2.5CM) DEBAJO DE LA CINTURA

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
PIEZA 12 SE CORTA DEL ELÁSTICO

1A 45" (115CM) CON PELUSA

1B 60" (150CM) CON PELUSA

ENTRETELA A USE LAS PIEZAS 6 9
1C 20" (51CM)

PANTALÓN B - SE USAN A 1" (2.5CM) DEBAJO DE LA CINTURA

USE LAS PIEZAS 7 10 11 13 15 20
PIEZAS 12 21 SE CORTAN DEL ELÁSTICO

2A 45" (115CM) CON PELUSA

2B 60" (150CM) CON PELUSA

CONTRASTE #1 RIBETE B

USE LAS PIEZAS 8 9 14 18 19

3 45" A 60" (115CM A 150CM) CON PELUSA

CONTRASTE #2 PARCHÉ B -

CORTAR UNO DE LA PIEZA 16 DE RETAZO DE TELA

ENTRETELA B

USE LAS PIEZAS 9 14 16 19

4 20" (51CM)

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

PANTS A, B

NOTE: These pants are designed to be worn 1/2" (1.3cm) below waist.

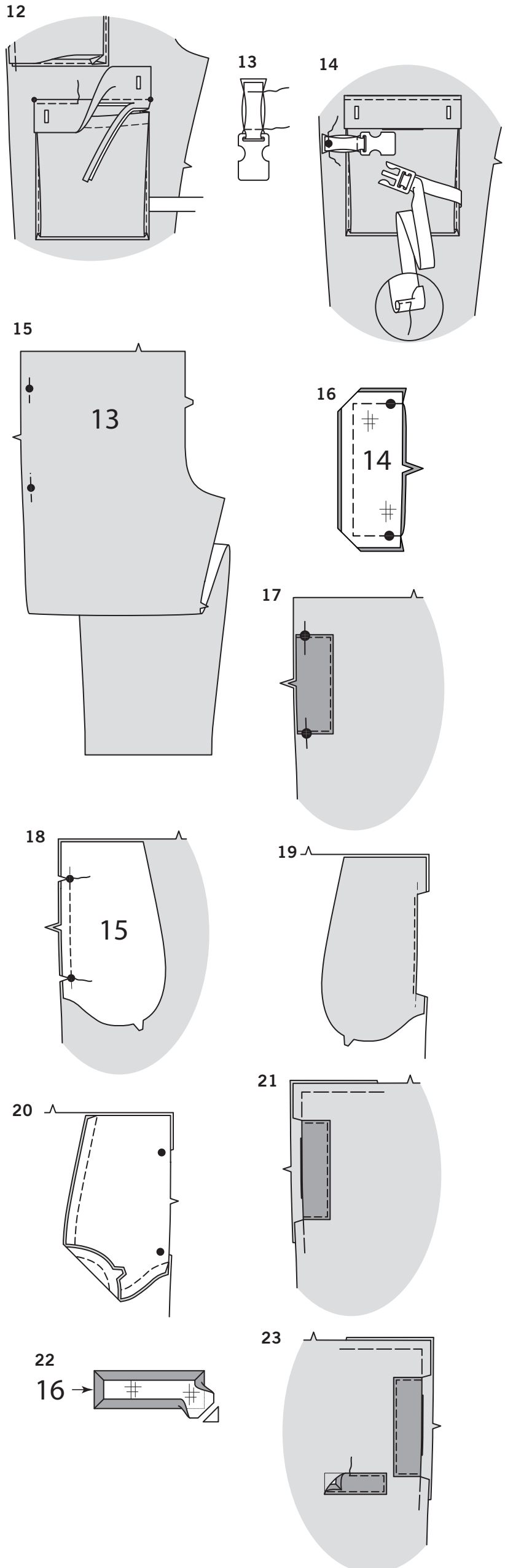
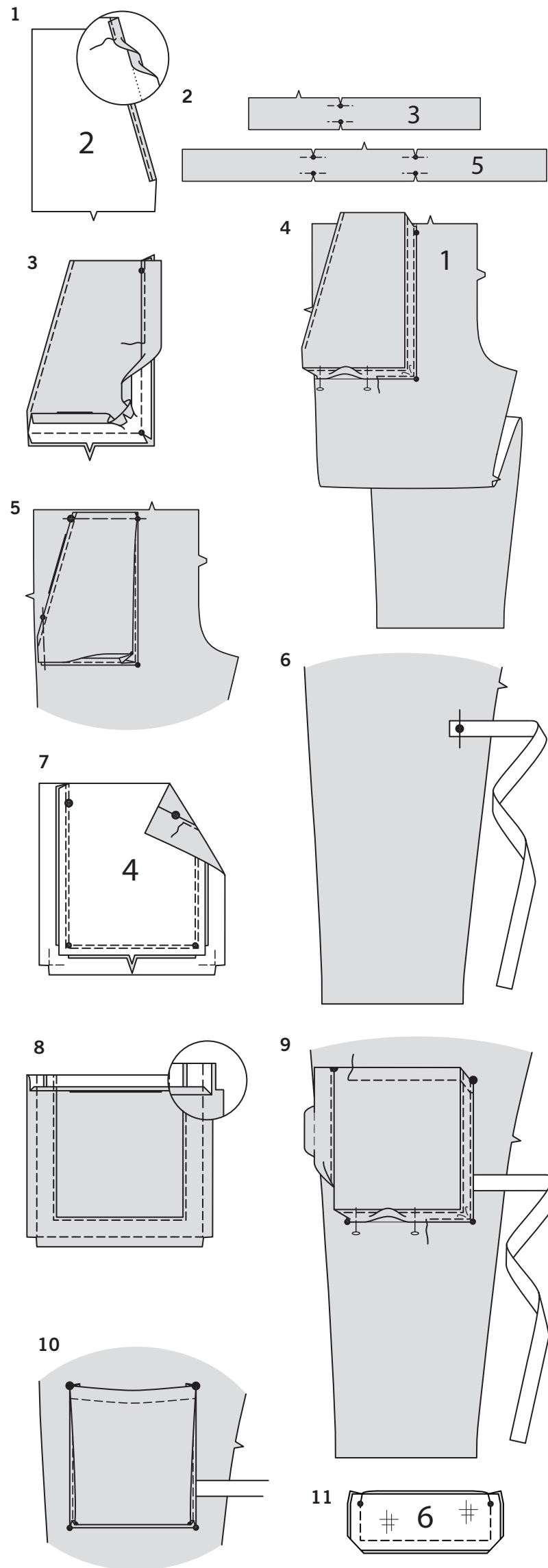
FRONT A

1. Press under 5/8" (1.5cm) hem allowance on upper side edge of side pocket (2). To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.
2. To reinforce side edges of side pocket gusset (3) and patch pocket gusset (5) at inner small dots, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of small dots, stitching through dots, as shown. Clip to stitching at dots.
3. Press under 5/8" (1.5cm) on long unnotched edge of side pocket gusset. With RIGHT sides together and raw edges even, pin side pocket gusset to side pocket, matching small dots and notches. Stitch. Press seam toward gusset. On OUTSIDE, stitch gusset close to seam.
4. On OUTSIDE, pin pressed edge of gusset to front (1) on pocket line, matching small dots. Stitch in place close to pressed edge of gusset.
5. Fold gusset in half, bringing small dots and side edges together; press. Match large and small dots on hemmed edge of pocket. Baste across upper and side edges.
6. Cut a piece of webbing 26" (66cm) long. Pin one end of webbing to RIGHT front over large dot, having end lap pocket line 5/8" (1.5cm) and remaining length of strap toward inner leg edge. Baste in place over pocket line.
7. With RIGHT sides together and raw edges even, pin patch pocket gusset to patch pocket (4), matching small dots, large dots, and notches. Stitch. Press seam toward gusset. On OUTSIDE, top-stitch gusset close to seam.

8. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of gusset and pocket. Turn upper edge to OUTSIDE along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).
9. Turn corners RIGHT side out, turning facing to the WRONG side; press, pressing under raw edges along stitching. Stitch facing close to inner edge. On OUTSIDE, pin gusset to front along pocket line. Stitch close to side and lower edges.

10. Fold gusset in half, bringing small dots and large dots together; press.

11. Apply **INTERFACING** to front flap (6). With RIGHT sides together, stitch facing to flap, leaving edge with small dots open. **LAYER SEAM.**



12. Turn flap; press. Machine-baste 5/8" (1.5cm) from raw edge. Make buttonholes in RIGHT front flap at markings. On OUTSIDE, pin flap to front, placing basting along flap line, matching small dots, as shown. Stitch along basting. Trim close to stitching. Turn flap down; press. Top-stitch flap 1/4" (6mm) from seam.

13. Cut a piece of webbing 6" (15cm) long. Thread webbing through socket (body) section of buckle bringing ends together. Stitch webbing together 1/2" (1.3cm) from buckle. Baste raw edges together.

14. Pin web end of buckle body to OUTSIDE of RIGHT front at large dot, having raw edges even; baste. Weave remaining end of webbing through latch. Fold over raw edge 3/4" (2cm). Turn under raw edge to meet crease. Stitch close to inner pressed edge. **TIP** – Latch buckle. Roll up extra webbing and pin to RIGHT front to prevent it from getting caught in side and inner leg seams when stitched.

FRONT B

15. To reinforce side edge of front (13) at large dots, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of the large dots, stitching through dots, as shown.

NOTE: For clarity purposes, contrast will be toned as lining.

16. Apply **INTERFACING** to welt (14). With RIGHT sides together and raw edges even, pin welt facing to welt, matching large dots and notches. Stitch, leaving notched edges open. **LAYER SEAM.**

17. Turn welt; press. On OUTSIDE, pin welt to front (13) over welt line, matching large dots and notches. Stitch close to finished edge. Baste raw edges together.

18. Reinforce side edge of two side pocket (15) sections in the same manner as for front. (Remaining two pockets will be used as facing.) With RIGHT sides together and raw edges even, pin side pocket to front (over welt), matching large dots and notches. Stitch between the large dots, backstitching at dots to reinforce the seam. Clip to stitching at large dots. **LAYER SEAM.**

19. **UNDERSTITCH** the pocket. Turn pocket to INSIDE, turning out seam allowances above and below clips; press.

20. On INSIDE, pin pocket facing to pocket with RIGHT sides together, matching large dots and having raw edges even. Stitch curved edge, being careful not to catch front into stitching.

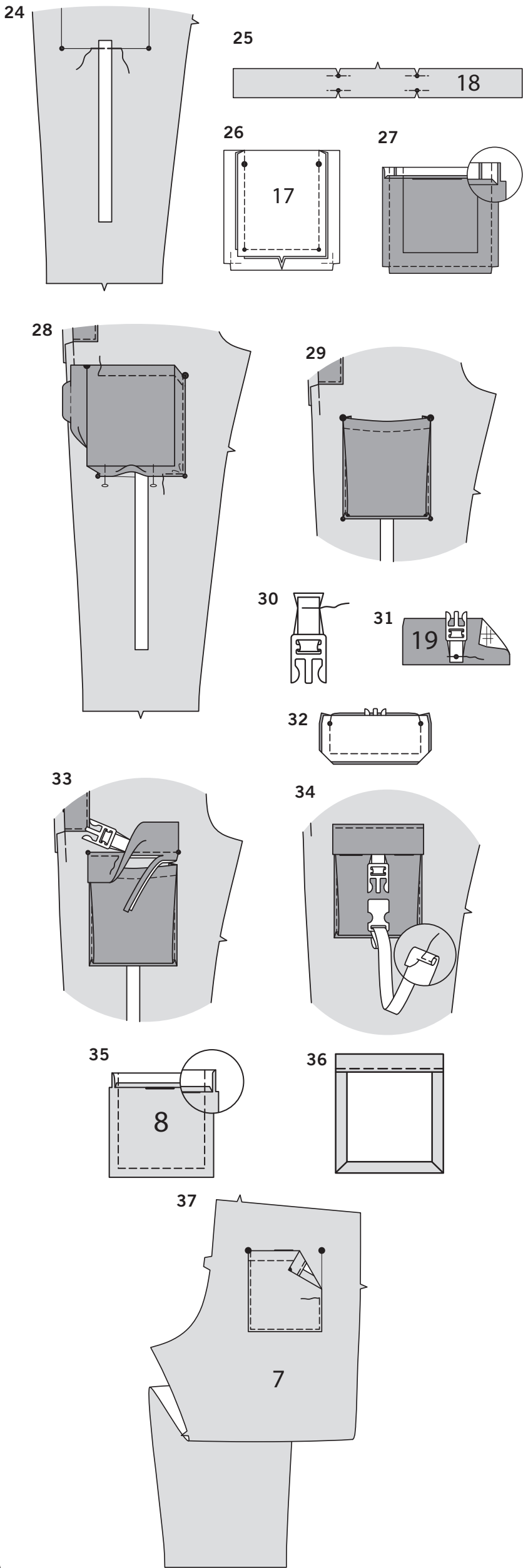
21. On OUTSIDE, baste raw edges of front and pocket together.

22. Apply **INTERFACING** to patch (16). Press under 3/8" (1.5cm) on raw edges. Open out corners; cut diagonally, trimming out fullness.

23. On OUTSIDE, pin patch to LEFT front between placement lines. Stitch patch close to pressed edges, being careful not to catch in lower edge of pocket on INSIDE.

N6745

3 of 4



24. Cut a piece of webbing 14" (36cm) long for each front section. Pin one end of webbing to front centered over lower patch pocket line, having end lap pocket line 5/8" (1.5cm) and remaining length of strap away from pocket. Baste in place over pocket line.

25. To reinforce side edges of patch pocket gusset (18) at inner small dots, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of small dots, stitching through dots, as shown. Clip to stitching at dots.

26. With RIGHT sides together and raw edges even, pin patch pocket gusset to patch pocket (17), matching small dots, large dots, and notches. Stitch. Press seam toward gusset.

27. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of gusset and pocket. Turn upper edge to OUTSIDE along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).

28. Turn corners RIGHT side out, turning facing to the WRONG side; press, pressing under raw edges along stitching. Stitch facing close to inner edge. On OUTSIDE, pin gusset to front along pocket line. Stitch close to side and lower edges.

29. Fold gusset in half, bringing small dots together; press.

30. Cut a piece of webbing 4" (10 cm) long. Thread webbing through latch section of buckle bringing ends together. Baste raw edges together.

31. Apply **INTERFACING** to front flap (19). Pin buckle to flap at small dot, having raw edges even. Baste.

32. With RIGHT sides together, stitch facing to flap, leaving upper edge with small dots open. Trim seam and corners.

33. Turn flap; press. Machine-baste 5/8" (1.5cm) from raw edge. On OUTSIDE, pin flap to front, placing basting along flap line, matching small dots, as shown. Stitch along basting. Trim close to stitching. Turn flap down; press. Top-stitch flap 1/4" (6mm) from seam.

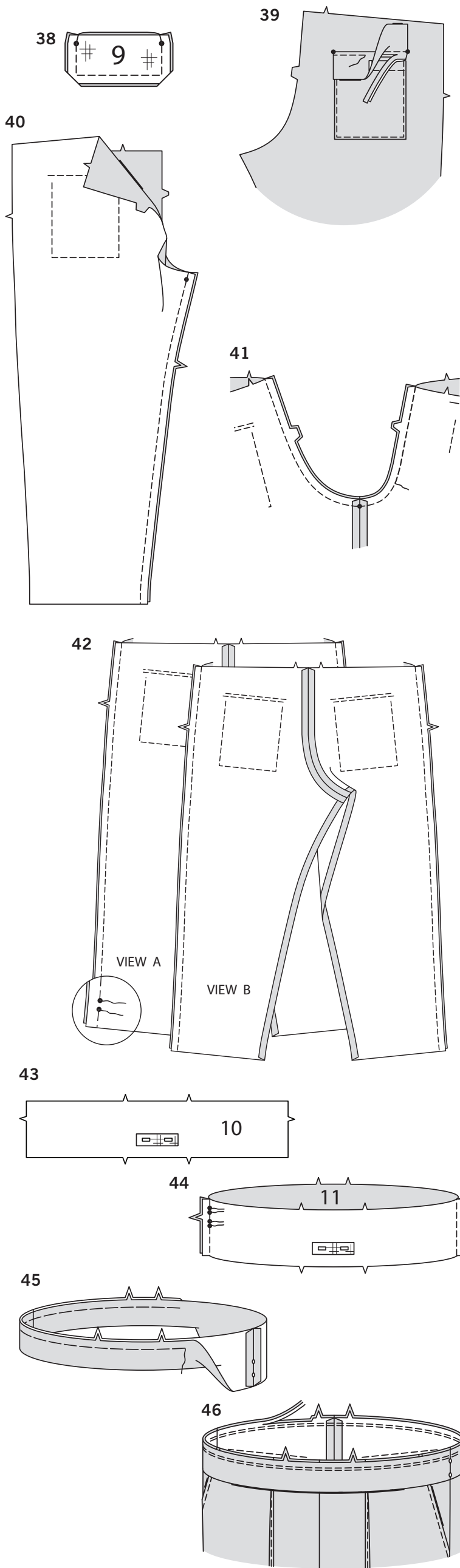
34. Weave remaining end of webbing through socket (body) section of buckle. Fold over raw edge 3/4" (2cm). Turn under raw edge to meet crease. Stitch close to inner pressed edge.
TIP – Roll up extra webbing of socket buckle and pin to front to prevent it from getting caught in side and inner leg seams when stitched.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

35. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of back pocket (8). Turn upper edge to OUTSIDE along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).

36. Turn corners RIGHT side out, turning facing to the WRONG side; press, pressing under raw edges along stitching. Stitch facing close to inner edge.

37. On OUTSIDE, pin back pocket to back (7) over pocket line. Stitch close to side and lower edges.



38. Apply **INTERFACING** to back flap (9). With RIGHT sides together, stitch facing to flap, leaving upper edge with small dots open. **LAYER SEAM.**

39. Turn flap; press. Machine-baste 5/8" (1.5cm) from raw edge. Make buttonhole at marking. On OUTSIDE, pin back flap to back, placing basting along flap line, matching small dots, as shown. Stitch along basting. Trim close to stitching. Turn flap down; press. Top-stitch flap 1/4" (6mm) from seam.

40. Pin front to back at inner leg seams, matching small dots and notches. Stitch seam, stretching back to fit.

41. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch. To reinforce seam, stitch again over first stitching.

42. Stitch front to back at side seams.
FOR VIEW A – Leave an opening between small dots at lower edge for casing.
FOR VIEW B – Be careful not to catch in front edge of pocket.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

43. Cut a remnant of interfacing 1" (2.5cm) wide by 3-1/2" (9cm) long. Apply **INTERFACING** over buttonhole markings on front casing (10). Make buttonholes at markings.

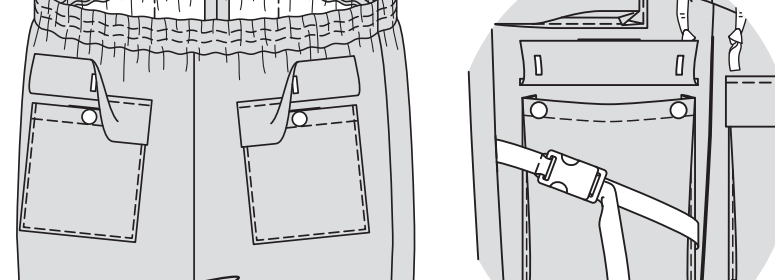
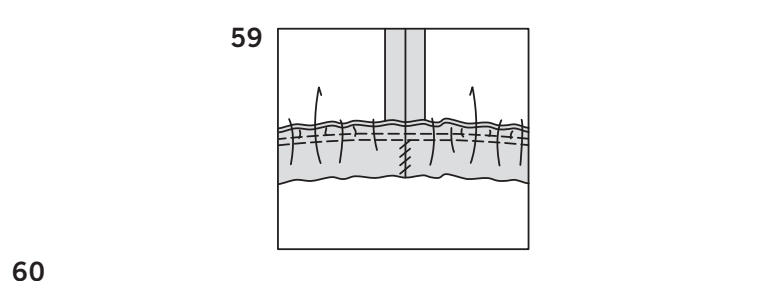
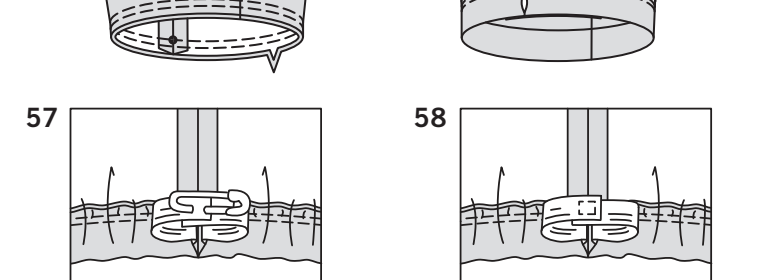
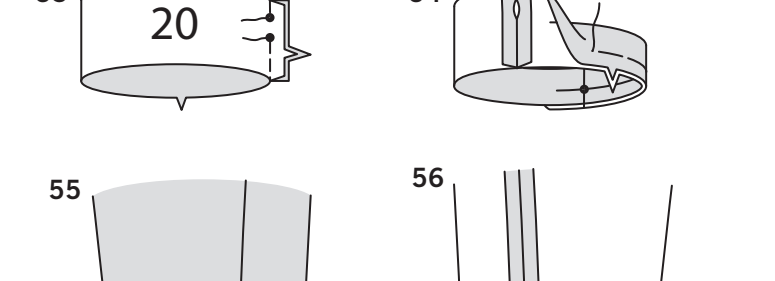
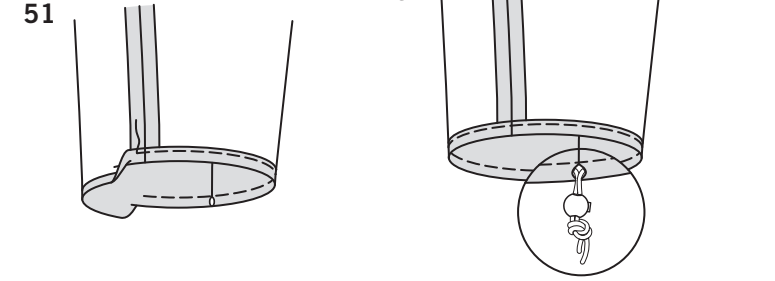
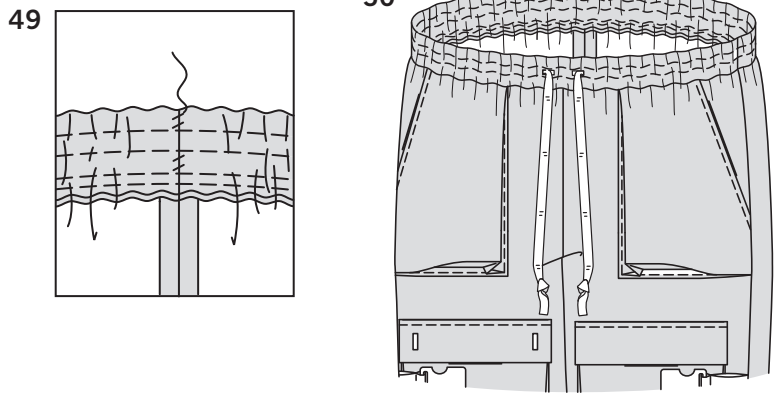
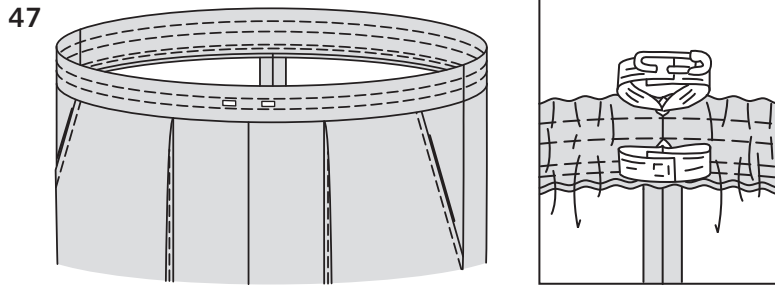
44. With RIGHT sides together, stitch front casing (10) to back casing (11) at side edges, leaving an opening in LEFT side seam between small dots, as shown. Back-stitch at small dots to reinforce seam.

45. Press seams open. Fold casing in half, lengthwise, with WRONG sides together, having raw edges even. Baste raw edges together. The side with the opening is the underside of the casing.

46. With the underside of casing facing you, pin casing to pants, matching centers and side seams. Stitch along seam line. Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching within seam allowance. Trim close to second stitching.

N6745

4 of 4



47. Press seam toward pants, pressing casing out. To form three separate casings, stitch along stitching lines.

48. Cut two pieces of 1/2" (1.3cm) elastic the length of the elastic guide (12). Insert elastic through opening in each casing, working elastic through both rows at same time. This eliminates the tug-of-war that you may have when trying to pull that last piece of elastic through an already bunched up casing. Overlap ends and hold with safety pins. Try on garment and adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely.

49. Slip-stitch opening edges of each casing together. Distribute fullness evenly.
TIP-To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam. Do not stitch over middle drawstring casing.

50. Cut a piece of twill tape or other drawstring material, 75" (191cm) long. Thread drawstring through buttonholes. Knot ends.
Tie in bow when wearing.

LOWER LEG CASING A

51. Press up 1" (2.5cm) on lower edge of pant, turn under raw edge 3/8" (1cm). Press. Stitch close to inner pressed edge.

52. Cut a piece of 1/4" (6mm) elastic cord 19" (49cm) long for each leg. Thread elastic through casing, bringing ends together. Thread ends through cord stopper. Knot ends of cord together.
When wearing, pull up cord stopper, tightening lower edge of pant, as desired.

LOWER LEG CASING B

53. With RIGHT sides together, stitch inner leg seam of leg casing (20), leaving an opening between small dots, as shown. Back-stitch at small dots to reinforce seam. Press seam open.

54. Fold casing in half, lengthwise, with WRONG sides together, having raw edges even. Baste raw edges together. The side with the opening is the underside of the casing.

55. With the underside of casing facing you, pin casing to pant leg matching inner leg seam and notches, placing small dots at side seams. Stitch along seam line. Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching within seam allowance. **LAYER SEAM.**

56. Press seam toward pant leg, pressing casing out.

57. Cut a piece of 1" (2.5cm) elastic the length of the leg elastic guide (21) for each leg. Insert elastic through opening in casing. Overlap ends and hold with a safety pin. Try on garment and adjust to fit.

58. Stitch ends of elastic together securely.

59. Slip-stitch opening edges of casing together. Distribute fullness evenly.
TIP-To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of side seam.

FINISHING

60. Sew button to back pockets at small dots.

61. **FOR VIEW A** – Sew buttons at small dots on RIGHT front patch pocket.

Español

PANTALONES A, B

NOTA: Estos pantalones están diseñados, para ser usados a 1/2"(1.3cm) por debajo de la cintura.

FRENTE A

1. Planche un doblez de 5/8"(1.5cm), al margen del dobladillo sobre el borde lateral superior del bolsillo lateral (2). Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.
2. Para reforzar los bordes laterales, del escudete del bolsillo lateral (3) y el escudete del parche del bolsillo (5), en los puntos pequeños interiores, cosa a lo largo de la línea de la costura, por alrededor de 1"(2.5cm) a cada lado de los puntos pequeños, cosiendo a través de los puntos, como se muestra. Haga cortes a la puntada en los puntos.
3. Planche un doblez de 5/8"(1.5cm), sobre el borde largo sin muescas del escudete del bolsillo lateral. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el escudete del bolsillo lateral al bolsillo lateral, casando los puntos pequeños y las muescas. Cosa. Planche la costura hacia el escudete. En el EXTERIOR, cosa el escudete cerca de la costura.
4. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el borde doblado del escudete al frente (1), sobre la línea del bolsillo, casando los puntos pequeños. Cosa en su lugar cerca del borde doblado del escudete.
5. Doble el escudete a la mitad, llevando los puntos pequeños y los bordes laterales juntos; planche. Case los puntos grandes y pequeños, sobre el borde dobladillado del bolsillo. Hilvane a través de los bordes superior y lateral.
6. Corte un pedazo de correa de 26"(66cm) de largo. Sujete con alfileres un extremo de la correa, al frente DERECHO sobre el punto grande, teniendo el extremo traslapado en la línea del bolsillo a 5/8"(1.5cm) y el largo restante de la correa, hacia el borde interior de la pierna. Hilvane en su lugar sobre la línea del bolsillo.
7. DERECHO CON DERECHO y emparejando los bordes no terminados, sujete con alfileres el escudete del parche del bolsillo, al parche del bolsillo (4), casando los puntos pequeños, los puntos grandes y las muescas. Cosa. Planche la costura hacia el escudete. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno al escudete, cerca de la puntada.
8. Planche un doblez de 1/4"(6mm), sobre el borde superior del escudete y el bolsillo. Voltee el borde superior al EXTERIOR, a lo largo de la línea del doblez, formando la vista. Cosa a lo largo de la línea de la costura, sobre los bordes no terminados. Recorte el margen de la costura en el área de la vista a 1/4"(6mm).
9. Voltee las esquinas al lado DERECHO, volteando la vista al REVES; planche, planchando un doblez a los bordes no terminados, a lo largo de la puntada. Cosa la vista cerca del borde interior. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el escudete al frente, a lo largo de la línea del bolsillo. Cosa cerca de los bordes lateral e inferior.
10. Doble el escudete a la mitad, llevando los puntos pequeños y los grandes conjuntamente; planche.
11. Aplique **ENTRETELA** a la solapa frontal (6). DERECHO CON DERECHO, cosa la vista a la solapa, dejando el borde con los puntos pequeños abierto. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**
12. Voltee la solapa; planche. Hilvane a máquina a 5/8"(1.5cm) del borde no terminado. Haga lo ojales en la solapa frontal DERECHA, sobre las marcas. En el EXTERIOR, sujete con alfileres la solapa al frente, colocando hilvanados a lo largo de la línea de la solapa, casando los puntos pequeños, como se muestra. Cosa a lo largo del hilvanado. Recorte cerca de la puntada. Voltee la solapa hacia abajo; planche. Haga puntada de adorno a la solapa, a 1/4"(6mm) de la costura.
13. Corte un pedazo de correa de 6"(15cm) de largo. Inserte la correa a través del cuerpo de la sección de la hebilla, llevando los extremos conjuntamente. Cosa la correa conjuntamente a 1/2"(1.3cm) de la hebilla. Hilvane los bordes no terminados conjuntamente.
14. Sujete con alfileres el extremo de la correa del cuerpo de la hebilla, al EXTERIOR del frente DERECHO en el punto grande, emparejando los bordes no terminados; hilvane. Entrelace el extremo restante de la correa a través del pestillo. Doble sobre el borde no terminado a 3/4"(2cm). Voltee un doblez al borde no terminado hasta el pliegue. Cosa cera del borde doblado interior. **CONSEJO** – Pestillo de la hebilla. Enrolle la correa extra y sujete con alfileres al frente DERECHO, para prevenir que se enganche en las costuras laterales e interiores de la pierna, cuando lo esté cosiendo.

FRONT B

15. Para reforzar el borde lateral del frente (13) en los puntos grandes, cosa a lo largo de la línea de la costura, por alrededor de 1"(2.5cm) a cada lado de los puntos grandes, cosiendo a través de los puntos, como se muestra.

NOTA: Para propósitos de claridad, el material contrastante será entendido como el forro.

16. Aplique **ENTRETELA** al ribete (14). DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la vista del ribete al ribete, casando los puntos grandes y las muescas. Cosa, dejando los bordes con muescas abiertos. RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.
17. Voltee el ribete; planche. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el ribete al frente (13), sobre la línea del ribete, casando los puntos grandes y las muescas. Cosa cerca del borde terminado. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.
18. Refuerce el borde lateral, de dos secciones laterales del bolsillo, de la misma manera que para el frente. (Los dos bolsillos restantes, serán usados como las vistas). DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el bolsillo lateral al frente (sobre el ribete), casando los puntos grandes y las muescas. Cosa entre los puntos grandes, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos, a fin de reforzar la costura. Haga cortes a la puntada en los puntos grandes. RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.
19. **HAGA PUNTADA OCULTA** al bolsillo. Voltee el bolsillo al INTERIOR, volteando los márgenes de la costura por encima y por debajo de los cortes; planche.
20. En el INTERIOR, sujete con alfileres la vista del bolsillo al bolsillo. DERECHO CON DERECHO, casando los puntos grandes y emparejando los bordes no terminados. Cosa el borde curvo, teniendo cuidado de no agarrar el frente con la puntada.
21. En el EXTERIOR, hilvane conjuntamente los bordes no terminados del frente y del bolsillo.
22. Aplique **ENTRETELA** al parche (16). Planche un doblez de 3/8"(1.5cm) sobre los bordes no terminados. Abra las esquinas; corte diagonalmente, recortando la amplitud.
23. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el parche al frente IZQUIERDO, entre las líneas de la colocación. Cosa el parche cerca de los bordes doblados, teniendo cuidado de no agarrar el borde inferior del bolsillo en el INTERIOR.
24. Corte un pedazo de correa de 14"(36cm) de largo, para cada sección frontal. Sujete con alfileres un extremo de la correa al frente, centrada sobre el parche inferior de la línea del bolsillo, teniendo el extremo de la línea del bolsillo traslapada a 5/8"(1.5cm) y el largo restante de la correa, aparte del bolsillo. Hilvane en su lugar sobre la línea del bolsillo.
25. Para reforzar los bordes laterales del escudete del parche del bolsillo (18), en los puntos pequeños interiores, cosa a lo largo de la línea de la costura, por alrededor de 1"(2.5cm) a cada lado de los puntos pequeños, cosiendo a través de los puntos, como se muestra. Haga cortes a la puntada en los puntos.
26. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el escudete del parche del bolsillo, al parche del bolsillo (17), casando los puntos pequeños, los puntos grandes y las muescas. Cosa. Planche la costura hacia el escudete.
27. Planche un doblez de 1/4"(6mm), sobre el borde superior del escudete y el bolsillo. Voltee el borde superior al EXTERIOR, a lo largo de la línea del doblez, formando la vista. Cosa a lo largo de la línea de la costura sobre los bordes no terminados. Recorte el margen de la costura, en el área de la vista a 1/4"(6mm).
28. Voltee las esquinas al lado DERECHO, volteando la vista al REVES; planche, planchando un doblez a los bordes no terminados, a lo largo de la puntada. Cosa la vista cerca del borde interior. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el escudete al frente, a lo largo de la línea del bolsillo. Cosa cerca de los bordes lateral e inferior.

29. Doble el escudete a la mitad, llevando los puntos pequeños conjuntamente; planche.
30. Corte un pedazo de correa de 4"(10cm) de largo. Insértela en la sección del pestillo de la hebilla, llevando los extremos juntos. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.
31. Aplique **ENTRETELA** a la solapa frontal (19). Sujete con alfileres la hebilla a la solapa en el punto pequeño, emparejando los bordes no terminados. Hilvane.
32. DERECHO CON DERECHO, cosa la vista a la solapa, dejando el borde superior con los puntos pequeños abiertos. Recorte la costura y las esquinas.
33. Voltee la solapa; planche. Hilvane a máquina a 5/8"(1.5cm) del borde no terminado. En el EXTERIOR, sujete con alfileres la solapa al frente, colocando el hilvanado a lo largo de la línea de la solapa, casando los puntos pequeños, como se muestra. Cosa a lo largo del hilvanado. Recorte cerca de la puntada. Voltee la solapa hacia abajo; planche. Haga puntada de adorno a la solapa, a 1/4"(6mm) de la costura.
34. Entrelace el extremo restante de la correa, a través de la sección del cuerpo de la hebilla. Doble sobre el borde no terminado a 3/4"(2cm). Voltee un doblez al borde no terminado hasta el pliegue. Cosa cera del borde doblado interior. **CONSEJO** – Pestillo de la hebilla. Enrolle la correa extra y sujete con alfileres al frente DERECHO, para prevenir que se enganche en las costuras laterales e interiores de la pierna, cuando lo esté cosiendo.

CONTINUE COMO SIGUE PARA AMBOS MODELOS

35. Planche un doblez de 1/4"(6mm), sobre el borde superior del bolsillo trasero (8). Voltee el borde superior al EXTERIOR, a lo largo de la línea del doblez, formando la vista. Cosa a lo largo de la línea de la costura sobre los bordes no terminados. Recorte el margen de la costura, en el área de la vista a 1/4"(6mm).
36. Voltee las esquinas al lado DERECHO, volteando la vista al REVES; planche, planchando un doblez a los bordes no terminados, a lo largo de la puntada. Cosa la vista cerca del borde interior.
37. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el bolsillo trasero a la parte trasera (7), sobre la línea del bolsillo. Cosa cerca de los bordes lateral e inferior.
38. Aplique **ENTRETELA** a la solapa trasera (9). DERECHO CON DERECHO, cosa la vista a la solapa, dejando el borde superior con los puntos pequeños abiertos. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**
39. Voltee la solapa; planche. Hilvane a máquina a 5/8"(1.5cm) del borde no terminado. Haga el ojal en la marca. En el EXTERIOR, sujete con alfileres la solapa trasera a la parte trasera, colocando el hilvanado a lo largo de la línea de la solapa, casando los puntos pequeños, como se muestra. Cosa a lo largo del hilvanado. Recorte cerca de la puntada. Voltee la solapa hacia abajo; planche. Haga puntada de adorno a la solapa, a 1/4"(6mm) de la costura.
40. Sujete con alfileres el frente a la parte trasera, en las costuras interiores de las piernas, casando los puntos pequeños y las muescas. Cosa la costura, estirándola hacia atrás para ajustarla.
41. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la costura central, casando las costuras interiores de la pierna y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la puntada previa.
42. Cosa el frente a la parte trasera en las costuras laterales. **PARA EL MODELO A** – Deje una abertura entre los puntos pequeños, en el borde inferior de la jareta. **PARA EL MODELO B** – De manera cuidadosa, no agarre el borde frontal del bolsillo.

CONTINUE COMO SIGUE PARA AMBOS MODELOS

43. Corte un retazo de entretela de 1"(2.5cm) de ancho, por 3-1/2"(9cm) de largo. Aplique la **ENTRETELA** sobre las marcas del ojal, sobre la vista frontal (10). Haga los ojales en las marcas.
44. DERECHO CON DERECHO, cosa la jareta frontal (10) a la trasera (11), en los bordes laterales, dejando una abertura en la costura lateral IZQUIERDA, entre los puntos pequeños, tal como se muestra. Retroceda la puntada y cosa en los puntos pequeños, a fin de dar un refuerzo a la costura.
45. Planche las costuras abiertas. REVES CON REVES, doble la jareta a la mitad y a lo largo, emparejando los bordes no terminados. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados. El lado con la abertura es la parte de debajo de la jareta.
46. Con la parte de debajo de la jareta hacia usted, sujete con alfileres la jareta a los pantalones, casando las costuras centrales y las laterales. Cosa a lo largo de la línea de la costura. Cosa de nuevo a 1/4"(6mm) de la puntada previa, dentro del margen de la costura. Recorte cerca de la puntada siguiente.
47. Planche la costura hacia los pantalones y la jareta hacia afuera. Para formar tres jaretas separadas, cosa a lo largo de las líneas de la puntada.
48. Corte dos pedazos de elástico de 1/2"(1.3cm), de la longitud de la guía del elástico (12). Inserte el elástico en cada jareta, trabajando el elástico a través de las hileras al mismo tiempo. Esto elimina los problemas que se presentan, cuando se trata de empujar los últimos pedazos del elástico, a través de una jareta ya amontonada. Cruce los extremos y sosténgalos con un gancho de seguridad. Pruébese la prenda y ajústela a la medida. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.
49. Haga puntada falsa conjunta a los bordes abiertos de cada jareta. Distribuya uniformemente la amplitud. **CONSEJO** – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de cada costura. No cosa sobre el cordón medio de la jareta.
50. Corte un pedazo de cinta de encaje u otro material para cordel, de 75"(191cm) de largo. Inserte el cordel en los ojales. Anude los extremos. Remate con un moño cuando lo use.

JARETA INFERIOR DE LA PIERNA A

51. Planche hacia arriba a 1"(2.5cm), sobre el borde inferior de los pantalones, voltee un doblez al borde no terminado de 3/8"(1cm). Planche. Cosa cerca del borde doblado interior.
52. Corte un pedazo de elástico de 1/4"(6mm) de ancho y de 19"(49cm) de largo para cada pierna. Inserte el elástico en cada jareta, llevando conjuntamente los extremos. Anude los extremos con un tapón para cordón. Anude conjuntamente los extremos del cordel. **Cuando use la prenda, jale de los tapones del cordón, para apretar el borde inferior del pantalón, como lo requiera.**

JARETA INFERIOR DE LA PIERNA B

53. DERECHO CON DERECHO, cosa la costura interior de la pierna de la jareta de la pierna (20), dejando una abertura entre los puntos pequeños, como se muestra. Retroceda la puntada y cosa en los puntos pequeños, para reforzar la costura. Planche la costura abierta.
54. REVES CON REVES, doble la jareta a la mitad y a lo largo, emparejando los bordes no terminados. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados. El lado con la abertura es la parte de debajo de la jareta.
55. Con la parte de debajo de la jareta hacia usted, sujete con alfileres la jareta a la pierna de los pantalones, casando las costuras interiores de la pierna y las muescas, colocando los puntos pequeños en las costuras laterales. Cosa a lo largo de la línea de la costura. Cosa de nuevo a 1/4"(6mm) de la puntada previa, dentro del margen de la costura. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**
56. Planche la costura hacia la pierna del pantalón y la jareta hacia afuera.
57. Corte un pedazo de elástico de 1"(2.5cm), con la longitud de la guía del elástico (21) para cada pierna. Inserte el elástico en cada jareta, llevando conjuntamente los extremos. Cruce los extremos y sostenga con un gancho de seguridad. Pruébese la prenda y ajústela a la medida.
58. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.
59. Haga puntada falsa conjunta a los bordes abiertos de la jareta. Distribuya uniformemente la amplitud. **CONSEJO** – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de cada costura.

TERMINADO

60. Cosa el botón a los bolsillos traseros en los puntos pequeños.
61. **PARA EL MODELO A** – Cosa los botones en los puntos pequeños, sobre el parche del bolsillo frontal DERECHO.