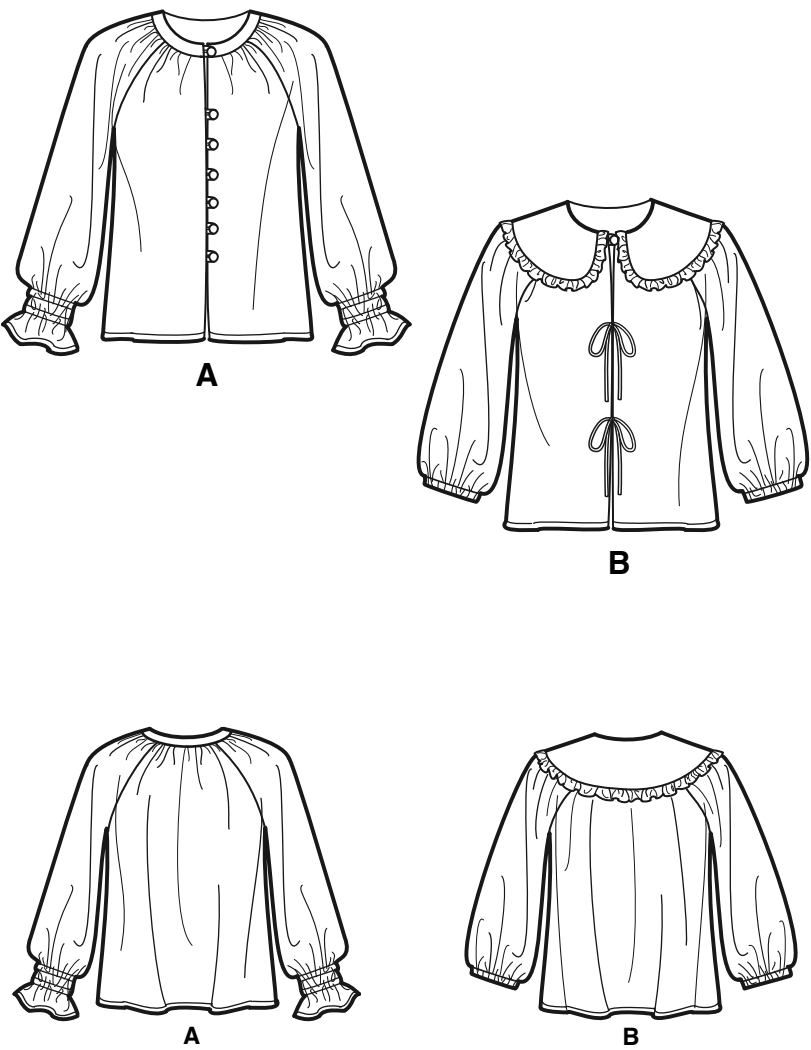


1 of 4

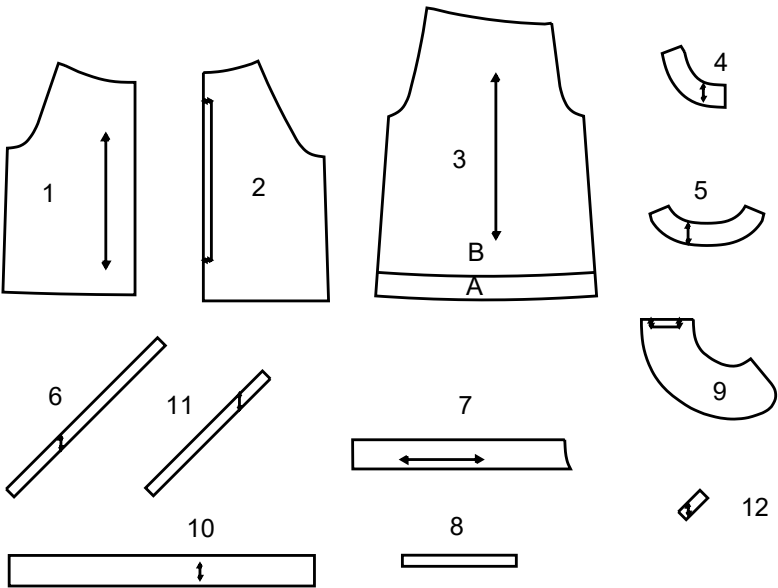
NEWLOOK® N6743

www.simplicity.com info@simplicity.com 1-888-588-2700

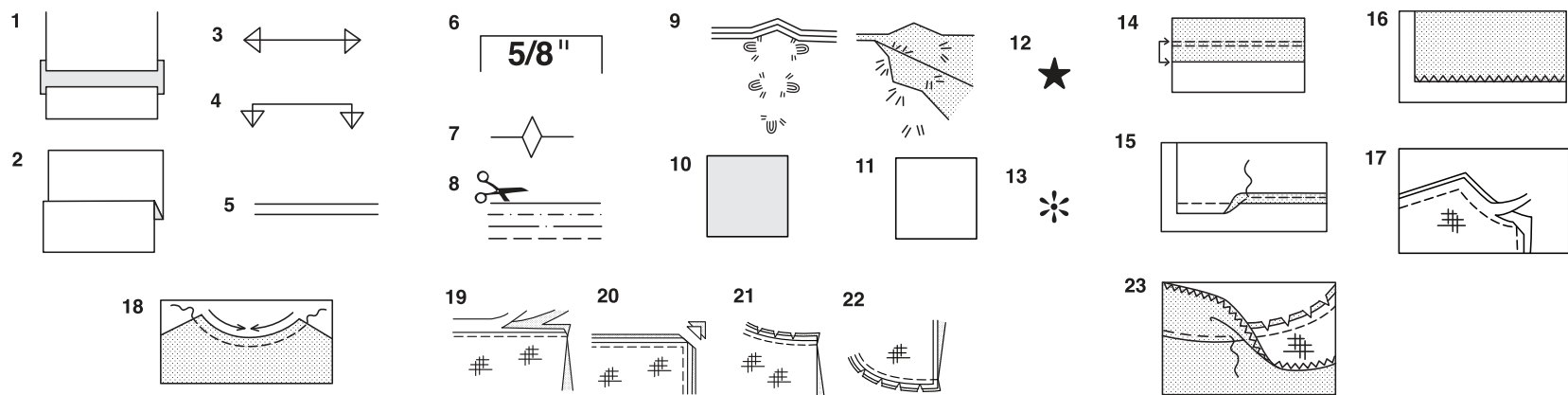
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



12 PIECES



- 1 FRONT - A,B
- 2 BACK - A,B
- 3 SLEEVE - A
- 4 FRONT BAND - A,B
- 5 BACK BAND - A,B
- 6 LOOP - A
- 7 FRONT FACING - A,B
- 8 ELASTIC GUIDE - A,B
- 9 COLLAR - B
- 10 RUFFLE - B
- 11 TIE END - B
- 12 LOOP - B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- 1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- 2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- 3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- 4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
- 5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- 6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- 7. **NOTCHES** : Match notches.
- 8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- 9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- 10. **KEY:** pattern printed side down
- 11. **KEY:** pattern printed side Up
- 12. **KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- 13. **KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- 15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- 16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners th at will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

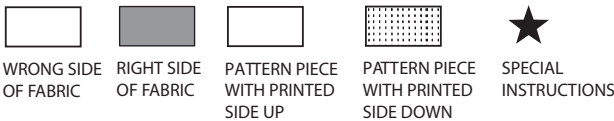
18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- 19. Layer enclosed seams
- 20. Trim corners
- 21. Clip inner curves
- 22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

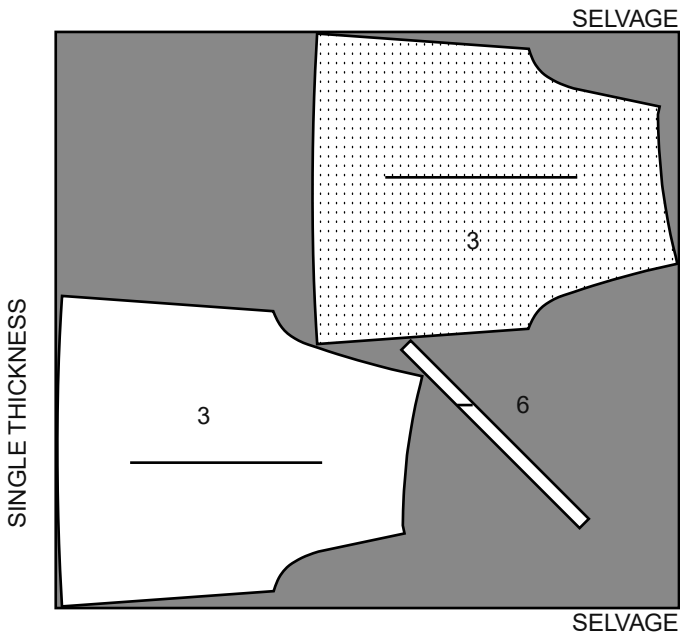
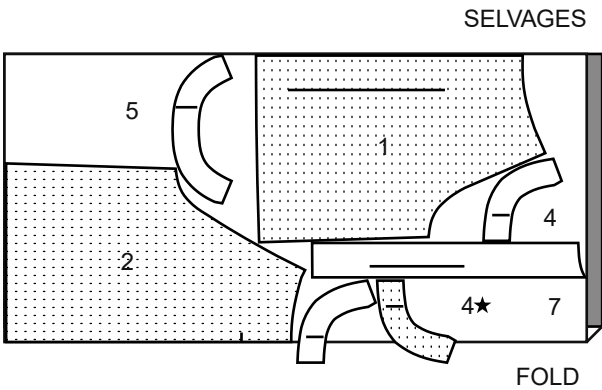
Cutting Layouts



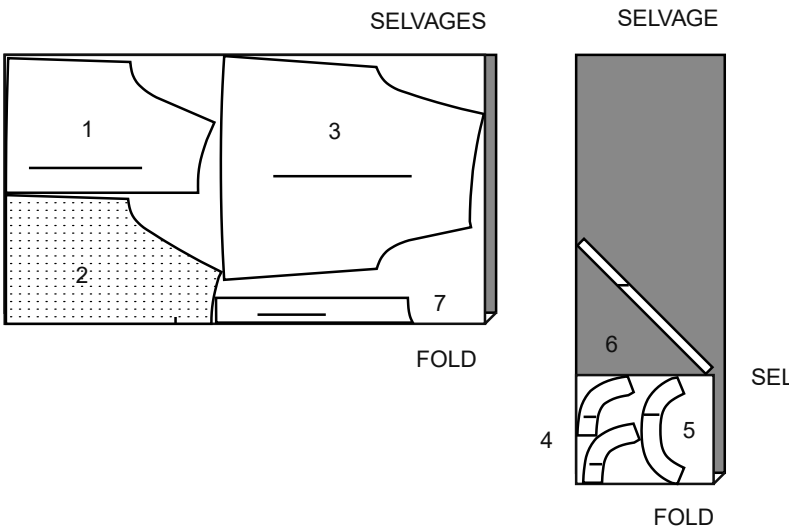
TOP A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7
PIECE 8 IS CUT OF ELASTIC

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



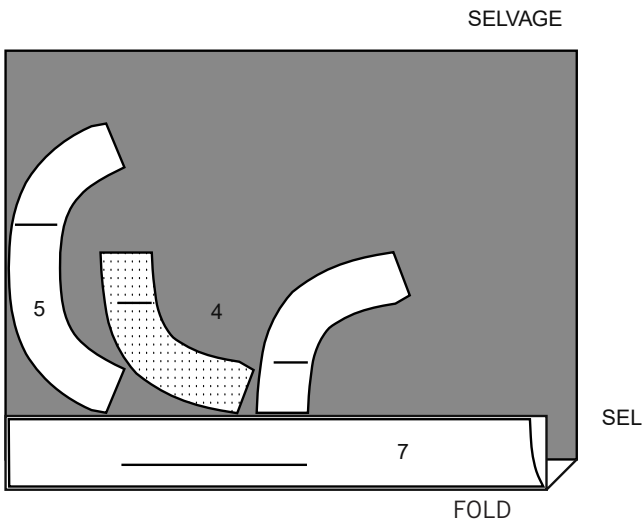
1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 4 5 7

1C 20" (51CM) LIGHTWEIGHT
FUSIBLE



CUTTING LAYOUTS CONTINUED ON PAGE 2

Español

BLUSA A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7

PIEZA 8 SE CORTA DEL ELÁSTICO

1A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 4 5 7

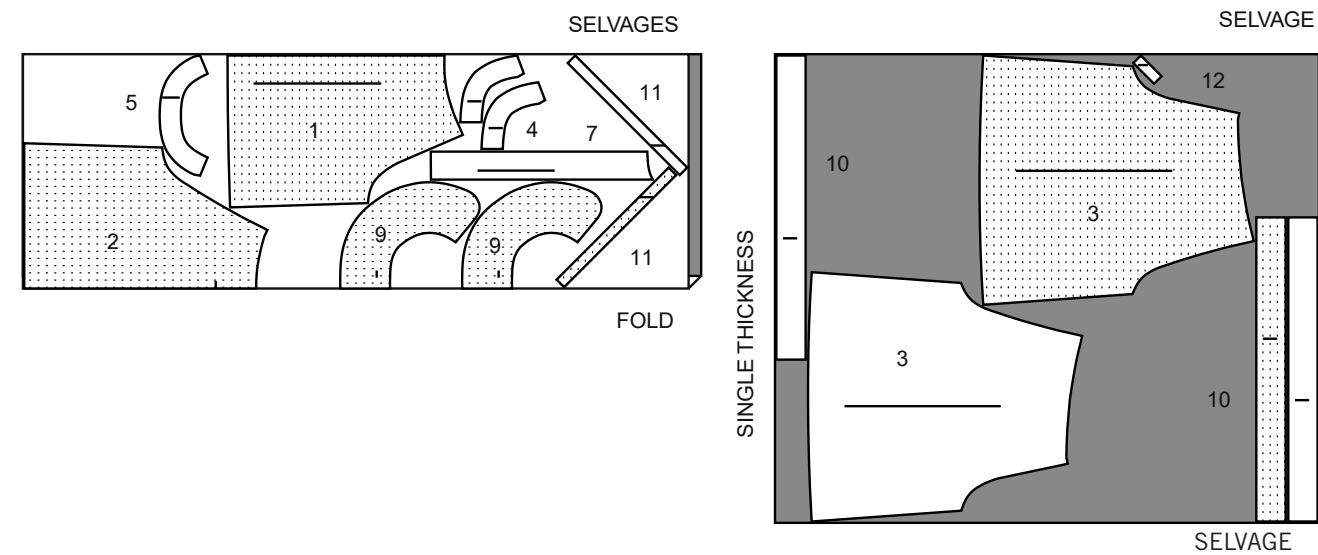
1C 20" (51CM) LIGERA ADHESIVA

VER LA PÁGINA 2 PARA MÁS DIAGRAMA DE CORTE

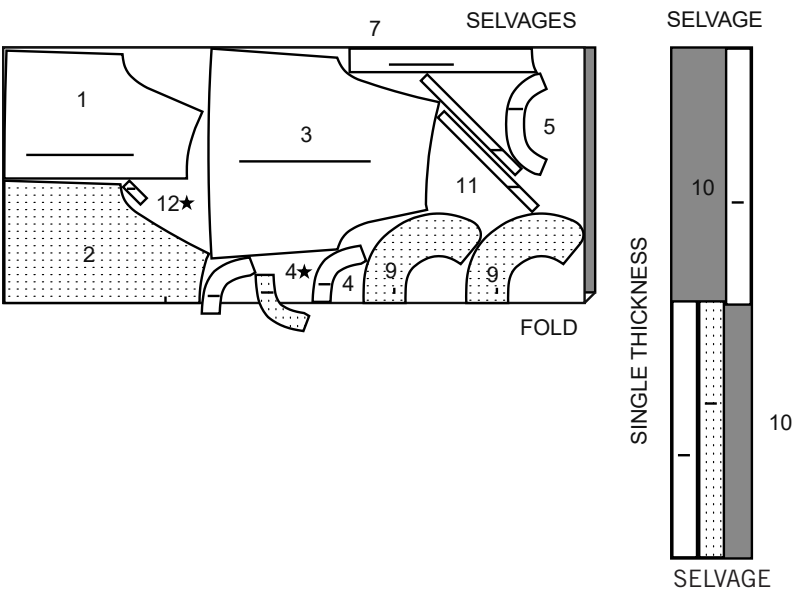
TOP B

USE PIECES 1 2 3 4 5 7 9 10 11 12
PIECE 8 IS CUT OF ELASTIC

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



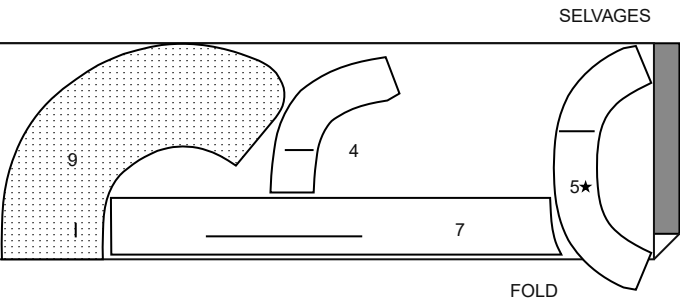
2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 12



INTERFACING

USE PIECES 4 5 7 9

2C 20" (51CM) LIGHTWEIGHT FUSIBLE



BLUSA B

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 7 9 10
11 12

PIEZA 8 SE CORTA DEL ELÁSTICO

2A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

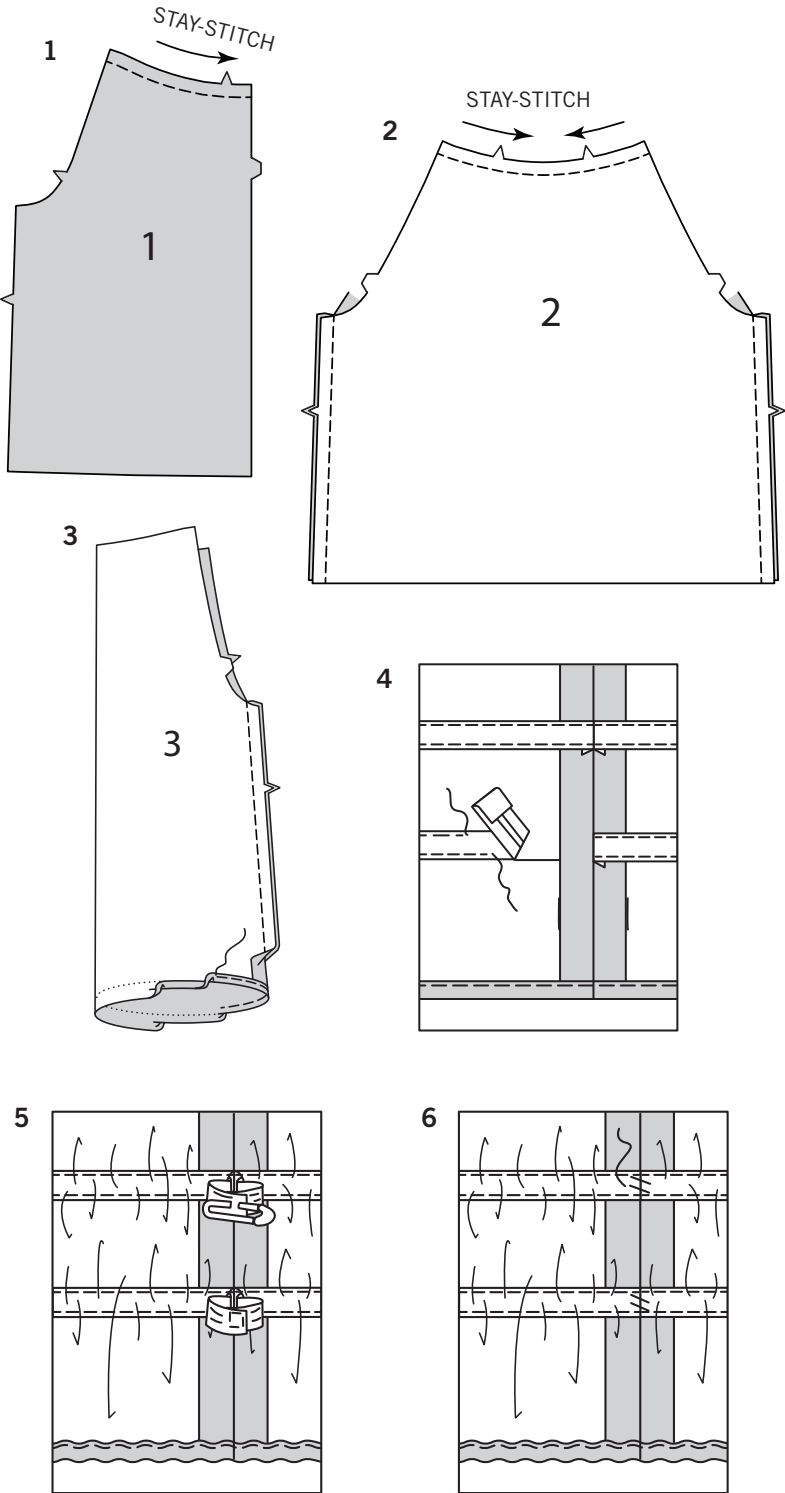
2B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

CORTAR UNO DE LA PIEZA 12

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 4 5 7 9

2C 20" (51CM) LIGERA ADHESIVA



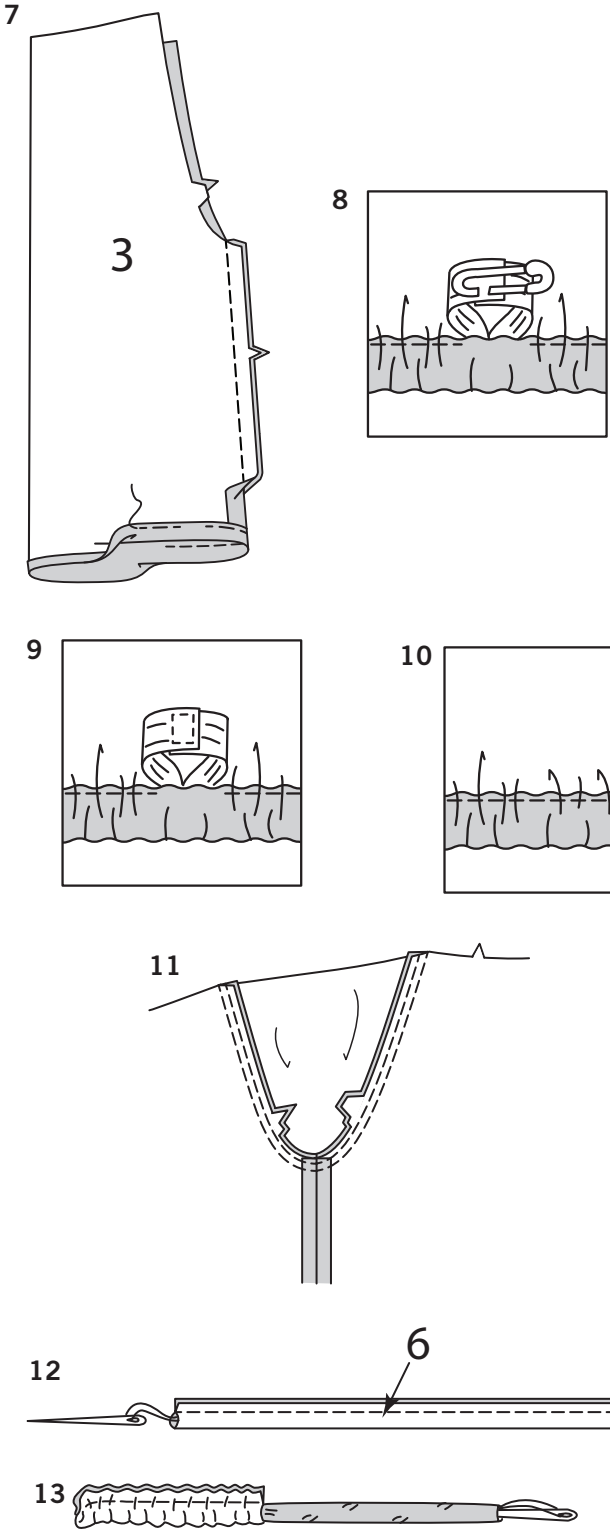
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST
TIME THEY ARE USED.
STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS
OTHERWISE STATED.

TOP A, B

1. **STAY-STITCH** neck edge of front (1).
2. **STAY-STITCH** neck edge of back (2). Stitch front to back at side edges.

SLEEVE A

3. Stitch underarm seam of sleeve (3). Press up hem allowance on lower edge of sleeve. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.
4. To form casings for elastic, cut a piece of single-fold bias tape the length of each casing line, plus 1" (2.5cm). Turn under 1/2" (1.3cm) on each end. On INSIDE, pin lower edge of tape pieces to casing lines, having ends meet at underarm seam. Stitch close to both long edges of tape.
5. Cut two pieces of elastic the length of elastic guide (8) for each sleeve. Insert elastic through opening in casing. Overlap ends and hold with safety pins. Stitch ends of elastic together securely.
6. Slip-stitch opening edges of each casing together. Distribute fullness evenly.



SLEEVE B

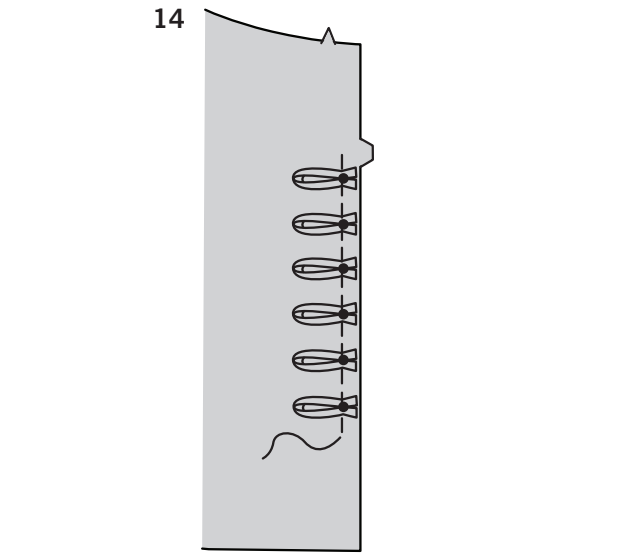
7. Stitch underarm seam of sleeve (3). To form casing for elastic, press up 1" (2.5cm) on lower edge of sleeve. Turn under raw edge 3/8" (1cm). Stitch close to inner pressed edge, leaving an opening to insert elastic.
8. Cut a piece of elastic the length of elastic guide (8) for each sleeve. Insert elastic through opening in casing. Overlap ends and hold with safety pin.
9. Stitch ends of elastic together securely.
10. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

11. Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge, matching underarm seams and notches. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.

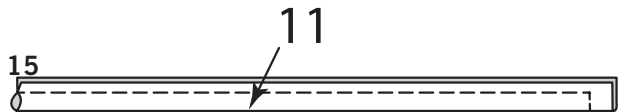
LOOPS A

12. Fold loop (6) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch a scant 1/4" (6mm) from fold edge, stretching loop while stitching. With a needle, attach a strong thread to one end of loop.
13. Draw needle eye forward, through fold, turning loop RIGHT side out. Press.



14. Cut seven loops each 2-3/4" (7cm) long. Fold loops in half, bringing ends together. On OUTSIDE, pin six loops to RIGHT front at small dots, having raw edges even. Baste. (Remaining loop will be stitched to front band later.)

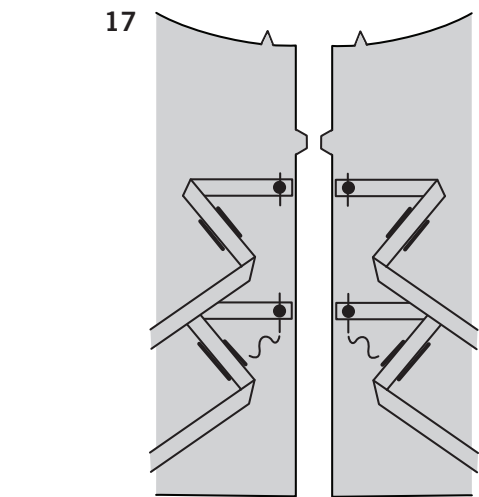
LOOPS AND TIES B



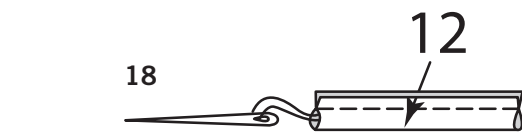
15. To make four ties, fold tie ends (11) in half lengthwise. Stitch long edge and one end in a 1/4" (6mm) seam. Trim seam.



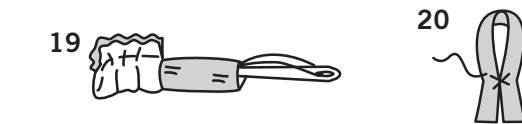
16. Turn tie RIGHT side out. Press. If you prefer, knot finished ends of ties.



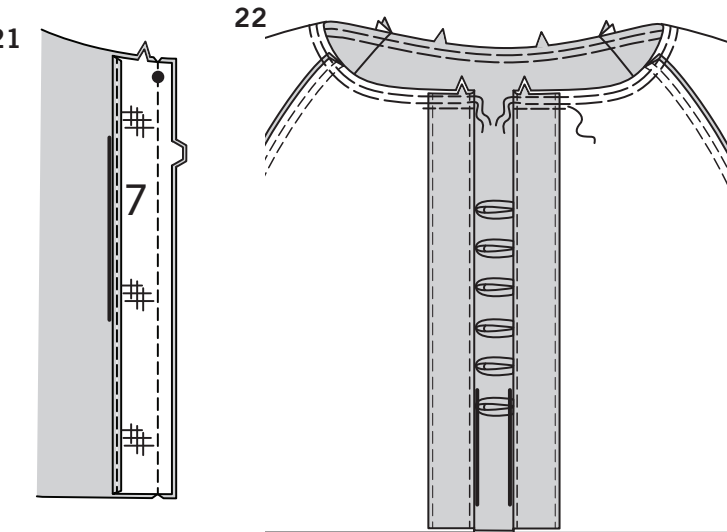
17. On OUTSIDE, pin ties to RIGHT and LEFT front sections at the large dots, having raw edges even. Baste.



18. Fold loop (12) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch a scant 1/4" (6mm) from fold edge, stretching loop while stitching. With a needle, attach a strong thread to one end of loop.

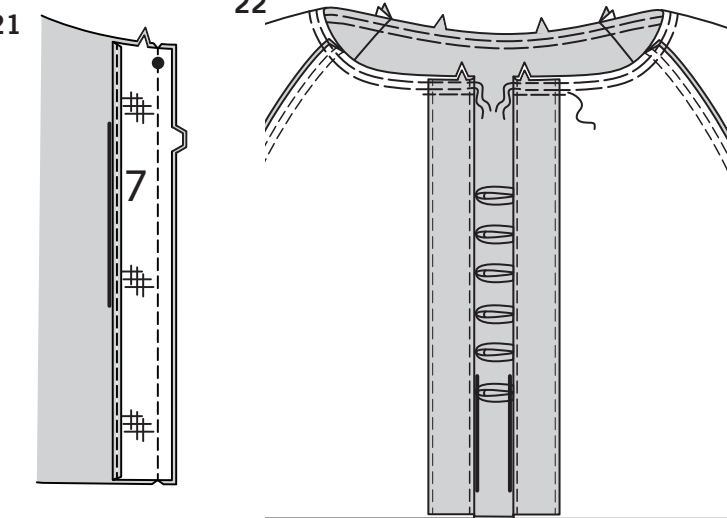


19. Draw needle eye forward, through fold, turning loop RIGHT side out. Press.

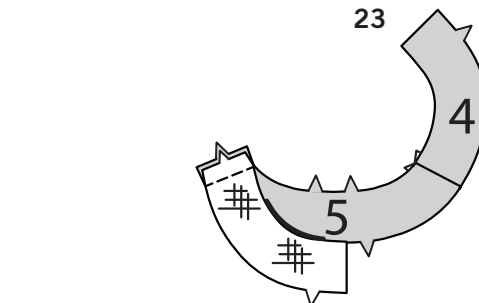


20. Fold loop in half, bringing ends together. Tack. (Loop will be stitched to front band later.)

CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

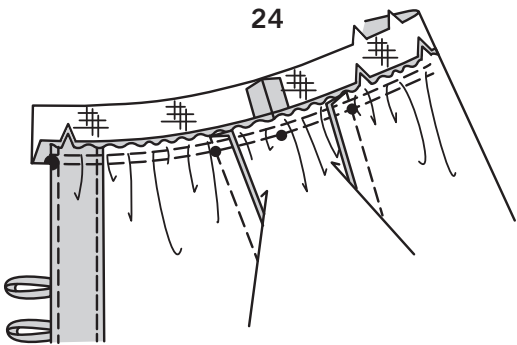


21. Apply **INTERFACING** to front facing (7). **EDGE FINISH** long unnotched edge. With RIGHT sides together, pin facing sections to front (over loops or ties), matching large dots and notches. Stitch front edge. **LAYER SEAM.**

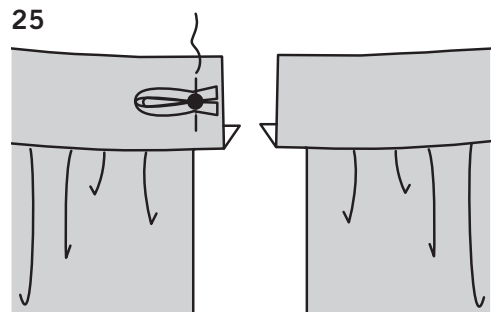


22. **UNDERSTITCH** the facing. Turn facing to INSIDE; press. Baste across upper edge. **GATHER** neck edge of top between the front notches.

23. Apply **INTERFACING** to front band (4) and back band (5) sections. Stitch front band to back band at shoulder edges.

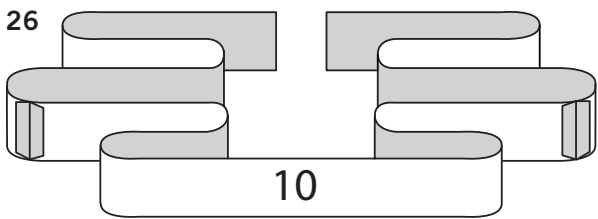


24. With RIGHT sides together and raw edges even, pin band to neck edge, matching notches, placing finished edge at large dot and small dots at seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste; stitch. **LAYER SEAM.** Press band out, pressing seam toward band.

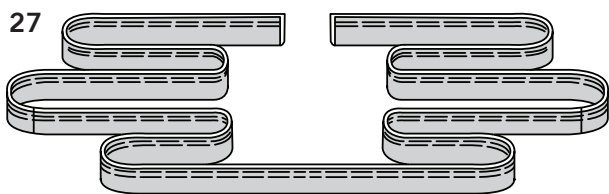


25. On OUTSIDE, pin loop to RIGHT front band at small dot, having raw edges even. Baste.

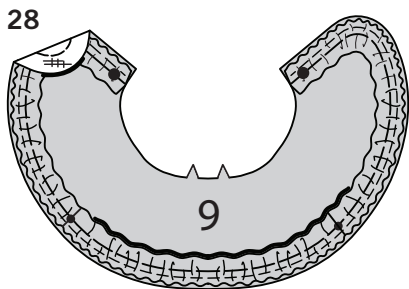
COLLAR B



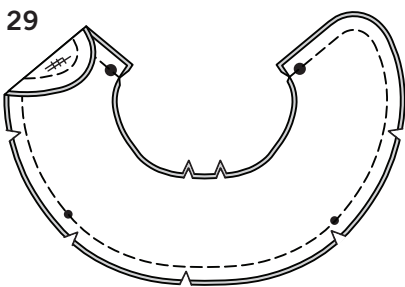
26. Stitch ruffle (10) sections together at ends.



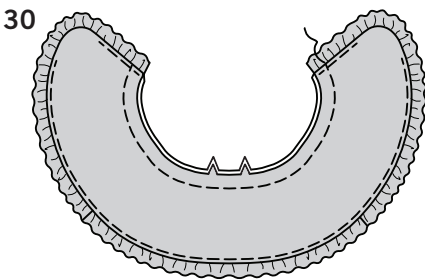
27. Fold ruffle in half lengthwise with WRONG sides together. **GATHER** long edge.



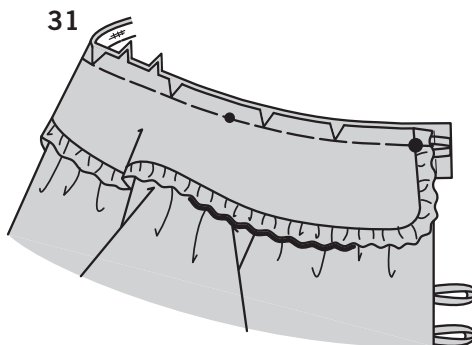
28. Apply **INTERFACING** to one collar (9) section. On OUTSIDE, pin ruffle to collar with raw edges even and seams at small dots, pulling up gathering stitches to fit. Baste.



29. With RIGHT sides together and raw edges even, pin collar facing to collar, (over ruffle). Stitch unnotched edge. **LAYER SEAM.**



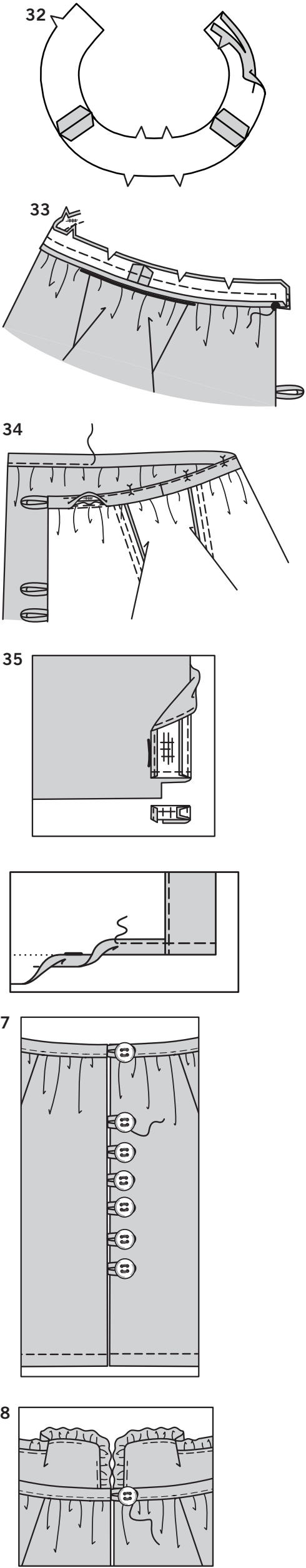
30. **UNDERSTITCH** the facing. Turn collar; press, pressing out the ruffle.



31. Pin collar to band, matching large dots and notches, placing small dot at neckband seams. Baste.

N6743

4 of 4



CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

- 32.** Stitch shoulder seams of band facing sections. Press under 5/8” (1.5cm) on lower edge. Trim to 1/4” (6mm).
- 33.** With RIGHT sides together and raw even, pin band facing to band, matching notches. Stitch neck edge and ends between the large dots, being careful not to catch finished edge of ruffle in stitching for view B. **LAYER SEAM.**
- 34.** **UNDERSTITCH** band facing as far as possible. Turn facing to INSIDE; press. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch band close to seam, catching in pressed edge of facing on INSIDE.
- 35.** Turn facing to OUTSIDE. Stitch across facing 5/8” (1.5cm) from lower edge. Trim facing close to stitching. Trim garment to within 5/8” (1.5cm) of inner edge of facing.
- 36.** Turn facing to INSIDE; press, pressing up hem along marking, pressing in a crease. Press under raw edge to meet the crease. Stitch hem in place starting at opening edge.
- 37.** **FOR VIEW A** – Bring front edges together. Sew buttons to LEFT front and front band under loops.
- 38.** **FOR VIEW B** – Bring front edges together. Sew button to LEFT front band under loop. Make bows of ties when worn, as shown on envelope.

Español

BLUSAS A, B

- 1. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote del frente (1).
- 2. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote de la espalda (2). Cosa el frente a la espalda en los bordes laterales.

MANGA A

- 3.** Cosa la costura de debajo de los brazos de la manga (3). Planché hacia arriba el margen del dobladillo, sobre el borde inferior de la manga. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue. Planché. Cosa el dobladillo en su lugar.
- 4.** Para formar la jareta para el elástico, corte un pedazo de cinta de bies sencilla, de la longitud de cada línea de la jareta, adicionando 1”(2.5cm). Voltee un doblez de 1/2”(1.3cm) sobre cada extremo. En el INTERIOR, sujete con alfileres el borde inferior de los pedazos de la cinta de bies, para las líneas de la jareta, teniendo los extremos unidos a la costura de debajo de los brazos. Cosa cerca de ambos bordes largos de la cinta.
- 5.** Corte dos pedazos de elástico, de la longitud de la guía del elástico (8) para cada manga. Inserte el elástico en la jareta. Cruce los extremos y sosténgalos con un gancho de seguridad. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.
- 6.** Haga puntada falsa conjunta a los bordes abiertos de cada jareta. Distribuya uniformemente la amplitud.

MANGA B

- 7.** Cosa la costura de debajo de los brazos de la manga (3). Para formar la jareta para el elástico, planche hacia arriba a 1”(2.5cm) sobre el borde inferior de la manga. Voltee un doblez al borde no terminado de 3/8”(1cm). Cosa cerca del borde doblado interior, dejando una abertura para insertar el elástico.
- 8.** Corte un pedazo de elástico, de la longitud de la guía del elástico (8) para cada manga. Inserte el elástico en la jareta. Cruce los extremos y sosténgalos con un gancho de seguridad.
- 9.** Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.
- 10.** Cosa para cerrar la abertura. Distribuya uniformemente la amplitud.

CONTINUE COMO SIGUE PARA AMBOS MODELOS

- 11.** Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga la prenda al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, casando las costuras de debajo de los brazos y las muescas. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8”(3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas y cerca de la puntada. Planché la costura hacia la manga.

PRESILLAS A

- 12.** DERECHO CON DERECHO, doble la presilla (6) a la mitad y a lo largo. Cosa a escasos 1/4”(6mm) del borde doblado, estirando la presilla mientras la está cosiendo. Con una aguja, inserte una hebra de hilo resistente, a un extremo de la presilla.
- 13.** Retire la aguja con el ojo hacia adelante, a través del doblez, volteando la presilla al lado DERECHO. Planché.
- 14.** Corte siete presillas, cada una de 2-3/4”(7cm) de largo. Doble las presillas a la mitad, llevando juntos los extremos. En el EXTERIOR, sujete con alfileres seis presillas al frente DERECHO y en los puntos pequeños, emparejando los bordes no terminados. Hilvane. (La presilla restante será cosida a la banda frontal en paso posterior).

PRESILLAS Y LAZOS B

- 15.** Para hacer cuatro lazos, doble los extremos del lazo (11) a la mitad y a lo largo. Cosa el borde largo y un extremo, en una costura de 1/4”(6mm). Recorte la costura.
- 16.** Voltee el lazo al lado DERECHO. Planché. Si lo prefiere, anude los extremos terminados de los lazos.
- 17.** En el EXTERIOR, sujete con alfileres los lazos a las secciones frontal DERECHA e IZQUIERDA, en los puntos grandes, emparejando los bordes no terminados.
- 18.** DERECHO CON DERECHO, doble la presilla (12) a la mitad y a lo largo. Cosa a escasos 1/4”(6mm) del borde doblado, estirando la presilla mientras la esté cosiendo. Con una aguja, inserte una hebra de hilo resistente, a un extremo de la presilla.

- 19.** Retire la aguja con el ojo hacia delante, a través del doblez, volteando la presilla al lado DERECHO. Planché.
- 20.** Doble la presilla a la mitad, llevando los extremos juntos. Cosa. La presilla será cosida a la banda frontal en un paso posterior).

CONTINUE COMO SIGUE PARA AMBOS MODELOS

- 21.** Aplique **ENTRETELA** a la vista frontal (7). **TERMINE EL BORDE** largo sin muescas. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres las secciones de la vista al frente (sobre las presillas o los lazos), casando los puntos grandes y las muescas. Cosa el borde frontal. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**
- 22.** **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista. Voltee la vista al INTERIOR; planche. Hilvane a través del borde superior. **FRUNZA** el borde del escote de la blusa, entre los frentes con muescas.
- 23.** Aplique **ENTRETELA** a las secciones de la banda frontal (4) y a la trasera (5). Cosa la banda frontal a la trasera, en los bordes de los hombros.
- 24.** DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la banda al borde del escote, casando las muescas, colocando el borde terminado en el punto grande y los puntos pequeños en las costuras. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Hilvane; cosa. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.** Planché la banda hacia afuera y la costura hacia la banda.
- 25.** En el EXTERIOR, sujete con alfileres la presilla a la banda frontal DERECHA en el punto pequeño, emparejando los bordes no terminados. Hilvane.

CUELLO B

- 26.** Cosa juntas las secciones del volante (10) en los extremos.
- 27.** REVES CON REVES, doble el volante a la mitad y a lo largo. **FRUNZA** el borde largo.
- 28.** Aplique **ENTRETELA** a una sección del cuello (9). En el EXTERIOR, sujete con alfileres el volante al cuello, emparejando los bordes no terminados y las costuras en los puntos pequeños, halando de las costuras fruncidas para ajustarlas. Hilvane.
- 29.** DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la vista del cuello al cuello, (sObre el volante). Cosa el borde sin muescas. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**
- 30.** **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista. Voltee el cuello; planche, planchando hacia afuera el volante.
- 31.** Sujete con alfileres el cuello a la banda, casando los puntos grandes y las muescas, colocando el punto pequeño en las costuras de la banda del escote. Hilvane.

CONTINUE COMO SIGUE PARA AMBOS MODELOS

- 32.** Cosa las costuras de los hombros, de las secciones de la vista de la banda. Planché un doblez de 5/8”(1.5cm) sobre el borde inferior. Recorte a 1/4”(6mm).
- 33.** DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la vista de la banda a la banda, casando las muescas. Cosa el borde del escote y los extremos, entre los puntos grandes, teniendo cuidado de no agarrar el borde terminado del volante en la puntada para el Modelo B. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**
- 34.** **HAGA PUNTADA OCULTA** a la banda de la vista, hasta donde sea posible. Voltee la vista al INTERIOR; planche. Sujete con alfileres el borde doblado de la vista sobre la costura, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa la banda cerca de la costura, agarrando el borde doblado de la vista en el INTERIOR.
- 35.** Voltee la vista el EXTERIOR. Cosa a través de la vista, a 5/8”(1.5cm) del borde inferior. Recorte la vista cerca de la puntada. Recorte la prenda hasta dentro de 5/8”(1.5cm), del borde interior de la vista.
- 36.** Voltee la vista al INTERIOR; planche, planchando hacia arriba el dobladillo a lo largo de la marca, haciendo un pliegue. Planché un doblez al borde no terminado hasta el pliegue. Cosa el dobladillo en su lugar, comenzando en el borde abierto.
- 37.** **PARA EL MODELO A** – Lleve juntos los bordes frontales. Cosa los botones en el frente IZQUIERDO y la banda frontal debajo de las presillas.
- 38.** **PARA EL MODELO B** – Lleve juntos los bordes frontales. Cosa el botón en la banda del frente IZQUIERDO debajo de la presilla. Haga moños con los lazos cuando lo use, como se muestra en el sobre.