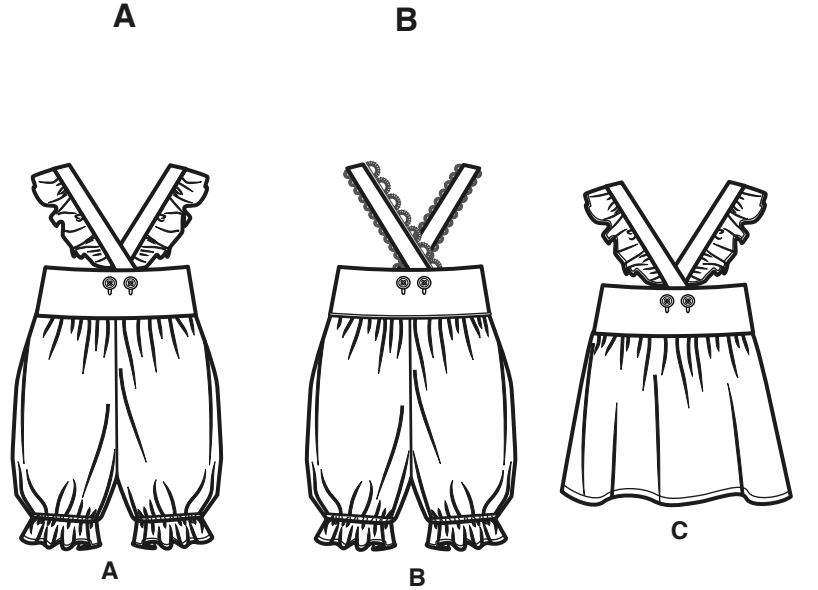
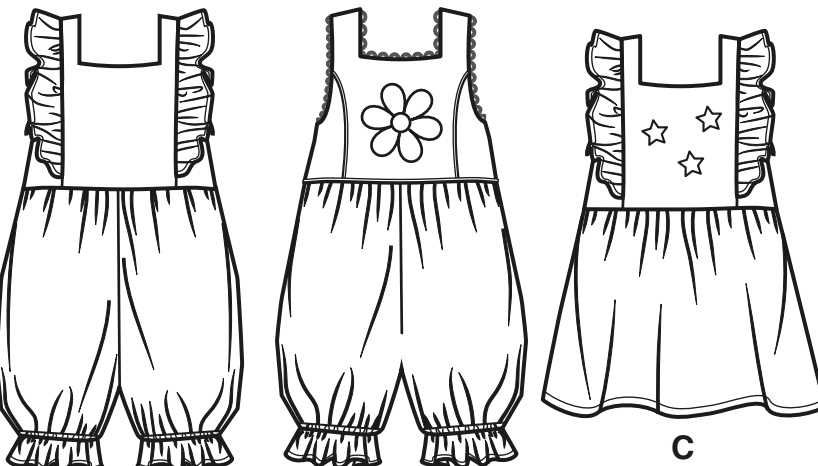
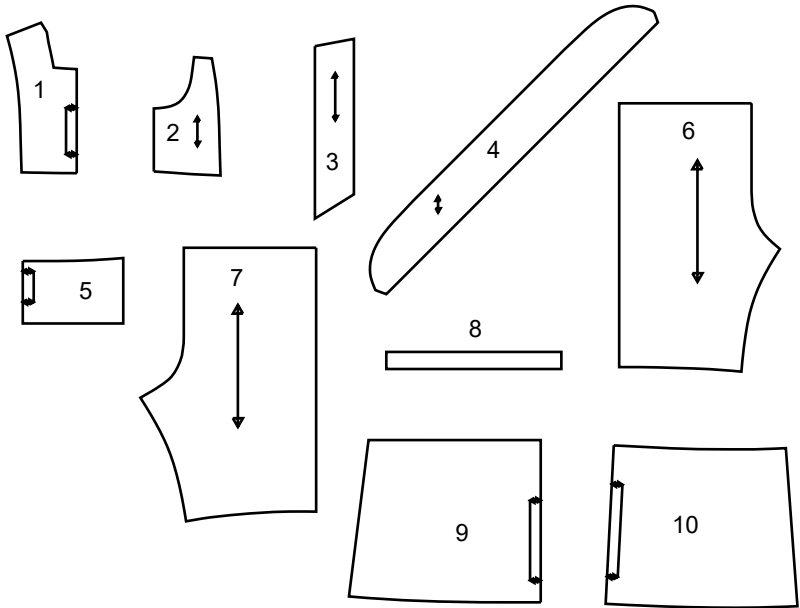


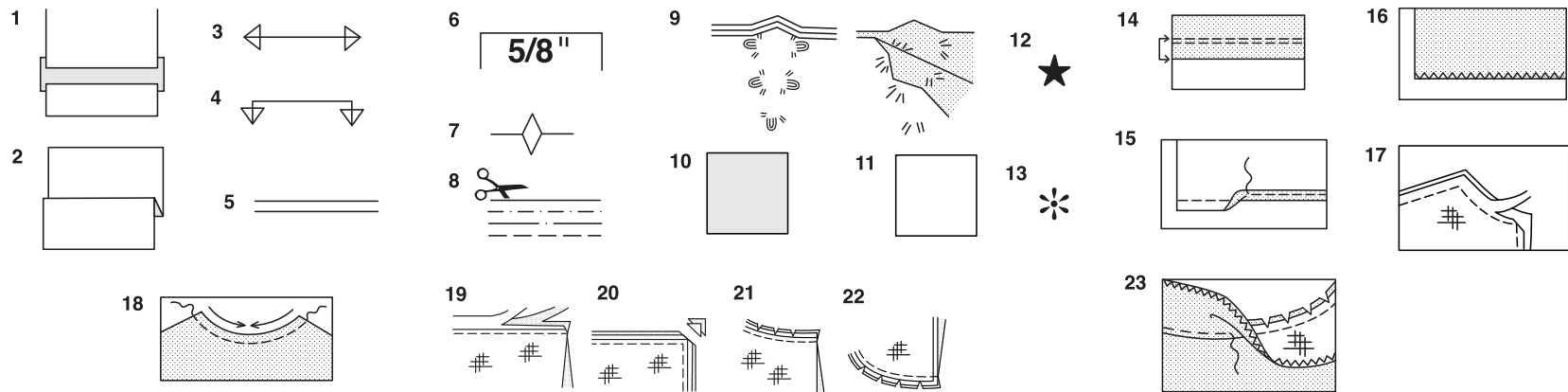
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



10 PIECES



- 1 BODICE FRONT - A,B,C
2 BODICE SIDE FRONT - A,B,C
3 SHOULDER STRAP - A,B,C
4 RUFFLE - A,C
5 BODICE BACK - A,B,C
6 PANTS FRONT - A,B
7 PANTS BACK - A,B
8 LEG ELASTIC GUIDE - A,B
9 SKIRT FRONT - C
10 SKIRT BACK - C



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY:** pattern printed side down
- KEY:** pattern printed side Up
- KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining
				

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.

- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

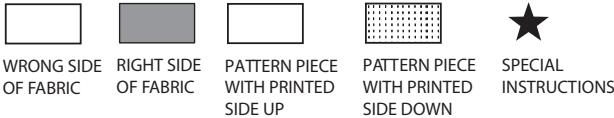
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves

- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

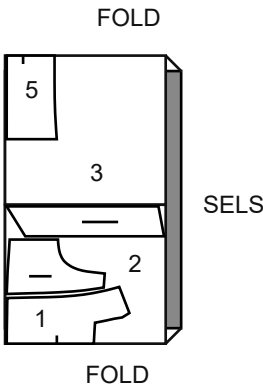
Cutting Layouts



A,B,C LINING

USE PIECES 1 2 3 5

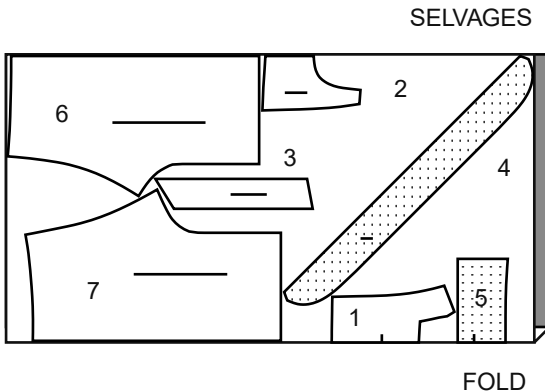
1 44" 45" (115CM)
WITHOUT NAP



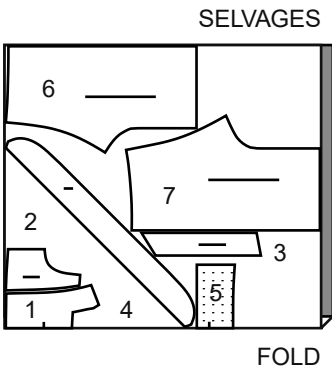
ROMPER A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



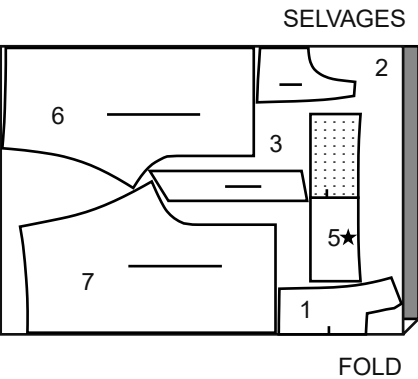
2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



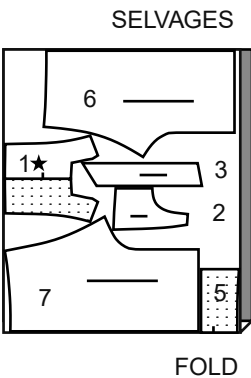
ROMPER B

USE PIECES 1 2 3 5 6 7

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



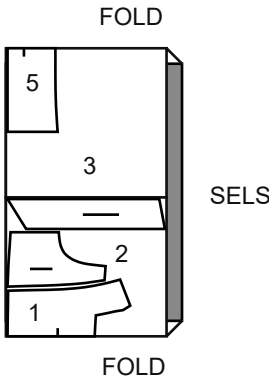
3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



DRESS C

USE PIECES 1 2 3 5

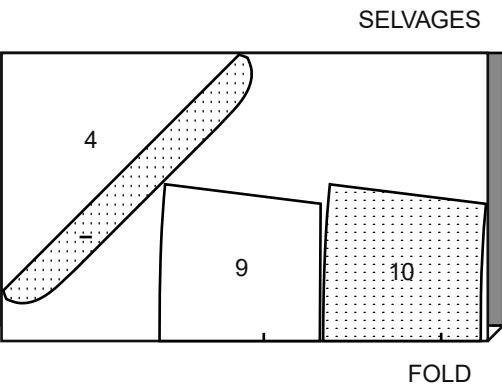
4 44" 45" OR 58" 60"
(115CM OR 150CM)
WITH NAP



CONTRAST

USE PIECES 4 9 10

5 44" 45" OR 58" 60"
(115CM OR 150CM)
WITH NAP



Español

A,B,C FORRO

USE LAS PIEZAS 1 2 3 5

1 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

MAMELUCO A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

MAMELUCO B

USE LAS PIEZAS 1 2 3 5 6 7

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

VESTIDO C

USE LAS PIEZAS 1 2 3 5
4 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA

CONTRASTE

USE LAS PIEZAS 4 9 10
5 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA

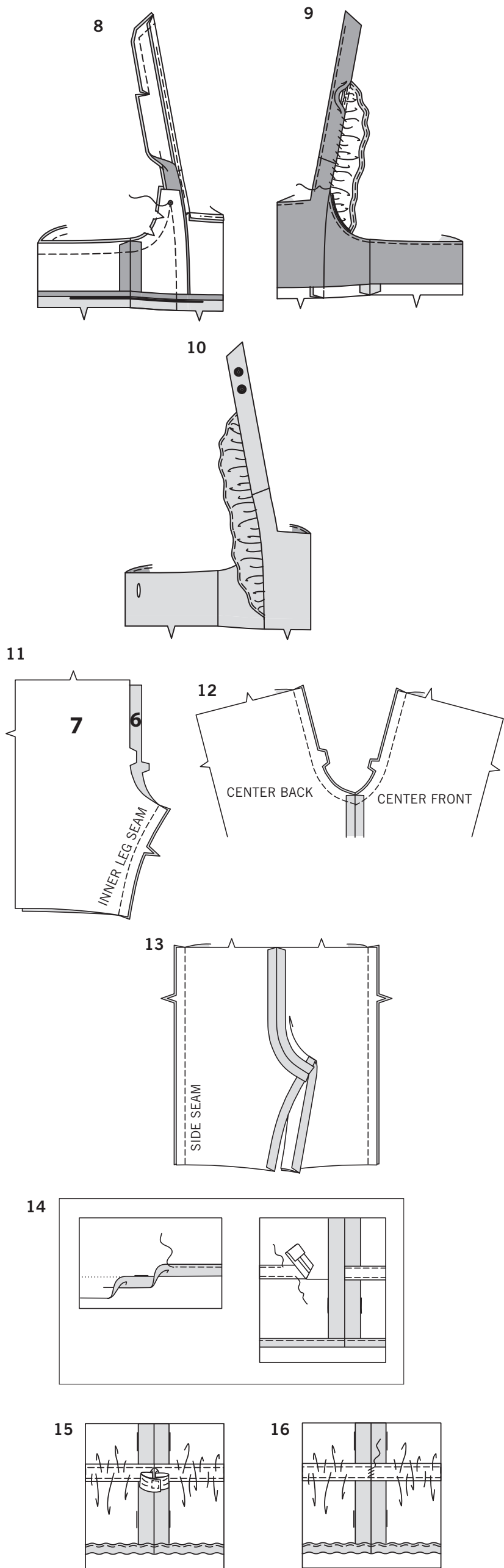
SELVAGE(S)= ORILLA(S)
SEL.= ORILLA
FOLD= DOBLEZ

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

ROMPER A OR DRESS C

1. Stitch shoulder strap (3) sections to bodice front (1), matching small dots.
2. Press under hem on straight edge of ruffle (4). To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease; press. Stitch hem in place. **GATHER** curved edge.
3. With RIGHT sides together, pin ruffle to side edges of assembled front, matching small and large dots. Pull up gathering stitches to fit, distributing fullness evenly; baste.
4. Pin bodice side front (2) sections to bodice front, matching small dots. Stitch seam below small dot, back-stitching at small dot to reinforce seam. Press seam toward front.
5. To reinforce buttonholes in bodice back (5), apply small remnants of **INTERFACING** to WRONG side of fabric over buttonhole area.
6. Stitch bodice back to front at side seams.
7. Stitch seams of bodice and strap lining sections in same manner as for bodice. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge; trim to 3/8" (1cm). With RIGHT sides together and raw edges even, pin lining to bodice and straps along front neck and strap edges, matching centers front, seams, and large dots. Stitch along seam and stitching lines between large dots, being careful not to catch in free edges of ruffle, back-stitching at large dots. Stitch over previous stitching on inner corners to reinforce seam. Clip to stitching at inner corners being careful not to clip through stitching. **LAYER** seam between large dots. **UNDERSTITCH** neck and inner edges of straps far as possible. TIP: To keep ruffle from being caught in stitching, roll it up and pin it to the front and strap.



SKIRT C

17.Stitch skirt front (9) to skirt back (10) at side seams.

18.Press under hem on lower edge.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease; press.
Stitch hem in place.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, C

19.**GATHER** upper edge of pants or skirt, breaking stitches at side seams if necessary.
Pin pants or skirt to lower edge of bodice, matching centers, and side seams, placing small dots at front seams.
Pull up gathering stitches to fit, distributing fullness evenly; baste.
Stitch, keeping the lining out of the way.
Press seam toward bodice.

20.Slip-stitch pressed edge of lining over seam.

21.**OPTIONAL TRIM, VIEW C-** On OUTSIDE, apply appliques to bodice as shown, or as desired, following manufacturer's directions.

For Views A, C- When weaing dress or romper, crisscross and fasten straps on back, as shown on envelope.

ROMPER B

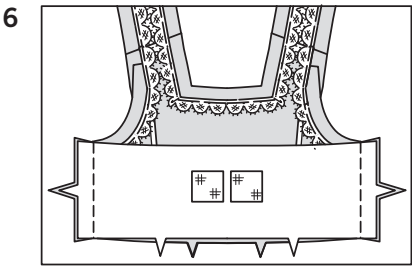
1. Stitch shoulder strap (3) sections to bodice front (1), matching small dots.

2. On OUTSIDE, pin piping to inner edges of side front (2) sections, extending the piping beyond the seam line and having the flat lip edge within the seam allowance. Taper ends to nothing at small dots and where seam lines cross on lower edge, as shown.
Machine-baste as close to piping as possible without catching in the encased cord.
TIP- Use a zipper foot to apply and sew seams with piping.

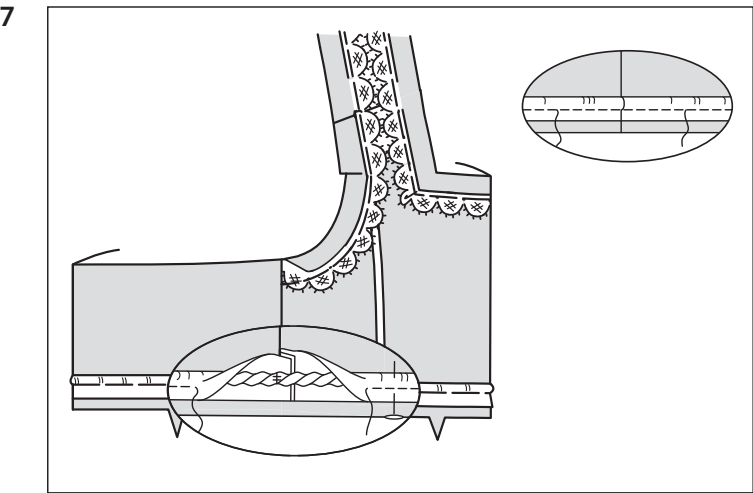
3. Pin bodice side front sections to bodice front, matching small dots.
Stitch seam below small dot, back-stitching at small dot to reinforce seam.
Press seam toward front.

4. With RIGHT sides together, pin lace to neck, armhole, and long edges of strap, placing straight edge just over seam line within seam allowance, having scallops facing inward and folding in fullness at inner corners. Taper ends to nothing at seam lines on ends of straps and where seam lines cross at side seams. (The ends of the lace must not be caught in the seam allowances or you won't be able to turn the lace outward once the bodice is completed.) Baste.

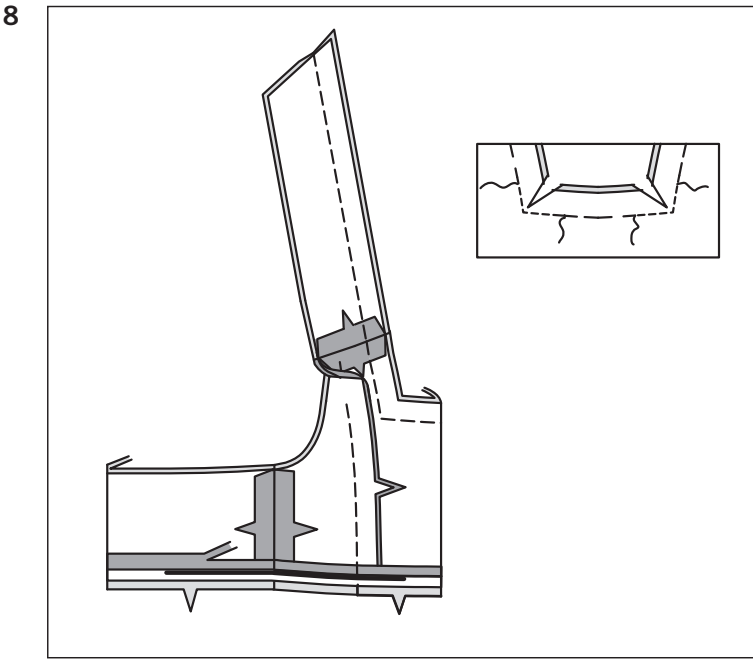
5. To reinforce buttonholes in bodice back (5), apply small remnants of **INTERFACING** to WRONG side of fabric large enough to cover buttonhole area.



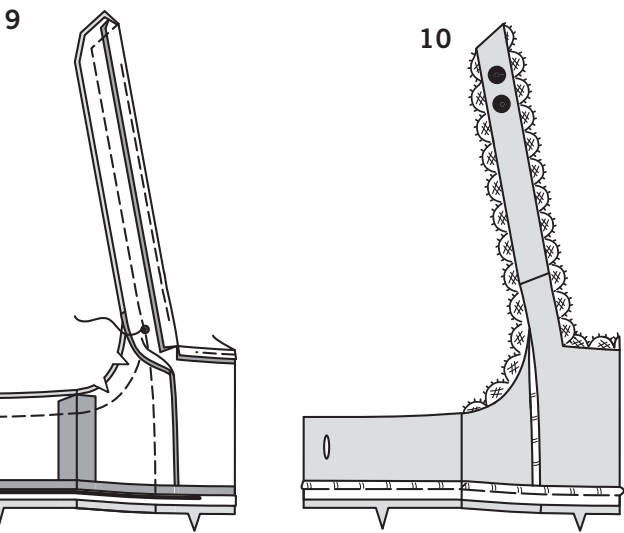
6. Stitch bodice back to front at side seams.



7. Pin piping to lower edge of bodice, extending the piping beyond the seam line, having the flat lip edge within the seam allowance, and ends meeting on one side seam.
Rip open the piping stitching at each end where they meet.
Turn under one end of strip 3/8" (1cm), as shown. Lap folded end over raw end of fabric. Bring cord ends together, trimming cord, if necessary. Whipstitch ends of cord together.
Stitch strip over cord. Baste remaining piping in place.

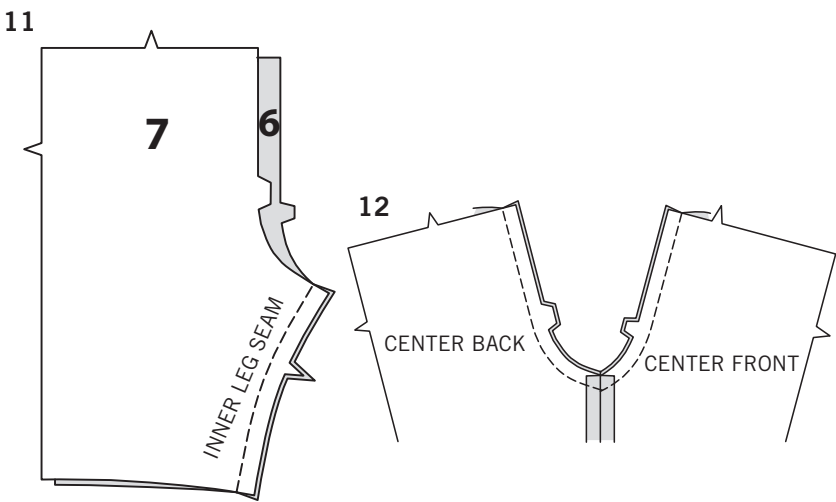


8. Stitch seams of bodice and strap lining sections in same manner as for bodice.
Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge; trim to 3/8" (1cm).
With RIGHT sides together and raw edges even, pin lining to bodice along neck and inner edges of straps, matching centers front and seams. Stitch neck and inner edges of straps along seam and stitching lines, pivoting with needle if fabric at inner corners.
Stitch over previous stitching on inner corners to reinforce seam. Clip to stitching at inner corners being careful not to clip through stitching.
LAYER seam.
UNDERSTITCH far as possible.



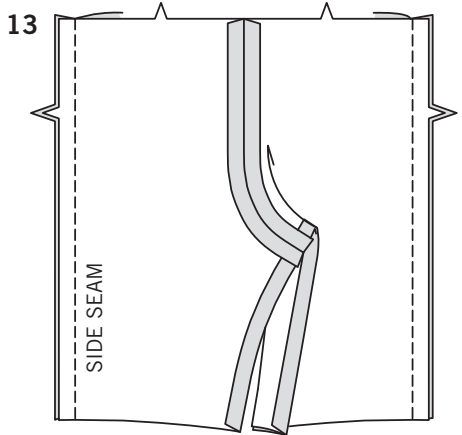
9. Pin lining to bodice along remaining raw edges, matching centers back, seams, and small dots.
Stitch, breaking and reinforcing stitches at small dots.
Trim seam.
LAYER seam.
UNDERSTITCH.

10.Turn lining to INSIDE; press, pressing out trim.
Make buttonholes in back bodice at markings.
On OUTSIDE, sew buttons to straps at small dots.

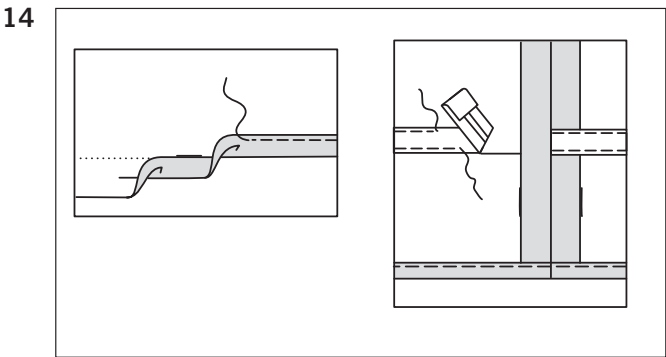


11.Stitch pants front (6) to pants back (7) at inner leg seams.

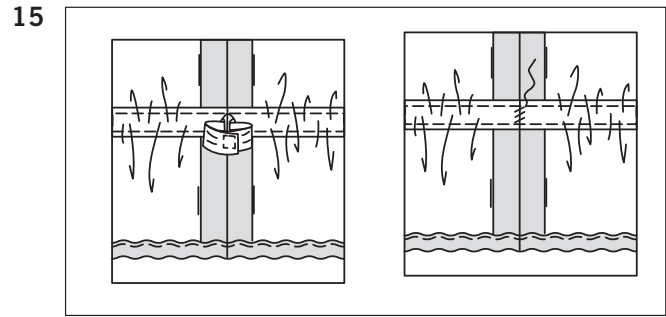
12.Pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch.
To reinforce seam, stitch again over first stitching.



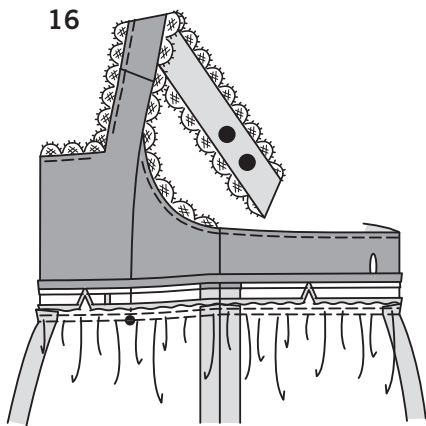
13.Stitch front to back at side seams.



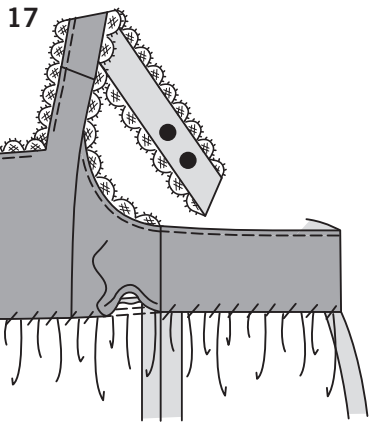
14.Press under hem on lower edge of pants.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease; press.
Stitch hem in place.
To form leg casing, on INSIDE, pin lower edge of bias fold tape to pants along casing line. Turn under ends of tape so that they meet at one side seam. Stitch close to long edges of tape.



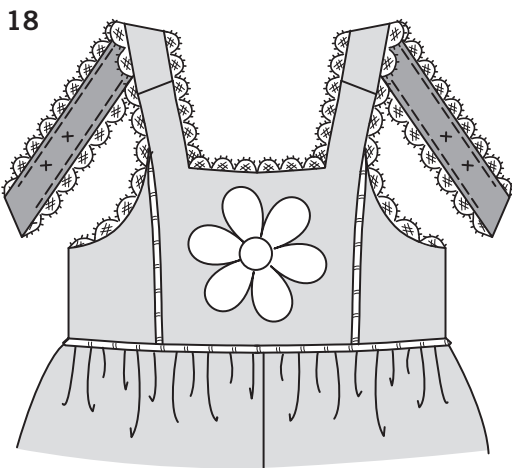
15.Cut a piece of elastic the length of leg elastic guide (8).
Insert elastic through opening in casing.
Overlap ends and stitch together securely.
TIP - To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.
Stitch opening closed.



16.**GATHER** upper edge of pants, breaking stitches at side seams if necessary.
Pin pants to lower edge of bodice, matching centers, and side seams, placing small dots at front seams.
Pull up gathering stitches to fit, distributing fullness evenly; baste.
Stitch.
Press seam toward bodice.



17.Slip-stitch pressed edge of bodice lining over seam.



18.**OPTIONAL TRIM**- On OUTSIDE, apply applique to bodice as shown, or as desired, following manufacturer's directions.

When wearing romper, crisscross and fasten straps on back, as shown on envelope.

MAMELUCO A O VESTIDO C

1. Cosa las secciones del tirante de los hombros (3), al frente del corpiño (1), casando los puntos pequeños.
2. Planche un doblez al dobladillo, sobre el borde recto del volante (4). Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez; planche. Cosa el dobladillo en su lugar. **FRUNZA** el borde curvo.
3. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el volante a los bordes laterales del frente ensamblado, casando los puntos pequeños y grandes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas, distribuyendo uniformemente la amplitud; hilvane.
4. Sujete con alfileres la sección frontal lateral (2), al frente del corpiño, casando los puntos pequeños. Cosa la costura por debajo del punto pequeño, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto pequeño, para reforzar la costura. Cosa la costura hacia el frente.
5. Para reforzar los ojales en la espalda del corpiño (5), aplique algunos pequeños retazos de **ENTRETELA**, al REVES de la tela y sobre el área del ojal.
6. Cosa la espalda al frente del corpiño en las costuras laterales.
7. Cosa las costuras del corpiño y las secciones del forro del tirante, de la misma manera que para el corpiño. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) sobre el borde inferior; recorte a 3/8" (1cm). DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el forro al corpiño y los tirantes, a lo largo de los bordes del escote frontal y del tirante, casando el frente central, las costuras y los puntos grandes. Cosa a lo largo de la costura y las líneas de la puntada, entre los puntos grandes, teniendo cuidado de no agarrar los bordes libres del volante, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos grandes. Cosa sobre las puntadas previas, en las esquinas interiores para reforzar la costura. Haga cortes a la puntada en las esquinas interiores, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**, entre los puntos grandes. **HAGA PUNTADA OCULTA** al escote y a los bordes interiores del tirante, hasta donde sea posible.
CONSEJO: Para prevenir que el volante sea agarrado por la puntada, enróllelo hacia arriba y sujete con alfileres al frente y al tirante.
8. Sujete con alfileres conjuntamente los bordes no terminados restantes del forro y del corpiño, casando la parte trasera central, las costuras y los puntos pequeños. Cosa entre los puntos pequeños, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos pequeños. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**, entre los puntos grandes. **HAGA PUNTADA OCULTA**.
9. Voltee el forro al INTERIOR, volteando hacia afuera los volantes. Planche, planchando un doblez al margen de la costura, sobre los bordes no terminados del forro del tirante. Haga puntada falsa al borde doblado del forro del tirante sobre la costura.
10. Haga los ojales en la espalda del corpiño sobre las marcas. En el EXTERIOR, cosa los botones a la parte trasera de los tirantes sobre los puntos pequeños.

PANTALONES A

11. Cosa el frente (6) a la parte trasera de los pantalones (7), en las costuras interiores de las piernas.
12. Sujete con alfileres la costura central, casando las costuras interiores de la pierna y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la puntada previa.
13. Cosa el frente a la parte posterior en las costuras laterales.
14. Planche un doblez al dobladillo, sobre el borde inferior de los pantalones. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue; planche. Cosa el dobladillo en su lugar. Para formar la jareta de la pierna, en el INTERIOR, sujete con alfileres el borde inferior de la cinta de bias a los pantalones y a lo largo de la línea de la jareta. Voltee un doblez a los extremos de la cinta, de manera que se unan en la costura lateral. Cosa cerca de los bordes largos de la cinta.
15. Corte un pedazo de elástico, de la longitud de la guía del elástico de la pierna (8). Inserte el elástico en la abertura de la jareta. Cruce los extremos y cósalos firmes y juntos.
CONSEJO – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de cada costura.
16. Cosa para cerrar la abertura.

FALDA C

17. Cosa el frente (9) a la parte trasera de la falda (10) en las costuras laterales.
18. Planche un doblez al dobladillo en el borde inferior. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue; planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, C

19. **FRUNZA** el borde superior de los pantalones o de la falda, deteniendo las puntadas en las costuras laterales, si así lo considera necesario. Sujete con alfileres los pantalones o la falda al borde inferior del corpiño, casando las costuras centrales y laterales, colocando los puntos pequeños en las costuras frontales. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas, distribuyendo uniformemente la amplitud; hilvane. Cosa, manteniendo el forro aparte. Planche la costura hacia el corpiño.
20. Haga puntada falsa al borde doblado del forro sobre la costura.
21. **ADORNO OPCIONAL, MODELO C** – En el EXTERIOR, aplique las aplicaciones al corpiño, como se muestra o como lo desee, siguiendo las instrucciones del fabricante.
Para los Modelos A, C – Cuando use el vestido o el mameluco entrecrúcelo y anude los tirantes atrás, como se muestra en el sobre.

MAMELUCO B

1. Cosa la sección del tirante de los hombros (3), al frente del corpiño (1), casando los puntos pequeños.
2. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el vivo a los bordes interiores de las secciones del frente lateral (2), extendiendo el vivo más allá de la línea de la costura y teniendo el borde plano, dentro del margen de la costura. Reduzca los extremos a cada nada en los puntos pequeños y donde, las líneas de la costura cruzan el borde inferior, como se muestra. Hilvane a máquina tan cerca al vivo como sea posible, sin agarrar el cordel recubierto.
CONSEJO – Use un pie para cremallera, para aplicar y coser las costuras con el vivo.
3. Sujete con alfileres la sección frontal lateral del corpiño al frente del corpiño, casando los puntos pequeños. Cosa la costura por debajo del punto pequeño, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto pequeño, para reforzar la costura. Planche la costura hacia el frente.
4. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el encaje al escote, la sisa y los bordes largos de los tirantes, colocando el borde recto, justo sobre la línea de la costura y dentro del margen de la costura, teniendo la vista festoneada al interior y doblando la totalidad en las esquinas interiores. Disminuya los extremos a casi nada, en las líneas de la costura sobre los extremos de los tirantes y cuando, las líneas de la costura crucen en las costuras laterales. (Los extremos del encaje, no deben ser agarrados en los márgenes de la costura, o de lo contrario no se podrá voltear el encaje hacia afuera, una vez que el corpiño esté terminado). Hilvane.
5. Para reforzar los ojales en la espalda del corpiño (5), aplique un pequeño pedazo de **ENTRETELA** al REVES de la tela, lo suficientemente grande para cubrir el área del ojal.
6. Cosa la espalda al frente del corpiño en las costuras laterales.
7. Sujete con alfileres el vivo al borde inferior del corpiño, extendiendo el vivo más allá de la línea de la costura, teniendo el borde labio plano dentro del margen de la costura y los extremos, unidos a una costura lateral. Rasgue abierta la costura del vivo, en cada extremo donde ella se une. Voltee un doblez a un extremo de una tira de 3/8" (1cm), tal como se muestra. Doble el extremo doblado sobre el extremo no terminado de la tela. Lleve juntos los extremos del cordel, recortando el cordel, si así lo considera necesario. Haga puntada de látigo conjunta a los extremos del cordel. Cosa la tira sobre el cordel. Hilvane el vivo restante en su lugar.
8. Cosa las costuras del corpiño y las secciones del forro del tirante, de la misma manera que para el corpiño. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) sobre el borde inferior; recorte a 3/8" (1cm). DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el forro al corpiño, a lo largo del escote y de los bordes interiores de los tirantes, casando el frente central y las costuras. Cosa el escote y los bordes interiores de los tirantes, a lo largo de la costura y las líneas de la puntada, girando la aguja en la tela en las esquinas interiores. Cosa sobre las puntadas previas, sobre las esquinas interiores para reforzar la costura. Haga cortes a la puntada en las esquinas interiores, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**. **HAGA PUNTADA OCULTA** hasta donde sea posible.
9. Sujete con alfileres al forro al corpiño, a lo largo de los bordes no terminados restantes, casando la parte trasera central, las costuras y los puntos pequeños. Cosa, deteniendo y reforzando las costuras en los puntos pequeños. Recorte la costura. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**. **HAGA PUNTADA OCULTA**.
10. Voltee el forro al INTERIOR; planche, planchando el adorno hacia afuera. Haga los ojales en la espalda del corpiño sobre las marcas. En el EXTERIOR, cosa los botones a los tirantes en los puntos pequeños.
11. Cosa el frente (6) a la parte trasera de los pantalones (7), en las costuras interiores de la pierna.
12. Sujete con alfileres la costura central, casando las costuras interiores de la pierna y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la puntada previa.
13. Cosa el frente a la espalda en las costuras laterales.
14. Planche un doblez al dobladillo, sobre el borde inferior de los pantalones. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue; planche. Cosa el dobladillo en su lugar. Para formar la jareta de la pierna, en el INTERIOR, sujete con alfileres el borde inferior de la cinta de bias, a los pantalones a lo largo de la línea de la jareta. Voltee un doblez a los extremos de la cinta, de manera que se unan en una costura lateral. Cosa cerca de los bordes largos de la cinta.
15. Corte un pedazo de elástico, de la longitud de la guía del elástico para la pierna (8). Inserte el elástico a través de la abertura de la jareta. Cruce los extremos y cósalos firme y juntos.
CONSEJO – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de cada costura. Cosa para cerrar la abertura.
16. **FRUNZA** el borde superior de los pantalones, deteniendo las puntadas en las costuras laterales, si lo considera necesario. Sujete con alfileres los pantalones al borde inferior del corpiño, casando los centros y las costuras laterales, colocando los puntos pequeños en las costuras frontales. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas, distribuyendo uniformemente la amplitud; hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el corpiño.
17. Haga puntada falsa al borde doblado del forro del corpiño sobre la costura.
18. **ADORNO OPCIONAL** – En el EXTERIOR, aplique el aplicativo al corpiño como se muestra, o como lo decida, siguiendo las instrucciones del fabricante.
Cuando use el mameluco entrecruce y anude los tirantes a la espalda, como se muestra en el sobre.