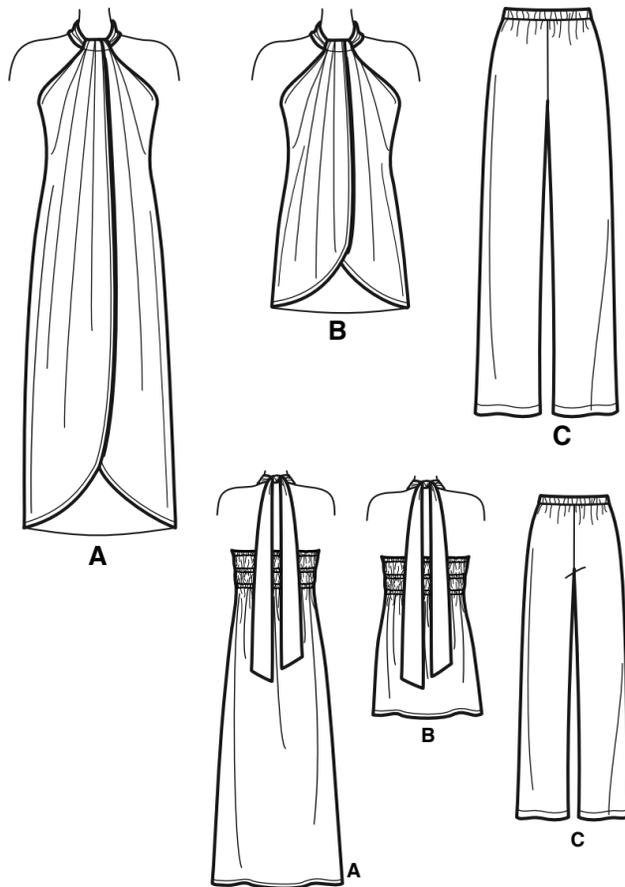


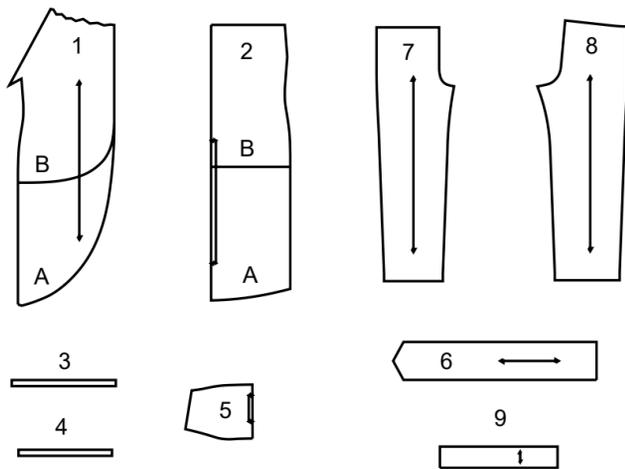
NEW LOOK® N6736

www.simplicity.com info@simplicity.com 1-888-588-2700

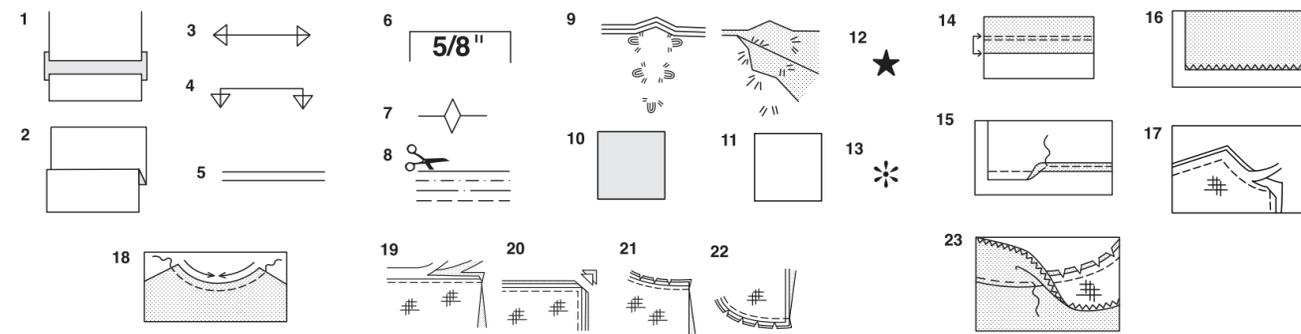
Thank you for purchasing this New Look pattern. We made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



9 PIECES



- 1 FRONT - A,B
- 2 BACK - A,B
- 3 UPPER ELASTIC GUIDE - A,B
- 4 LOWER ELASTIC GUIDE - A,B
- 5 BRA FRONT - A,B
- 6 TIE - A,B
- 7 FRONT - C
- 8 BACK - C
- 9 CASING - C



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES**.
6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES** : Match notches.
8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

10. **KEY**: pattern printed side down
11. **KEY**: pattern printed side up
12. **KEY**: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. **KEY**: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

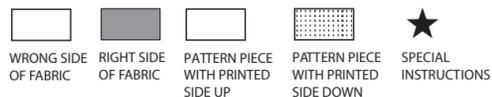
18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

19. Layer enclosed seams
20. Trim corners
21. Clip inner curves
22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

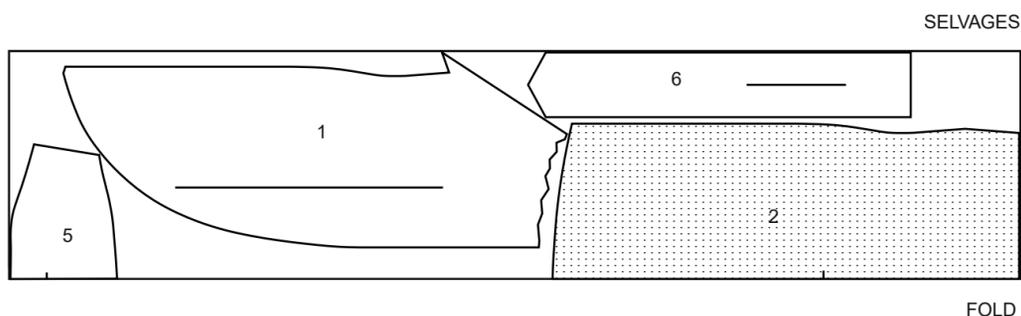


TOP A

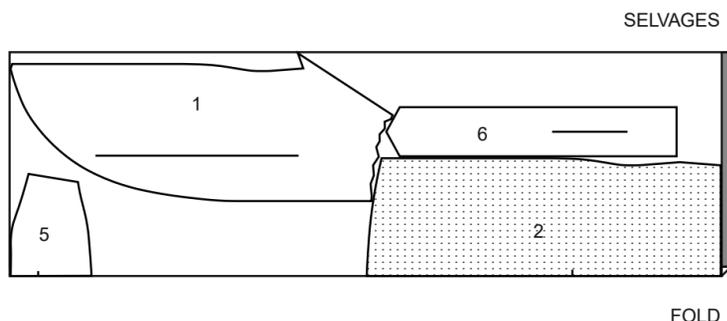
USE PIECES 1 2 5 6

PIECES 3 4 ARE CUT OF ELASTIC

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP



1B 58" 60" (150CM) WITH NAP

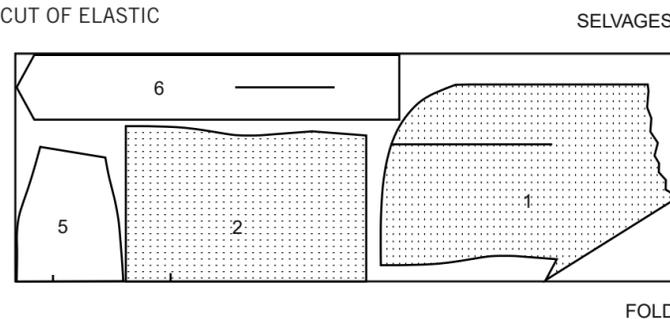


TOP B

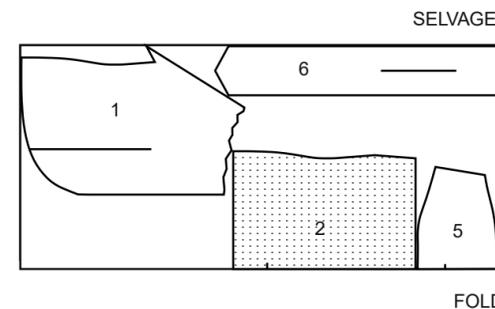
USE PIECES 1 2 5 6

PIECES 3 4 ARE CUT OF ELASTIC

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



2B 58" 60" (150CM) WITH NAP



Español

BLUSA A

USE LAS PIEZAS 1 2 5 6

PIEZAS 3 4 SE CORTAN DEL ELÁSTICO

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

BLUSA B

USE LAS PIEZAS 1 2 5 6

PIEZAS 3 4 SE CORTAN DEL ELÁSTICO

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

SELVAGE(S)= ORILLA(S)
FOLD= DOBLEZ
SINGLE THCKNESS= ESPESOR SIMPLE

VER LA PÁGINA 2 PARA MÁS DIAGRAMA DE CORTE

CUTTING LAYOUTS CONTINUED ON PAGE 2

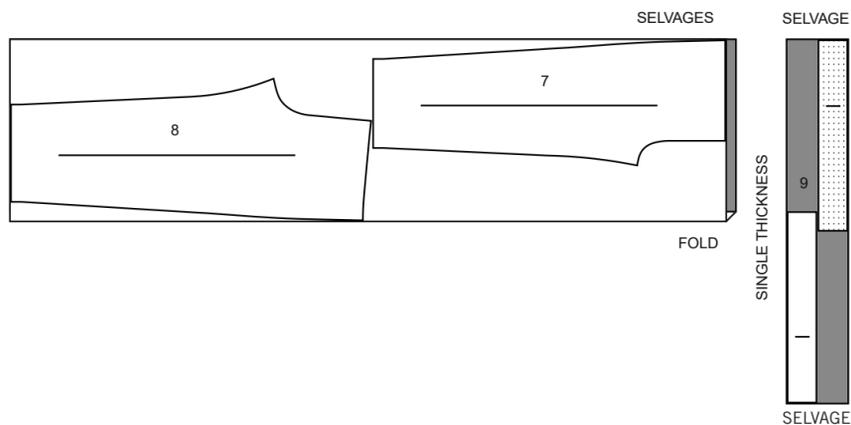
N6736

2 of 4

PANTS C

USE PIECES 7 8 9

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



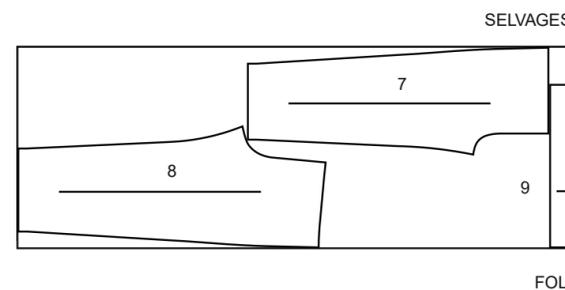
PANTALÓN C

USE LAS PIEZAS 7 8 9

3A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

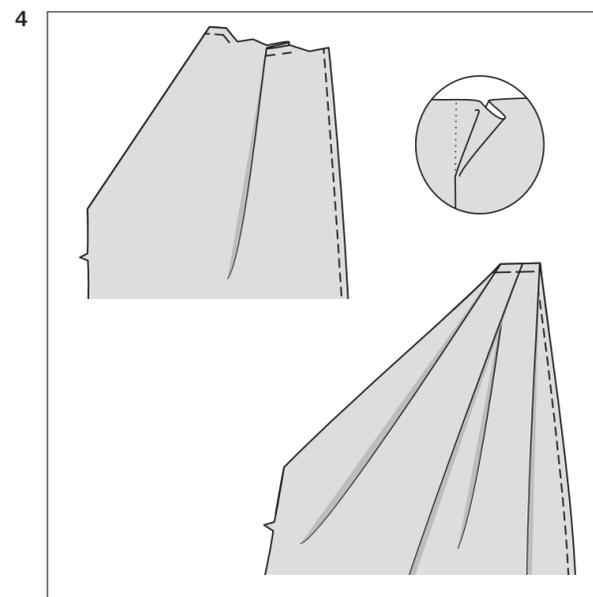
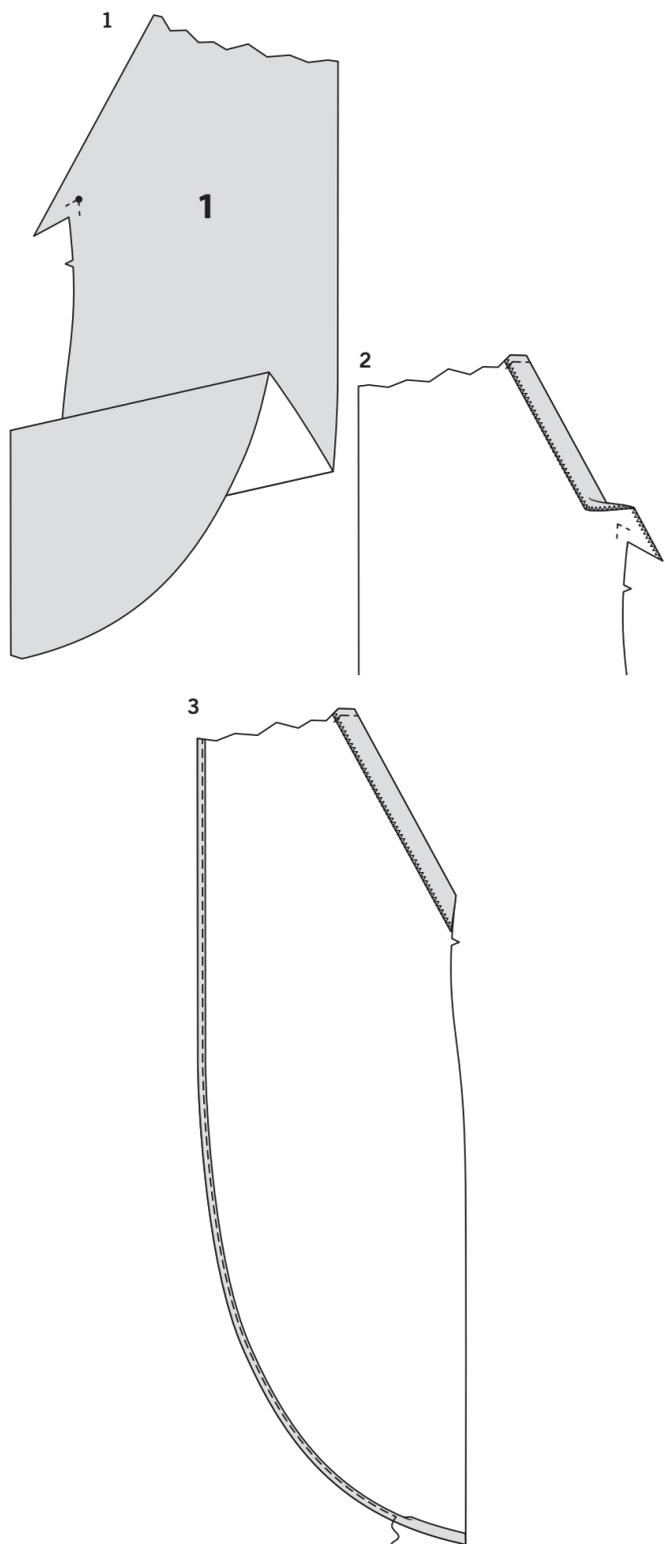
STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

TOP A, B

1. To reinforce inner corner of front (1), using fine stitches, stitch along seam line for 1" (2.5cm) on each side of small dot, pivoting with needle at inner corner to stitch through small dot.

2. Fold upper edge of front to INSIDE along fold line, forming a facing; press. To finish raw edge of facing, zig-zag over the edge OR overlock/serge over the edge with the blade up. Stitch carefully to prevent stretching. **TIP-** To prevent stretching, lightly keep your finger behind the presser foot as you feed the fabric through the sewing machine. Baste facing to upper edge, as shown.

3. Press under hem on front and lower front edge of front. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease: press. Stitch hem in place to within 3" (7.5cm) of side edge.



NOTE: Notice that there are markings on the front tissue pattern for four pleats. The small center pleat will be hidden once all the pleats are made.

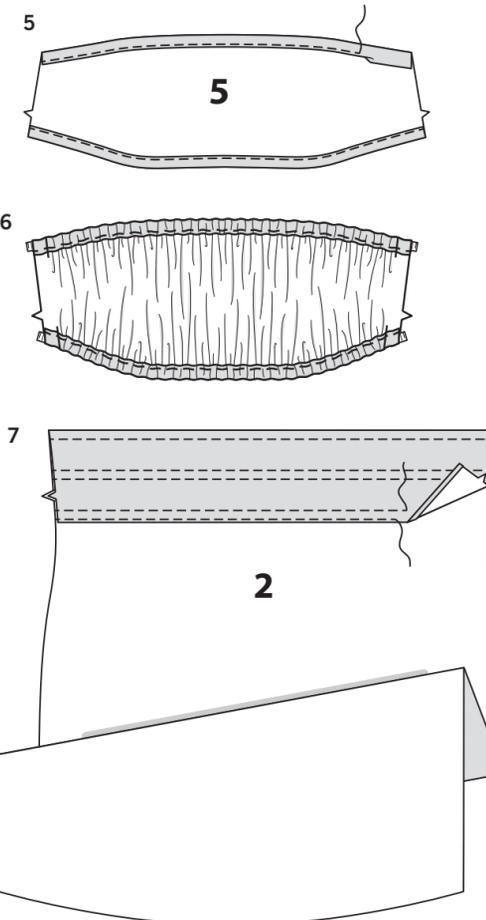
4. To make the small center pleat, on OUTSIDE, fold the pleat along the solid line. Bring the fold to the broken lines; pin. Baste along seam line on raw edges. Make remaining pleats in same manner, making the large center pleat over the small center pleat.

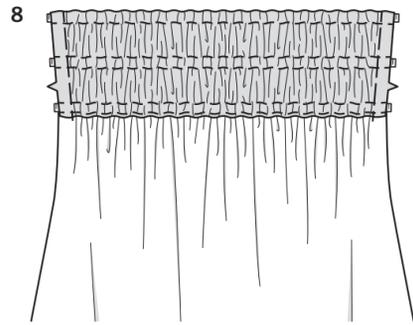
5. Press 5/8" (1.5cm) on upper edge of bra front (5) to INSIDE, forming a casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner edge of casing. Make casing on lower edge in same manner.

NOTE: Cut two pieces of elastic the length of upper elastic guide (3) and three pieces the length of lower elastic guide (4). Use one upper and one lower elastic for the bra. Set aside the remaining elastics for the back.

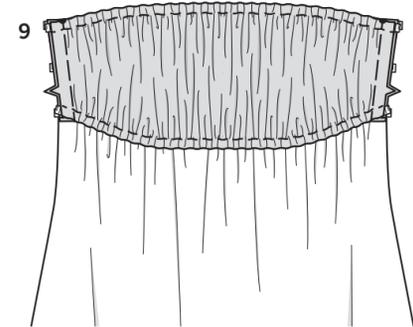
6. Insert upper elastic through opening in upper casing, having raw edge even; stitch across ends a scant 5/8" (1.5cm) from raw edges. Insert lower elastic through lower casing in same manner. **TIP-** Work elastic through both casings at the same time. This eliminates that tug-of-war that you always have when trying to pull that last piece of elastic through an already bunched up casing.

7. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of back (2). Press upper edge to INSIDE along fold line. Stitch along stitching lines, forming three separate casings.

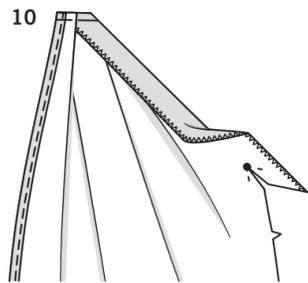




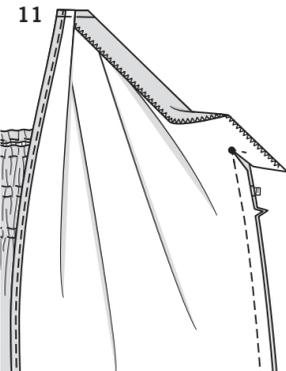
8. Insert upper elastic through opening in upper casing and lower elastics into remaining casings, having raw edges even. Stitch across ends scant 5/8" (1.5cm) from raw edges.
TIP- Work elastic through both casings at the same time.



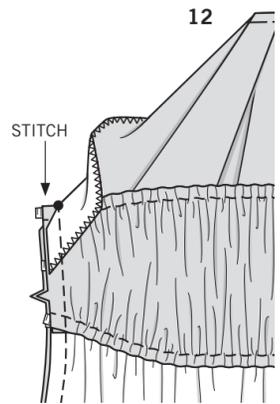
9. With WRONG sides together, baste bra to back at side edges, matching small dots.



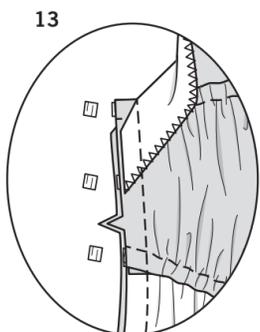
10. Open out front facing. Slash inner corner of facing to stitching at small dot, being careful not to cut through stitching.



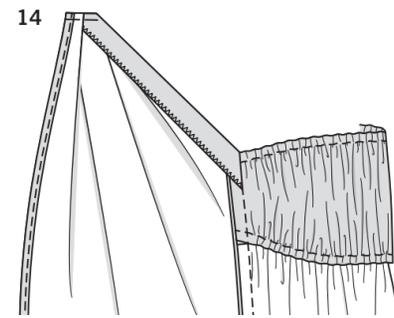
11. With RIGHT sides together, pin one front to back, matching small dots. Stitch side seam below small dot, back-stitching at small dot.



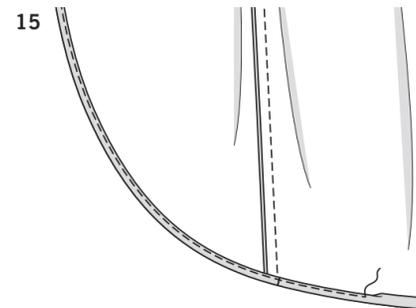
12. Turn facing over RIGHT side of bra at small dot. Stitch across side edge of facing through all thicknesses. Stitch remaining side seam in same manner.



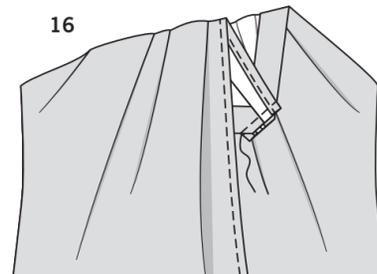
13. Pull out ends of elastic and trim.



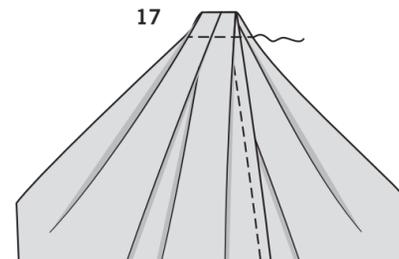
14. Turn facing back to INSIDE along fold line, turning side seams towards front. Re-press if necessary.



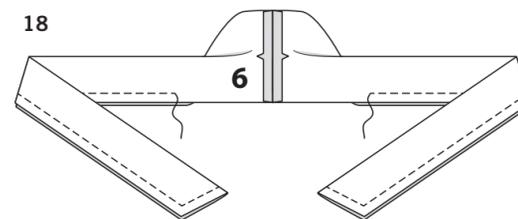
15. Narrowly hem remaining lower edges, connecting to hem stitching on front sections.



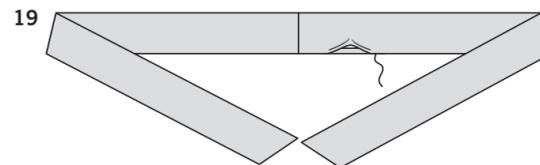
16. On OUTSIDE, lap right front over left front. Turn upper raw edges towards each other, having the WRONG side of the left front facing the RIGHT side of the right front. Pin raw edges together. Pull out the raw edges and stitch in a 3/8" (1cm) seam, having outer edges even.



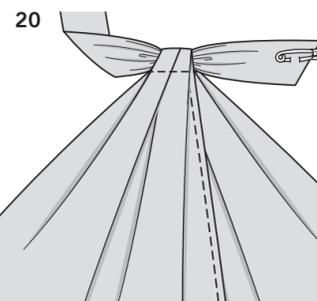
17. On OUTSIDE, fold upper edge exactly at seam line; stitch 1" (2.5 cm) from fold, creating a loop for the tie.



18. Stitch notched ends of tie (6) sections. Fold tie in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch, leaving an opening in long edge to turn,



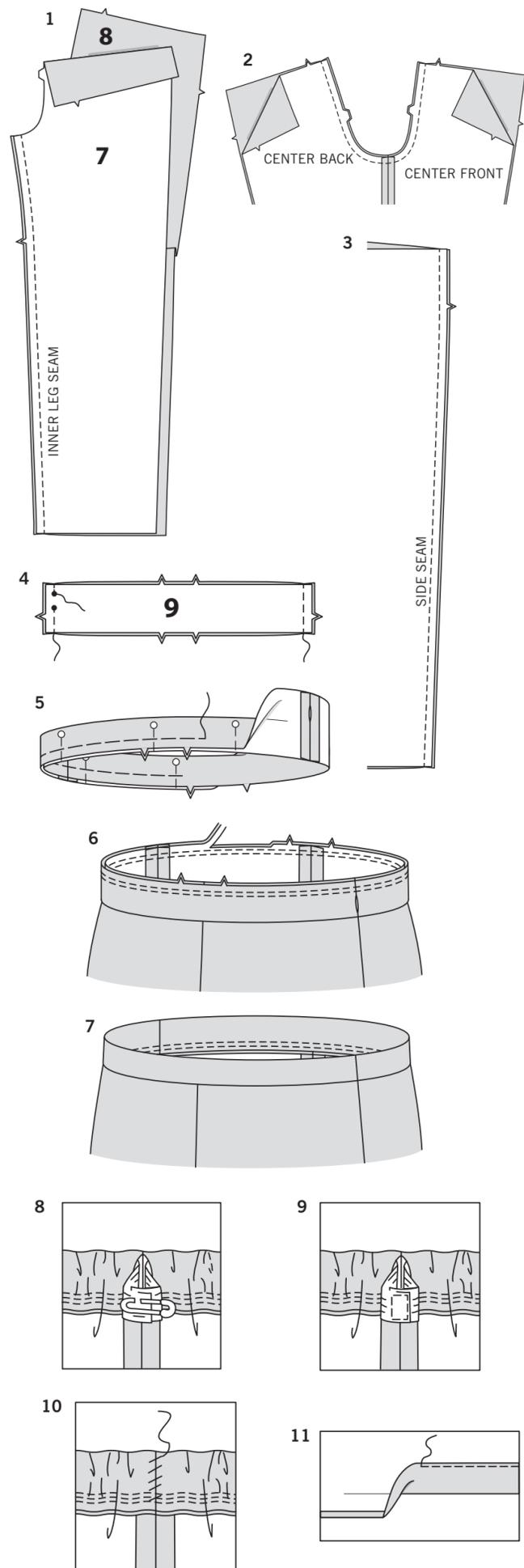
19. Turn tie RIGHT side out; press. Slip-stitch opening closed.



20. Attach a safety pin to one end of tie and insert through loop, extending ends evenly.

When wearing garment, fasten tie end in the back of the neck, as shown on the envelope.

PANTS C



1. Stitch front (7) to back (8) at inner leg seams matching notches.

2. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch.
To reinforce seam, stitch again over first stitching.

3. Stitch front to back at side seams.

4. With RIGHT sides together, stitch side seams of casing (9), leaving an opening in LEFT side seam between small dots, as shown. Back-stitch at small dots to reinforce seam.

5. Press seams open.
Fold casing in half, lengthwise, with WRONG sides together, having raw edges even. Baste raw edges together.
The side with the opening is the underside of the casing.

6. With the underside of casing facing you, pin casing to pants matching centers and side seams.
Stitch along seam line.
Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching within seam allowance.
Trim close to second stitching.

7. Press seam toward garment, pressing casing out.

8. Cut a piece of elastic to fit waist, plus 1" (2.5cm).
Insert elastic through opening in casing.
Overlap ends and hold with a safety pin.
Try on pants and adjust to fit

9. Stitch ends of elastic together securely.

10. Slip-stitch opening edges of casing together.
Distribute fullness evenly.
TIP-To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.

11. Mark length.
Press up hem along marking.
Mark depth of hem; trim evenly.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch hem in place.

BLUSAS A, B

1. Para reforzar la esquina interior del frente(1), usando puntada fina, cosa a lo largo de la línea de la costura, por 1"(2.5cm) a cada lado del punto pequeño, girando la aguja en la esquina interior, para coser a través del punto pequeño.

2. Doble el borde superior del frente al INTERIOR, a lo largo de la línea del dobléz, formando una vista; planche. Para terminar el borde no terminado de la vista, haga puntada de zig-zag sobre el borde O puntada overlock/sobrehilada sobre el borde, con la cuchilla hacia arriba. Cosa cuidadosamente para prevenir el estiramiento.
CONSEJO – Para prevenir el estiramiento, mantenga ligeramente su dedo detrás del prénsatelas, mientras pasa la tela a través del pie de la máquina de coser. Hilvane la vista al borde superior, como se muestra.

3. Planche un dobléz al dobladillo, sobre el borde frontal y el frontal inferior del frente. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el dobléz; planche. Cosa el dobladillo en su lugar, hasta dentro de 3"(7.5cm) del borde lateral.

NOTA: Note que hay marcas en el frente del patrón para cuatro pliegues. El pliegue central pequeño será ocultado, una vez los demás pliegues hayan sido hechos.

4. Para hacer el pliegue central pequeño, en el EXTERIOR, doble el pliegue a lo largo de la línea continua. Lleve el dobléz a las líneas entrecortadas; sujete con alfileres. Hilvane a lo largo de la línea de la costura, sobre los bordes no terminados. Haga los pliegues restantes de la misma manera, haciendo el pliegue central largo, sobre el pliegue central pequeño.

5. Planche a 5/8"(1.5cm) sobre el borde superior, del frente del brasier (5) al INTERIOR, formando una vista. Planche un dobléz de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior de la jareta. Haga la jareta sobre el borde inferior, de la misma manera.

NOTA: Corte dos pedazos de elástico, de la longitud de la guía del elástico superior (3) y tres pedazos, de la longitud de la guía del elástico inferior (4). Use un elástico superior y uno inferior para el bra. Deje de lado los elásticos restantes para la espalda.

6. Inserte el elástico superior, a través de la abertura en la jareta superior, emparejando el borde no terminado; cosa a través de los extremos a escasos 5/8"(1.5cm) de los bordes no terminados. Inserte el elástico inferior, a través de la jareta inferior, de la misma manera.
CONSEJO – Inserte el elástico a ambas jaretas al mismo tiempo. Esto elimina los inconvenientes, que siempre ocurren, cuando se trata de empujar las últimas piezas del elástico, en una jareta de por sí atiborrada.

7. Planche un dobléz de 1/4"(6mm), sobre el borde superior de la parte trasera (2). Planche el borde superior al INTERIOR, a lo largo de la línea del dobléz. Cosa a lo largo de las líneas de la puntada, formando tres jaretas separadas.

8. Inserte el elástico superior por la jareta superior y el inferior, a través de la jareta restante, emparejando los bordes no terminados. Cosa a través de los extremos, a escasos 5/8"(1.5cm) de los bordes no terminados.
CONSEJO – Inserte el elástico a través de ambas jaretas al mismo tiempo.

9. REVES CON REVES, hilvane el bra en la parte trasera sobre los bordes laterales, casando los puntos pequeños.

10. Abra la vista frontal. Haga cortes a la esquina interior de la vista, para coser en el punto pequeño, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada.

11. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres un frente a la parte trasera, casando los puntos pequeños. Cosa la costura lateral, por debajo del punto pequeño, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto pequeño.

12. Voltee la vista sobre el lado DERECHO del bra en el punto pequeño. Cosa a través del borde lateral de la vista, a través de todos los grosos. Cosa la costura lateral restante de la misma manera.

13. Hale de los extremos del elástico y recórtelo.

14. Voltee la parte trasera de la vista al INTERIOR, a lo largo de la línea del dobléz, volteando las costuras laterales hacia el frente. Planche de nuevo si lo considera necesario.

15. Haga dobladillo angosto a los bordes inferiores restantes, uniendo la puntada del dobladillo a las secciones frontales.

16. En el EXTERIOR, cruce el frente derecho sobre el izquierdo. Voltee los bordes no terminados superiores, uno hacia el otro, teniendo EL REVES de la vista frontal izquierda, al lado DERECHO del frente derecho. Sujete con alfileres conjuntamente los bordes no terminados. Hale de los bordes no terminados y cosa en una costura de 3/8"(1cm), emparejando los bordes exteriores.

17. En el EXTERIOR, doble el borde superior exactamente en la línea de la costura; cosa a 1"(2.5cm) del dobléz, creando una presilla para el lazo.

18. Cosa los extremos con muescas de las secciones del lazo (6). DERECHO CON DERECHO, doble el lazo a la mitad y a lo largo. Cosa, dejando una abertura en el borde largo para voltear.

19. Voltee el lazo al lado DERECHO; planche. Haga puntada falsa para cerrar la abertura.

20. Inserte un gancho de seguridad, a un extremo del lazo e insértelo en la presilla, extendiendo uniformemente los extremos.
Cuando use la prenda, anude el lazo en la parte trasera del escote, como se muestra en el sobre.

PANTALONES C

1. Cosa el frente (7) a la parte trasera (8), en las costuras interiores de las piernas, casando las muescas.

2. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la costura central, casando las costuras interiores de las piernas y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la puntada previa.

3. Cosa el frente a la parte trasera en las costuras laterales.

4. DERECHO CON DERECHO, cosa las costuras laterales de la jareta (9), dejando una abertura en la costura lateral IZQUIERDA, entre los puntos pequeños, como se muestra. Retroceda la puntada y cosa en los puntos pequeños, para reforzar la costura.

5. Planche las costuras abiertas. REVES CON REVES, doble la jareta a la mitad y a lo largo, emparejando los bordes no terminados. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados. El lado con la abertura es la parte de debajo de la jareta.

6. Con la parte de debajo de la jareta hacia usted, sujete con alfileres la jareta a los pantalones, casando las costuras centrales y las laterales. Cosa a lo largo de la línea de la costura. Cosa de nuevo a 1/4"(6mm) de la puntada previa, dentro del margen de la costura. Recorte cerca de la puntada siguiente.

7. Planche la costura hacia la prenda y la jareta hacia afuera.

8. Corte un pedazo de elástico para ajustar la cintura, adicionando 1"(2.5cm). Inserte el elástico a través de la abertura en la jareta. Cruce los extremos y sosténgalos con un gancho de seguridad. Pruébese los pantalones y ajústelos a la medida.

9. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.

10. Haga puntada falsa conjunta a los bordes abiertos de la jareta. Distribuya uniformemente la amplitud.
CONSEJO – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosos de la jareta, en la ranura de cada costura.

11. Marque el largo. Planche hacia arriba el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Planche un dobléz de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa el dobladillo en su lugar.