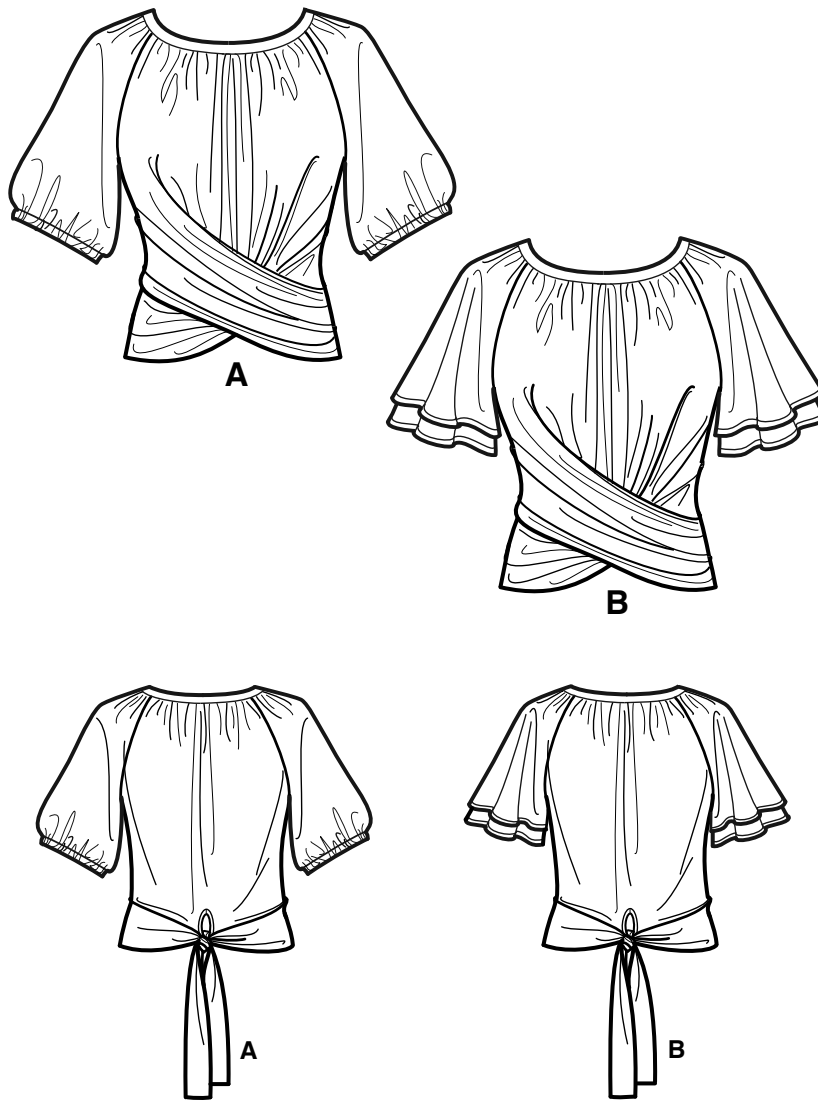


1 of 4

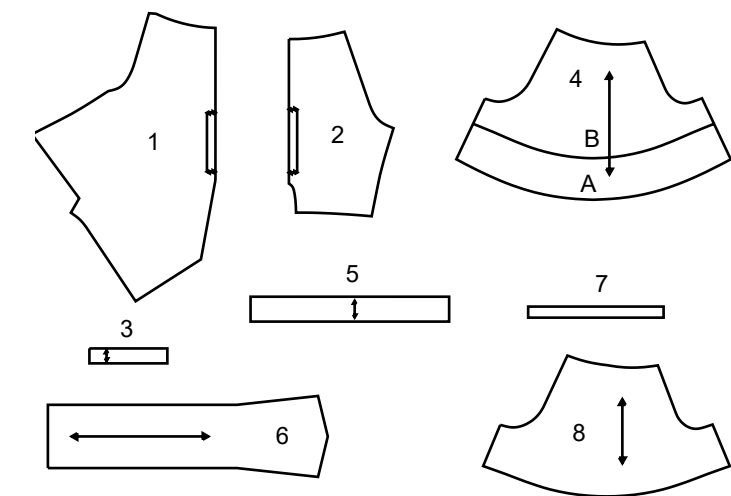
NEWLOOK® N6733

 www.simplicity.com  info@simplicity.com  1-888-588-2700

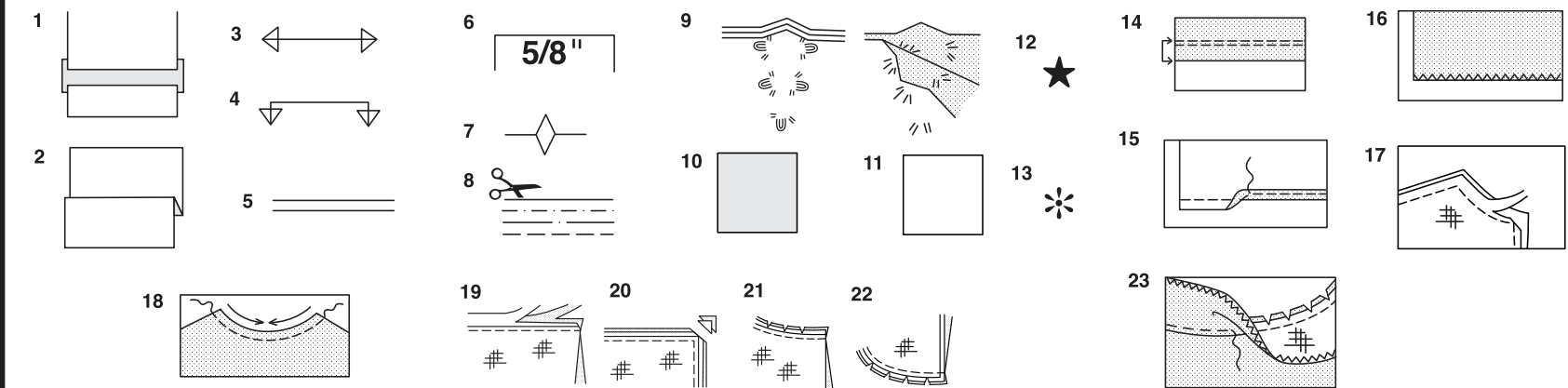
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



8 PIECES



- 1 FRONT - A,B
- 2 BACK - A,B
- 3 BACK BAND - A,B
- 4 SLEEVE - A,B
- 5 NECKBAND - A,B
- 6 BACK BAND AND TIE - A,B
- 7 ELASTIC GUIDE - A
- 8 UNDER SLEEVE - B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- 1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- 2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- 3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- 4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
- 5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- 6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- 7. **NOTCHES** : Match notches.
- 8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- 9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- 10. **KEY:** pattern printed side down
- 11. **KEY:** pattern printed side Up
- 12. **KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- 13. **KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining
				

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- 15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- 16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

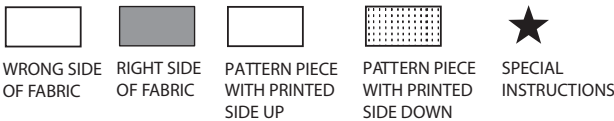
18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- 19. Layer enclosed seams
- 20. Trim corners
- 21. Clip inner curves
- 22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

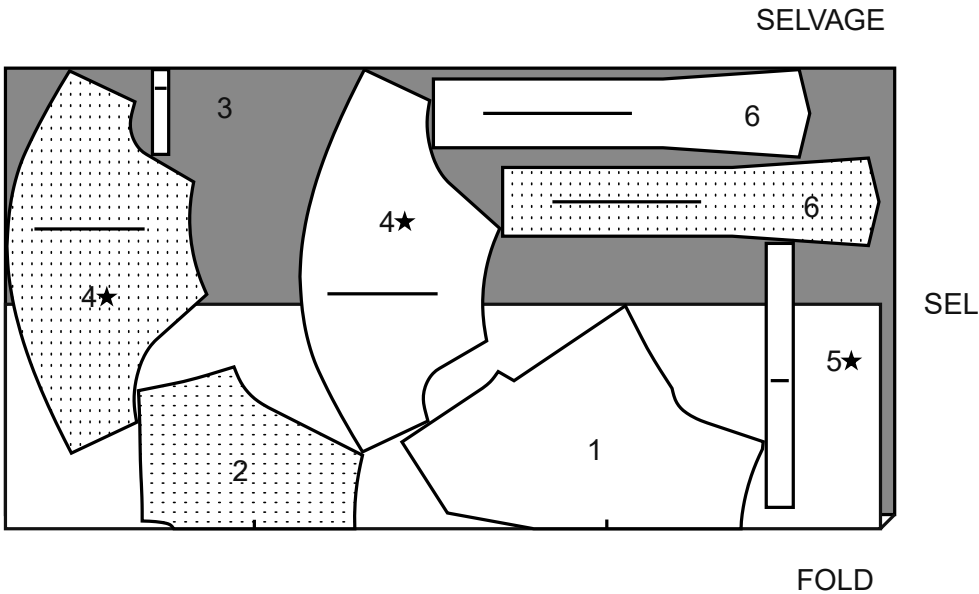


TOP A,B: SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

TOP A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6

1 58" 60" (150CM)
WITH NAP

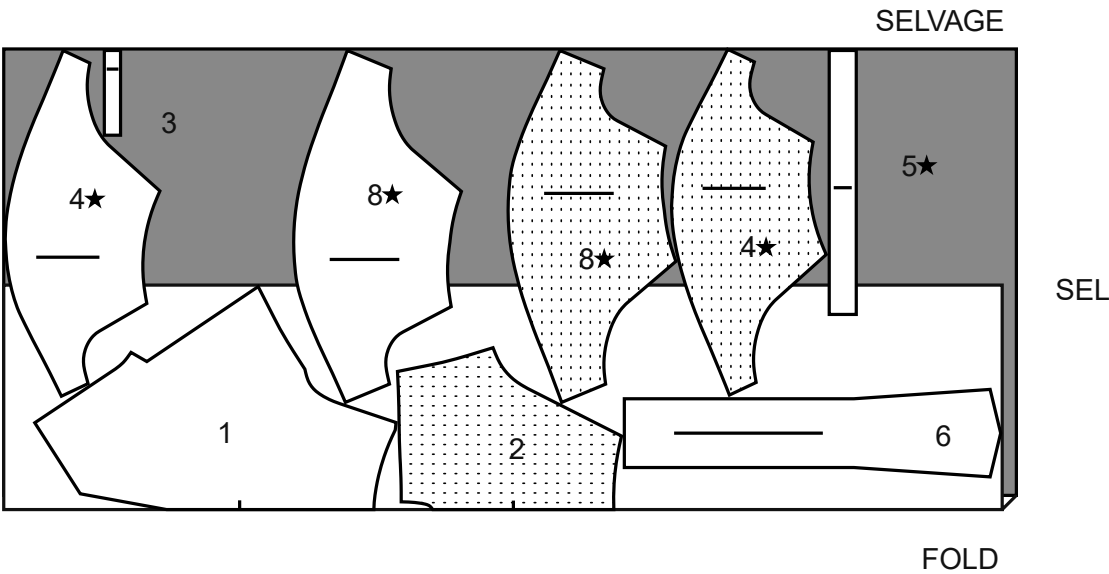


TOP B

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 8

PIECE 7 IS CUT OF ELASTIC

2 58" 60" (150CM)
WITH NAP



Español

BLUSA A,B: PARA MALLAS ESTIRABLES SOLAMENTE.

BLUSA A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6

1 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

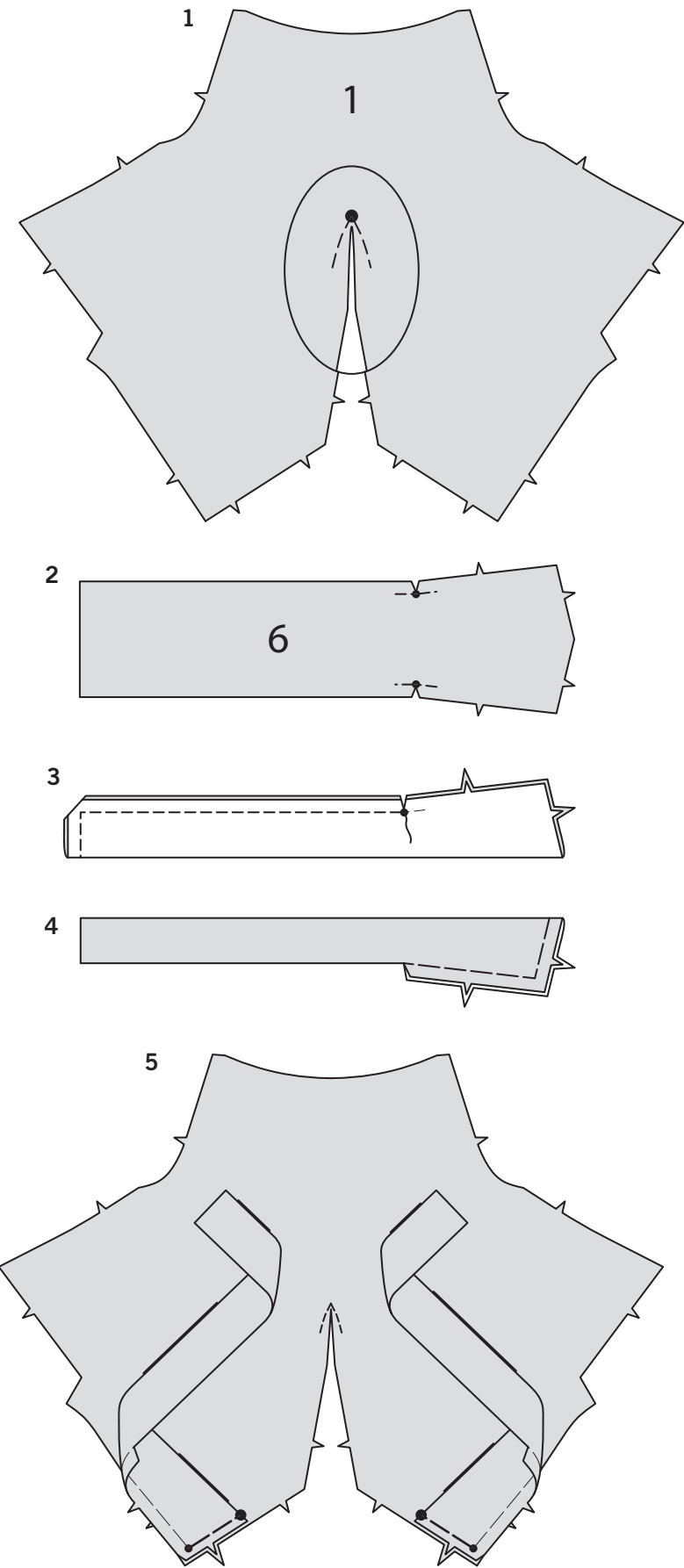
BLUSA B

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 8
PIEZA 7 SE CORTA DEL ELÁSTICO

2 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

SIMPLY THE BEST SEWING TECHNIQUES...
FOR KNITS

- Use a ball point or stretch needle.
- Narrow zig-zag stitch or a stretch stitch.
- To prevent shoulder seams from stretching, pin center of hem tape, clear elastic or twill tape along seam line on front shoulder edges, then stitch the shoulder seams.



FOR OVERLOCK/SERGER

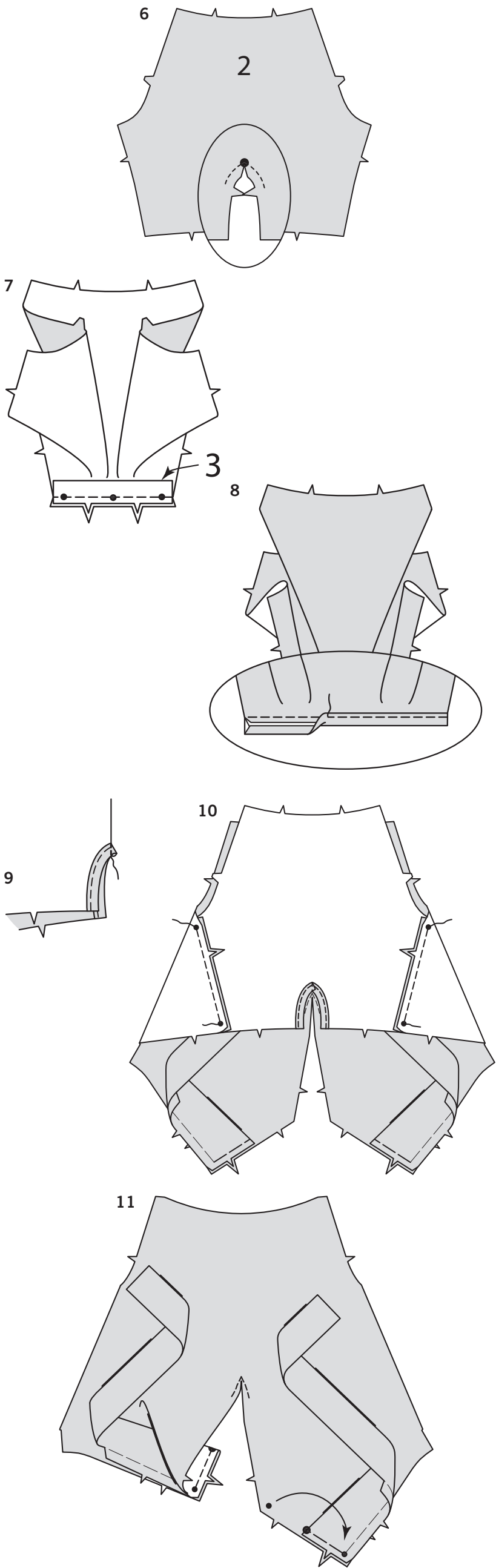
- The Overlock/Serger can be used alone or as a supplement to your conventional sewing machine.
- Overlock sewing machines stitch, trim and finish all in one operation. Therefore, it is VERY important to Check Fit before stitching seams.
- Using matching color thread, baste seams and try garment on. If no adjustments are needed, overlock seams along basting.
- The three thread overlock is ideal for major seams such as shoulder, side, underarm and sleeve seams.
- For stress areas such as crotch seams and armholes, the four thread overlock/safety stitch is best...OR, use a three thread overlock, and stitch along seam with a conventional machine to reinforce.
- The two or three thread overlock stitch is a perfect finish for edges of facings, hems and seam allowances.

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

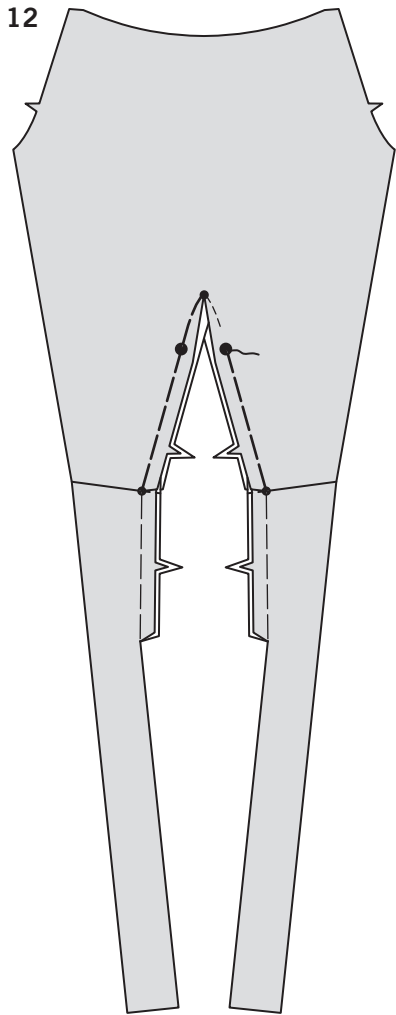
STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

TOP A, B

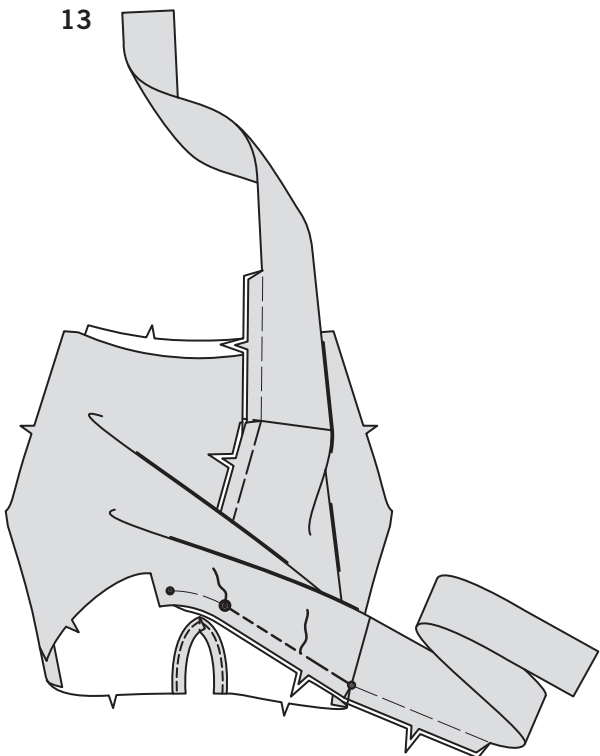
1. To reinforce lower center curve on front (1), stitch along stitching lines, pivoting with needle in fabric at small dot. Clip to stitching at dot, being careful not to clip through stitching.
2. To reinforce inner small dots on back band and tie (6), stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of small dots, stitching through dots, as shown. Clip to stitching at dots, being careful not to clip through stitching.
3. Fold back band and tie in half lengthwise, matching small dots and notches. Stitch end to small dot, back-stitching at dot to reinforce the seam. **LAYER SEAM.**
4. Turn back band and tie. Press; baste raw edges together.
5. On OUTSIDE, pin back band and ties to lower inner edge of front, matching small dots, large dots, and notches. Baste between the large and small dots.



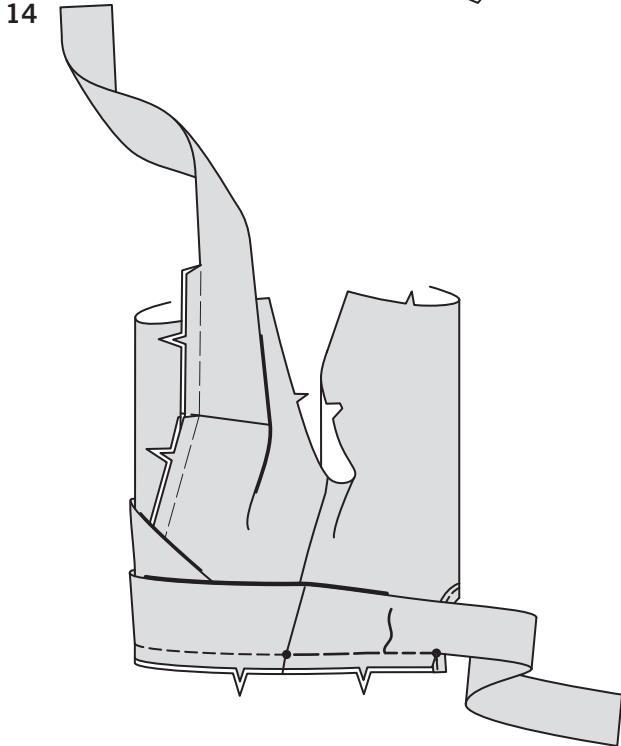
6. To reinforce lower center curve on back (2), stitch along 3/8" (1cm) seam line for about 1" (2.5cm) each side of small dots, stitching through dots, as shown. Clip to stitching at dots, being careful not to clip through stitching.
7. Spread clipped edges of back apart, forming a straight line. Pin RIGHT side of back band (3) to WRONG side of slashed edges, matching small dots and notches, stretching band to fit. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. **LAYER SEAM.**
8. Press back band out, pressing seam toward band. Press under a scant 3/8" (1cm) on remaining long edge of band. Pin pressed edge of band over seam, stretching band to fit. Stitch.
9. Fold back in half with RIGHT sides together. Stitch across band along center back, as shown.
10. Stitch front to back at side seams between the small dots, back-stitching at dots to reinforce the seam.
11. Pin RIGHT inner lower edge of front over end of back band and tie with RIGHT sides together, matching small dots, large dots and notches. Stitch between the large and small dots, back-stitching at dots to reinforce the seam. Pin and stitch LEFT edges in the same manner.



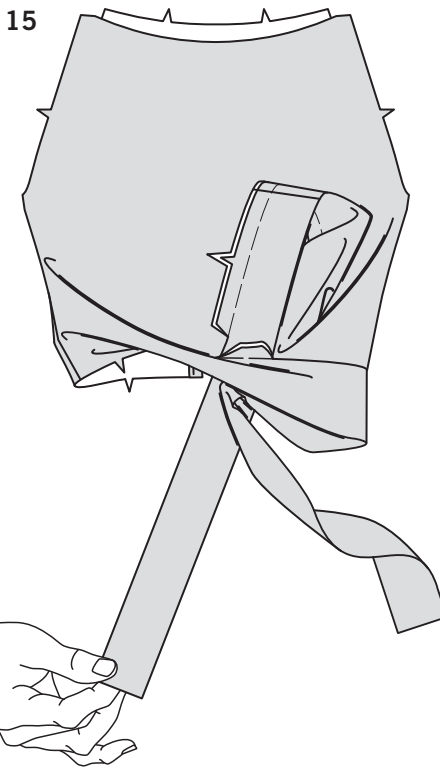
12. Open out the back band and ties. With WRONG sides together, pin RIGHT inner front edges together, matching small dots, large dots and notches. Baste between the small dots. Pin LEFT inner front edges in the same manner. Baste between lower small dot and large dot; backstitching at large dot to reinforce.



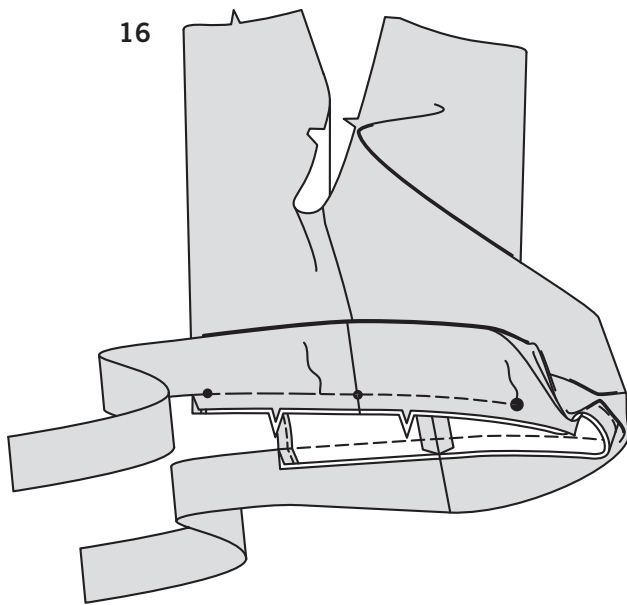
13. Fold LEFT back band and tie up toward neck edge. Bring RIGHT back band and tie side seam to LEFT side seam with RIGHT sides together, matching small dots, large dots, and notches. Baste between the side seam and large dot. Stitch as basted, back-stitching at large dot to reinforce the seam.



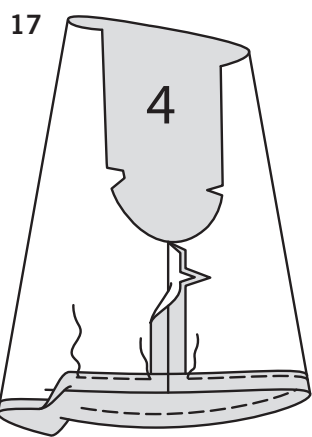
14. On OUTSIDE, pin RIGHT back band and tie to LEFT back, matching small dots and notches, stretching back to fit; baste. Stitch as basted.



15. Turn down RIGHT front at LEFT side. Bring LEFT back band and tie through opening in facing, as shown.

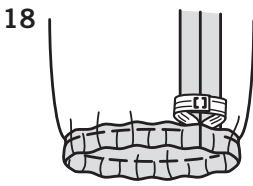


16. Bring LEFT back band and tie side seam to RIGHT side seam with RIGHT sides together, matching small dots. Pin LEFT back band and tie to RIGHT front and back, matching dots and notches, stretching back to fit; baste. Stitch as basted, back-stitching at large dot to reinforce the seam.

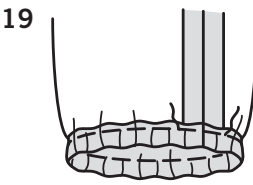


SLEEVE A

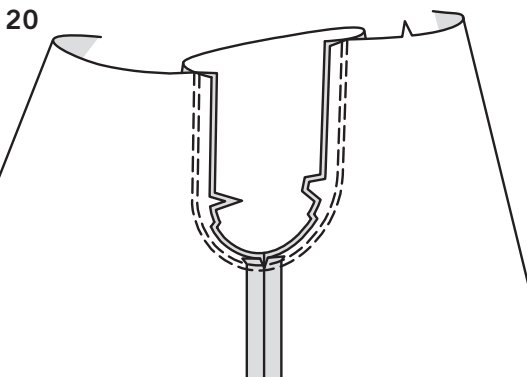
17. Stitch underarm seam of sleeve (4). To form casing, press up lower edge of sleeve 3/4" (2cm). Turns under 1/4" (6mm) on raw edge; press. Stitch close to inner pressed edge, leaving an opening to insert elastic.



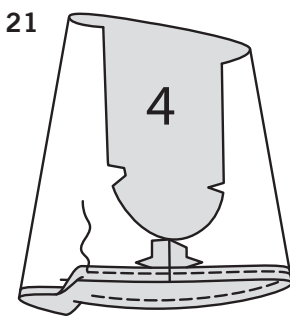
18. Cut a piece of elastic for each sleeve the length of elastic guide (7). Insert elastic through casing; adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely.



19. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly. **TIP-**To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of seam.

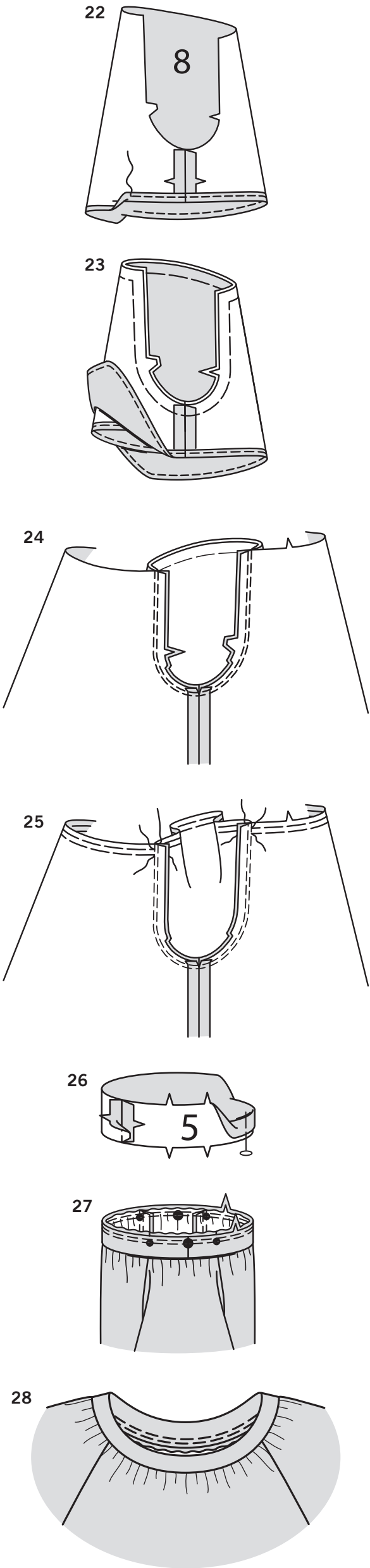


20. Turn sleeve RIGHT side out. Hold top WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge, matching underarm seams and notches. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.



SLEEVE B

21. Stitch underarm seam of sleeve (4). To form a narrow hem, press up lower edge 5/8" (1.5cm). Turn under raw edge to meet crease. Stitch close to inner pressed edge.



22.Stitch underarm seam and narrow hem under sleeve (8) in the same manner as for sleeve.

23.Pin the WRONG side of the sleeve to the RIGHT side of the undersleeve, matching seam and notches. Baste raw edges together.

24.Turn sleeve RIGHT side out. Hold top WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge, matching underarm seams and notches. Baste. Stitch. Stitch again 1/8” (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

25.GATHER neck edge of front, back and sleeve.

26.Stitch shoulder seam of neckband (5). Fold band in half, lengthwise, with WRONG sides together; press. Pin.

27.On OUTSIDE, pin band to neck edge with raw edges even, matching centers and large dots, placing one large dot at LEFT shoulder seam, and remaining small dots at armhole seams, pulling up gathering stitches to fit. Stitch in a 3/8” (1cm) seam. Stitch again 1/8” (3mm) away from first stitching within the seam allowance.

28.Press seam toward top, pressing band out.

BLUSAS A, B

1. Para reforzar la curva central inferior del frente (1), cosa a lo largo de las líneas de la puntada, girando la aguja en la tela en el punto pequeño. Haga cortes a la puntada en el punto, teniendo cuidado de no cortar a través de la costura.

2. Para reforzar los puntos pequeños interiores, sobre la banda de la espalda y el lazo (6), cosa a lo largo de la línea de la costura por alrededor de 1”(2.5cm), a cada lado de los puntos pequeños, cosiendo a través de los puntos, como se muestra. Haga cortes a la puntada en los puntos, teniendo cuidado de no cortar a través de la costura.

3. Doble la banda de la espalda y el lazo a la mitad y a lo largo, casando los puntos pequeños y las muescas. Cosa el extremo en el punto pequeño, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto, para reforzar la costura. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**

4. Voltee la banda de la espalda y el lazo. Planche; hilvane conjuntamente los bordes no terminados.

5. En el EXTERIOR, sujete con alfileres la banda de la espalda y el lazo, al borde interior inferior del frente, casando los puntos pequeños y los grandes y las muescas. Hilvane entre los puntos grandes y pequeños.

6. Para reforzar la curva central inferior sobre la espalda (2), cosa a lo largo de 3/8”(1cm) de la línea de la costura, por alrededor de 1”(2.5cm) a cada lado de los puntos pequeños, cosiendo a través de los puntos , tal como se muestra. Haga cortes a la puntada en los puntos, teniendo cuidado de no cortar a través de la costura.

7. Distribuya los bordes cortados del aparte trasera, formando una línea recta. Sujete con alfileres el lado DERECHO de la banda trasera (3), al REVES de los bordes cortados, casando los puntos pequeños y las muescas, estirando la banda para ajustarla. Cosa en una costura de 3/8”(1cm). **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**

8. Planche la banda de la espalda hacia afuera y la costura hacia la banda. Planche un doblez de escasos 3/8”(1cm), sobre el borde largo restante de la banda. Sujete con alfileres el borde doblado de la banda sobre la costura, estirando la banda para ajustarla. Cosa.

9. DERECHO CON DERECHO, doble la espalda a la mitad y a lo largo. Cosa a través de la banda y a lo largo de la parte trasera central, como se muestra.

10.Cosa el frente a la espalda en las costuras laterales, entre los puntos pequeños, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos, para reforzar la costura.

11.Sujete con alfileres el borde inferior interior DERECHO del frente, sobre el extremo de la banda de la espalda y el lazo, DERECHO CON DERECHO, casando los puntos pequeños, los grandes y las muescas. Cosa entre los puntos grandes y pequeños, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos, para reforzar la costura. Sujete con alfileres y cosa los bordes IZQUIERDOS de la misma manera.

12.Abra la banda de la espalda y los lazos. REVES CON REVES, sujete con alfileres conjuntamente el borde frontal interior DERECHO, casando los puntos pequeños, los grandes y las muescas. Hilvane entre los puntos pequeños. Sujete con alfileres el borde frontal interior IZQUIERDO, de la misma manera. Hilvane entre el punto pequeño inferior y el grande; retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto grande para reforzar.

13.Doble la banda trasera IZQUIERDA y el lazo arriba, hacia el borde del escote. Lleve la banda trasera DERECHA y la costura lateral del lazo, a la costura lateral IZQUIERDA, DERECHO CON DERECHO, casando los puntos pequeños, los grandes y las muescas. Hilvane entre la costura lateral y el punto grande. Cosa como hilvanado, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto grande, para reforzar la costura.

14. En el EXTERIOR, sujete con alfileres la banda trasera DERECHA y el lazo, a la parte trasera IZQUIERDA, casando los puntos pequeños y las muescas, estirando hacia atrás para ajustar; hilvane. Cosa como hilvanado.

15.Voltee hacia abajo el frente DERECHO, al lado IZQUIERDO. Lleve la banda trasera IZQUIERDA y el lazo, a través de la abertura en la vista, tal como se muestra.

16.Lleve la banda trasera IZQUIERDA y la costura lateral del lazo, a la costura lateral DERECHA, DERECHO CON DERECHO, casando los puntos pequeños. Sujete con alfileres la banda trasera IZQUIERDA y el lazo, al frente y espalda DERECHA, casando los puntos y las muescas, estirando hacia atrás para ajustar; hilvane. Cosa como hilvanado, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto grande, para reforzar la costura.

MANGA A

17.Cosa la costura de debajo de los brazos de la manga (4). Para formar la jareta, planche hacia arriba el borde inferior de la manga a 3/4”(1cm). Voltee un doblez de 1/4”(6mm) sobre el borde no terminado; planche. Cosa cerca del borde doblado interior, dejando una abertura para insertar el elástico.

18.Corte un pedazo de elástico para cada manga, de la longitud de la guía del elástico (7). Inserte el elástico a través de la jareta; ajuste a la medida. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.

19.Cosa para cerrar la abertura. Distribuya uniformemente la amplitud. **CONSEJO** – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta en la ranura de la costura.

20.Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga la blusa al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa casando las costuras de debajo de los brazos y las muescas. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8”(3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas y cerca de la puntada. Planche la costura hacia la manga.

MANGA B

21.Cosa la costura de debajo de los brazos de la manga (4). Para formar el dobladillo angosto, planche hacia arriba el borde inferior a 5/8”(1.5cm). Voltee un doblez en el borde no terminado hasta el pliegue. Cosa cerca del borde doblado interior.

22.Cosa la costura de debajo de los brazos y el dobladillo angosto debajo de la manga (8), de la misma manera que para la manga.

23.Sujete con alfileres el REVES de la manga, al lado DERECHO de la parte baja de la manga, casando la costura y las muescas. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.

24.Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga la blusa al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa casando las costuras de debajo de los brazos y las muescas. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8”(3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas y cerca de la puntada. Planche la costura hacia la manga.

CONTINUE COMO SIGUE PARA AMBOS MODELOS

25.FRUNZA el borde del escote del frente, de la espalda y de la manga.

26.Cosa la costura de los hombros de la banda del escote (5). REVES CON REVES, doble la banda a la mitad y a lo largo; planche, sujete con alfileres.

27.En el EXTERIOR, sujete con alfileres la banda al borde del escote, emparejando los bordes no terminados, casando los centros y los puntos grandes, colocando un punto grande en la costura de los hombros IZQUIERDA y los puntos pequeños restantes, en las costuras de la sisa, halando las costuras fruncidas para ajustarlas. Cosa en una costura de 3/8”(1cm). Cosa de nuevo a 1/8”(3mm) aparte de la puntada previa, dentro del margen de la costura.

28.Planche la costura hacia la blusa y la banda hacia afuera.