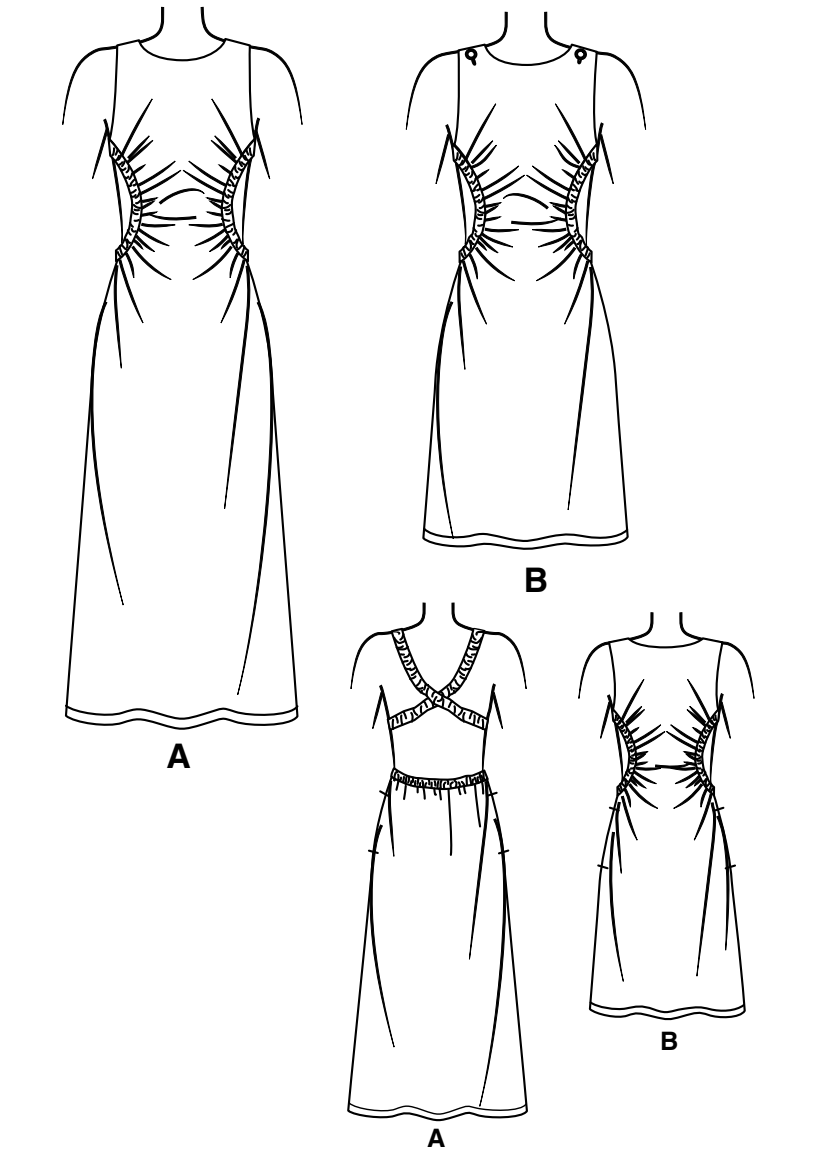
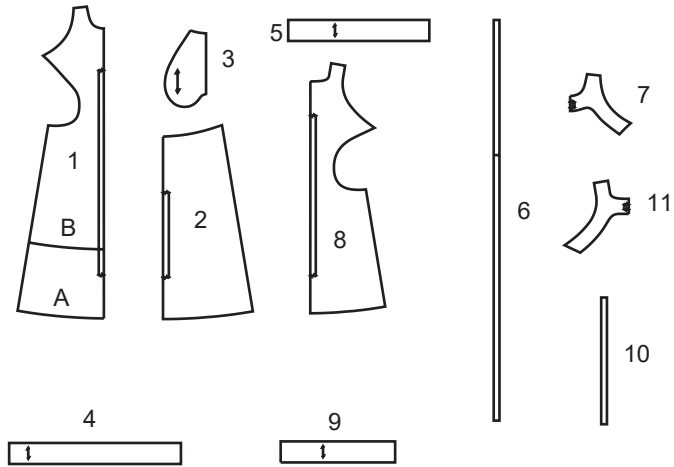


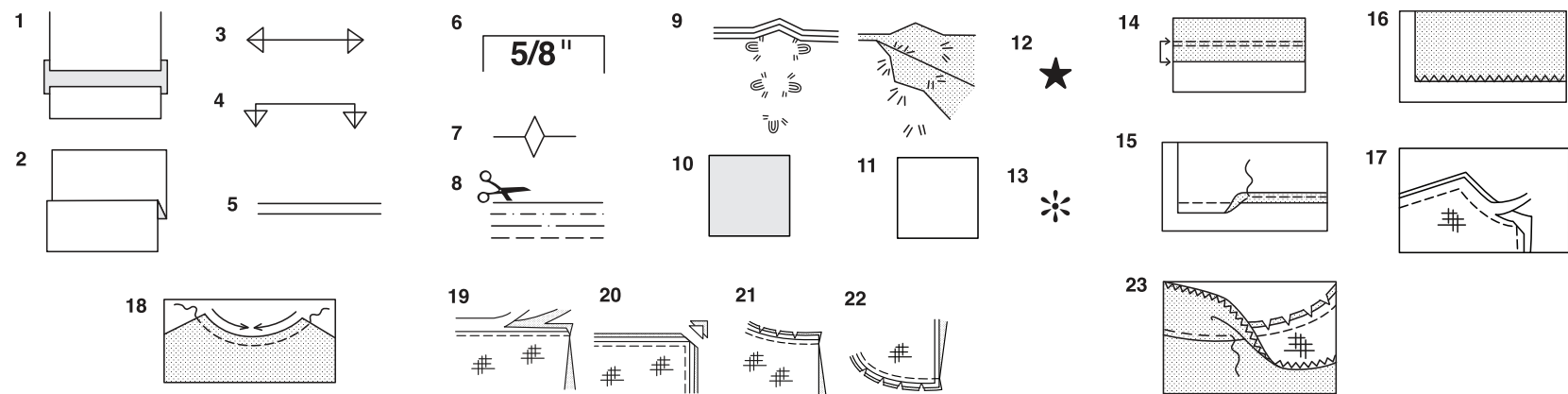
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



11 PIECES



- 1 FRONT - A,B
- 2 BACK - A
- 3 POCKET - A,B
- 4 FRONT AND BACK CASING - A
- 5 BACK STRAP CASING - A
- 6 ELASTIC GUIDE - A
- 6A EXTENSION- A
- 7 FRONT FACING - A,B
- 8 BACK - B
- 9 CASING - B
- 10 ELASTIC GUIDE - B
- 11 BACK FACING - B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY:** pattern printed side down
- KEY:** pattern printed side Up
- KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.

17. INTERFACING — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners th at will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves

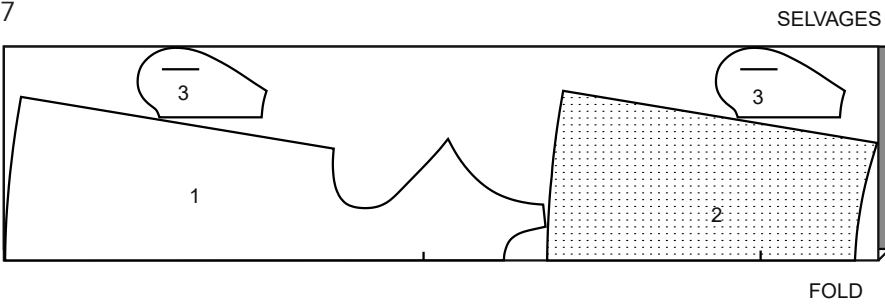
23. UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

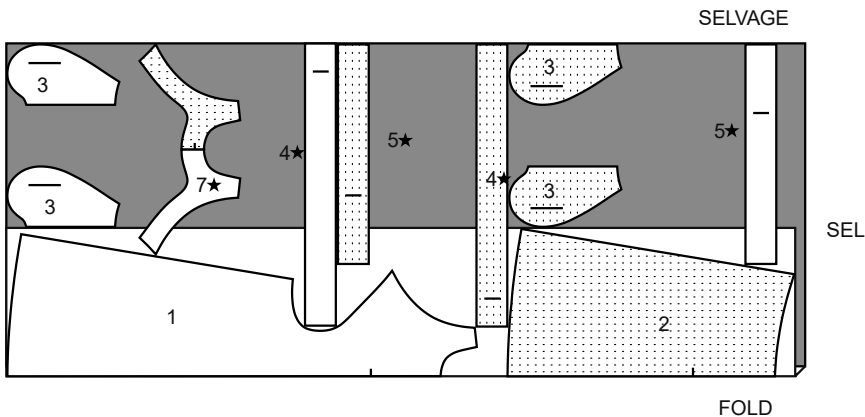
DRESS A

USE PIECES 1 2 3 4 5 7

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



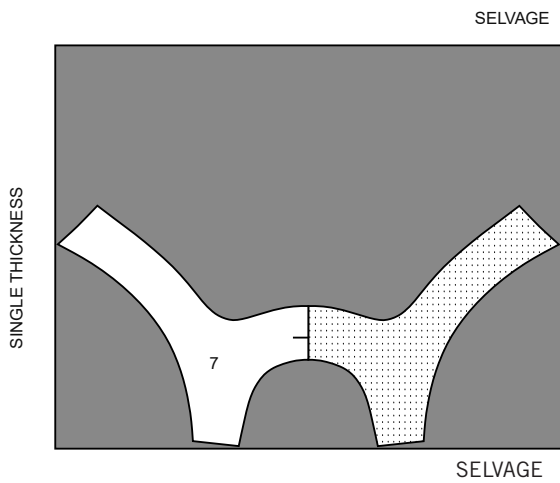
1B 58" 60"(150CM)
WITH NAP



INTERFACING

USE PIECE 7

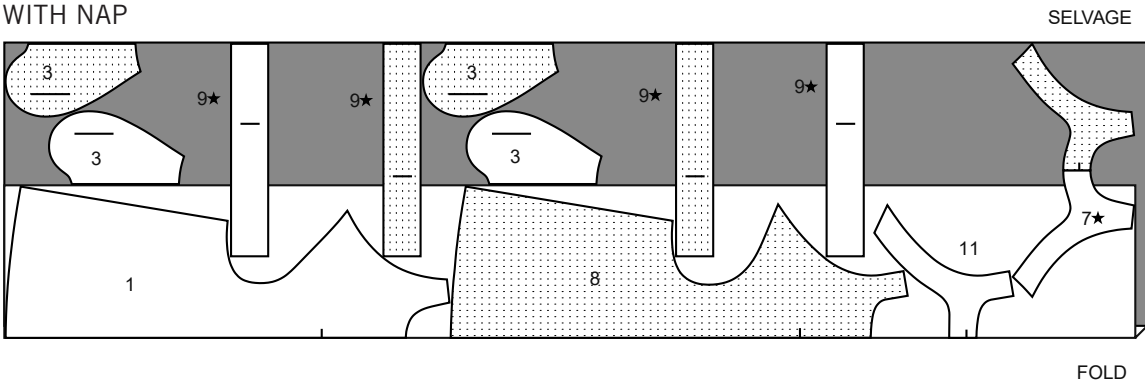
1C 20" (51CM) LIGHTWEIGHT
FUSIBLE



DRESS B

USE PIECES 1 3 7 8 9 11

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



CUTTING LAYOUTS CONTINUED ON PAGE 2

Español

VESTIDO A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 7

1A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

1B 58" 60"(150CM)
CON PELUSA

ENTRETELA

USE LA PIEZA 7

1C 20" (51CM) LIGERA ADHESIVA

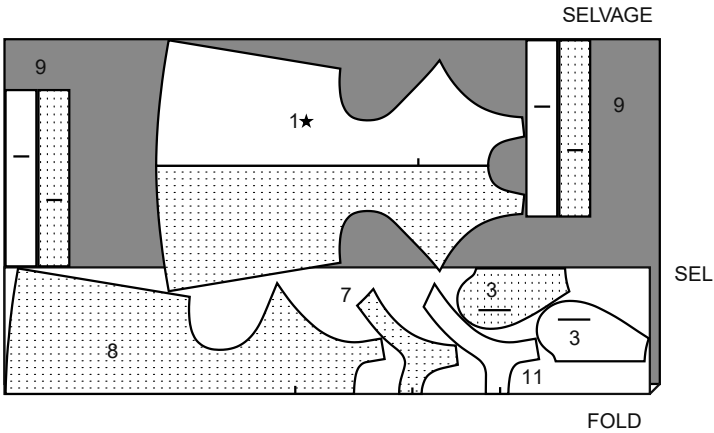
VESTIDO B

USE LAS PIEZAS 1 3 7 8 9 11

2A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

VER LA PÁGINA 2 PARA MÁS DIAGRAMA DE CORTE

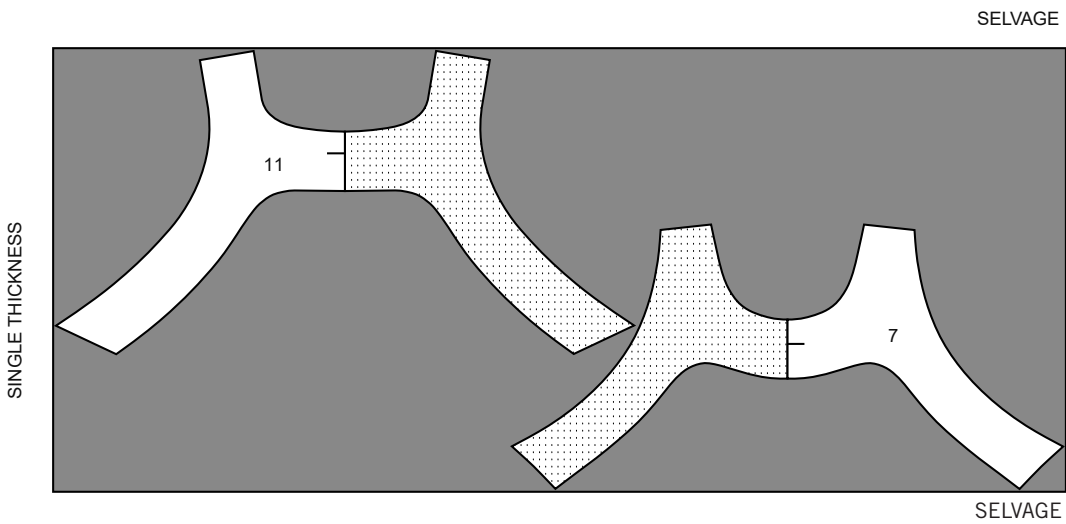
2B 58" 60"(150CM)
WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 7 11

2C 20" (51CM) LIGHTWEIGHT
FUSIBLE

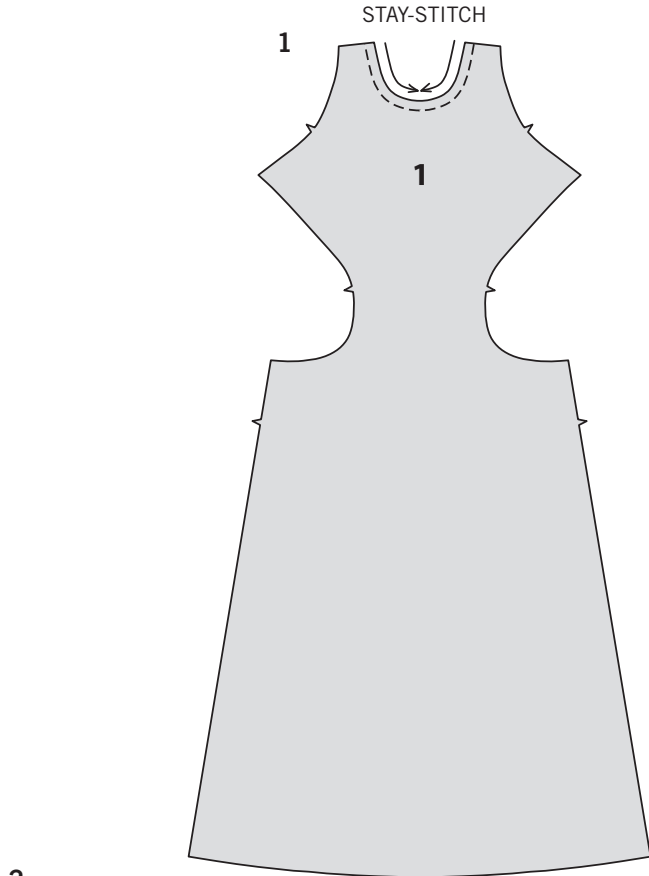


2B 58" 60"(150CM)
CON PELUSA

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 7 11

2C 20" (51CM) LIGERA ADHESIVA

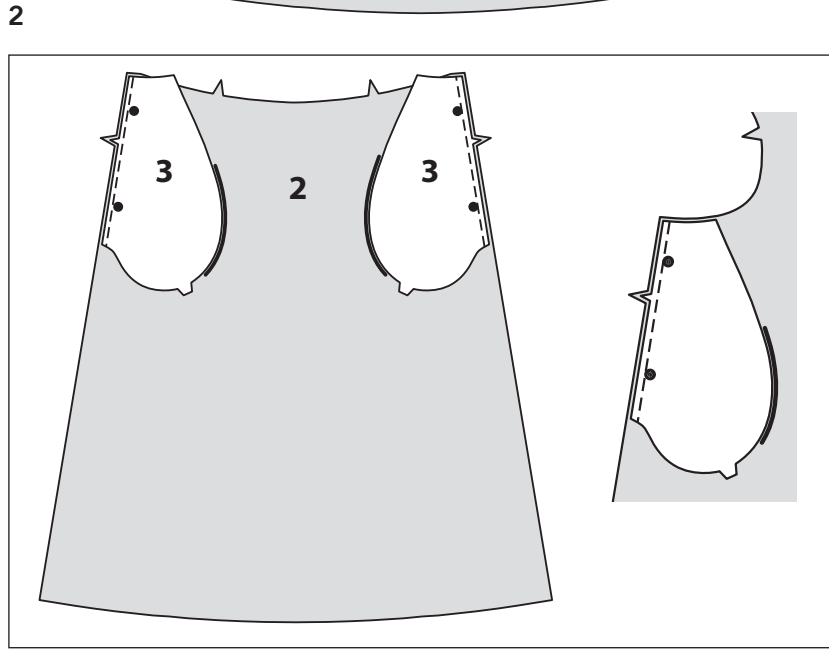


PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

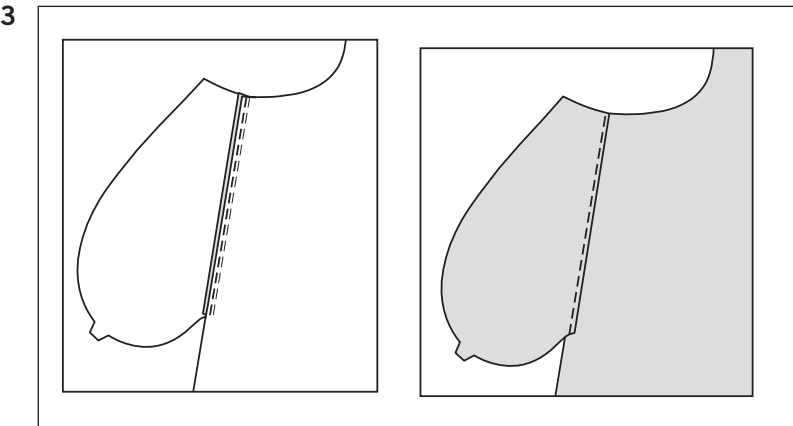
STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

DRESS A

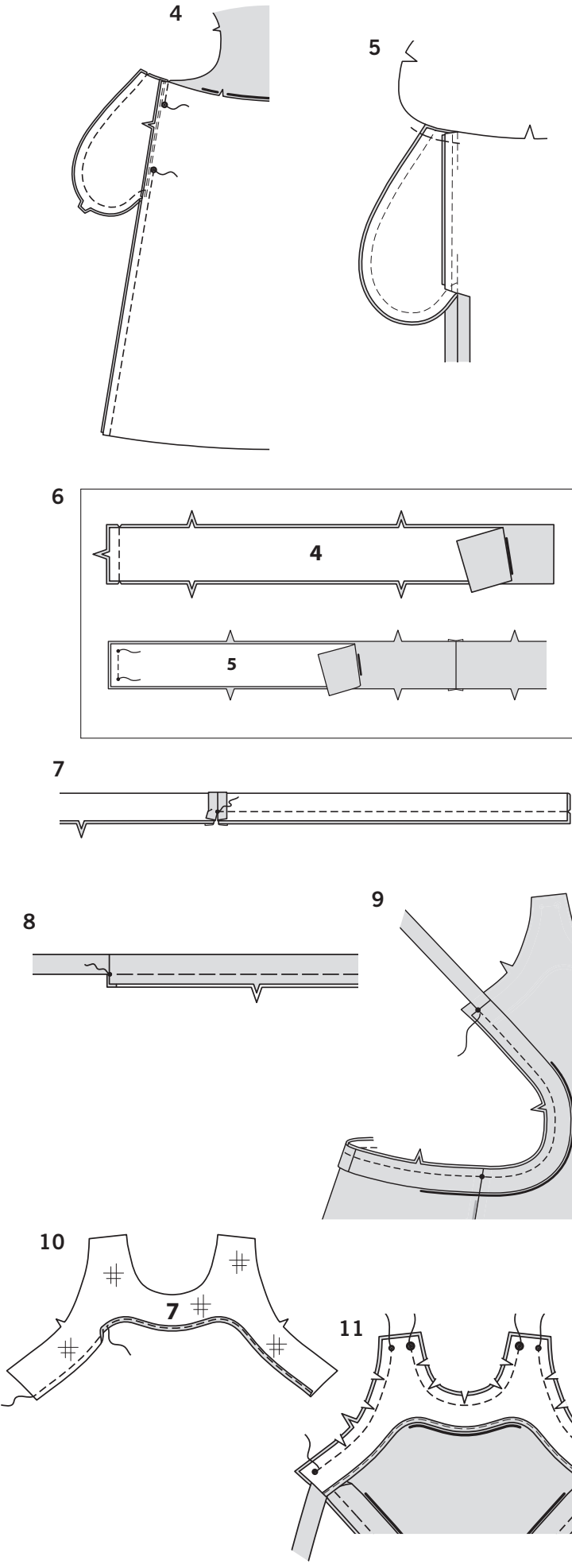
1. STAY-STITCH neck edge of front (1).



2. Apply pockets to side edges of front and back (2) as follows: With RIGHT sides together, pin pocket (3) to front and back, matching large dots and having raw edges even. Stitch in a 3/8" (1cm) seam.



3. Press seam toward pocket, pressing pocket out. UNDERSTITCH front pocket.



4. Pin front to back at side seams, matching large dots. Stitch side seams, leaving an opening between large dots; back-stitch at large dot to reinforce seam. Stitch pocket edges together from side seam to upper edge.

5. Clip back seam allowance at end of pocket. Press seam open below clip. Press pocket toward front. Baste across upper edges.

6. Stitch center back seam of front and back casing (4) sections, matching notches. Pin back strap casing (5) sections to ends of front and back casing, matching small dots. Stitch seam between small dots, back-stitching at small dots to reinforce seam.

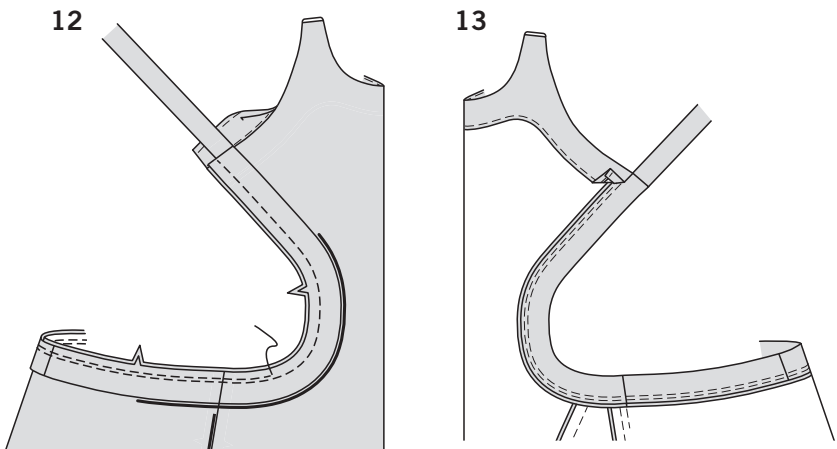
7. With RIGHT sides together, fold casing and strap in half, lengthwise, matching small dots at seams. Stitch long edges of strap casing together from outer edge to small dot, as shown, back-stitching at small dot to reinforce seam.

8. Turn strap casing RIGHT side out; press. Fold front and casing in half, lengthwise, having raw edges even; press. Baste long raw edges together.

9. Pin front and back casing to front and back, placing small dots nearest center back at side seams, matching centers back and remaining small dots. Stitch seam between small front dots, back-stitching at small dots.

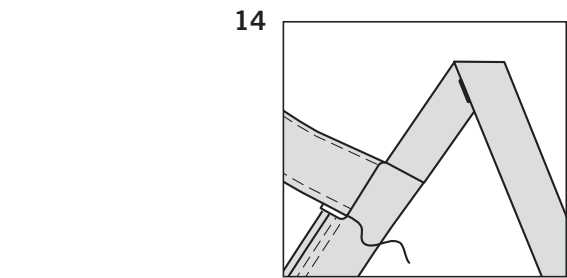
10. Apply INTERFACING to front facing (7). To finish unnotched edge, stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch OR zig-zag over the edge OR overlock/serge over the edge.

11. With RIGHT sides together, pin front facing to front matching centers front, small and large dots. Stitch neck between large dots, back-stitching at each dot to reinforce. Stitch armhole edges between small dots, being careful not to catch in free edges of strap casing. Back-stitch at small dots. LAYER seam between large dots on neck and small dots on armholes; do not layer shoulder or side edges. UNDERSTITCH facing as far as possible.

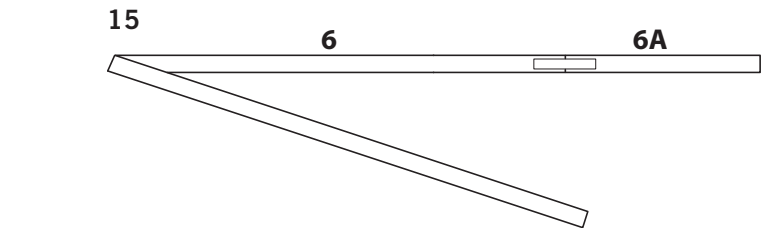


- 12.** Turn facing to **INSIDE**; press.
Open out facing at armhole edges and stitch casing 1/4" (6mm) from first stitching within seam allowance, keeping the facing out of the way.
Trim seam close to second stitching, avoiding facing.

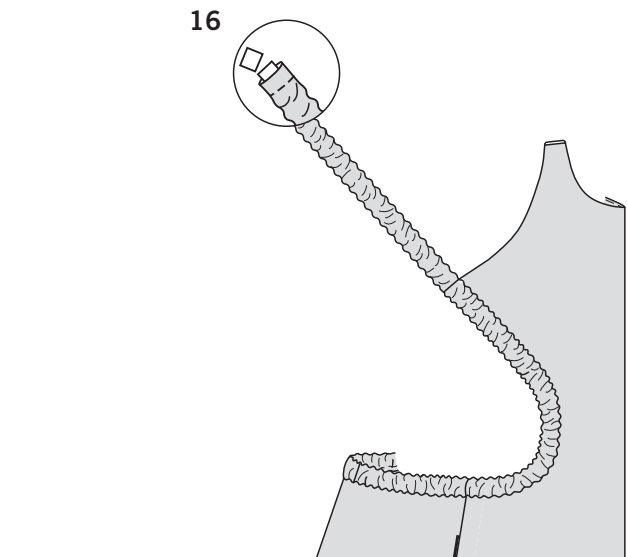
- 13.** Press casing out, pressing seam toward dress.



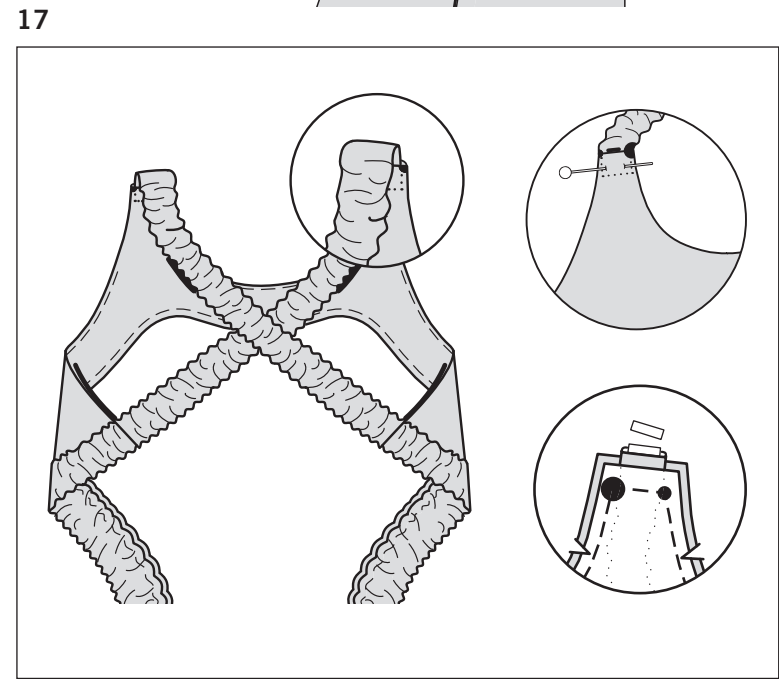
- 14.** Press under seam allowances on side edges of facing and slip-stitch over seam.



- 15.** Butt ends of elastic guides (6 and 6A) tissue pattern sections and tape together.
Cut one piece of elastic the length of guide.

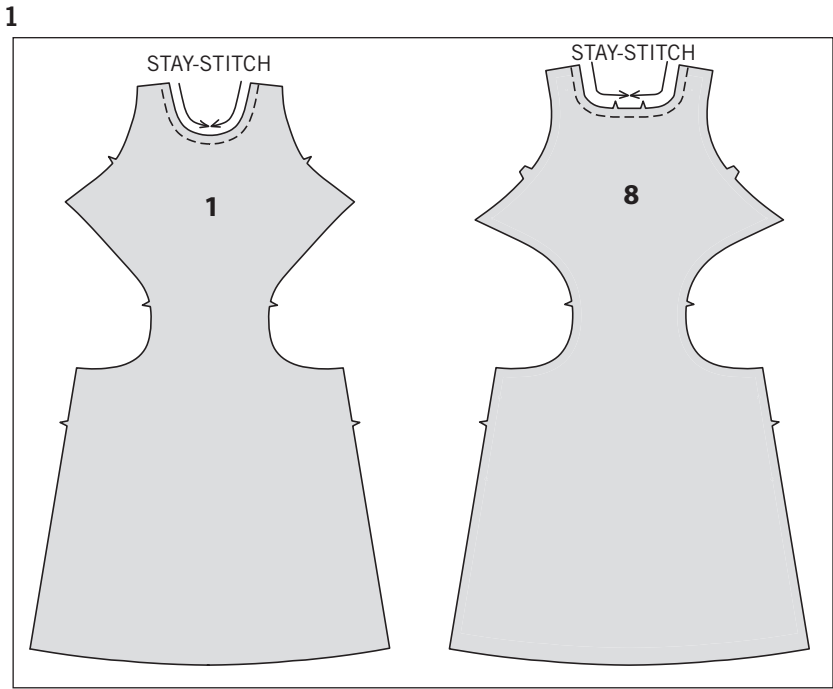
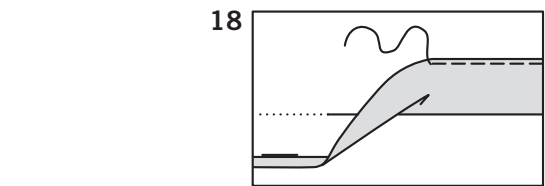


- 16.** Insert elastic into casing, having raw edges even.
Stitch across strap ends of casing 1/2" (1.3cm) from raw edges, catching in elastic.
Distribute fullness evenly.
TIP-To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.



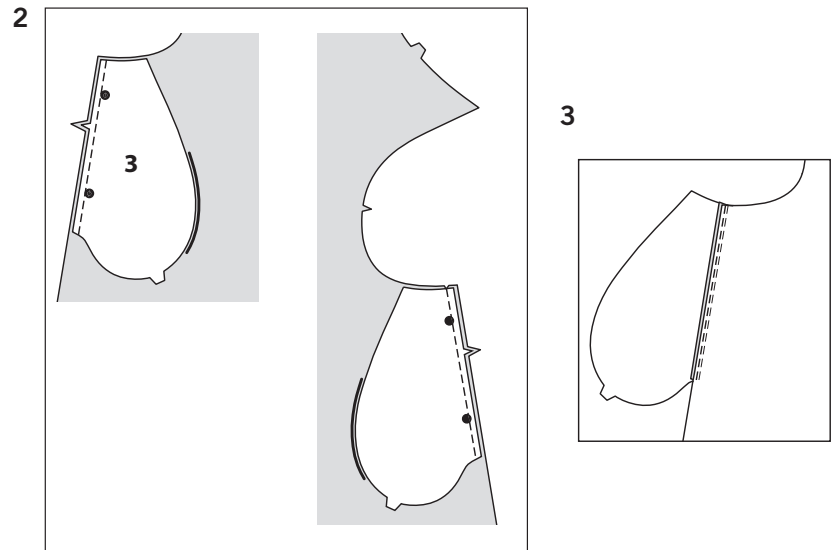
- 17.** On **OUTSIDE**, insert end of **LEFT** back strap through opening in **RIGHT** shoulder, matching small and large dots. Anchor in place with a pin.
Turn **RIGHT** shoulder **INSIDE OUT**. Remove pin and stitch across shoulder edges, matching small and large dots.
Pull out ends of elastic and trim.
Stitch **RIGHT** back strap to **LEFT** shoulder in same manner.
Turn facing to **INSIDE**, turning out straps; press.

- 18.** Mark length.
Press up hem on lower edge of dress.
Mark depth of hem; trim evenly.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch hem in place.



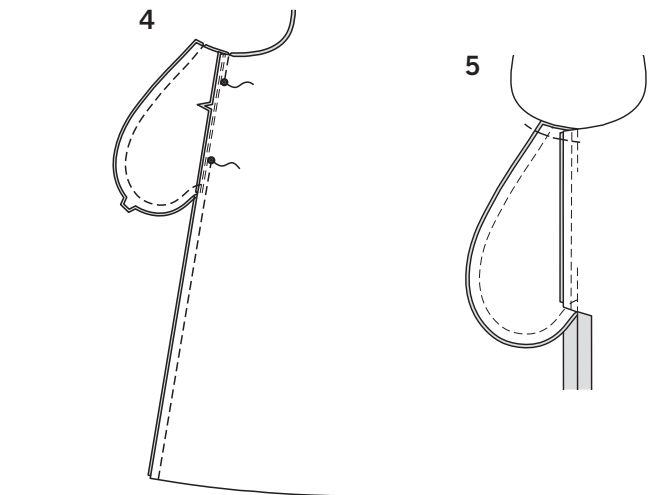
DRESS B

- 1.** **STAY-STITCH** neck edge of front (1) and back (8).



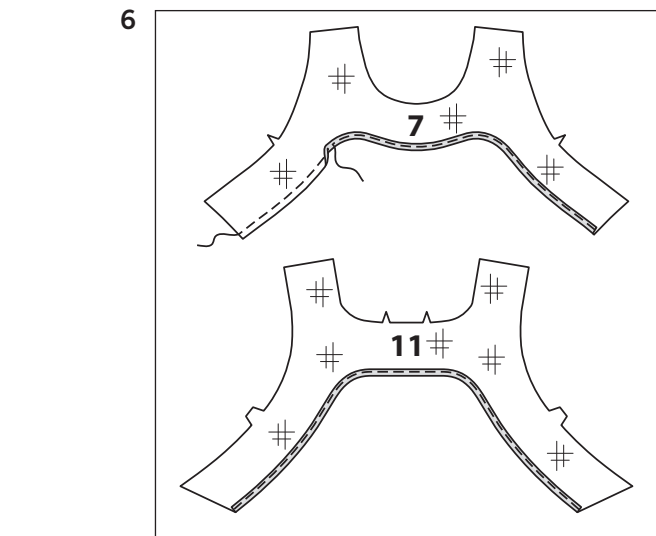
- 2.** Apply pockets to side edges of front and back (2) as follows:
With **RIGHT** sides together, pin pocket (3) to front and back, matching large dots and having raw edges even.
Stitch in a 3/8" (1cm) seam.

- 3.** Press seam toward pocket, pressing pocket out.
UNDERSTITCH front pocket.

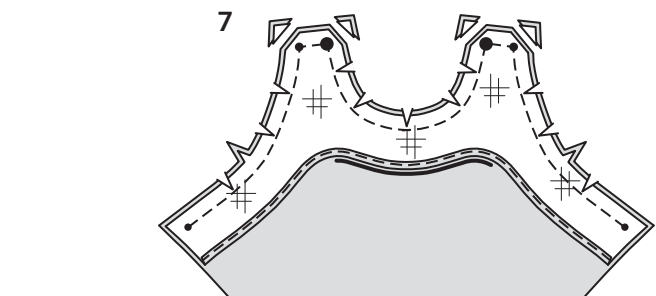


- 4.** Pin front to back at side seams, matching large dots.
Stitch side seams, leaving an opening between large dots; back-stitch at large dot to reinforce seam.
Stitch pocket edges together from side seam to upper edge.

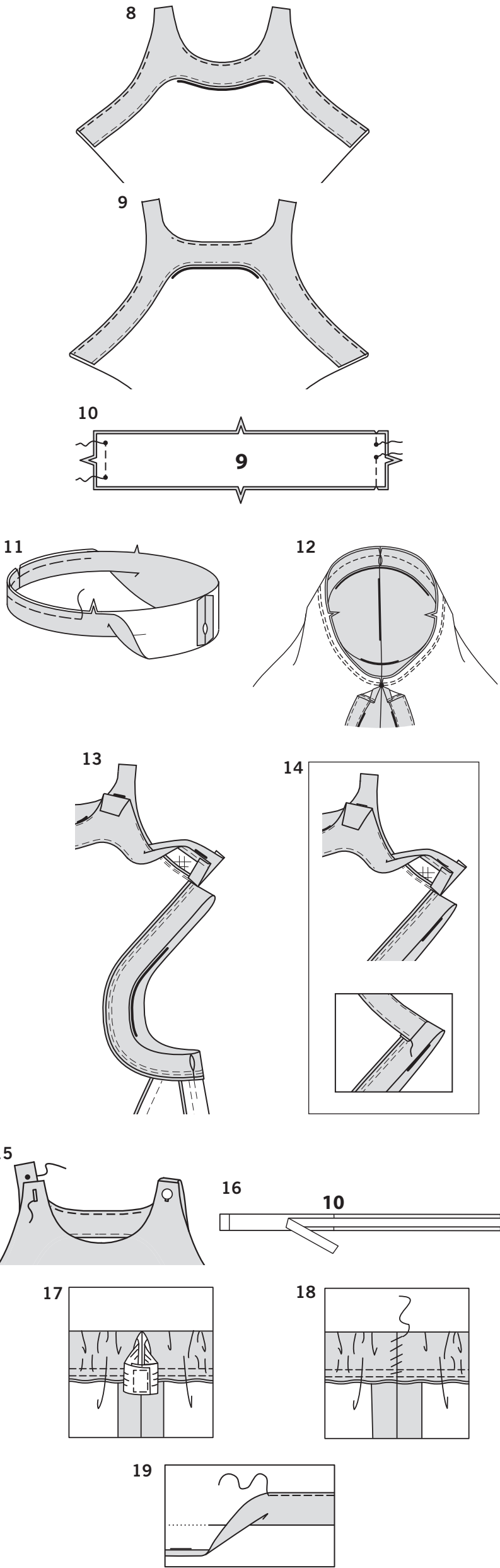
- 5.** Clip back seam allowance at end of pocket. Press seam open below clip. Press pocket toward front. Baste across upper edges.



- 6.** Apply **INTERFACING** to front facing (7) and back facing (11) sections.
To finish lower unnotched lower edges, stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch **OR** zig-zag over the edge **OR** overlock/serge over the edge.



- 7.** With **RIGHT** sides together, pin front facing to front, matching centers, and dots.
Stitch raw edges between small dots, back-stitching at small dots to reinforce seam.
LAYER seam.



8. **UNDERSTITCH** as far as possible. Turn facing to **INSIDE**; press.

9. Stitch back facing to back in same manner as for front.

NOTE: Notice that you have small dots on each end of the casing sections. The seam with the dots spaced widely will become the underarm seam. The seam with the dots spaced closely will become the side seam and will have an opening to insert the elastic.

10. Make casing (9) sections, as follows: With **RIGHT** sides together, pin ends of two casing (9) sections, matching small dots. Stitch underarm seam between small dots, back-stitching at small dots to reinforce. Stitch side seam, leaving seam open between small dots, backstitching at small dots.

11. Press seams open. Fold casing in half, lengthwise, with **WRONG** sides together, having raw edges even. Baste raw edges together. The side with the opening is the underside of the casing.

12. Hold dress **WRONG** side out with side opening toward you. Open out front and back facings at underarm. With the underside of casing toward you, pin casing to side edges of front and back, matching small dots and underarm seams. Stitch along seam line, breaking and reinforcing stitches at small dots and keeping the facings out of the way. Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching within seam allowance Trim close to second stitching.

13. Press seam toward dress, pressing casing out.

14. Turn facings to **INSIDE**. Press under seam allowance at raw side edges of facing and slip-stitch over seam.

15. Make buttonhole in front shoulders at markings. Sew buttons to back shoulders at small dots.

16. Cut a piece of elastic the length of elastic guide (10).

17. Insert elastic through opening in casing. Overlap ends. Stitch securely together.

18. Slip-stitch opening edges of casing together. Distribute fullness evenly. **TIP**-To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.

19. Mark length. Press up hem on lower edge of dress. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch hem in place.

VESTIDO A

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote del frente (1).
2. Aplique los bolsillos a los bordes laterales, del frente y de la espalda, como sigue: **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres el bolsillo (3) al frente y la espalda, casando los puntos grandes y emparejando los bordes no terminados. Coa en una costura de 3/8"(1cm).
3. Planche la costura hacia el bolsillo y el bolsillo hacia afuera. **HAGA PUNTADA OCULTA** al bolsillo frontal.
4. Sujete con alfileres el frente a la espalda en las costuras laterales, casando los puntos grandes. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes; retroceda la puntada y cosa en el punto grande, para reforzar la costura. Cosa conjuntamente los bordes del bolsillo, desde la costura lateral hasta el borde superior.
5. Haga cortes al margen de la costura, en el extremo del bolsillo. Planche la costura abierta por debajo del corte. Planche el bolsillo hacia el frente. Hilvane a través de los bordes superiores.
6. Cosa la costura trasera central, de las secciones frontal y trasera de la jareta (4), casando las muescas. Sujete con alfileres las secciones de la jareta del tirante trasero (5), a los extremos del frente y de la parte trasera de la jareta, casando los puntos pequeños. Cosa la costura entre los puntos pequeños, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos pequeños, para reforzar la costura.
7. **DERECHO CON DERECHO**, doble la jareta y el tirante a la mitad y a lo largo, casando los puntos pequeños en las costuras. Cosa conjuntamente los bordes largos de la jareta del tirante, desde el borde exterior hasta el punto pequeño, como se muestra, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto pequeño, para reforzar la costura.
8. Voltee la jareta del tirante al lado **DERECHO**; planche. Doble el frente y la jareta a la mitad y a lo largo, emparejando los bordes no terminados; planche. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.
9. Sujete con alfileres la jareta frontal y la trasera, al frente y a la espalda, colocando los puntos pequeños más cercanos a la parte trasera central, en las costuras laterales, casando la parte trasera central y los puntos pequeños restantes. Cosa la costura entre los puntos pequeños frontales, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos pequeños.
10. Aplique **ENTRETELA** a la vista frontal (7). Para terminar el borde sin muescas, cosa a 1/4"(6mm) del borde, voltee un doblez a lo largo de la puntada y cosa O haga puntada de zig-zag sobre el borde O puntada overlock/sobrehilada sobre el borde.
11. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la vista frontal al frente, casando el frente central, los puntos pequeños y grandes. Cosa el escote entre los puntos grandes, retrocediendo la puntada y cosiendo en cada punto para reforzar. Cosa los bordes de la sisa entre los puntos pequeños, teniendo cuidado de no agarrar los bordes libres de la jareta del tirante. Retroceda la puntada y cosa en los puntos pequeños. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**, entre los puntos grandes sobre el escote y los puntos pequeños en las sisas; No recorte los bordes de los hombros o los laterales. **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista, hasta donde sea posible.
12. Voltee la vista al **INTERIOR**; planche. Abra la vista en los bordes de la sisa y cosa la jareta, a 1/4"(6mm) de la puntada previa, dentro del margen de la costura, manteniendo la vista aparte. Recorte la costura cerca de la puntada siguiente, evitando la vista.
13. Planche la jareta hacia afuera y la costura hacia el vestido.
14. Planche un doblez a los márgenes de la costura, sobre los bordes laterales de la vista y haga puntada falsa sobre la costura.
15. Una conjuntamente los extremos, de las secciones del patrón de las guías del elástico (6 y 6A) y la cinta. Corte un pedazo de elástico, de la longitud de la guía.
16. Inserte el elástico dentro de la jareta, emparejando los bordes no terminados. Cosa a través de los extremos del tirante de la jareta, a 1/2"(1.3cm) de los bordes no terminados, agarrando el elástico. Distribuya uniformemente la amplitud. **CONSEJO** – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de cada costura.
17. En el **EXTERIOR**, inserte el extremo del tirante trasero **IZQUIERDO** en la abertura del hombro **DERECHO**, casando los puntos pequeños y grandes. Sujete en su lugar con un alfiler. Voltee el hombro **DERECHO INTERIOR** hacia afuera. Retire el alfiler y cosa a través de los bordes de los hombros, casando los puntos pequeños y grandes. Hale de los extremos del elástico y recorte. Cosa el tirante trasero **DERECHO** al hombro **IZQUIERDO**, de la misma manera. Voltee la vista al **INTERIOR**, volteando los tirantes hacia afuera; planche.
18. Marque el largo. Planche hacia arriba el dobladillo, sobre el borde inferior del vestido. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa el dobladillo en su lugar.

VESTIDO B

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote del frente (1) y de la espalda (8).
2. Aplique los bolsillos a los bordes laterales, del frente y de la espalda (2), como sigue: **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres el bolsillo (3) al frente y la espalda, casando los puntos grandes y emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8"(1cm).
3. Planche la costura hacia el bolsillo y el bolsillo hacia afuera. Haga **PUNTADA OCULTA** al bolsillo frontal.
4. Sujete con alfileres el frente a la espalda en las costuras laterales, casando los puntos grandes. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes; retroceda la puntada y cosa en el punto grande, para reforzar la costura. Coss conjuntamente los bordes del bolsillo, desde la costura lateral hasta el borde superior.
5. Haga cortes al margen de la costura trasera, en el extremo del bolsillo. Planche la costura abierta por debajo del corte. Planche el bolsillo hacia el frente. Hilvane a través de los bordes superiores.
6. Aplique **ENTRETELA** a las secciones de la vista frontal (7) y de la trasera (11). Para terminar los bordes inferiores sin muescas, cosa a 1/4"(6mm) del borde, voltee un doblez a lo largo de la puntada y cosa O haga puntada de zig-zag sobre el borde O puntada overlock/sobrehilada sobre el borde,
7. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la vista frontal al frente, casando los centros y los puntos pequeños. Cosa los bordes no terminados entre los puntos pequeños, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos pequeños, para reforzar la costura. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
8. **HAGA PUNTADA OCULTA** hasta donde sea posible. Voltee la vista al **INTERIOR**; planche.
9. Cosa la vista trasera a la espalda, de la misma manera que para el frente.
- NOTA:** Nótese que tiene los puntos pequeños, sobre cada extremo de las secciones de la jareta. La costura con los puntos muy espaciados, se convertirá en la costura de debajo de los brazos. La costura con los puntos muy juntos, se convertirá en la costura lateral y tendrá, una abertura para insertar el elástico.
10. Haga las secciones de la jareta (9), como sigue: **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres los extremos de dos secciones de la jareta (9), casando los puntos pequeños. Cosa la costura de debajo de los brazos, entre los puntos pequeños, retroceda la puntada y cosa en los puntos pequeños para reforzar. Cosa la costura lateral, dejando la costura abierta entre los puntos pequeños, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos pequeños.
11. Planche las costuras abiertas. **REVES CON REVES**, doble la jareta a la mitad y a lo largo, emparejando los bordes no terminados. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados. El lado con la abertura, es la parte de debajo de la jareta.
12. Sostenga el vestido al **REVES**, con la abertura lateral hacia usted. Abra las vistas frontal y trasera en la parte de debajo de los brazos. Con la parte de debajo de la jareta hacia usted, sujete con alfileres la jareta a los bordes laterales, del frente y de la parte trasera, casando los puntos pequeños y las costuras de debajo de los brazos. Cosa a lo largo de la línea de la costura, deteniendo y reforzando las puntadas en los puntos pequeños y manteniendo las vistas aparte. Cosa de nuevo a 1/4"(6mm) de la puntada previa, dentro del margen de la costura. Recorte cerca de la puntada siguiente.
13. Planche la costura hacia el vestido y la jareta hacia afuera.
14. Voltee las vistas al **INTERIOR**. Planche un doblez al margen de la costura, en los bordes laterales no terminados de la vista y haga puntada de falsa sobre la costura.
15. Haga el ojal a los hombros frontales en las marcas. Cosa los botones al hombro trasero en los puntos pequeños.
16. Corte un pedazo de elástico, de la longitud de la guía del elástico (10).
17. Inserte el elástico en la jareta. Cruce los extremos. Cósalos juntos y firmemente.
18. Haga puntada falsa conjunta a los bordes abiertos de la jareta. Distribuya uniformemente la amplitud. **CONSEJO** – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de cada costura.
19. Marque el largo. Planche hacia arriba el dobladillo, sobre el borde inferior del vestido. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Planche un doblez de 1/4"(6mm), sobre el borde no terminado. Cosa el dobladillo en su lugar.