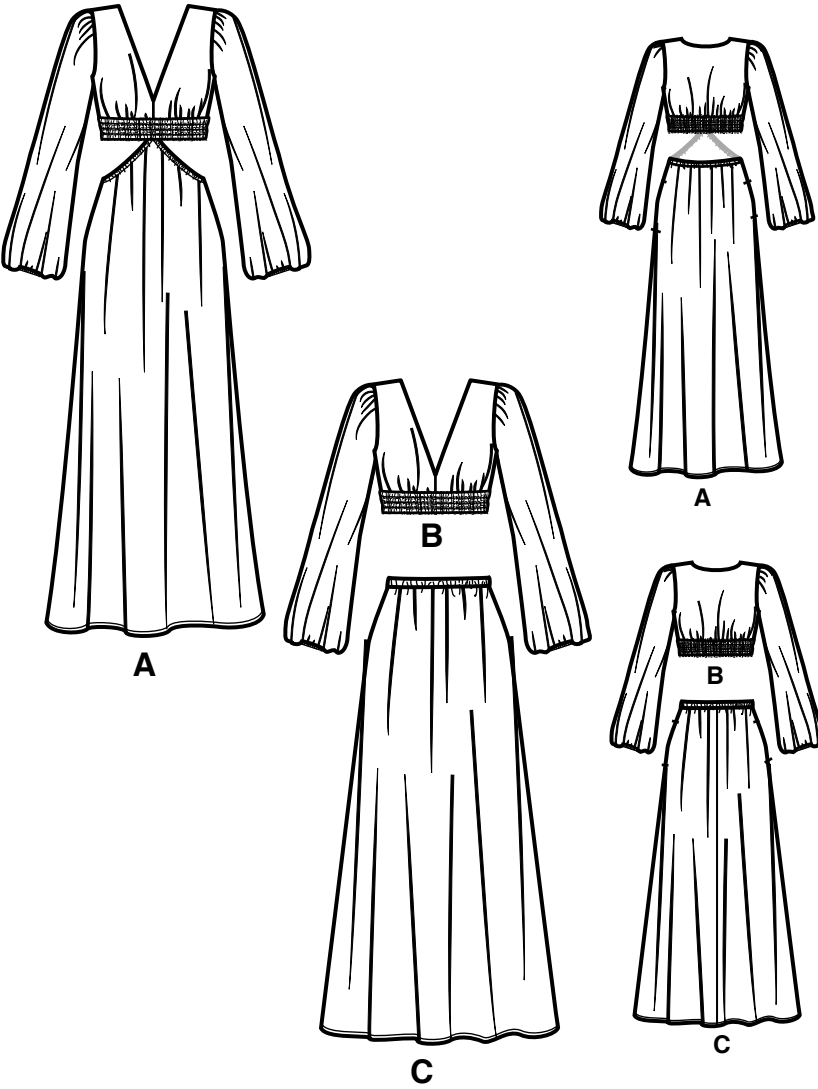


1 of 4

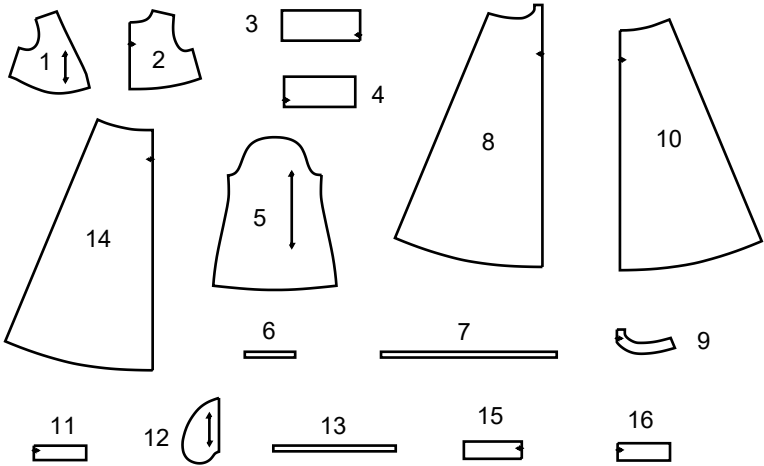
NEWLOOK® N6729

 www.simplicity.com  info@simplicity.com  1-888-588-2700

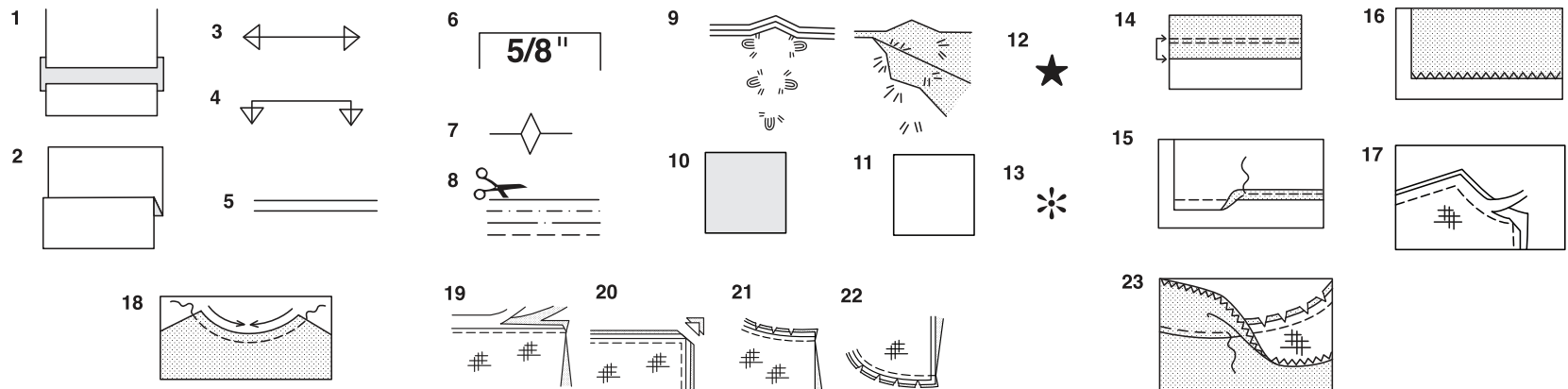
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



16 PIECES



- 1 BODICE FRONT - A,B
- 2 BODICE BACK - A,B
- 3 BODICE FRONT CASING - A,B
- 4 BODICE BACK CASING - A,B
- 5 SLEEVE - A,B
- 6 SLEEVE ELASTIC GUIDE - A,B
- 7 BODICE ELASTIC GUIDE - A,B
- 8 SKIRT FRONT - A
- 9 SKIRT FRONT FACING - A
- 10 SKIRT BACK - A,C
- 11 SKIRT BACK CASING - A
- 12 POCKET - A,C
- 13 SKIRT ELASTIC GUIDE - A
- 14 SKIRT FRONT - C
- 15 FRONT CASING - C
- 16 BACK CASING - C



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- 1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- 2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- 3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- 4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
- 5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- 6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- 7. **NOTCHES** : Match notches.
- 8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- 9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- 10. **KEY:** pattern printed side down
- 11. **KEY:** pattern printed side Up
- 12. **KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on **RIGHT** side of fabric, cut in positions as shown.
- 13. **KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With **RIGHT** side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- 15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- 16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to **WRONG** side of fabric. Cut across corners th at will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For **FUSIBLE** interfacing, follow manufacturer's directions.

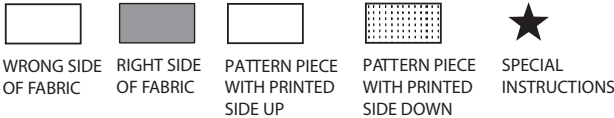
18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- 19. Layer enclosed seams
- 20. Trim corners
- 21. Clip inner curves
- 22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

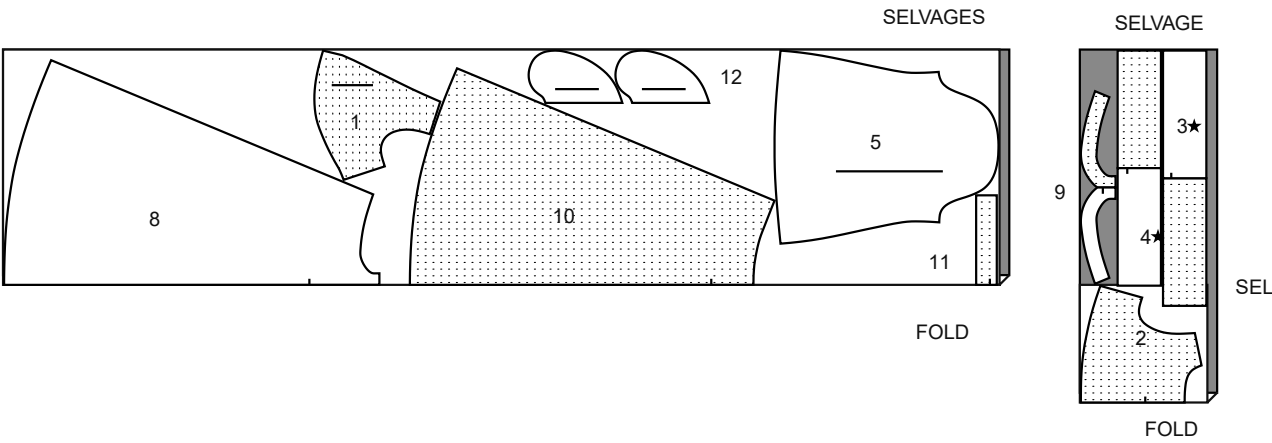
Cutting Layouts



DRESS A

USE PIECES 1 2 3 4 5 8 9 10 11 12

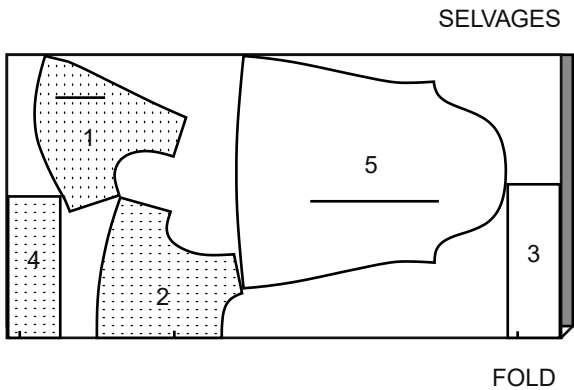
1 58" 60" (150CM)
WITH NAP



TOP B

USE PIECES 1 2 3 4 5

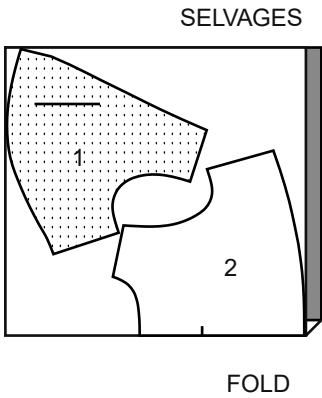
2 58" 60" (150CM)
WITH NAP



BODICE LINING A,B

USE PIECES 1 2

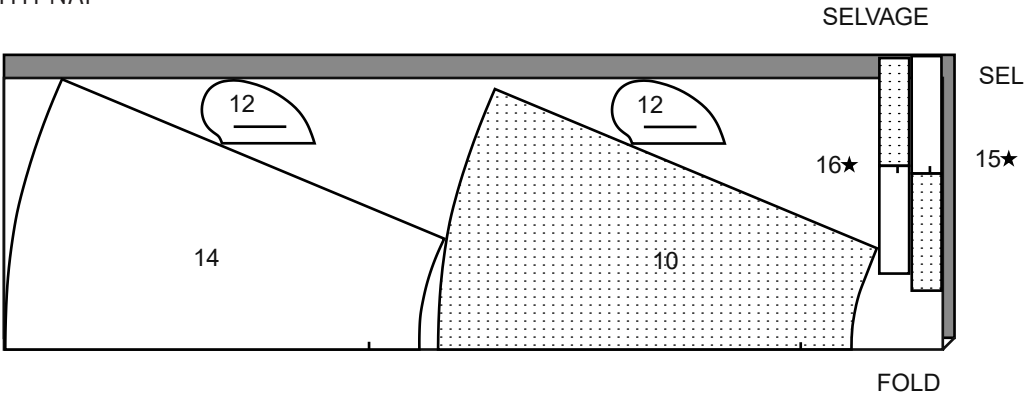
3 44" 45" (115CM)
WITHOUT NAP



SKIRT C

USE PIECES 10 12 14 15 16

4 58" 60" (150CM)
WITH NAP



Español

VESTIDO A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 8 9 10 11 12

1 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

BLUSA B

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5

2 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

FORRO DEL CORPIÑO A,B

USE LAS PIEZAS 1 2

3 44" 45" (115CM)
SIN PELUSA

FALDA C

USE LAS PIEZAS 10 12 14 15 16

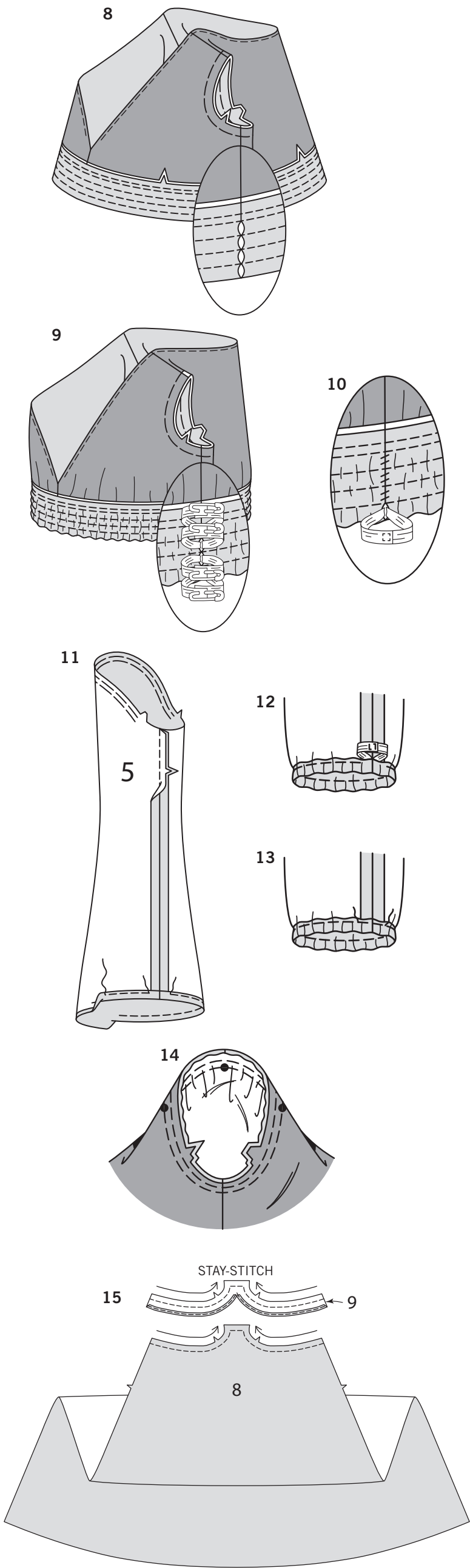
4 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

DRESS A, TOP B

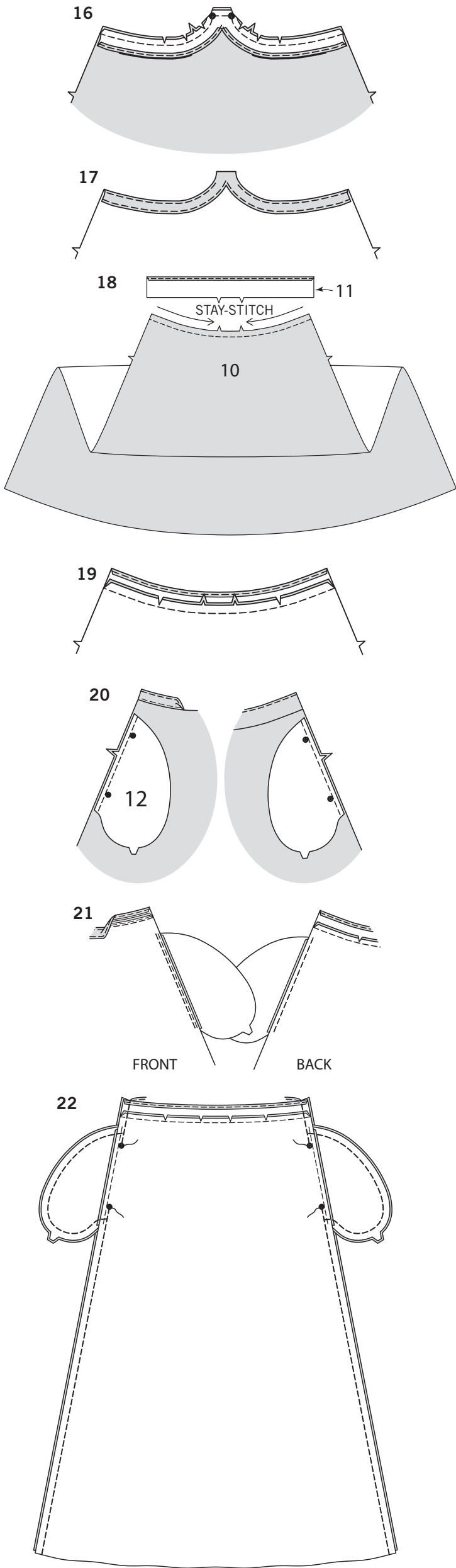
1. **STAY-STITCH** neck edge of bodice front (1) sections.
2. Stitch center front seam from lower edge to large dot, back-stitching at dot to reinforce the seam.
3. **STAY-STITCH** neck edge of bodice back (2). Stitch bodice front to bodice back at shoulder and side edges. Stay-stitch neck edges and stitch seams of bodice lining sections in the same manner as bodice.
4. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin lining to bodice at neck edges, matching centers and seams. Stitch neck edge, breaking stitching at large dot. **LAYER SEAM.**
5. **UNDERSTITCH** the lining. Turn lining to **INSIDE**; press. Baste raw edges together.
6. With **RIGHT** sides together, pin bodice front casing (3) to bodice back casing (4) at ends. Stitch **RIGHT** edge. Stitch **LEFT** edge leaving an opening between the small dots, back-stitching at dots to reinforce the seam.
7. Fold casing in half, lengthwise, with **WRONG** sides together. Baste raw edges together. Stitch along stitching lines. (The side with the opening is the underside of the casing.)



8. With the underside of casing facing you, pin casing to lower edge of bodice, matching seams and notches. Stitch along seam line. Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching within seam allowance. **LAYER SEAM.** Press seam toward bodice, pressing casing out.
9. Cut four pieces of 3/8" (1cm) elastic the length of the bodice elastic guide (7). Insert elastic through opening in each casing, working elastic through all rows at same time. (This eliminates that tug-of-war that you always have when trying to pull that last piece of elastic through an already bunched up casing.) Overlap ends and hold with safety pins; adjust to fit.
10. Stitch ends of elastic together securely. Slip-stitch opening edges of each casing together. Distribute fullness evenly. **TIP** - To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casings in the groove of each seam.
11. **GATHER** upper edge of sleeve (5) between the notches. Stitch underarm edges together. To form casing for elastic, press up 7/8" (2.2cm) on lower edge of sleeve. Turn under raw edge 1/4" (6mm). Press. Stitch close to inner pressed edge, leaving an opening to insert elastic.
12. Cut a piece of 3/8" (1cm) elastic for each sleeve the length sleeve elastic guide (6). Insert elastic through casing; adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely.
13. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly. **TIP** - To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of seam.
14. Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold bodice **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up gathering and ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR DRESS A

15. **STAY-STITCH** upper edge of skirt front (8) and skirt front facing (9). **EDGE FINISH** lower edge of facing.



16. With RIGHT sides together and raw edges even, pin facing to skirt along upper edge, matching large dots and notches; stitch. LAYER seam.

17. UNDERSTITCH the facing. Press facing to INSIDE.

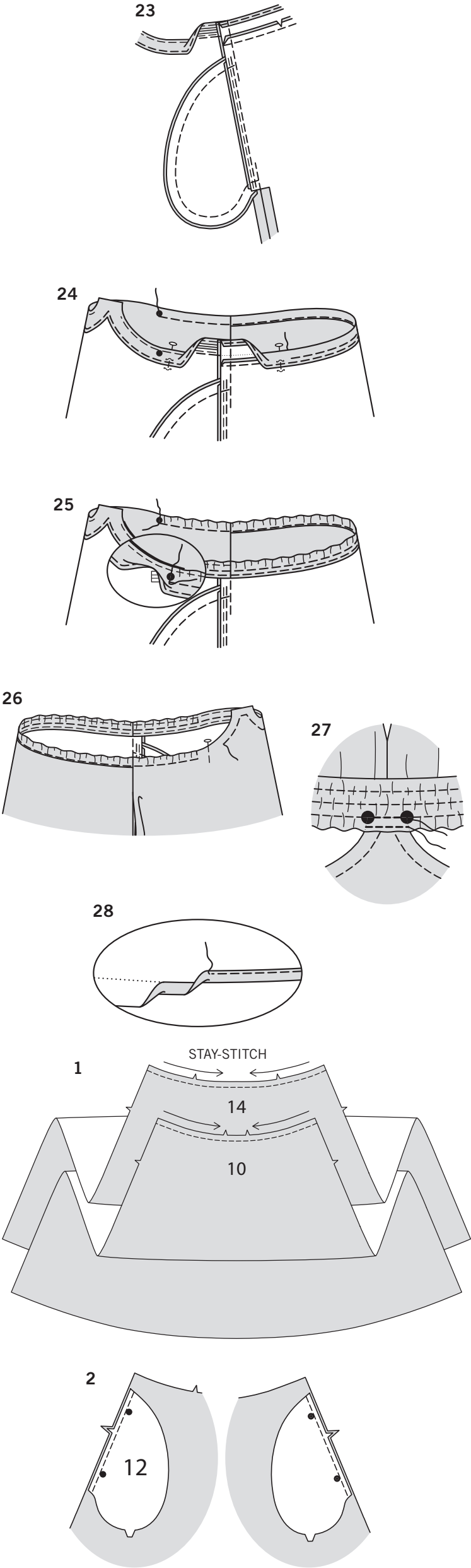
18. STAY-STITCH upper edge of skirt back (10). EDGE FINISH lower edge of skirt back casing (11).

19. With RIGHT sides together and raw edges even, pin casing to skirt back along upper edge, matching notches stitch. Press seam toward casing. LAYER seam.

20. Open out the front facing. Apply pockets to side edges of skirt front and skirt back as follows:
With RIGHT sides together, pin pocket (12) to front and back, matching large dots, having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seam.

21. UNDERSTITCH the front pocket. Press seams toward pocket, pressing pockets out.

22. Pin front to back at side edges, matching large dots. Stitch side edges, leaving an opening between large dots. Stitch pocket edges together.



23. Clip garment back seam allowance below pocket. Press seam open below clip. Press pocket toward front.

24. Turn ends of front facing to INSIDE, and back casing to INSIDE along fold line; press. To make casing for elastic, pin facing and casing to skirt, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, top-stitch 5/8" (1.5cm) from upper edge between the small dots. Back-stitch at dots to reinforce the seam.

25. Cut a piece of 1/2" (1.3cm) elastic the length of the skirt elastic guide (13). Through opening in facing, thread elastic through facing and casing between the small dots, lapping the small dots 5/8" (1.5cm). Stitch across stitching lines two or more times to hold elastic in place securely.

26. Pin free edge of front facing to skirt, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, top-stitch 5/8" (1.5cm) from upper edge connecting to previous stitching.

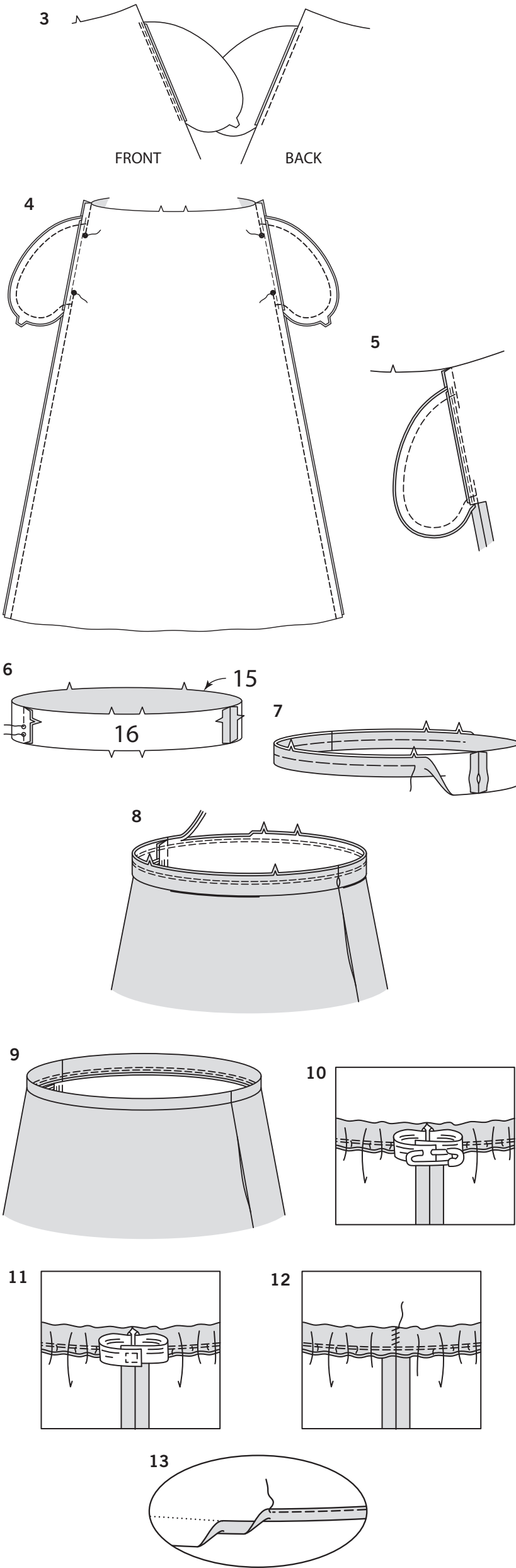
27. Lap bodice front casing over skirt front, matching large dots. Stitch between the large dots over previous stitching, securely. Stitch along lower edge of bodice casing (being careful not to catch in elastic).

28. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

SKIRT C

1. STAY-STITCH upper edge of skirt front (14) and skirt back (10).

2. Apply pockets to side edges of front and back as follows:
With RIGHT sides together, pin pocket (12) to skirts, matching large dots, having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seam.



3. Press seam toward pocket, pressing pocket out.

4. Pin front to back at side edges, matching large dots. Stitch side edges, leaving an opening between large dots. Stitch pocket edges together.

5. Clip garment back seam allowance below pocket. Press seam open below clip. Press pocket toward front.

6. With RIGHT sides together, stitch ends of front casing (15) to back casing (16), leaving an opening in LEFT side seam between small dots, as shown. Back-stitch at small dots to reinforce seam.

7. Press seams open. Fold casing in half, lengthwise, with WRONG sides together, having raw edges even. Baste raw edges together. The side with the opening is the underside of the casing.

8. With the underside of casing facing you, pin casing to skirt matching centers and side seams. Stitch along seam line. Stitch again 1/4" (6mm) from first stitching within seam allowance. Trim close to second stitching.

9. Press seam toward skirt, pressing casing out.

10. Cut a piece of 3/4" (2cm) elastic to fit waist, plus 1" (2.5cm). Insert elastic through opening in casing. Overlap ends and hold with a safety pin. Try on garment and adjust to fit.

11. Stitch ends of elastic together securely.

12. Slip-stitch opening edges of casing together. Distribute fullness evenly. **TIP** - To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.

13. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

VESTIDO A, BLUSA B

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote, de las secciones del frente del corpiño (1).
2. Cosa la costura frontal central del borde inferior hasta el punto grande, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto, para reforzar la costura.
3. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote de la espalda del corpiño (2). Cosa el frente a la espalda del corpiño, en las costuras de los hombros y las laterales. Haga puntada de sostén a los bordes del escote y cosa las costuras, delas secciones del forro del corpiño, de la misma manera que para el corpiño.
4. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el forro al corpiño en los bordes del escote, casando los centros y las costuras. Cosa el borde del escote, deteniendo la puntada en el punto grande. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**
5. **HAGA PUNTADA OCULTA** al forro. Voltee el forro al INTERIOR; planche. Hilvane conjuntamente los bordes no terminado.
6. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la jareta frontal (3) a la jareta trasera del corpiño (4) en los extremos. Cosa el borde DERECHO. Cosa el borde IZQUIERDO, dejando una abertura entre los puntos pequeños, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos, para reforzar la costura.
7. REVES CON REVES, doble la jareta a la mitad y a lo largo. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados. Cosa a lo largo de las líneas de la puntada. (El lado con la abertura es la parte de debajo de la jareta).
8. Con la parte de debajo de la jareta mirándolo, sujete con alfileres la jareta al borde inferior del corpiño, casando las costuras y las muescas. Cosa a lo largo de la línea de la costura. Cosa de nuevo a 1/4" (6mm) de la puntada previa, dentro del margen de la costura. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.** Planche la costura hacia el corpiño y la jareta hacia afuera.
9. Corte cuatro pedazos de elástico de 3/8" (1cm), de la longitud de la guía del elástico del corpiño (7). Inserte el elástico a través de la abertura en cada jareta, introduciendo el elástico a través de todas las hileras al mismo tiempo. (Esto elimina los inconvenientes, que siempre se tiene, cuando se trata de empujar los últimos pedazos del elástico, a través de una jareta ya congestionada). Cruce los extremos y sosténgalos con un gancho de seguridad; ajústelos a la medida.
10. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico. Haga puntada falsa a los bordes abiertos, conjuntamente cada jareta. Distribuya uniformemente la amplitud. **CONSEJO** – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de cada costura.
11. **FRUNZA** el borde superior de la manga (5) entre las muescas. Cosa conjuntamente los bordes de debajo de los brazos. Para formar la jareta del elástico, planche hacia arriba a 7/8" (2.2cm), sobre el borde inferior de la manga. Voltee un doblez al borde no terminado a 1/4" (6mm). Planche. Cosa cerca del borde doblado interior, dejando una abertura para insertar el elástico.
12. Corte un pedazo de elástico de 3/8" (1cm), para cada manga, de la longitud de la guía del elástico de la manga (6). Inserte el elástico a través de la jareta; ajústelo a la medida. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.
13. Cosa para cerrar la abertura. Distribuya uniformemente la amplitud. **CONSEJO** – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de cada costura.
14. Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga el corpiño al REVES con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las puntadas fruncidas para ajustarlas. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no halla arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas y cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo de esta manera la amplitud.

CONTINUE COMO SIGUE PARA EL VESTIDO A

15. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior, del frente (8) y de la parte trasera de la falda (9). **TERMINE EL BORDE** inferior de la jareta.
16. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la vista a la falda y a lo largo del borde superior, casando los puntos grandes y las muescas; cosa. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES.**
17. **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista. Planche la vista al INTERIOR.
18. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior de la parte trasera de la falda (10). **TERMINE EL BORDE** inferior, de la jareta trasera de la falda (11).
19. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la jareta a la parte trasera de la falda, a lo largo del borde superior, casando la costura de las muescas. Planche la costura hacia la jareta. Recorte la costura a DIFERENTES NIVELES.

20. Abra la vista frontal. Aplique los bolsillos a los bordes laterales, del frente y de la parte trasera de la falda, como sigue: DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el bolsillo (12) al frente y a la parte trasera, casando los puntos grandes, emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8" (1cm).
21. **HAGA PUNTADA OCULTA** al bolsillo frontal. Planche las costuras hacia el bolsillo y los bolsillos hacia afuera.
22. Sujete con alfileres el frente a la parte trasera en los bordes laterales, casando los puntos grandes. Cosa los bordes laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes. Cosa conjuntamente los bordes del bolsillo.
23. Haga cortes al margen de la costura trasera de la prenda y por debajo del bolsillo. Planche la costura abierta por debajo del corte. Planche el bolsillo hacia el frente.
24. Voltee los extremos de la vista frontal al INTERIOR y la jareta trasera al INTERIOR, a lo largo de la línea del doblez; planche. Para hacer la jareta para el elástico, sujete con alfileres la vista y la jareta a la falda, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno a 5/8" (1.5cm) del borde superior, entre los puntos pequeños. Retroceda la puntada y cosa en los puntos, para reforzar la costura.
25. Corte un pedazo de elástico de 1/2" (1.3cm), de la longitud de la guía del elástico de la falda (13). A través de la abertura en la vista, inserte el elástico a través de la vista y la jareta, entre los puntos pequeños, cruzando los puntos pequeños a 5/8" (1.5cm). Cosa a través de las líneas de la puntada, en dos o más ocasiones para sostener firmemente el elástico en su lugar.
26. Sujete con alfileres el borde libre de la vista frontal a la falda, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno a 5/8" (1.5cm) del borde superior, uniendo las puntadas previas.
27. Cruce la jareta frontal del corpiño sobre el frente de la falda, casando los puntos grandes. Cosa entre los puntos grandes sobre las puntadas previas, de manera firme. Cosa a lo largo del borde inferior de la jareta del corpiño (teniendo cuidado de no agarrar el elástico).
28. Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba y a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

FALDA C

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior, del frente (14) y de la parte trasera de la falda (10).
2. Aplique los bolsillos a los bordes laterales del frente y de la parte trasera, como sigue: DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el bolsillo (12) a las faldas, casando los puntos grandes y emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8" (1cm).
3. Planche la costura hacia el bolsillo y el bolsillo hacia afuera.
4. Sujete con alfileres el frente a la parte trasera en los bordes laterales, casando los puntos grandes. Cosa los bordes laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes. Cosa conjuntamente los bordes del bolsillo.
5. Haga cortes al margen de la costura trasera de la prenda por debajo del bolsillo. Planche la costura abierta por debajo del corte. Planche el bolsillo hacia el frente.
6. DERECHO CON DERECHO, cosa los extremos de la jareta frontal (15) y de la trasera (16), dejando una abertura en la costura lateral IZQUIERDA, entre los puntos pequeños, como se muestra. Retroceda la puntada y cosa en los puntos pequeños, para reforzar la costura.
7. Planche las costuras abiertas. REVES CON REVES, doble la jareta a la mitad y a lo largo, emparejando los bordes no terminados. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados. El lado con la abertura, es la parte de debajo de la jareta.
8. Con la parte de debajo de la jareta hacia usted, sujete con alfileres la jareta a la falda, casando las costuras centrales y las laterales. Cosa a lo largo de la línea de la costura. Cosa de nuevo a 1/4" (6mm) de la puntada previa, dentro del margen de la costura. Recorte cerca de la puntada siguiente.
9. Planche la costura hacia la falda y la jareta hacia afuera.
10. Corte un pedazo de elástico de 3/4" (2cm), para ajustar la cintura, adicionando 1" (2.5cm). Inserte el elástico a través de la abertura en la jareta. Cruce los extremos y sosténgalos con un gancho de seguridad. Pruébese la prenda y ajústela a la medida.
11. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.
12. Haga puntada falsa conjunta a los bordes abiertos de la jareta. Distribuya uniformemente la amplitud. **CONSEJO** – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de cada costura.
13. Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba y a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.