

1 / 4

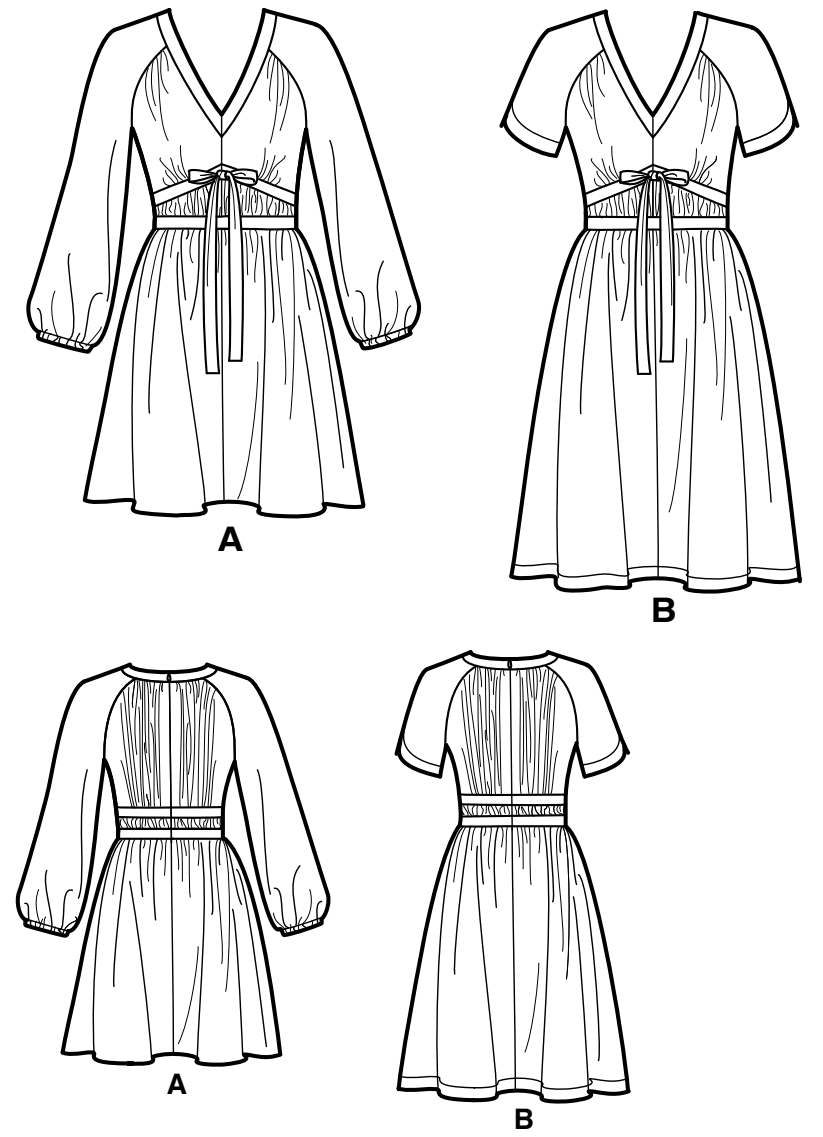
NEWLOOK® N6728

 www.simplicity.com

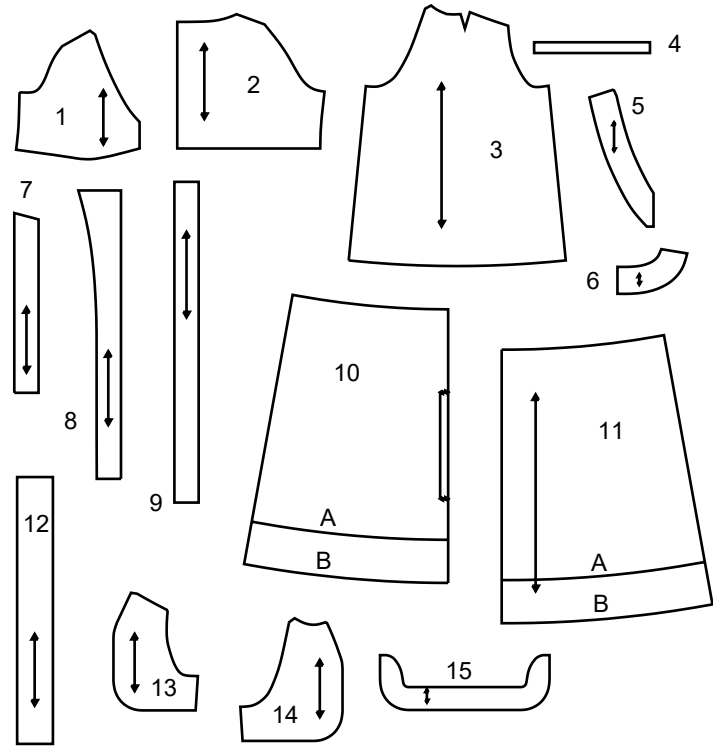
 info@simplicity.com

 1-888-588-2700

Merci d’avoir acheté ce patron de Simplicity.
Nous avons déployé tous nos efforts pour vous offrir un produit de haute qualité.



15 PIÈCES DE PATRON



- 1

CORSAGE DEVANT - A, B
- 2

CORSAGE DOS - A, B
- 3

MANCHE - A
- 4

GUIDE POUR ÉLASTIQUE DE LA MANCHE - A
- 5

BANDE DEVANT- A, B
- 6

BANDE DOS - A, B
- 7

BANDE SUPÉRIEURE - A, B
- 8

CORSELET - A, B
- 9

BANDE INFÉRIEURE - A, B
- 10

JUPE DEVANT - A, B
- 11

JUPE DOS - A, B
- 12

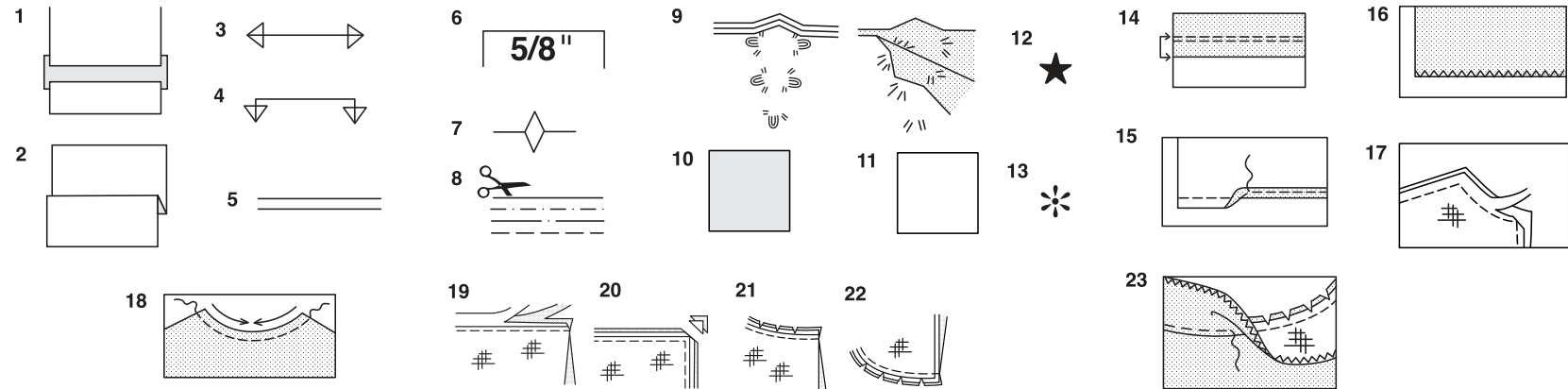
ATTACHE - A, B
- 13

MANCHE DEVANT - B
- 14

MANCHE DOS - B
- 15

PAREMENTURE DE MANCHE – B

SELVAGE (S)= LISIÈRE (S)
FOLD= PLIURE
SINGLE THICKNESS= SIMPLE ÉPAISSEUR
DOUBLE THICKNESS= DOUBLE ÉPAISSEUR



Comment Utiliser Votre Patron
Multi-Tailles

D’abord Preparez Votre Patron
Choisissez les pièces de patron selon le modèle que vous voulez faire.

Ce patron est fait aux mesures du corps avec aisance prévue pour le confort et l’élégance. Si vos mesures diffèrent de celles indiquées sur l’enveloppe du patron, ajustez les pièces avant de les placer sur le tissu.

Vérifiez la mesure depuis la base du cou jusqu’à la taille et la longueur de la robe, au bes oin modifiez la pièce. Les lignes pour rallonger et raccourcir sont indiquées.

1.

POUR RALLONGER: Coupez la pièce entre les lignes tracées et placez le papier au-dessous. Disposez la pièce et épinglez-la sur le patron.
2.

POUR RACCOURCIR: Pliez le long des lignes tracées pour former un pli mesurant la moitié de la longueur à raccourcir, ex: 1.3cm de large pour raccourcir de 2.5.cm
3.

DROIT FIL: placez-le à une distance régulière de la lisière ou d’un droit fil.
4.

PLIURE: placez-la sur la pliure du tissu.
5.

LIGNES POUR RALLONGER OU RACCOURCIR
6.

VALEUR DE COUTURE: de 5/8” (1.5cm) sauf indication contraire.
7.

CRANS: superposez les crans.
8.

LIGNES DE COUPE: les patrons multi-tailles ont différentes lignes de coupe pour différentes tailles.
9.

POINTS DE TAILLEUR: Avec du fil double, faites deux points lâches de façon à former une bride traversant le tissu et le patron en laissant dépasser de longs bouts. Coupez la bride pour ôter le patron. Coupez le fil entre les épaisseurs de tissu. Lai ssez les bouts de fil.

Marques Du Patron

Plans de Coupe

Instructions Pour La Coupe
POUR LE TISSU PLIE OU EN DOUBLE EPAISSEUR - Placez le tissu endroit contre endroit et épinglez le patron sur l’envers du tissu.

POUR EPAISSEUR UNIQUE - Epinglez le patron sur l’endroit du tissu.

N.B. - Les pièces de patron doivent être disposées plus près les unes des autres pour le s petites tailles. Faites des entailles dans la ligne de coupe.

AVANT d’ôter le patron du tissu, reportez toutes les marques en faisant des points de tailleur ou en utilisant du papier-calque de couturière.

10.

CODE: patron côté imprimé sur le dessus
11.

CODE: patron côté imprimé sur le dessous
12.

CODE: Coupez toutes les pièces sauf celles qui dépassent au-delà du tissu, puis ouvrez le tissu et sur l’ENDROIT du tissu, coupez dans les positions indiquées
13.

CODE: Pour les plans de coupe avec ou sans sens assurez-vous que le tissu es t placé avec le sens ou les motifs dans la même direction.

Avant d’épingler la pièce de patron sur le tissu, repassez-la a sec avec un fer chaud pour ôter les plis

Instructions De Couture

Code	Endroit	Envers	Entoilage	Doublure
------	---------	--------	-----------	----------

Cousez le vêtement en suivant les **Instructions de Couture.**

EPINGLEZ ou bâtissez les coutures en superposant les crans.

PIQUEZ en coutures de 5/8” (1.5cm) sauf indication contraire

OUVREZ LES COUTURES AU FER, sauf indication contraire, en crantant au besoin de façon que les coutures soient bien plates.

14. POUR SOUTENIR ou FRONCER- Relâchez légèrement la tension de l’aiguille. L’ENDROIT vers vous, piquez à longs points à 5/8” (1.5cm) du bord coupé. Repiquez à 1/4” (6mm) dans la valeur de couture.

FINITON DU BORD - Finissez les bords non finis des coutures, ourlets et parement ures en utilisant l’une des méthodes suivantes:

15. Piquez à 1/4” (6mm) du bord, rentrez le long de la piqûre et piquez.

16. Piquez les bords non finis à point zig-zag ou overlock.

17. ENTOILAGE - Epinglez l’entoilage sur l’ENVERS du tissu. Biaisiez les coins qui seront pris dans les coutures. Faites un bâti-machine à 1/2” (1.3cm) du bord coupé (paraissant seulement sur la première illustration). Recoupez l’entoilage tout près du bâti. Pour l’entoilage THERMOCOLLANT, suivez les indications du fabricant.

18. PIQURE DE SOUTIEN - Piquez à 1/2” (1.3cm) du bord coupé dans la direction des flèches (paraissant sur le premier croquis seulement).

COUPE EN DEGRADE - Recoupez les valeurs de couture en dégradé.

19. Recoupez les coutures fermées.

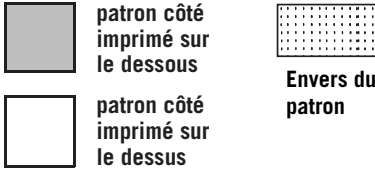
20. Biaisiez les coins

21. Crantez les angles

22. Crantez les courbes

23. SOUS-PIQUEZ- Repassez la parementure en dehors du vêtement; repassez la couture vers la parementure. Avec la parementure vers vous, sous-piquez tout près de la couture à travers la parementure et les valeurs de

Plans de Coupe



LA POSITION DES PIECES PEUT VARIER
LÉGEREMENT SELON VOTRE TAILLE DE PATRON

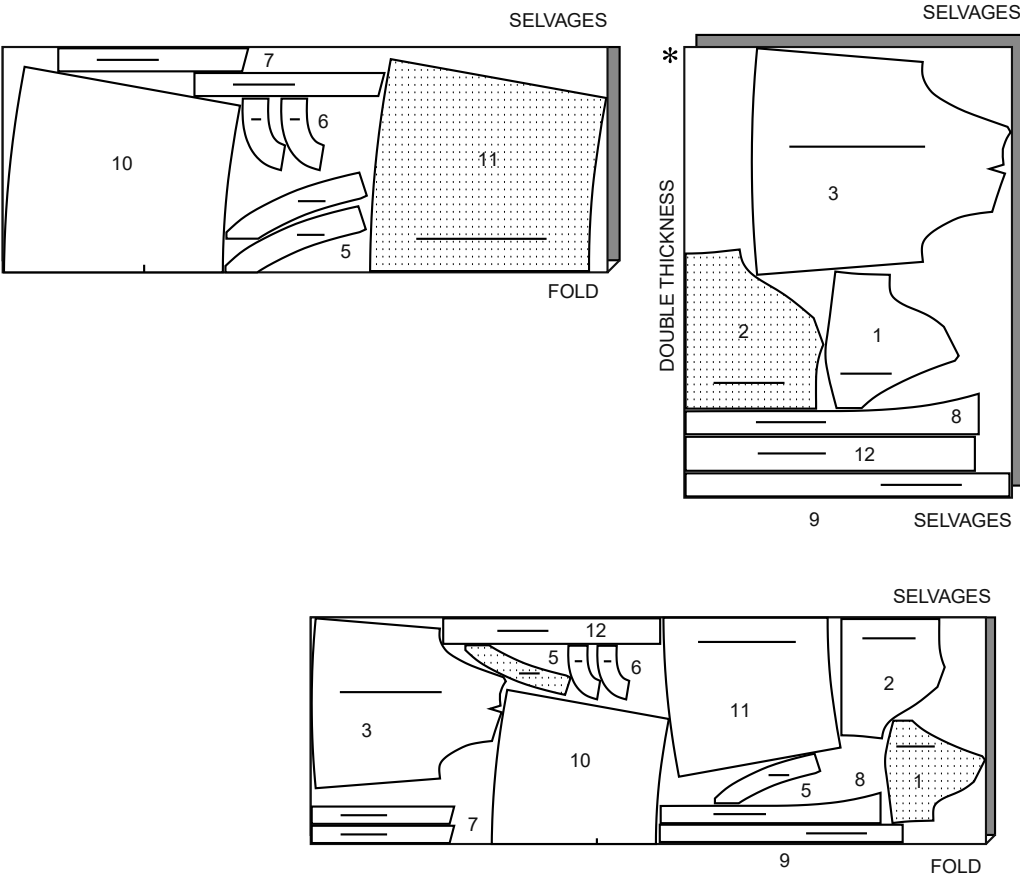
IMPORTANT: POUR DÉCOUPER LES PIÈCES DE PATRON. COUPEZ LE LONG DE LA LIGNE DE LA TAILLE AMÉRICAINA CORRESPONDANT À VOTRE TAILLE.

A

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 3 5 6 7 8 9 10 11 12
LA PIÈCE 4 EST COUPÉE DANS L’ÉLASTIQUE

45" (115CM)
AVEC SENS

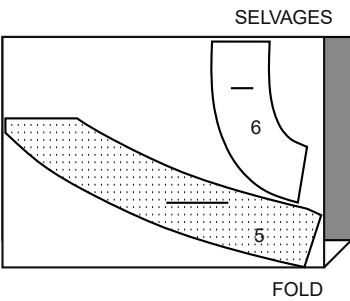
60" (150CM)
AVEC SENS



INTERFACING A

UTILISEZ LES PIÈCES 5 6

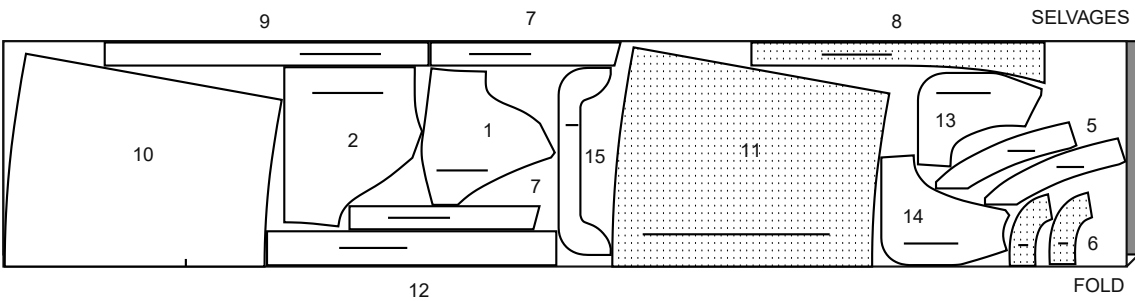
20" (51CM)



B

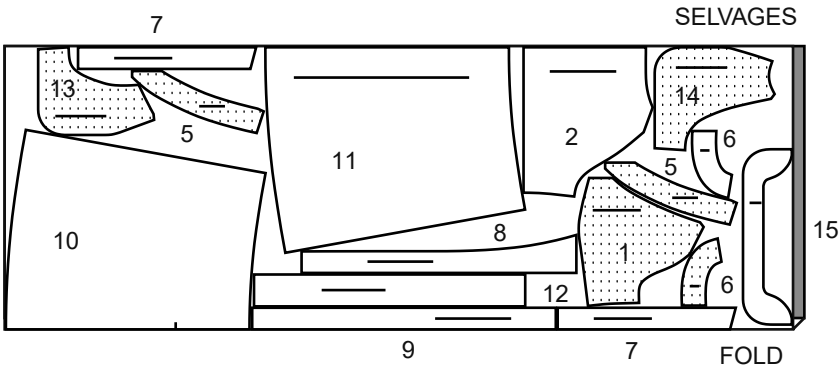
UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

45" (115CM)
AVEC SENS



SUITE DU PLAN DE COUPE PAGE 2

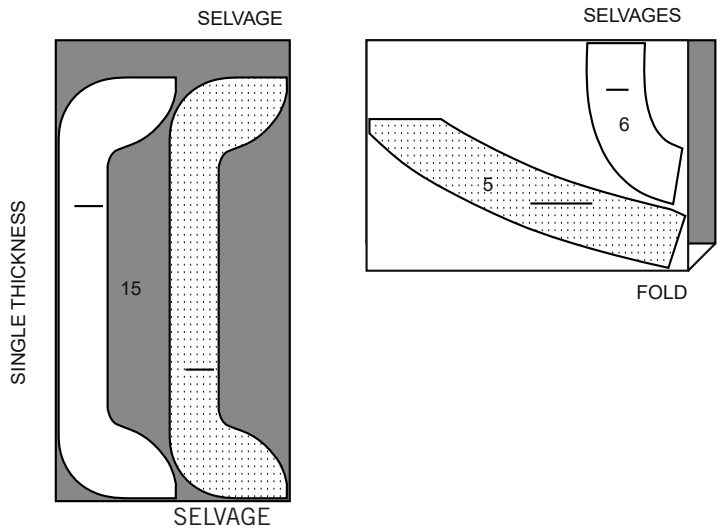
60" (150CM)
AVEC SENS



ENTOILAGE A

UTILISEZ LES PIÈCES 5 6 15

20" (51CM)



LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES.

PIQUEZ LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

ROBE A, B

- Faites une **PIQÛRE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure des pièces du corsage devant (1). **FRONCEZ** le bord de l'épaule entre les petits pois. **FRONCEZ** le bord inférieur entre les encoches.
- Épinglez ensemble les pièces du corsage devant au niveau de la couture du milieu devant, en faisant coïncider les petits et les grands pois. Piquez entre les petits et les grands pois, en piquant au point arrière sur le petit et le grand pois pour renforcer la couture.
- FRONCEZ** le bord de l'encolure et de l'épaule des pièces du corsage dos (2) entre l'encoche simple et le petit pois extérieur, comme illustré. **FRONCEZ** le bord inférieur entre les encoches.

- Piquez le corsage dos et le devant sur les coutures latérales.

MANCHE A

- Pour faire la couture de pince de la manche (3), ENDROIT CONTRE ENDROIT, superposez les lignes pointillées, en faisant coïncider les petits pois. Piquez sur la ligne pointillée du bord non fini jusqu'à la pointe. Pressez la couture de pince vers le dos.
- Piquez la couture de dessous de bras de la manche. Pressez 1.5 cm du bord inférieur vers l'INTÉRIEUR, en formant une coulisse. Rentrez au fer 6 mm sur le bord non fini. Piquez près du bord intérieur de la coulisse, en laissant une ouverture pour faire passer l'élastique.
- Coupez deux morceaux d'élastique de la longueur du guide pour élastique (4). Enfilez l'élastique dans la coulisse. Piquez fermement les bouts de l'élastique ensemble.
- Piquez en fermant l'ouverture. Distribuez l'ampleur également. **ASTUCE-** pour vous assurer que l'élastique ne soit pas tordu au moment de porter le vêtement, piquez à travers toutes les épaisseurs de la coulisse dans le sillon de chaque couture.

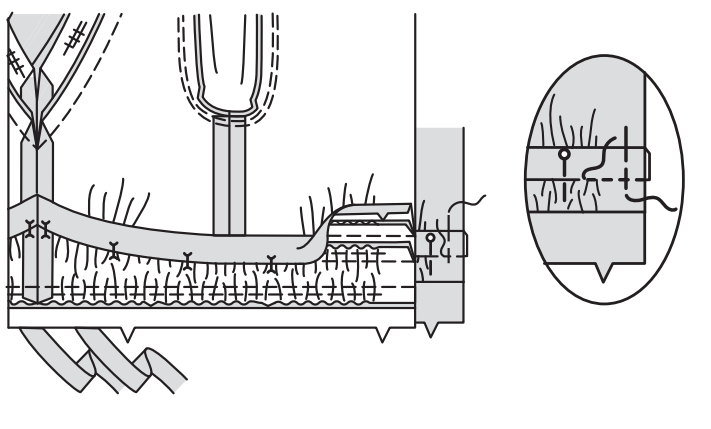
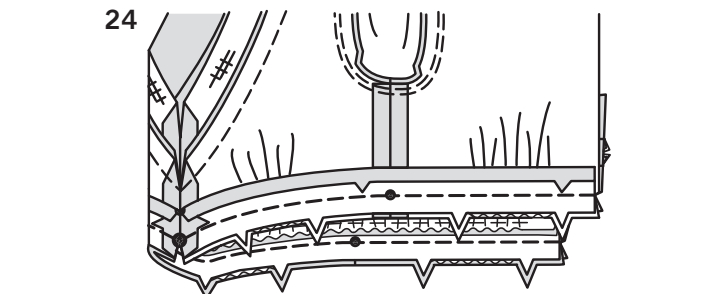
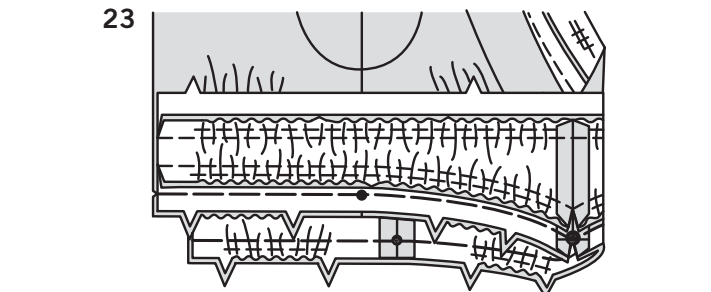
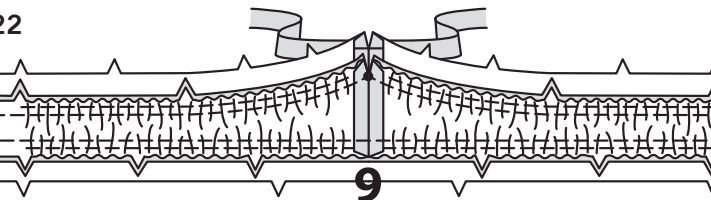
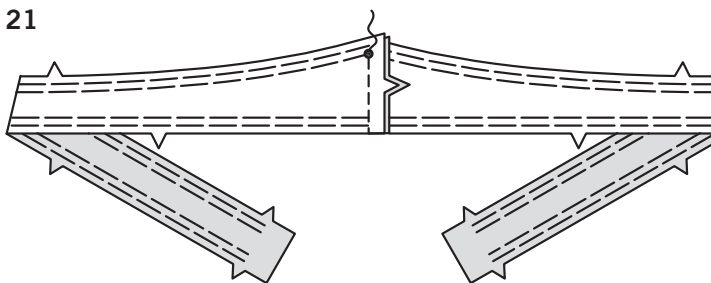
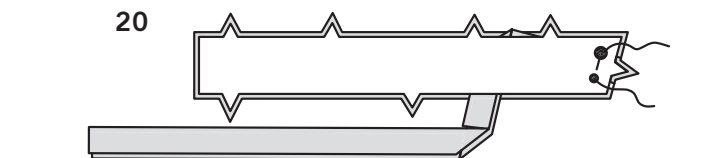
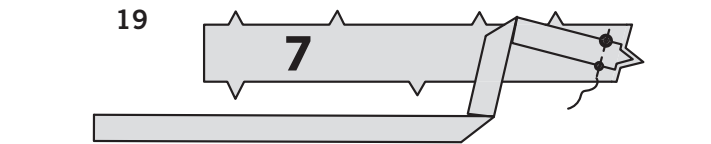
- ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure du corsage, en faisant coïncider les encoches et les petits pois. Tirez sur le fil de fronces sur les bords de l'emmanchure du corsage pour ajuster, en distribuant l'ampleur également ; bâtissez. Piquez. Puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Égalisez la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Pressez la couture vers la manche.

MANCHE B

- Épinglez la manche devant (13) et la manche dos (14) sur la couture de dessus de bras, en faisant coïncider les grands pois. Piquez la couture au-dessus du grand pois, en piquant au point arrière sur le grand pois pour renforcer la couture. Piquez la couture de dessous de bras.
- Posez l'**ENTOILAGE** sur la parementure de manche (15). Piquez la couture de dessus de bras au-dessus du grand pois, en piquant au point arrière sur le grand pois. Pour finir le bord sans encoche, piquez à 6 mm du bord, crantez la valeur de couture le long des courbes, rentrez le long de la piqûre et piquez au point droit OU au point zigzag par-dessus le bord OU surjetez le bord avec le couteau désactivé.
- ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les coutures et les grands pois. Piquez en arrêtant et en renforçant les points aux grands pois. **COUPEZ LES VALEURS DE COUTURE EN DÉGRADÉ.**
- SOUS-PIQUEZ** la parementure aussi loin que possible. Retournez la parementure vers l'INTÉRIEUR ; pressez. Bâtissez à la main près du bord pressé de la parementure OU à 6 mm du bord piqué en zigzag ou surjeté. Sur l'ENDROIT, surpiquez le long du faufil ; enlevez le bâti.
- ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure du corsage, en faisant coïncider les encoches et les petits pois. Tirez sur le fil de fronces sur les bords de l'emmanchure du corsage pour ajuster, en distribuant l'ampleur également ; bâtissez. Piquez. Puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Égalisez la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Pressez la couture vers la manche.

CONTINUEZ COMME SUIVANT POUR LA ROBE A, B

- Posez l'**ENTOILAGE** sur les pièces de la bande devant (5) et de la bande dos (6). Piquez la couture au niveau du milieu devant de la bande devant entre les petits pois, en piquant au point arrière sur les petits pois. Piquez les coutures d'épaule des pièces de la bande.
- Épinglez le corsage sur le bord inférieur de la bande, en faisant coïncider les milieux dos, les petits pois et les coutures d'épaule avec les coutures de pince. Tirez sur le faufil sur le bord de l'encolure dos du corsage pour ajuster ; bâtissez. Piquez. **COUPEZ LES VALEURS DE COUTURE EN DÉGRADÉ.** Pressez la bande vers l'extérieur, en pressant la couture vers la bande. Les bandes d'encolure restantes seront utilisées pour les parementures de bande d'encolure.



17. Pliez chaque pièce de l'attache (12) en deux, dans le sens de la longueur, ENDROIT CONTRE ENDROIT. Piquez, en laissant ouvertes les extrémités à encoche. **COUPEZ LES VALEURS DE COUTURE EN DÉGRADÉ.**

18. Retournez l'attache à l'ENDROIT ; pressez. Bâissez les bords non finis ensemble.

NOTE : Vous avez découpé quatre pièces de la bande supérieure et deux pièces de la bande inférieure. Deux des bandes supérieures et une bande inférieure seront utilisées pour les bandes. Celles-ci seront piquées sur l'endroit de la robe. Les pièces restantes seront utilisées pour les parementures de bande et une fois finies, elles seront sur l'envers de la robe, vers votre corps.

19. Sur l'ENDROIT, bâissez une attache sur chaque pièce de la bande supérieure (7), en faisant coïncider les encoches, les petits et les grands pois.

20. Piquez la couture au niveau du milieu devant des pièces de la bande supérieure entre le petit et le grand pois (par-dessus les attaches), en piquant au point-arrière sur chaque pois.

21. **FRONCEZ** les bords supérieur et inférieur des pièces du corselet (8) entre les encoches de l'extrémité et les milieux devant. Piquez la couture au niveau du milieu devant au-dessous du petit pois, en piquant au point arrière sur le petit pois.

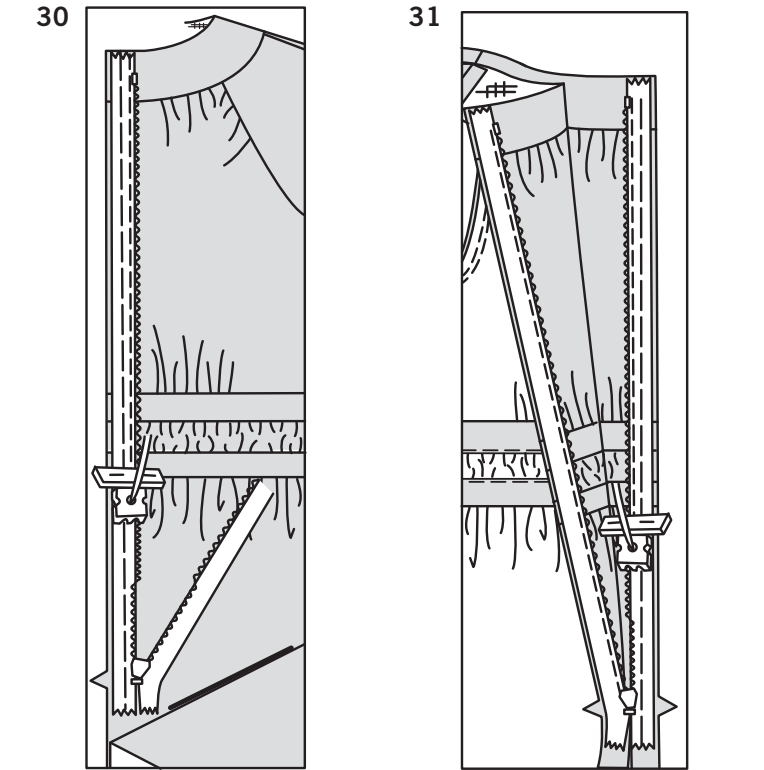
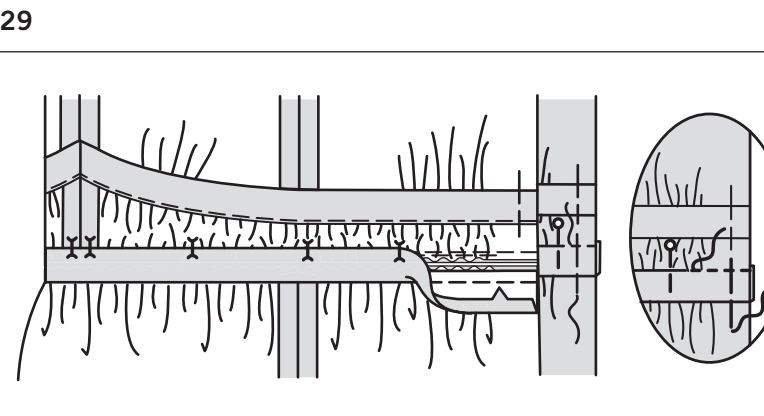
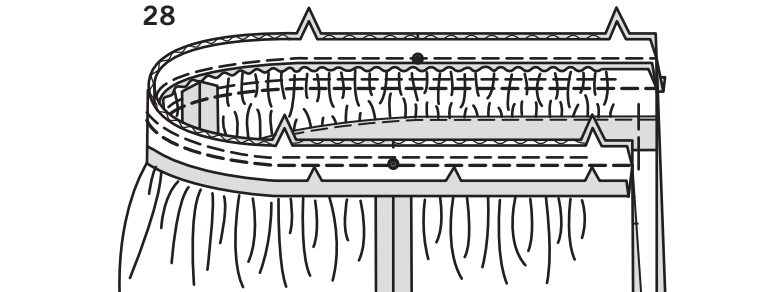
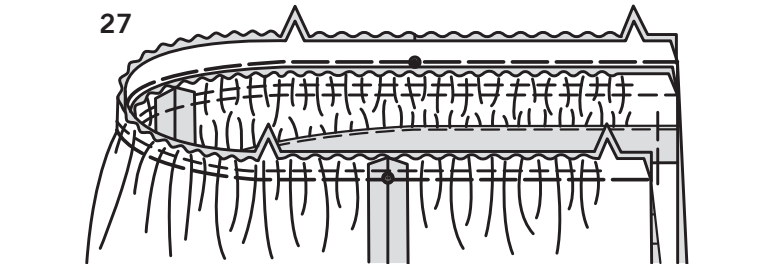
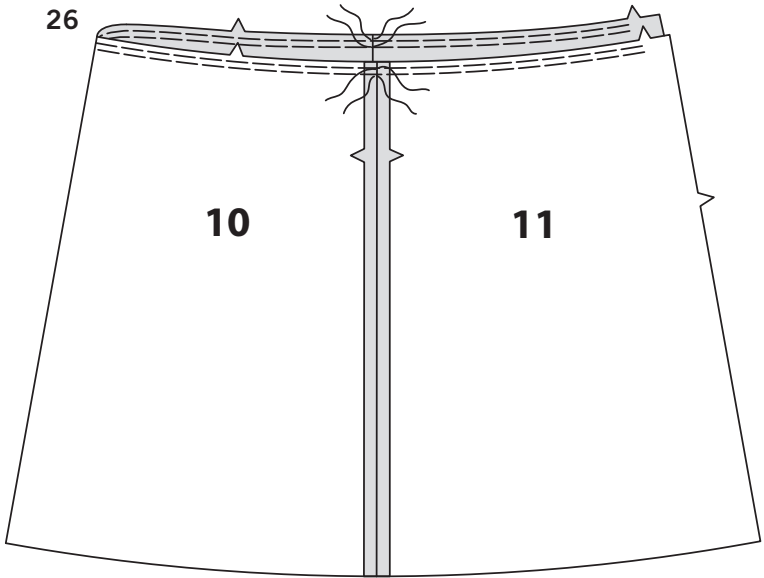
22. Épinglez la bande supérieure sur le bord supérieur du corselet, en faisant coïncider les encoches, les petits pois et les milieux dos, ayant les extrémités au même niveau. Épinglez la bande inférieure (9) sur le bord inférieur du corselet, en faisant coïncider les encoches et les milieux, ayant les extrémités au même niveau. Tirez sur le faufil sur le corselet pour ajuster les bandes, en travaillant sur les bords supérieur et inférieur à la même fois. Bâissez, en veillant à ne pas prendre les bords libres des attaches. Piquez. **COULEZ LES VALEURS DE COUTURE EN DÉGRADÉ** ; pressez vers le corselet. Cette pièce entière sera appelée partie du milieu.

23. Épinglez la partie du milieu sur le bord inférieur du corsage, en faisant coïncider les milieux dos, les grands pois et les encoches, en plaçant les petits pois sur les coutures latérales. Tirez sur le faufil sur le corsage pour ajuster ; bâissez.

NOTE : On indique les instructions pour piquer les parementures par-dessus les coutures en "piquant dans le sillon ", mais, si vous le préférez, vous pouvez les piquer par-dessus les coutures aux points coulés. Simpletment rentrez au fer la valeur de couture sur le bord non fini, coupez à 1 cm, et piquez par-dessus la couture au points coulés.

24. Piquez la couture au niveau du milieu devant de la parementure de bande supérieure comme décrit pour la bande supérieure ; rentrez au fer 1.3 cm sur le bord inférieur. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez les bords supérieurs de la parementure et de la bande ensemble (en mettant à l'intérieur le corsage), en faisant coïncider les grands pois et les milieux dos et en plaçant les petits pois sur les coutures latérales. Piquez. **COUPEZ LES VALEURS DE COUTURE EN DÉGRADÉ.** Si vous préférez, **SOUS-PIQUEZ** la parementure.

25. Retournez la parementure vers l'INTÉRIEUR. Pressez, en pressant la bande et la parementure à l'opposé du corsage. Épinglez le bord inférieur de la parementure à 3 mm par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Sur l'ENDROIT, piquez dans le sillon de la couture, en prenant le bord pressé de la parementure sur l'ENVERS. Bâissez la parementure et la bande sur les bords du dos. **ASTUCE** - pour intégrer les points dans le sillon de la couture, essayez en utilisant un pied à fermeture, en étendant aux doigts la bande et le corselet à l'opposé de la couture



26. Piquez les pièces de la jupe devant (10) et de la jupe dos (11) sur les coutures latérales. **FRONCEZ** le bord supérieur entre les encoches du dos, en arrêtant les points aux coutures latérales.

27. Épinglez la jupe sur le bord inférieur de la partie du milieu, en faisant coïncider les encoches, les milieux devant et dos, en plaçant les petits pois sur les coutures latérales. Tirez sur le faufil sur la jupe pour ajuster ; bâissez.

28. Rentrez au fer 1.3 cm sur le bord supérieur de la parementure de bande inférieure. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez la parementure de bande inférieure sur la bande inférieure (en mettant la jupe à l'intérieur) en faisant coïncider les milieux et en plaçant les petits pois sur les coutures latérales. Piquez. **COUPEZ LES VALEURS DE COUTURE EN DÉGRADÉ.** Si vous préférez, **SOUS-PIQUEZ** la parementure.

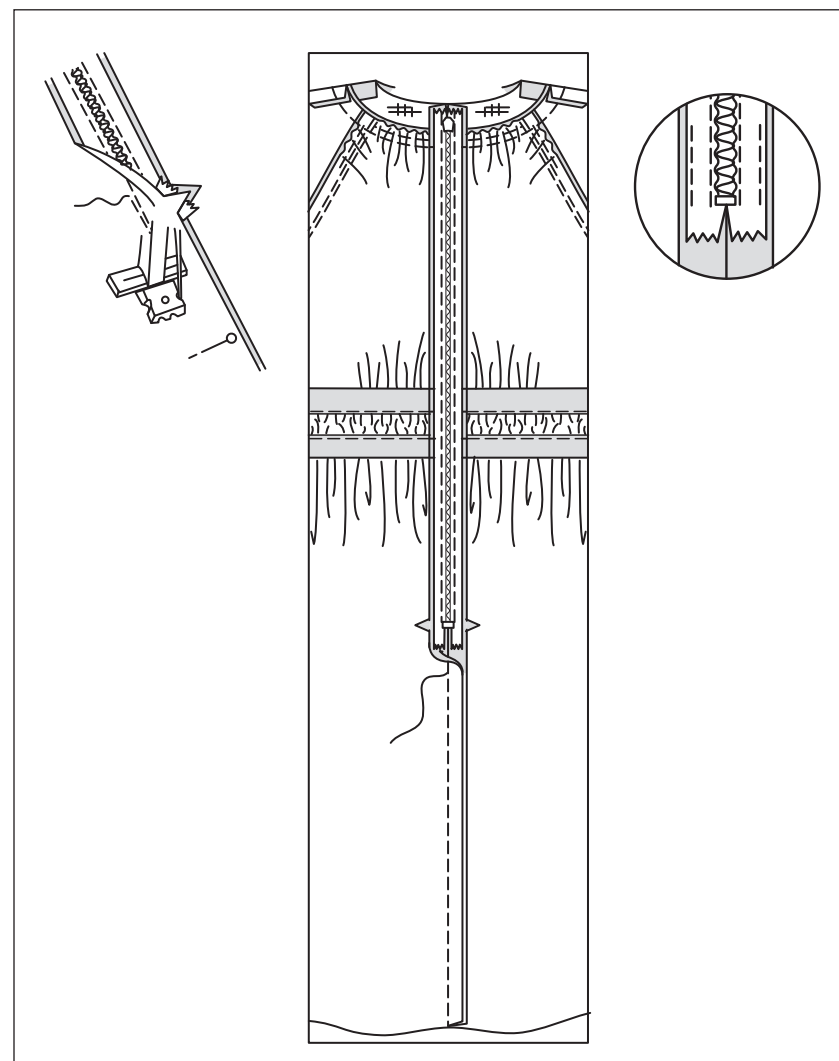
29. Retournez la parementure de bande inférieure vers l'INTÉRIEUR. Pressez, en pressant la bande inférieure et la parementure vers l'extérieur de la jupe. Épinglez le bord inférieur de la parementure à 3 mm par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Sur l'ENDROIT, piquez dans le "sillon" de la couture, en prenant le bord pressé de la parementure vers l'INTÉRIEUR. Bâissez les bords non finis du dos ensemble.

NOTE : Piquez la fermeture à glissière en utilisant un pied à fermeture à glissière invisible. Avant de commencer, assurez-vous d'aligner l'aiguille avec le centre du pied à fermeture invisible sinon l'aiguille peut se casser. Si les spirales sont vers la GAUCHE du bord non fini, utilisez la rainure GAUCHE et si elles sont vers la DROITE du bord non fini, utilisez la rainure DROITE.

30. Ouvrez la fermeture et pressez le ruban à plat sur l'ENVERS, en déroulant les spirales. Ne les pressez pas. (Utilisez le fer réglé à basse température.) Sur l'ENDROIT, épinglez le côté DROIT de la fermeture vers le bas sur le côté DROIT de l'ouverture de la fermeture. Ayez la spirale le long de la ligne de couture, le ruban à l'intérieur de la valeur de couture et l'arrêt supérieur à 2 cm au-dessous du bord supérieur, comme illustré. Bâissez à la main au centre du ruban. Placez le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure DROITE du pied par-dessus la spirale. Piquez sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquez au point arrière pour renforcer.

31. Épinglez de la même façon l'autre moitié de la fermeture sur le côté GAUCHE de l'ouverture de la fermeture. Assurez-vous que les bords supérieur et inférieur de la robe soient au même niveau et que les coutures de la partie du milieu coïncident. Bâissez à la main le long du centre du ruban. Placez le pied à fermeture en haut de la fermeture avec la rainure GAUCHE par-dessus la spirale. Piquez sur le ruban jusqu'à l'encoche. Piquez au point arrière pour renforcer.

32



32. Fermez la fermeture et vérifiez qu'elle ne soit pas visible de l'ENDROIT. Tirez les extrémités libres du ruban de la fermeture à l'opposé de la valeur de couture. Epinglez la couture restante du milieu dos ensemble au-dessous de la fermeture. Placez le pied à fermeture vers la GAUCHE de sorte que l'aiguille descende à travers l'encoche extérieure du pied. Commencez à piquer à 6 mm au-dessus du point le plus bas et légèrement vers la GAUCHE. Piquez la couture sur environ 7.5 cm. Piquez le reste de la couture en utilisant un pied-de-biche régulier. Si vous préférez, dépliez chaque valeur de couture au bas de la fermeture et piquez le ruban sur celle-là.

33. Piquez les coutures des parementures de bande devant et dos comme décrit pour les bandes. Piquez à 1.3 cm du bord à encoche. Rentrez au fer le long de la piqûre, en répartissant l'ampleur le long des courbes et en pliant l'ampleur au niveau du milieu devant.

34. Dépliez les bords de l'ouverture du milieu dos de la parementure, en roulant les dents de la fermeture à l'opposé du bord de l'ouverture. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la parementure sur le bord de l'encolure, en faisant coïncider les milieux, les petits pois et les coutures d'épaule. Piquez le bord de l'encolure, en pivotant avec l'aiguille piquée dans le tissu sur le petit pois. Si vous préférez, piquez de nouveau par-dessus la piqûre précédente au niveau du milieu devant pour renforcer la couture. **COUPEZ LES VALEURS DE COUTURE EN DÉGRADÉ.**

35. Épinglez les bords de l'ouverture du dos ensemble. En utilisant un pied à fermeture réglable, piquez à 1.3 cm des bords du dos, en maintenant les dents de la fermeture libres. Biaisez les coins. Ne coupez pas les bords du milieu dos.

36. **SOUS-PIQUEZ** la parementure aussi loin que possible. Retournez la parementure et les bords du dos vers l'INTÉRIEUR, en roulant les dents de la fermeture en place ; pressez. Sur l'ENVERS, épinglez le bord pressé de la parementure à 3 mm par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Sur l'ENDROIT, piquez dans le sillon de la couture entre la fermeture à glissière, en prenant le bord fini de la parementure sur l'ENVERS.

37. Marquez la longueur. Relevez l'ourlet au fer le long de la marque. Marquez la profondeur de l'ourlet ; coupez uniformément. Rentrez au fer 6 mm sur le bord non fini.
POUR LE MODÈLE A – cousez l'ourlet aux points coulés, en distribuant l'ampleur si nécessaire.
POUR LE MODÈLE B – piquez près du bord intérieur pressé, en distribuant l'ampleur si nécessaire.
Formez un nœud avec l'attache comme illustré sur le recto de la pochette.

