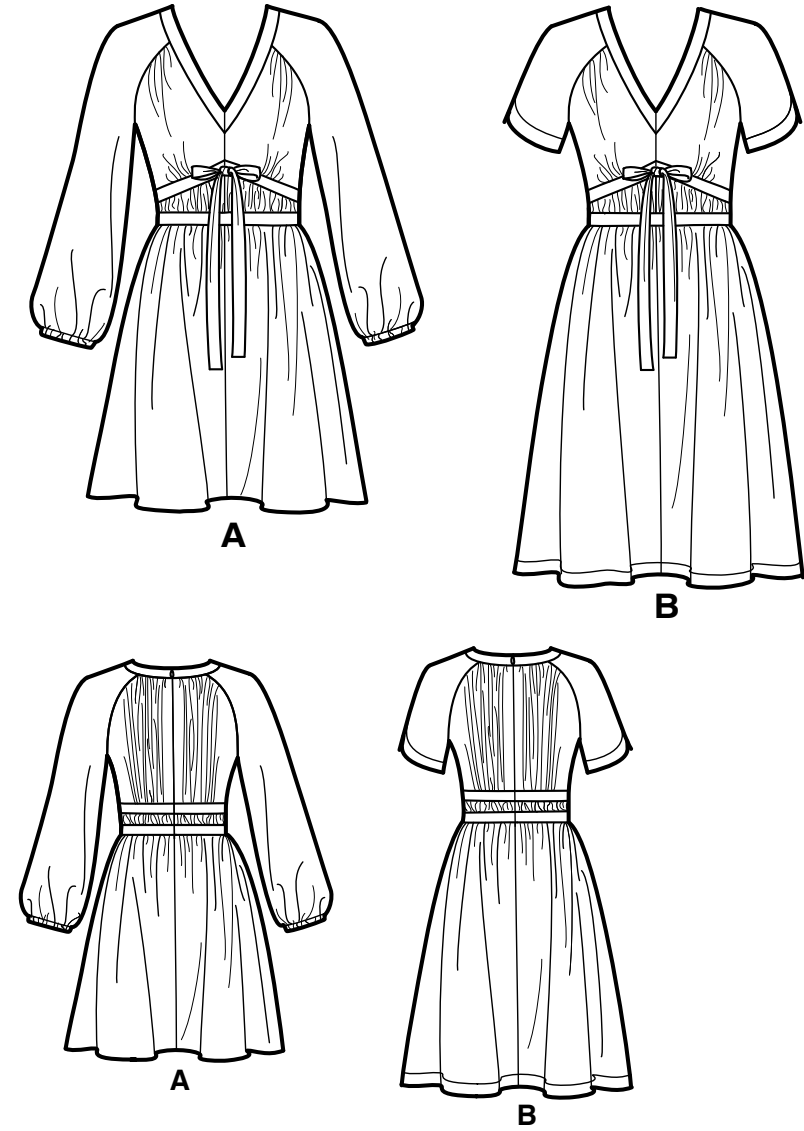
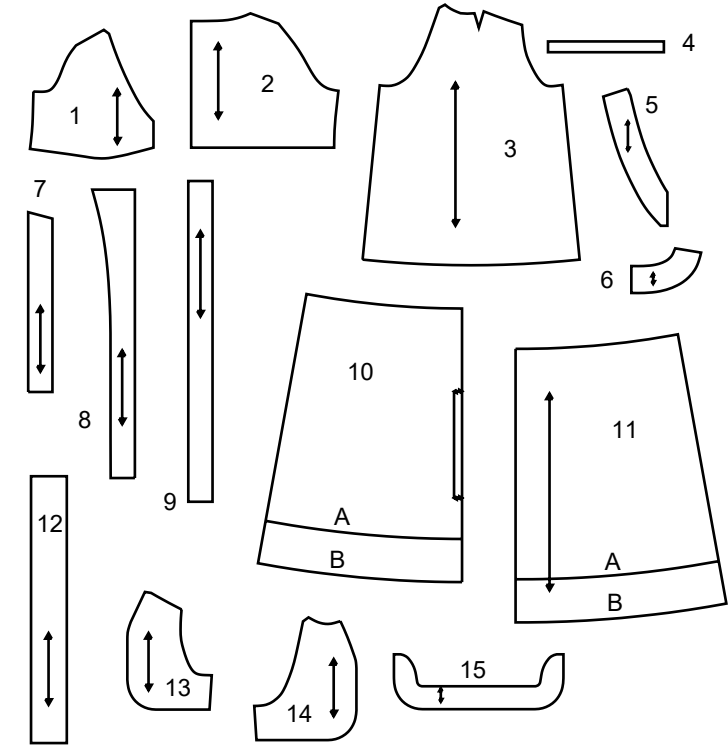


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



15 PIECES



- 1 BODICE FRONT - A,B

2 BODICE BACK - A,B

3 SLEEVE - A

4 ELASTIC GUIDE FOR SLEEVE - A

5 FRONT BAND - A,B

6 BACK BAND - A,B

7 UPPER BAND - A,B

8 MIDRIFF - A,B
- 9 LOWER BAND - A,B

10 SKIRT FRONT - A,B

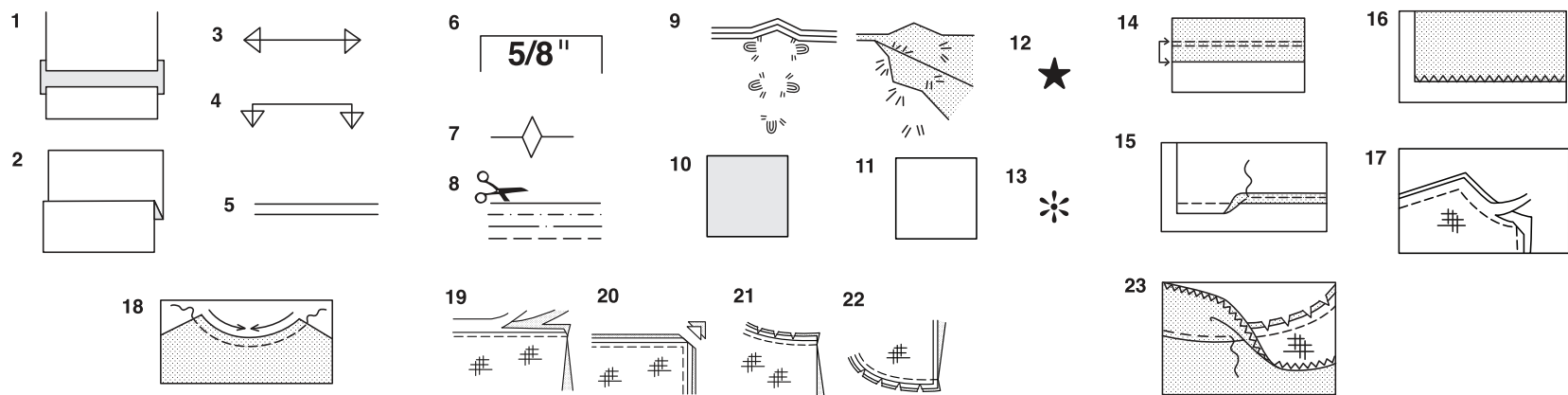
11 SKIRT BACK - A,B

12 TIE - A,B

13 SLEEVE FRONT - B

14 SLEEVE BACK - B

15 SLEEVE FACING - B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN** :

Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN** :

Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

3. **STRAIGHT GRAIN** :

Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD** :

Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
6. **SEAM ALLOWANCE** :

5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES** :

Match notches.
8. **CUTTING LINES** :

Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS** :

With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

10. **KEY:**

pattern printed side down
11. **KEY:**

pattern printed side Up
12. **KEY:**

Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. **KEY:**

For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining
				

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With **RIGHT** side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.

16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. INTERFACING — Pin interfacing to **WRONG** side of fabric. Cut across corners th at will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For **FUSIBLE** interfacing, follow manufacturer's directions.

18. STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

19. Layer enclosed seams

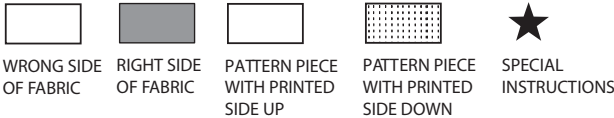
20. Trim corners

21. Clip inner curves

22. Notch outer curves

23. UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

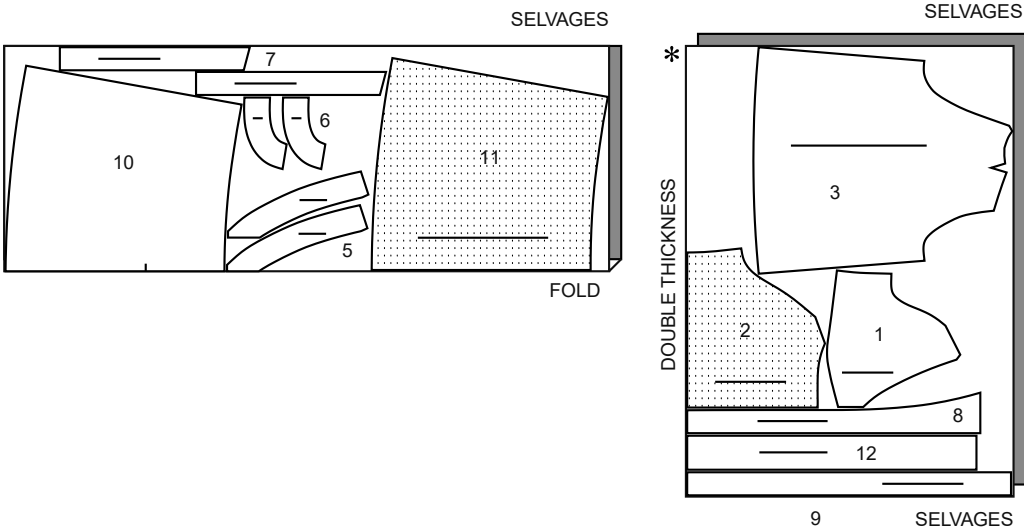
Cutting Layouts



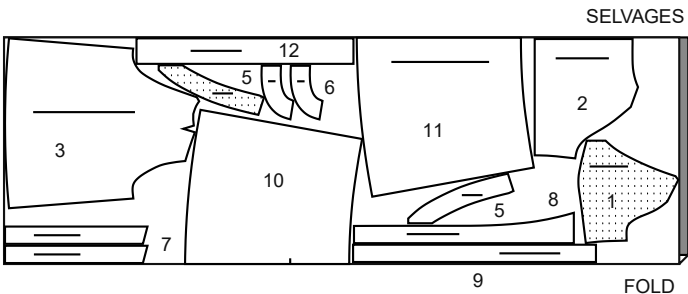
A

USE PIECES 1 2 3 5 6 7 8 9 10 11 12
PIECE 4 IS CUT OF ELASTIC

1A 45" (115CM)
WITH NAP



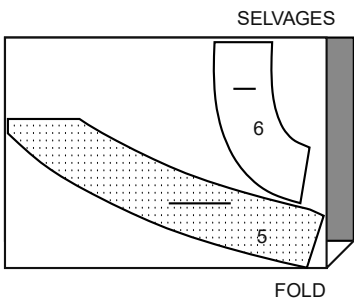
1B 60" (150CM)
WITH NAP



INTERFACING A

USE PIECES 5 6

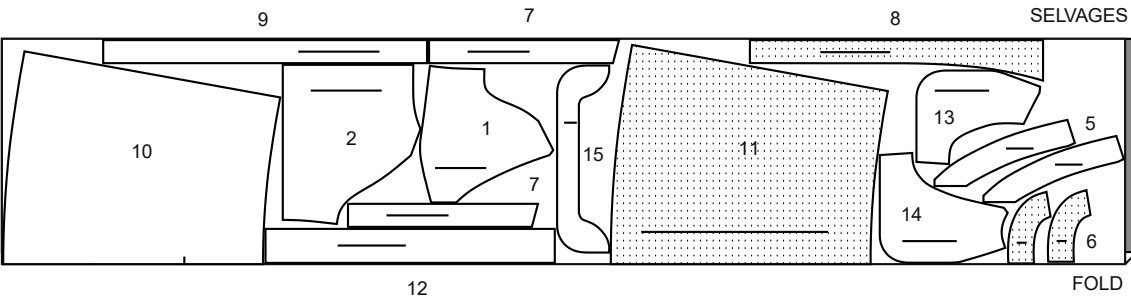
1C 20" (51CM)



B

USE PIECES 1 2 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

2A 45" (115CM)
WITH NAP



CUTTING LAYOUTS CONTINUED ON PAGE 2

Español

A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 5 6 7 8 9 10 11 12
PIEZA 4 SE CORTA DEL ELÁSTICO

1A 45" (115CM)
CON PELUSA

1B 60" (150CM)
CON PELUSA

ENTRETELA A

USE LAS PIEZAS 5 6

1C 20" (51CM)

B

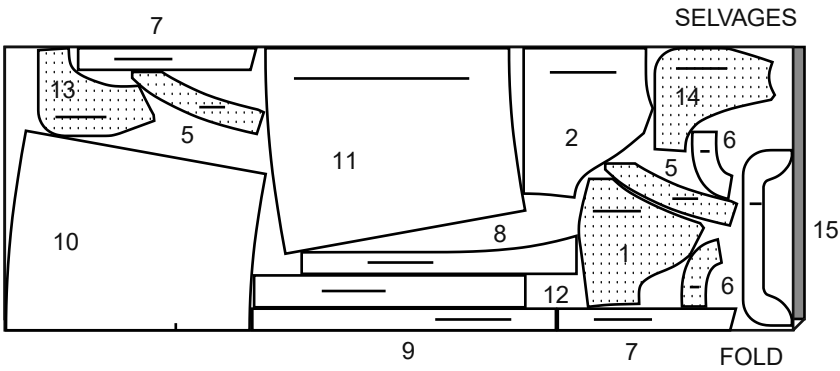
USE LAS PIEZAS 1 2 5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15

2A 45" (115CM)
CON PELUSA

SELVAGE(S)= ORILLA(S)
FOLD= DOBLEZ
SINGLE THCKNESS= ESPESOR SIMPLE
DOUBLE THCKNESS= ESPESOR DOBLE

VER LA PÁGINA 2 PARA MÁS DIAGRAMA DE CORTE

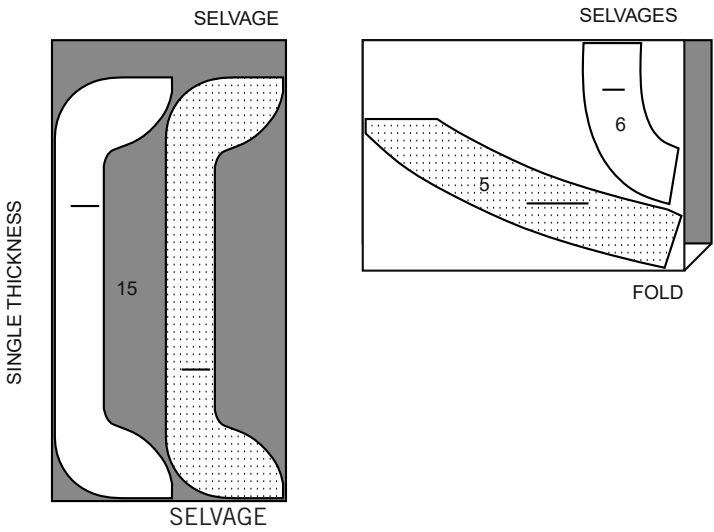
2B 60" (150CM)
WITH NAP



INTERFACING B

USE PIECES 5 6 15

2C 20" (51CM)



Español

2B 60" (150CM)
CON PELUSA

ENTRETELA B

USE LAS PIEZAS 5 6 15

2C 20" (51CM)

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

DRESS A, B

1. **STAY-STITCH** neck edge of bodice front (1) sections. **GATHER** shoulder edge between small dots. **GATHER** lower edge between notches.
2. Pin bodice front sections together at center front seam, matching small and large dots. Stitch between small and large dots, back-stitching at small and large dots to reinforce seam.
3. **GATHER** neck and shoulder edge of bodice back (2) sections between single notch and outer small dot, as shown. **GATHER** lower edge between notches.

4. Stitch bodice back to front at side seams.

SLEEVE A

5. To make dart seam in sleeve (3), with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from raw edge to point. Press dart seam toward back.
6. Stitch underarm seam of sleeve. Press 5/8" (1.5cm) on lower edge to INSIDE, forming a casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner edge of casing, leaving an opening to insert elastic.
7. Cut two pieces of elastic the length of elastic guide (4). Insert elastic through casing. Stitch ends of elastic together securely.
8. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly. **TIP**-To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of underarm seam.

9. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge of bodice, matching notches and small dots. Pull up gathers on armhole edges of bodice to fit, distributing fullness evenly; baste. Stitch. Stitch again 1/8"(3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.

SLEEVE B

10. Pin sleeve front (13) to sleeve back (14) at overarm seam, matching large dots. Stitch seam above large dot, back-stitching at large dot to reinforce seam. Stitch underarm seam.

11. Apply **INTERFACING** to sleeve facing (15). Stitch overarm seam above large dot, back-stitching at large dot. To finish unnotched edge, stitch 1/4" (6mm) from edge, clip seam allowance along curves, turn under along stitching and stitch OR zig-zag over the edge OR overlock/serge over the edge with the blade up.

12. With RIGHT sides together and raw edges even, pin facing to lower edge of sleeve, matching seams and large dots. Stitch, breaking and reinforcing stitches at large dots. **LAYER** seam.

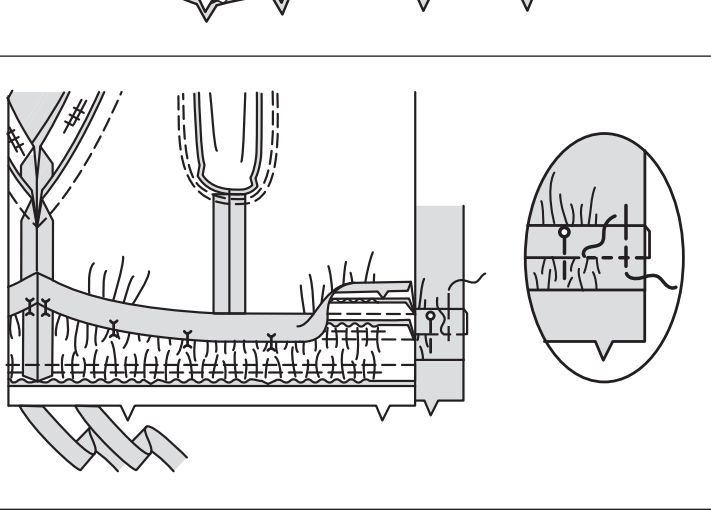
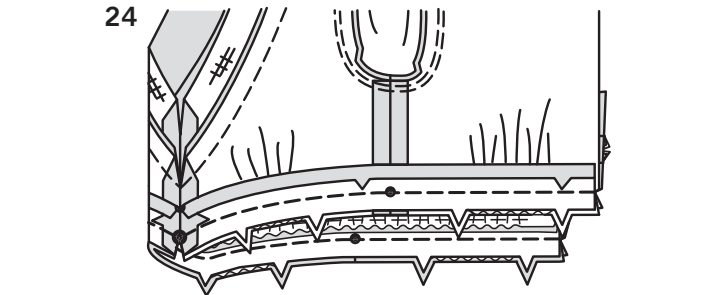
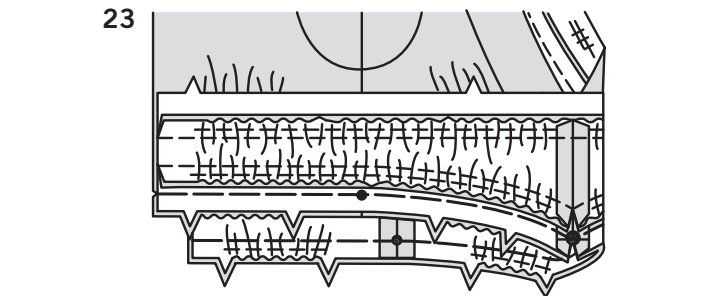
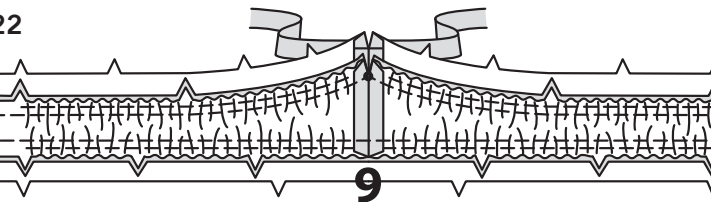
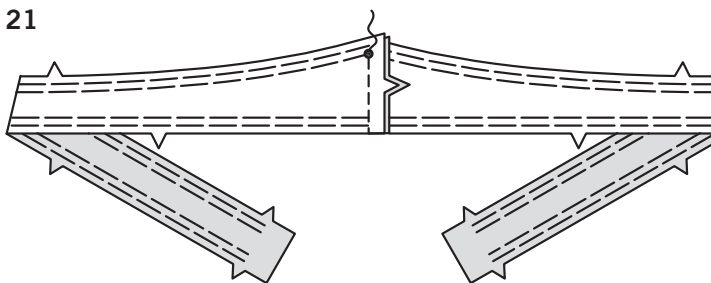
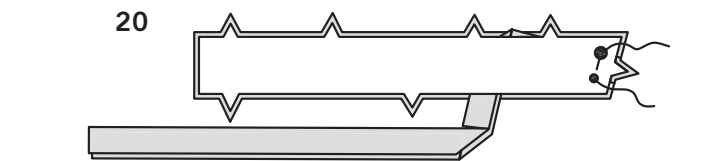
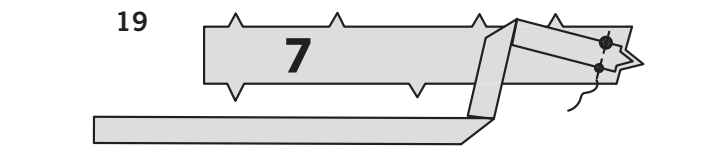
13. **UNDERSTITCH** facing as far as possible. Turn facing to INSIDE; press. Hand-baste close to pressed edge of facing OR 1/4" away from zip-zagged or overlocked edge. On OUTSIDE, top-stitch as basted; remove basting.

14. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge of bodice, matching notches and small dots. Pull up gathers on armhole edges of bodice to fit, distributing fullness evenly; baste. Stitch. Stitch again 1/8"(3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press seam toward sleeve.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR DRESS A, B

15. Apply **INTERFACING** to front band (5) and back band (6) sections. Stitch center front seam of front band between small dots, back-stitching at small dots. Stitch shoulder seams of band sections.

16. Pin bodice to lower edge of band, matching centers back, small dots, and shoulder seams to dart seams. Pull up gathering stitches on back neck edge of bodice to fit; baste. Stitch. **LAYER** seam. Press band out, pressing seam toward band. The remaining neck bands will be used as neck band facings.



17. Fold each tie (12) section in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch, leaving notched ends open. **LAYER** seam.

18. Turn tie RIGHT side out; press. Baste raw edges together.

NOTE: You have cut out four upper band sections and two lower band sections. Two of the upper bands and one lower band will be used as bands. These will be stitched to the outside of the dress. The remaining sections will be used as the band facings and when completed, will be on the inside of the dress, facing your body.

19. On OUTSIDE, baste one tie to each upper band (7) section, matching notches, small and large dots.

20. Stitch center front seam of upper band sections between small and large dots (over ties), back-stitching at each dot.

21. **GATHER** upper and lower edges of midriff (8) sections between end notches and centers front. Stitch center front seam below small dot, back-stitching at small dot.

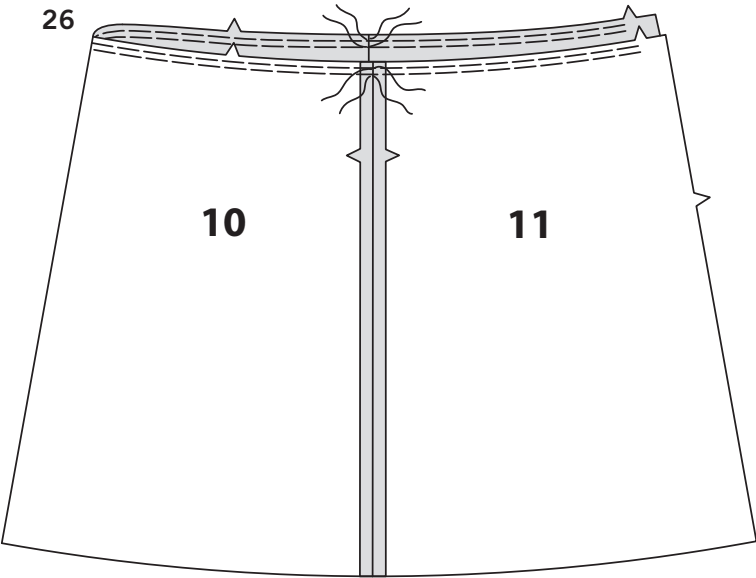
22. Pin upper band to upper edge of midriff, matching notches, small dots and centers back, having ends even. Pin lower band (9) to lower edge of midriff, matching notches and centers, having ends even. Pull up gathering stitches on midriff to fit bands, working on upper and lower edges at the same time. Baste, being careful not to catch in free edges of ties. Stitch. **LAYER** seams; press toward midriff. This entire section will now be referred to as the mid-section.

23. Pin mid-section to lower edge of bodice, matching centers back, large dots and notches, placing small dots at side seams. Pull up gathering stitches on bodice to fit; baste.

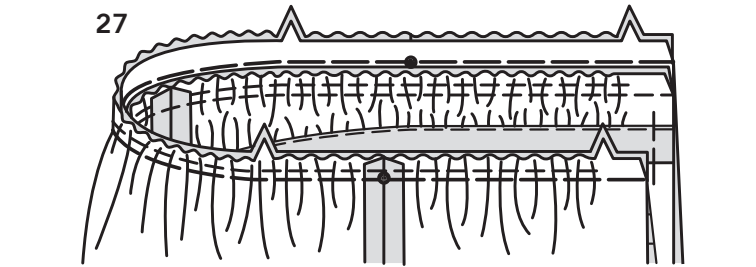
NOTE: Instructions are given for stitching facings over seams by “stitching in the ditch”. If you prefer, you can slip-stitch facings over seams. Just press under seam allowance on raw edge, trim to 3/8” (1cm), and slip-stitch over seam.

24. Stitch center front seam of upper band facing in same manner as for upper band; press under 1/2” (1.3cm) on lower edge. With RIGHT sides together and raw edges even, pin upper edges of facing and band together (sandwiching bodice), matching large dots and centers back, placing small dots at side seams. Stitch. **LAYER** seam. If you prefer, **UNDERSTITCH** facing.

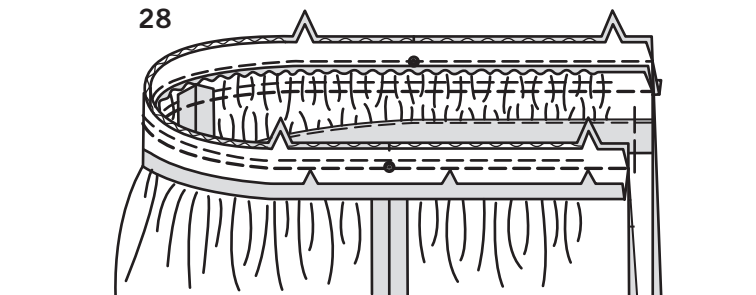
25. Turn facing to INSIDE. Press, pressing band and facing away from bodice. Pin lower edge of facing 1/8” (3mm) over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch in the ditch or “groove” of seam, catching in pressed edge of facing on INSIDE. Baste facing to band at back edges. **TIP-** To conceal the stitches in the ditch or groove of seam, try using a zipper foot, spreading the band and midriff away from the seam with your fingers.



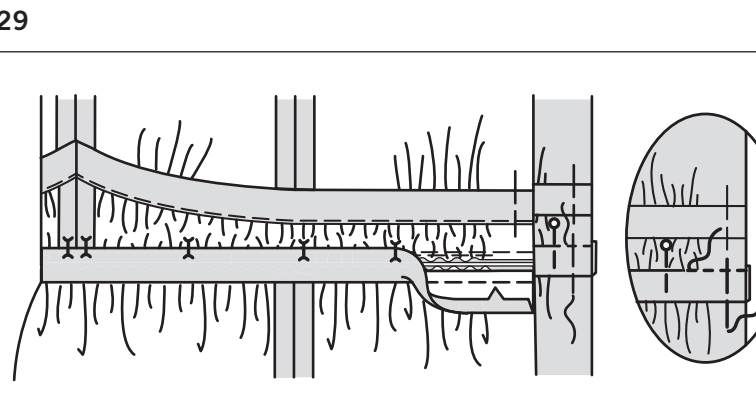
26. Stitch skirt front (10) to skirt back (11) sections at side seams. **GATHER** upper edge between back notches, breaking stitches at side seams.



27. Pin skirt to lower edge of mid-section, matching notches, centers front and back, placing small dots at side seams. Pull up gathering stitches on skirt to fit; baste.

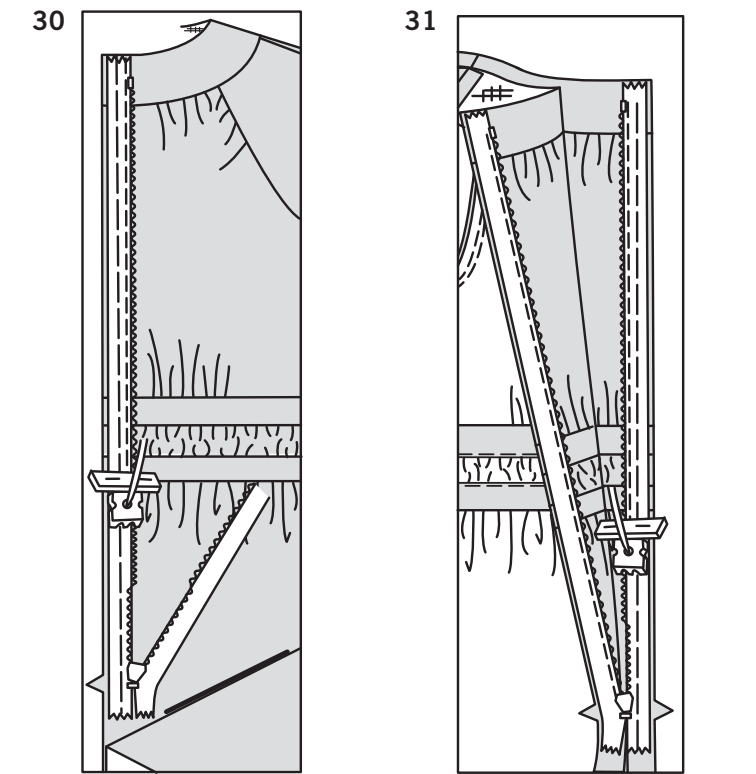


28. Press under 1/2” (1.3cm) on upper edge of lower band facing. With RIGHT sides together and raw edges even, pin lower band facing to lower band (sandwiching skirt) matching centers and placing small dots at side seams. Stitch. **LAYER** seam. If you prefer, **UNDERSTITCH** facing.



29. Turn lower band facing to INSIDE. Press, pressing lower band and facing away from skirt. Pin lower edge of facing 1/8” (3mm) over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch in the ditch or “groove” of the seam, catching in the pressed edge of the facing on the INSIDE. Baste raw back edges together.

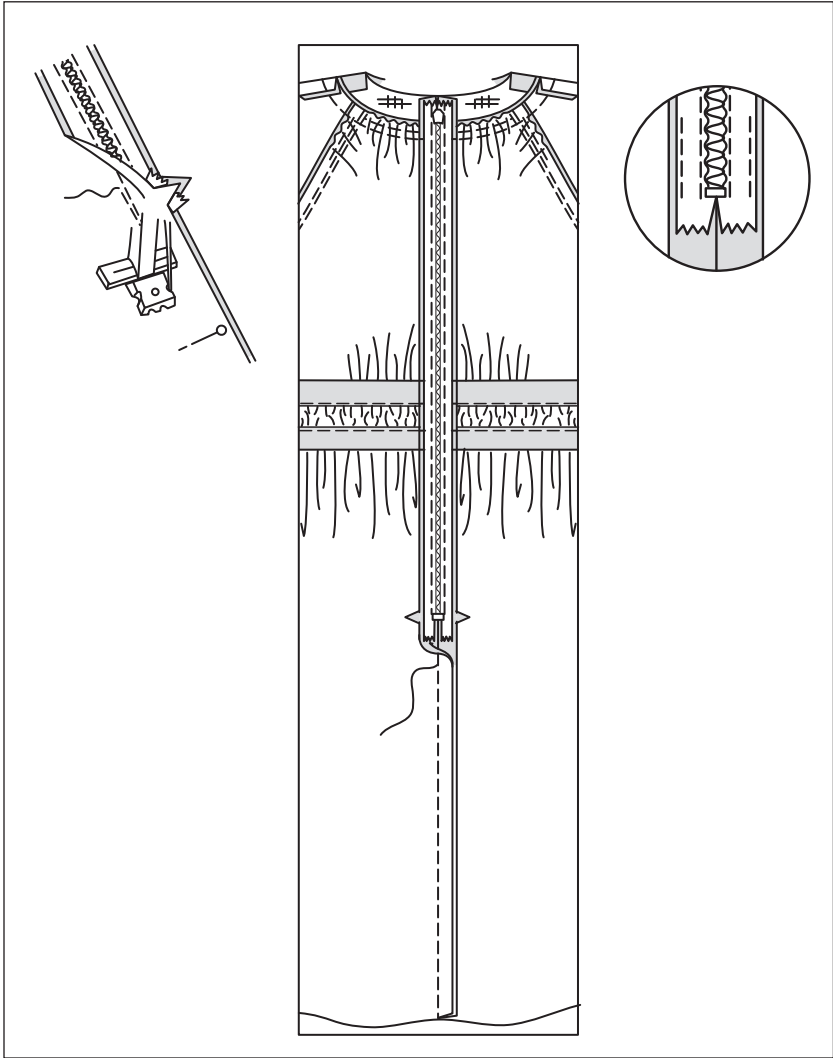
NOTE: Stitch the invisible zipper using an invisible zipper foot. Before you begin, be sure to line up your needle with the center of the invisible zipper foot or you may break your needle. When the coils are to the LEFT of the raw edge use the LEFT groove and when the coils are to the RIGHT of the raw edge use the RIGHT groove.



30. Open the zipper and press the tape flat on the WRONG side unrolling the coils. Do not press the coils. (Use a low iron setting.) On OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on the RIGHT side of the zipper opening. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop 3/4” (2cm) below upper edge, as shown. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with RIGHT groove of the foot over coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.

31. Pin the remaining half of the zipper to the LEFT side of the zipper opening in same manner. Make sure the upper and lower edges of the dress are even and that mid-section seams line up. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with LEFT groove over the coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.

32



32. Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining center back seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4" (6mm) above lowest stitch and slightly to the LEFT. Stitch seam for about 3" (7.5cm). Stitch remainder of seam using your regular presser foot. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.

33. Stitch seams of front and back band facings same as for bands. Machine-stitch 1/2" (1.3cm) from notched edge. Press under along stitching, easing in fullness along curves and folding in fullness at center front.

34. Open out center back opening edges of facing, rolling the zipper teeth away from the opening edge. With RIGHT sides together, pin facing to neck edge, matching centers, small dots, and shoulder seams. Stitch neck edge, pivoting with needle in fabric at small dot. If you prefer, stitch again over previous stitching at center front to reinforce seam. **LAYER** seam.

35. Pin back opening edges together. Using an adjustable zipper foot, stitch 1/2" (1.3cm) from back edges, keeping zipper teeth free. Trim corners. Do not trim center back edges.

36. **UNDERSTITCH** facing as far as possible. Turn facing and back edges to INSIDE, rolling zipper teeth back in place; press. On INSIDE, pin pressed edge of facing 1/8" (3mm) over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch in the ditch or groove of seam, between zipper, catching in finished edge of facing on INSIDE.

37. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. **FOR VIEW A-** Slip-stitch hem, easing in fullness as necessary. **FOR VIEW B-** Machine-stitch close to inner pressed edge, easing in fullness as necessary.

Fasten tie into a bow as shown on front of envelope.

VESTIDOS A, B

- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote, de las secciones del frente del corpiño (1). **FRUNZA** el borde de los hombros entre los puntos pequeños. **FRUNZA** el borde inferior entre las muescas.
- Sujete con alfileres conjuntamente las secciones frontales del corpiño, en la costura frontal central, casando los puntos pequeños y grandes. Cosa entre los puntos pequeños y grandes, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos pequeños y grandes, para reforzar la costura.
- FRUNZA** el borde del escote y de los hombros, de las secciones traseras del corpiño (2), entre la muesca simple y el punto pequeño exterior, como se muestra. **FRUNZA** el borde inferior entre las muescas.
- Cosa la espalda del corpiño al frente en las costuras laterales.

MANGA A

- Para hacer la costura de la pinza en la manga (3), DERECHO CON DERECHO, lleve conjuntamente las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el borde inferior hasta la punta. Planche la costura de la pinza hacia atrás.
- Cosa la costura de debajo de los brazos de la manga. Planche a 5/8"(1.5cm) sobre el borde inferior al INTERIOR, formando una jareta. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior de la jareta, dejando una abertura para insertar el elástico.
- Corte dos pedazos de elástico, de la longitud de la guía del elástico (4). Inserte el elástico en la jareta. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.
- Cosa para cerrar la abertura. Distribuya uniformemente la amplitud. **CONSEJO** – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grososres de la jareta, en la ranura de la costura de debajo de los brazos.
- DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa del corpiño, casando las muescas y los puntos pequeños. Hale de las puntadas fruncidas, sobre los bordes de la sisa del corpiño para ajustarlas, distribuyendo uniformemente la amplitud; hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8"(3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas y cerca de la puntada. Planche la costura hacia la manga.

MANGA B

- Sujete con alfileres el frente (13) a la parte posterior de la manga (14), en la costura sobre el brazo, casando los puntos grandes. Cosa la costura por encima del punto grande, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto grande, para reforzar la costura. Cosa la costura de debajo de los brazos.
- Aplique **ENTRETELA** a la vista de la manga (15). Cosa la costura de debajo de los brazos, por encima del punto grande, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto grandes. Para terminar el borde sin muescas, cosa a 1/4"(6mm) del borde, haga cortes al margen de la costura a lo largo de las curvas, voltee un doblez a lo largo de la puntada y cosa O haga puntada de zig-zag sobre el borde, o puntada overlock/sobrehilada sobre el borde con la cuchilla hacia arriba.
- DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la vista al borde inferior de la manga, casando las costuras y los puntos grandes. Cosa, deteniendo y reforzando las costuras en los puntos grandes. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
- HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista hasta donde sea posible. Voltee la vista al INTERIOR; planche. Hilvane a mano cerca del borde doblado de la vista O a 1/4"(6mm) a distancia de la puntada en zig-zag o la puntada overlock. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado; retire el hilvanado.
- DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa del corpiño, casando las muescas y los puntos pequeños. Hale de los fruncidos sobre los bordes de la sisa del corpiño para ajustarlos, distribuyendo uniformemente la amplitud; hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8"(3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas y cerca de la puntada. Planche la costura hacia la manga.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS VESTIDOS A, B

- Aplique **ENTRETELA** a las secciones de la banda frontal (5) y de la de la espalda (6). Cosa la costura frontal central de la banda frontal entre los puntos pequeños, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos pequeños. Cosa las costuras de los hombros de las secciones de la banda.
- Sujete con alfileres el corpiño al borde inferior de la banda, casando la parte trasera central, los puntos pequeños y las costuras de los hombros hasta las costuras de la pinza. Hale de las costuras fruncidas, sobre el borde del escote trasero del corpiño para ajustar; hilvane. Cosa. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**. Planche la banda hacia afuera y la costura hacia la banda. La banda del escote restante, será usada como vistas de la banda del escote.
- DERECHO CON DERECHO, doble cada sección de lazo (12) a la mitad y a lo largo. Cosa, dejando abiertos los extremos con muescas. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
- Voltee el lazo al lado DERECHO; planche. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.

NOTA: Tiene cortadas cuatro secciones de la banda superior y dos de la banda inferior. Dos de las bandas superiores y una de la banda inferior, serán usadas como bandas. Estas serán cosidas en el exterior del vestido. Las secciones restantes serán usadas como las vistas de la banda y cuando estén terminadas, estarán al interior del vestido, mirando el cuerpo.

- En el EXTERIOR, hilvane un lazo a cada sección de la banda superior (7), casando las muescas, los puntos pequeños y grandes.
- Cosa la costura frontal central, de las secciones de la banda superior, entre los puntos pequeños y grandes (sobre los lazos), retrocediendo la puntada y cosiendo en cada punto.
- FRUNZA** los bordes superior e inferior, de las secciones de la banda del busto (8), entre los extremos con muescas y el frente central. Cosa la costura frontal central, por debajo del punto pequeño, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto pequeño.
- Sujete con alfileres la banda superior al borde superior de la banda del busto, casando las muescas, los puntos pequeños y la parte trasera central, emparejando los extremos. Sujete con alfileres la banda inferior (9), al borde inferior de la banda del busto, casando las muescas y los centros y emparejando los extremos. Hale de las costuras fruncidas de la banda del busto, para ajustar las bandas, trabajando sobre los bordes superior e inferior al mismo tiempo. Hilvane, teniendo cuidado de no agarrar los bordes

libres de los lazos. Cosa. Recorte las costuras a **DIFERENTES NIVELES**; planche hacia la banda del busto. La sección total se referirá a la sección media.

23. Sujete con alfileres la sección media, al borde inferior del corpiño, casando la parte trasera central, los puntos grandes y las muescas, colocando los puntos pequeños en las costuras laterales. Hale de las costuras fruncidas en el corpiño para ajustarla; hilvane.

NOTA: Serán dadas las instrucciones, para coser las vistas sobre las costuras "cosiendo en la ranura". Si lo prefiere, puede hacer puntada falsa a las vistas sobre las costuras. Justo, planche un doblez al margen de la costura, sobre el borde no terminado, recorte a 3/8"(1cm) y haga puntada falsa sobre la costura.

- Cosa la costura frontal central, de la vista de la banda superior, de la misma manera que para la banda superior; planche un doblez de 1/2"(1.3cm) sobre el borde inferior. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres conjuntamente los bordes superiores de la vista y de la banda (intercalando el corpiño), casando los puntos grandes y la parte posterior central, colocando los puntos pequeños en las costuras laterales. Cosa. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**. Si lo prefiere, **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista.
 - Voltee la vista al INTERIOR. Planche, planchando la banda y la vista a distancia del corpiño. Sujete con alfileres el borde inferior de la vista, a 1/8"(3mm) sobre la costura, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa en la ranura o "hendidura" de la costura, agarrando el borde doblado de la vista en el INTERIOR. Hilvane la vista a la banda en los bordes traseros. **CONSEJO** – Para ocultar las puntadas en la ranura o hendidura de la costura, pruebe usando un pie para cremallera, esparciendo la banda y la banda del busto, aparte de la costura con sus dedos.
 - Cosa la sección frontal (10) y posterior de la falda (11), en las costuras laterales. **FRUNZA** el borde superior entre las muescas traseras, deteniendo las puntadas en las costuras laterales.
 - Cosa la falda al borde inferior de la sección media, casando las muescas, el frente central y la parte posterior, colocando los puntos pequeños en las costuras laterales. Hale de las costuras fruncidas sobre la falda para ajustar; hilvane.
 - Planche un doblez de 1/2"(1.3cm), sobre el borde superior de la vista de la banda inferior. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la vista de la banda inferior, a la banda inferior (intercalando la falda), casando los centros y colocando los puntos pequeños en las costuras laterales. Cosa. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**. Si lo prefiere, **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista.
 - Voltee la vista de la banda inferior al INTERIOR. Planche, planchando la banda inferior y la vista, a distancia de la falda. Sujete con alfileres el borde inferior de la vista, a 1/8"(3mm) sobre la costura, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa en la ranura o "hendidura" de la costura, agarrando el borde doblado de la vista en el INTERIOR. Hilvane conjuntamente los bordes traseros no terminados.
- NOTA:** Cosa la cremallera de manera invisible, usando un pie para cremallera invisible. Antes de comenzar, asegúrese de alinear arriba la aguja con el centro del pie para cremallera invisible, o usted podrá romper la aguja. Cuando las bobinas están a la IZQUIERDA del borde no terminado, use la ranura IZQUIERDA y cuando las bobinas estén al DERECHO del borde no terminado, use la ranura DERECHA.
- Abra la cremallera y planche la cinta plana en el REVES desenrollando las bobinas. No planche las bobinas (Use plancha tibia). En el EXTERIOR, sujete con alfileres el lado DERECHO de la cremallera, con la cara hacia abajo, sobre el lado DERECHO de la abertura de la cremallera. Mantenga la bobina a lo largo de la línea de la costura, la cinta de la cremallera dentro del margen de la costura y la parte superior de la lengüeta a 3/4"(2cm), por debajo del borde superior, como se muestra. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta de la cremallera. Coloque el pie para cremallera en la parte superior de la cremallera, con la ranura DERECHA del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta hasta la muesca. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.
 - Sujete con alfileres la mitad restante de la cremallera, al lado IZQUIERDO de la abertura de la cremallera, de la misma manera. Asegúrese de emparejar los bordes superior e inferior del vestido y que las costuras de la sección media estén alineadas. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta. Coloque el pie para cremallera en la parte superior de la cremallera, con la ranura IZQUIERDA del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta hasta la muesca. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.
 - Cierre la cremallera y verifique que sea invisible desde el EXTERIOR. Hale de los extremos libres de la cinta de la cremallera, aparte del margen de la costura. Sujete con alfileres conjuntamente la costura trasera central, por debajo de la cremallera. Coloque el prénsatelas a la IZQUIERDA, así la aguja baja a través de la muesca exterior del pie. Comience cosiendo la costura a 1/4"(6mm), por encima de la puntada más baja y ligeramente a la IZQUIERDA. Cosa la costura por alrededor de 3"(7.5cm). Cosa el resto de la costura, usando un prénsatelas regular. Si lo prefiere, abra los márgenes de cada costura en el extremo de la cremallera y cosa la cinta de la cremallera al margen de la costura.
 - Cosa las costuras de la vista de la banda frontal y de la espalda, similar a las bandas. Cosa a máquina a 1/2"(1.3cm) del borde con muescas. Planche un doblez a lo largo de la puntada, frunciendo la totalidad a lo largo de las curvas y doblando, la totalidad en el frente central.
 - Abra los bordes abiertos traseros centrales de la vista, enrollando los dientes de la cremallera, aparte del borde de la abertura. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la vista al borde del escote, casando los centros, los puntos pequeños y las costuras de los hombros. Cosa el borde del escote, girando la aguja en la tela sobre el punto pequeño. Si lo prefiere, cosa de nuevo sobre la puntada previa, en el frente central para reforzar la costura. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
 - Sujete con alfileres conjuntamente los bordes abiertos traseros. Usando un pie ajustable para cremallera, cosa a 1/2"(1.3cm) de los bordes traseros, manteniendo libres los dientes de la cremallera. Recorte las esquinas. No recorte los bordes traseros centrales.
 - HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista y hasta donde sea posible. Voltee los bordes de la vista y de la parte trasera al INTERIOR, enrollando los dientes de la cremallera en su lugar; planche. En el INTERIOR, sujete con alfileres el borde doblado de la vista a 1/8"(3mm) sobre la costura, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa en la ranura o hendidura de la costura, entre la cremallera, agarrando el borde terminado de la vista en el INTERIOR.
 - Marque el largo. Planche hacia arriba el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. **PARA EL MODELO A** – Haga puntada falsa al dobladillo, frunciendo la totalidad como se considere necesario. **PARA EL MODELO B** – Cosa a máquina cerca del borde doblado interior, frunciendo la totalidad como se considere necesario. **Anude el lazo en un moño, como se muestra en el frente del sobre.**