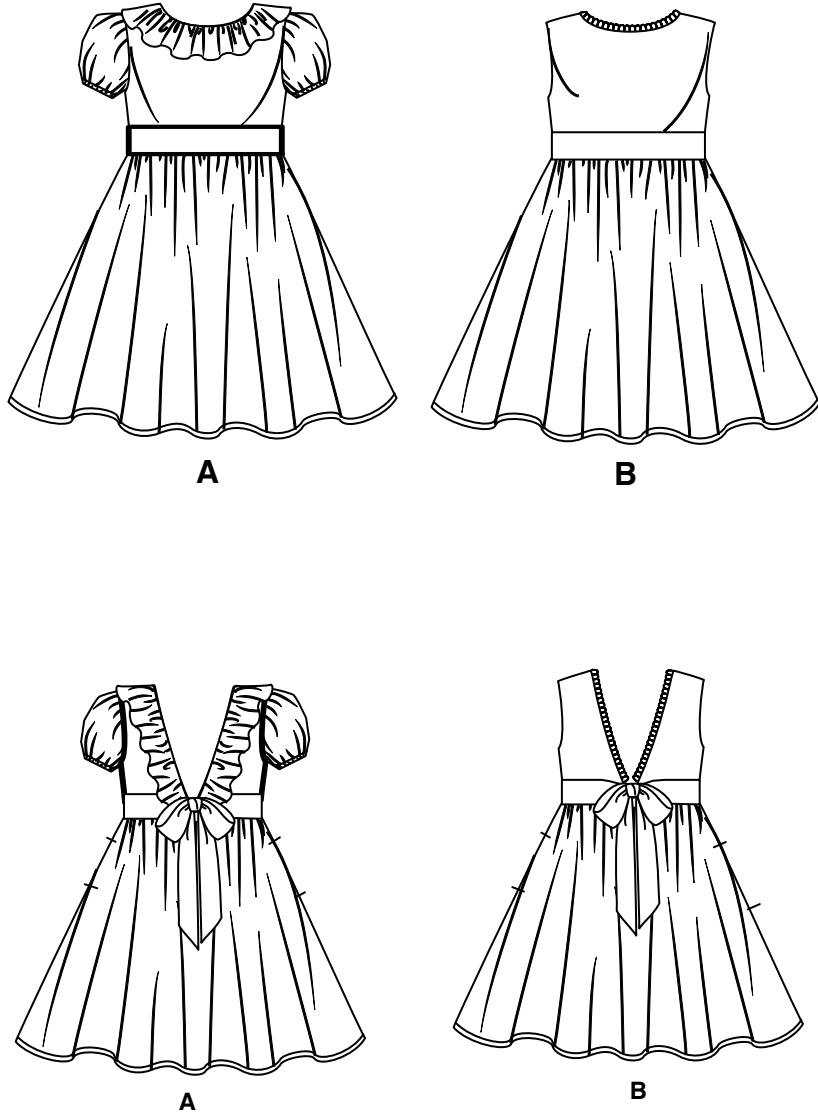
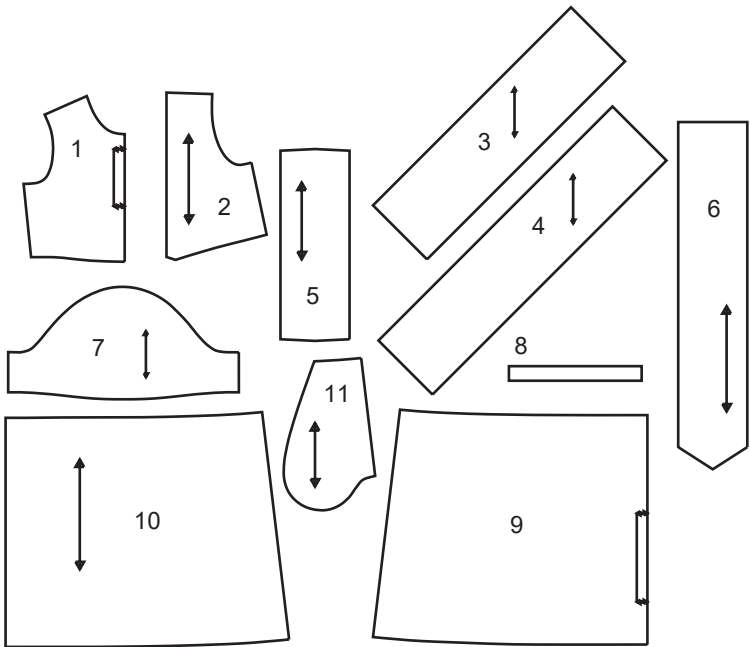


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

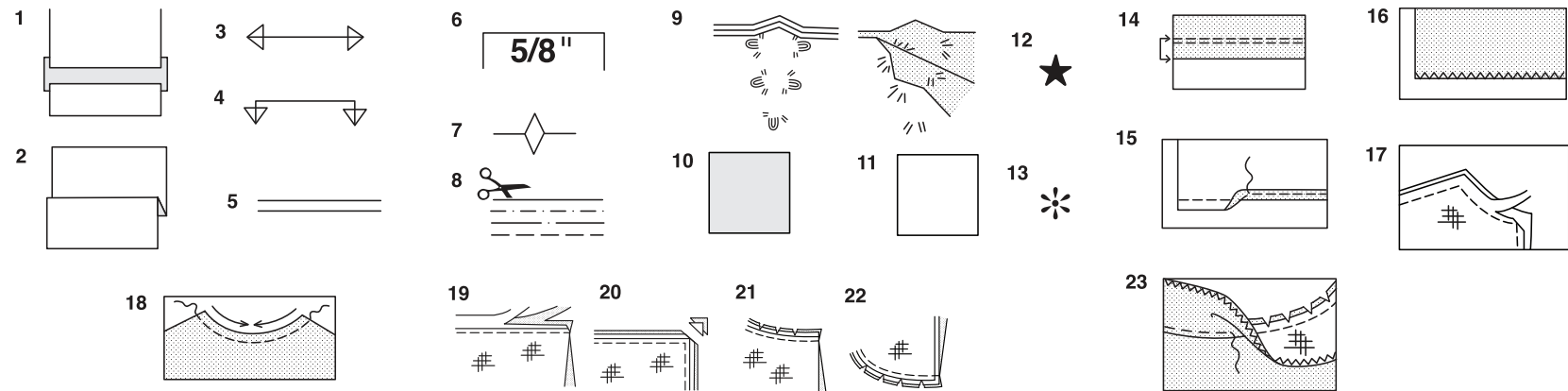


11 PIECES



1 BODICE FRONT - A,B
2 BODICE BACK - A,B
3 FRONT RUFFLE - A
4 BACK RUFFLE - A
5 SASH FRONT - A,B
6 TIE END - A,B

7 SLEEVE - A
8 SLEEVE ELASTIC GUIDE - A
9 SKIRT FRONT - A,B
10 SKIRT BACK - A,B
11 POCKET - A,B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY:** pattern printed side down
- KEY:** pattern printed side Up
- KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.

13. **KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining
				

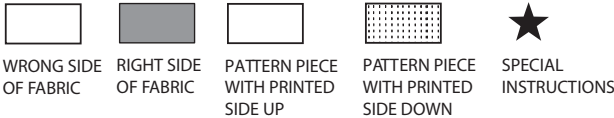
Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

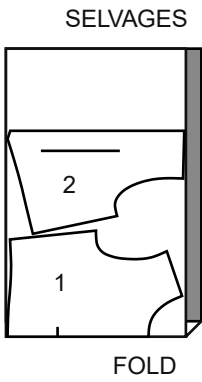
Cutting Layouts



A,B LINING

USE PIECES 1 2

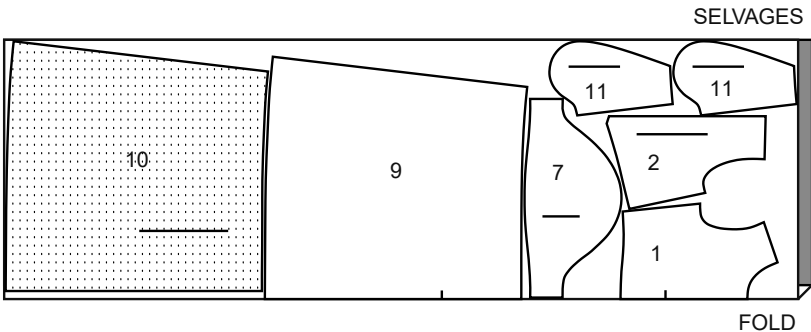
1 44"45" (115CM)
WITHOUT NAP



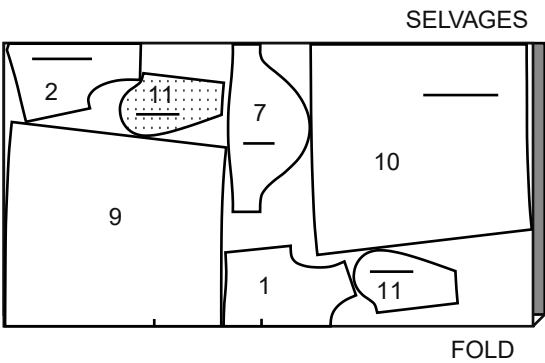
A

USE PIECES 1 2 7 9 10 11
PIECE 8 IS CUT OF ELASTIC

2A 44"45" (115CM) WITH NAP



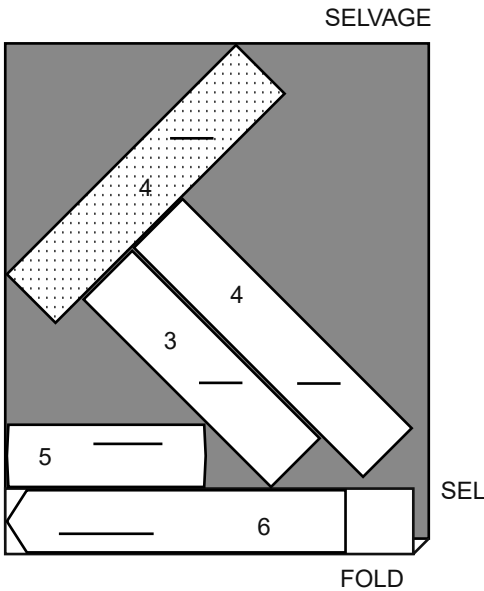
2B 58"60" (150CM)
WITH NAP



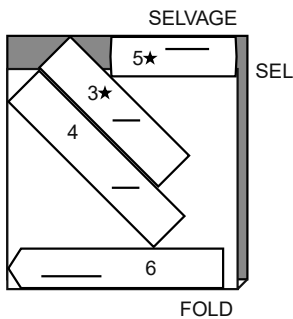
CONTRAST

USE PIECES 3 4 5 6

2C 44"45" (115CM)
WITH NAP



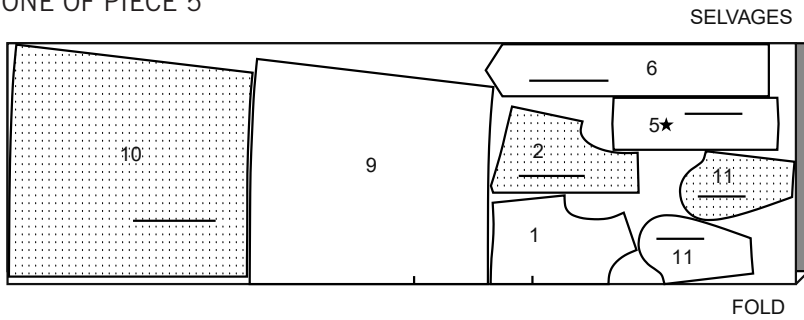
2D 58"60" (150CM)
WITH NAP



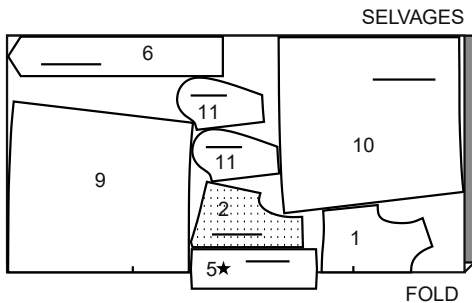
B

USE PIECES 1 2 5 6 9 10 11

3A 44"45" (115CM) WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 5



3B 58"60" (150CM)
WITH NAP



Español

A,B FORRO

USE LAS PIEZAS 1 2

1 44"45" (115CM)
SIN PELUSA

A

USE LAS PIEZAS 1 2 7 9 10 11
PIEZA 8 SE CORTA DE ELÁSTICO

2A 44"45" (115CM) CON PELUSA

2B 58"60" (150CM) CON PELUSA

CONTRASTE

USE LAS PIEZAS 3 4 5 6

2C 44"45" (115CM) CON PELUSA

2D 58"60" (150CM) CON PELUSA

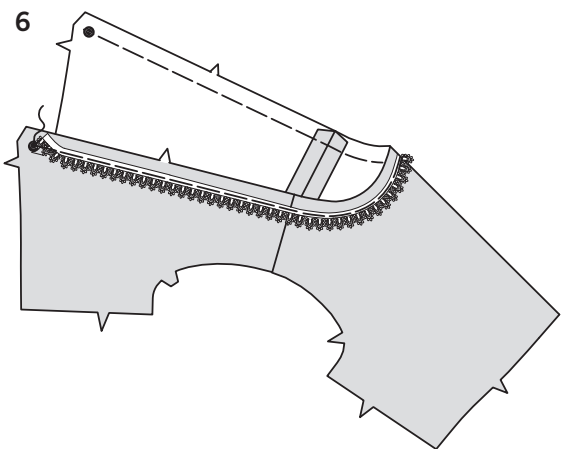
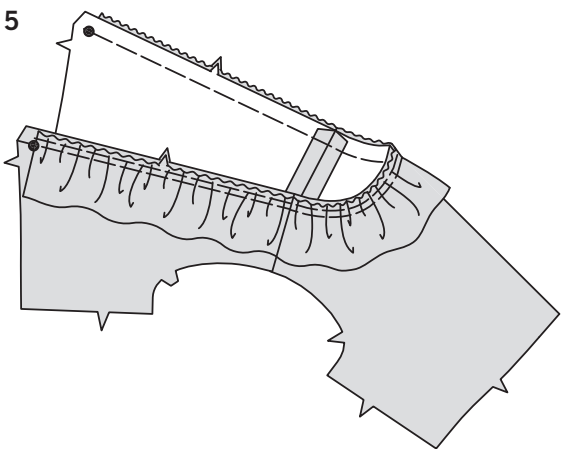
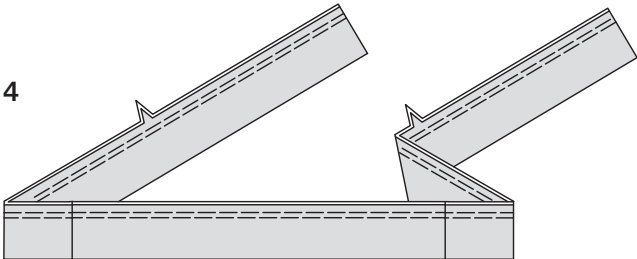
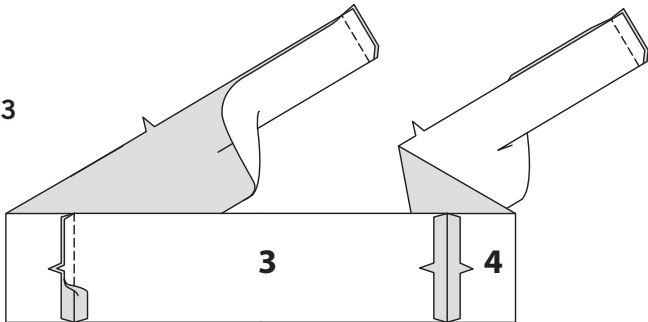
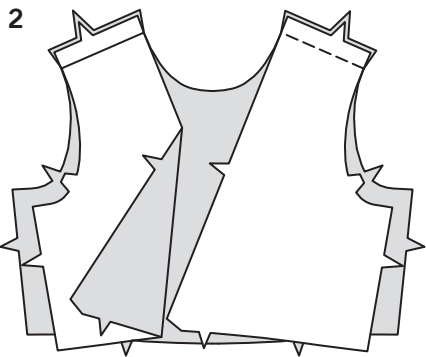
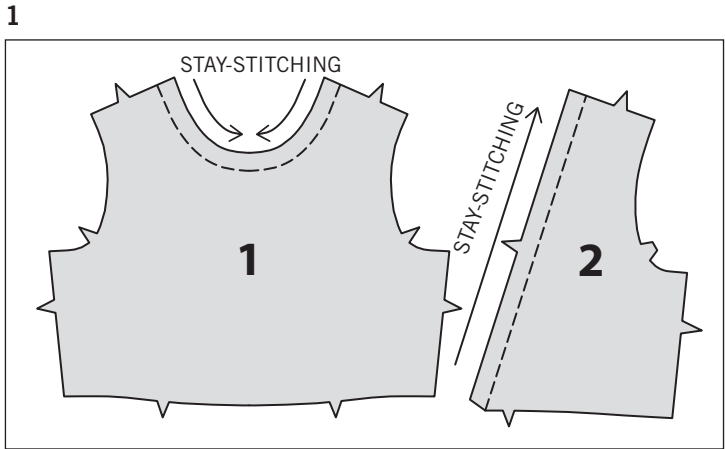
B

USE LAS PIEZAS1 2 5 6 9 10 11

3A 44"45" (115CM) CON PELUSA
CORTAR UNO DE LA PIEZA 5

3B 58"60" (150CM) CON PELUSA

SELVAGE(S)= ORILLA(S)
SEL.= ORILLA
FOLD= DOBLEZ



PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

DRESS A, B

1. **STAY-STITCH** neck edge of bodice front (1) and bodice back (2).

2. Stitch front to back at shoulder seams.

RUFFLE A

3. Stitch front ruffle (3) sections to back ruffle (4) at notched ends. Fold ruffle in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch ends. **LAYER** seams.

4. Turn ruffle, having raw edges even; press. **GATHER** raw edge of ruffle.

5. On OUTSIDE, pin ruffle to neck edge, matching centers, shoulder seams and large dots. Pull up gathering stitches to fit, distributing fullness evenly. Baste.

TRIM B

6. On OUTSIDE, pin lace trim to neck edge, placing straight edge just over seam line within seam allowance, tapering ends at large dots. Baste.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

7. Fold sash front (5) in half, lengthwise, with RIGHT sides together, matching small dots. Stitch, leaving ends open. **LAYER** seam.

8. Turn sash front RIGHT side out; press. On OUTSIDE, pin sash to bodice front, matching small and large dots, having raw edges even. Baste.

9. Fold tie end (6) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch, leaving end with small and large dots open. **LAYER** seam.

10. Turn tie end RIGHT side out; press. On OUTSIDE, pin tie to bodice back, matching small and large dots, having raw edges even. Baste.

LINING AND SLEEVES A

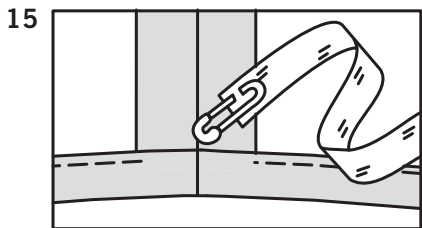
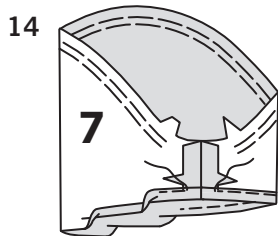
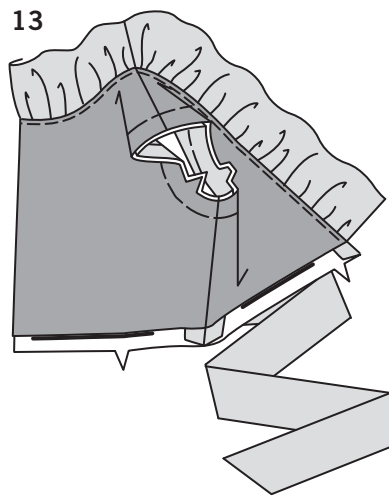
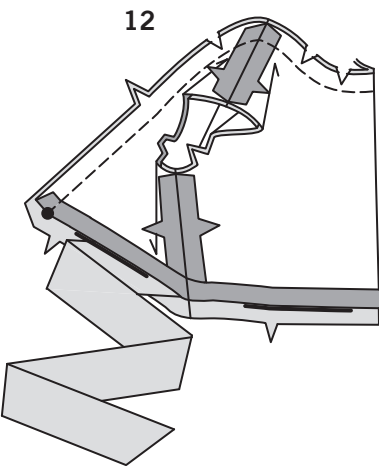
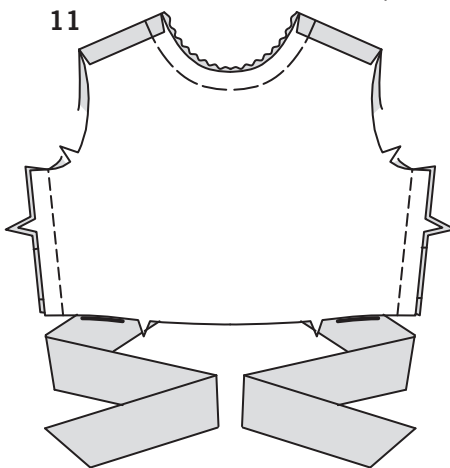
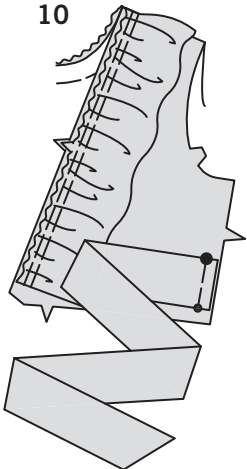
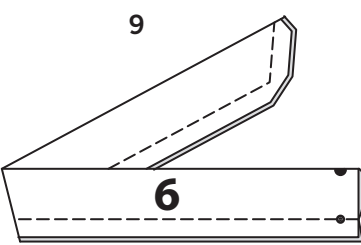
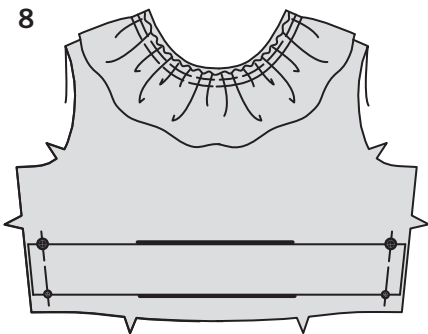
11. Stitch front to back at side seams, making sure sash and tie ends are even.

12. Stitch seams of bodice lining same as for bodice. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of lining. With RIGHT sides together, pin lining to bodice, matching centers and seams. Stitch neck edge. **LAYER** seam.

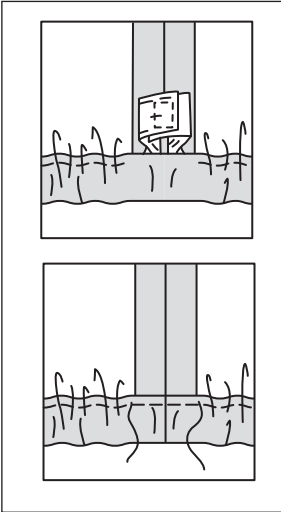
13. **UNDERSTITCH** lining. Turn lining to INSIDE; press. Baste armhole edges together.

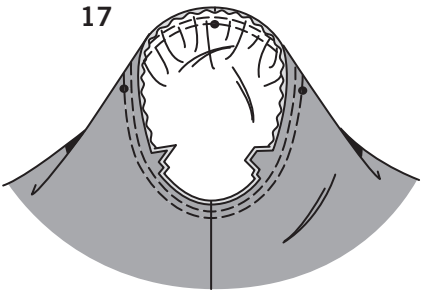
14. **GATHER** top of sleeve (7) between notches. Stitch underarm seam. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of sleeve, forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner edge of casing, leaving an opening to insert elastic.

15. Cut a piece of elastic for each sleeve the length of sleeve elastic guide (8). Insert elastic through casing; adjust to fit.



- 16


- 17


16. Stitch ends of elastic together securely. Stitch opening closed.
17. Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8”(3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

LINING B

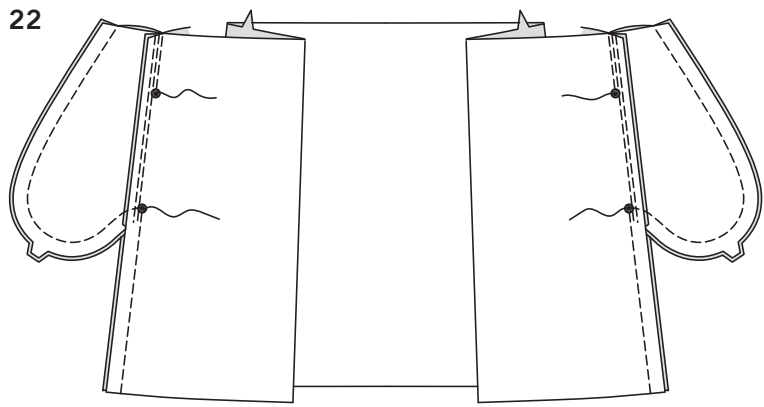
18. Stitch shoulder seams of lining. Press under 5/8” (1.5cm) on lower edge of front and back lining. With RIGHT sides together, pin lining to bodice, matching centers and shoulder seams. Stitch neck and armhole edges. **LAYER** seams.

19. **UNDERSTITCH** lining as far as possible. Turn lining to INSIDE by pulling each back through shoulders; press. Open out lining at side edges, as shown. Stitch entire side seams from lower edge of bodice to edge of lining, matching armhole seams. Turn under pressed edges of lining at side seams. Turn lining back in place.

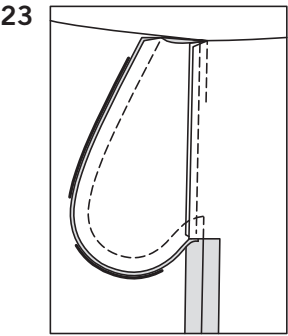
CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

20. Apply pockets (11) to side edges of skirt front (9) and skirt back (10) as follows: With RIGHT sides together, pin pocket to garment, matching large dots, having raw edges even. Stitch in 3/8” (1cm) seam.

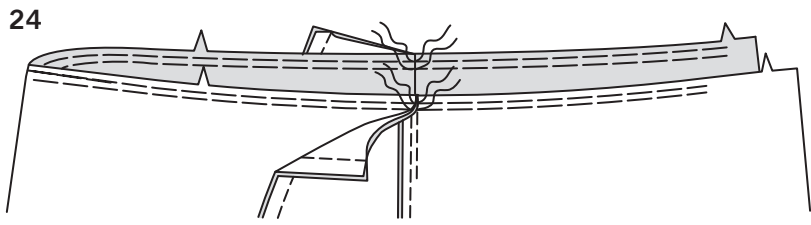
21. Press pockets out, pressing seam toward pocket. **UNDERSTITCH** front pocket.



22. Pin front to back at side seams, matching large dots. Stitch side seams, leaving an opening between large dots. Stitch pocket edges together from side seam to upper edge.

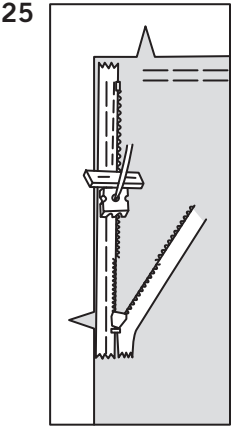


23. Clip garment back seam allowance below pocket. Press seam open below clip. Press pocket toward front.

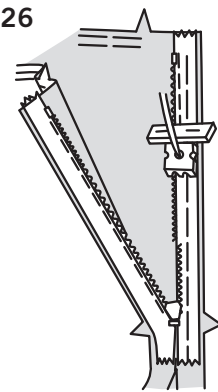


24. **GATHER** upper edge of skirt between notches in back, breaking stitches at side seams, keeping pockets out of the way.

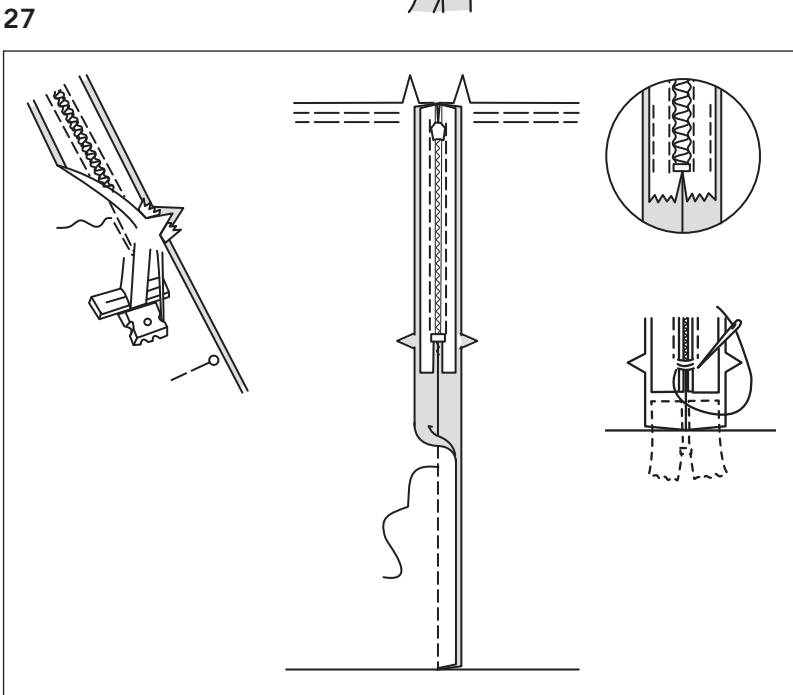
NOTE: *Stitch the invisible zipper using an invisible zipper foot. Before you begin, be sure to line up your needle with the center of the invisible zipper foot or you may break your needle. When the coils are to the LEFT of the raw edge use the LEFT groove and when the coils are to the RIGHT of the raw edge use the RIGHT groove.*



25. Open the zipper and press the tape flat on the WRONG side unrolling the coils. Do not press the coils. (Use a low iron setting.) On OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on the RIGHT side of the zipper opening. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop 3/4” (2cm) below upper edge, as shown. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with RIGHT groove of the foot over coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.

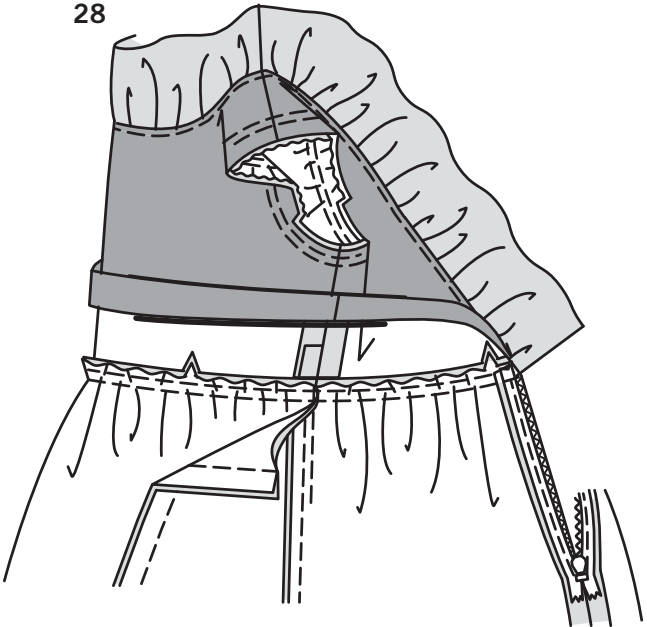


26. Pin the remaining half of the zipper to the LEFT side of the zipper opening in same manner. Make sure the upper and lower edges of the garment are even. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with LEFT groove over the coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.



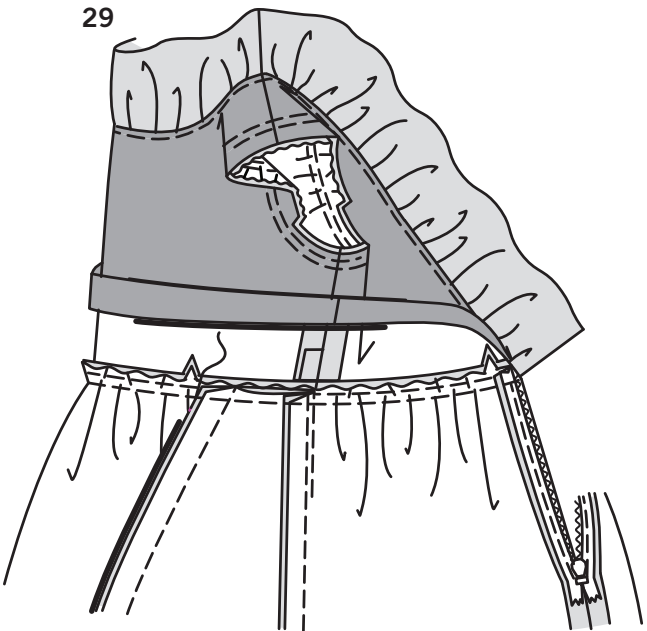
27. Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining center back seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4” (6mm) above lowest stitch and slightly to the LEFT. Stitch seam for about 3” (7.5cm). Stitch remainder of seam using your regular presser foot. If the zipper is longer than the opening, using a strong thread, hand-sew a few small stitches across ends of coils at end of opening. Trim away lower end of zipper tape to within 5/8” (1.5cm) of hand-stitches. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.

28



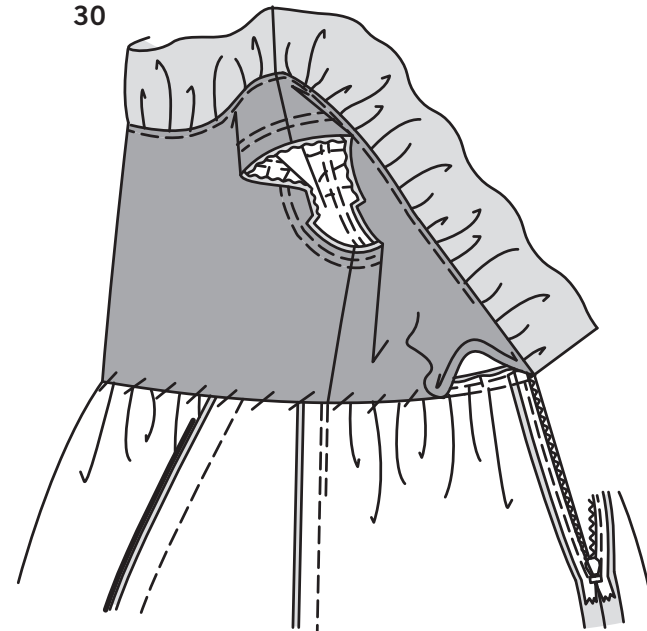
28. Open out bodice lining. Keep tie ends and back ruffle A out of the way. With RIGHT sides together, pin skirt to bodice, matching centers and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Baste, keeping pockets free, as shown.

29



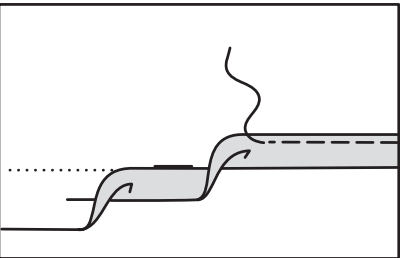
29. Baste upper edge of pocket to front having raw edges even. Stitch seam, being careful not to catch in pressed edge of lining. Press seam toward bodice.

30



30. Slip-stitch pressed edge of lining over seam.

31



31. Press up hem allowance on lower edge of dress. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

VESTIDOS A, B

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote, del frente (1) y d ela espalda del corpiño (2).
2. Cosa el frente a la espalda en las costuras de los hombros.

VOLANTE A

3. Cosa las secciones del volante frontal (3) al trasero (4), en los extremos con muescas. DERECHO CON DERECHO, doble el volante a la mitad y a lo largo. Cosa los extremos. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
4. Voltee el volante, emparejando los bordes no terminados; planche. **FRUNZA** el borde no terminado del volante.
5. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el volante al borde del escote, casando los centros, las costuras de los hombros y los puntos grandes. Hale de las costuras fruncidas para ajustar, distribuyendo uniformemente la amplitud. Hilvane.

ADORNO B

6. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el adorno de encaje al borde dl escote, colocando el borde recto, justo sobre la línea de la costura y dentro del margen de la costura, disminuyendo los extremos en los puntos grandes. Hilvane.

CONTINUE COMO SIGUE PARA AMBOS MODELOS

7. DERECHO CON DERECHO, doble el frente del fajín (5) a la mitad y a lo largo, casando los puntos pequeños. Cosa, dejando los extremos abiertos. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
8. Voltee el frente del fajín al lado DERECHO; planche. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el fajín al frente del corpiño, casando los puntos pequeños y grandes, emparejando los bordes no terminados. Hilvane.
9. DERECHO CON DERECHO, doble el extremo del lazo (6) a la mitad y a lo largo. Cosa, dejando el extremo con los puntos pequeños y grandes abiertos. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
10. Voltee el extremo del lazo al lado DERECHO; planche. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el lazo a la espalda del corpiño, casando los puntos pequeños y grandes, emparejando los bordes no terminados. Hilvane.

FORRO Y MANGAS A

11. Cosa el frente a la espalda en las costuras laterales, asegurándose que el fajín y los extremos de los lazos estén parejos.
12. Cosa las costuras del forro del corpiño, de la misma manera que para el corpiño. Planche un doblez de 5/8”(1.5cm) sobre el borde inferior del forro. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el forro al corpiño, casando los centros y las costuras. Cosa el borde del escote. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
13. **HAGA PUNTADA OCULTA** al forro. Voltee el forro al INTERIOR; planche. Hilvane conjuntamente los bordes de la sisa.
14. **FRUNZA** la parte superior de la manga (7) entre las muescas. Cosa la costura de debajo de los brazos. Planche un doblez de 5/8”(1.5cm), sobre el borde inferior de la manga, formando la jareta. Planche un doblez de 1/4”(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior de la jareta, dejando una abertura para insertar el elástico.
15. Corte un pedazo del elástico para cada manga, de la longitud de la guía del elástico de la manga (8). Inserte el elástico a través de la jareta; ajuste a la medida.
16. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico. Cosa para cerrar la abertura.

17. Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga la prenda al REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8”(3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas y cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura.

FORRO B

18. Cosa las costuras del forro de los hombros. Planche un doblez de 5/8”(1.5cm), sobre el borde inferior del frente y de la parte trasera del forro. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el forro al corpiño, casando las costuras centrales y las de los hombros. Cosa los bordes del escote y de la sisa. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
19. **HAGA PUNTADA OCULTA** al forro hasta donde sea posible. Voltee el forro al INTERIOR, halando cada parte trasera a través de los hombros; planche. Abra el forro en los bordes laterales, como se muestra. Cosa todas las costuras laterales, desde el borde inferior del corpiño, hasta el borde del forro, casando las costuras de la sisa. Voltee un doblez a los bordes doblados del forro, en las costuras laterales. Voltee la parte trasera del forro en su lugar.
20. Aplique los bolsillos (11) a los bordes laterales, del frente (9) y de la parte trasera de la falda (10), tal como se describe: DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el bolsillo a la prenda, casando los puntos grandes, emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8”(1cm).
21. Planche los bolsillos hacia afuera y la costura hacia el bolsillo. **HAGA PUNTADA OCULTA** al bolsillo frontal.
22. Sujete con alfileres el frente a la parte trasera en las costuras laterales, casando los puntos grandes. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes. Cosa conjuntamente los bordes del bolsillo, desde la costura lateral hasta el borde superior.
23. Haga cortes al margen de la costura trasera de la prenda, por debajo del bolsillo. Planche la costura abierta por debajo del corte. Planche el bolsillo hacia el frente.
24. **FRUNZA** el borde superior de la falda, entre las muescas en la parte trasera, deteniendo las puntadas en las costuras laterales, manteniendo los bolsillos aparte.
- NOTA: Cosa la cremallera de manera invisible, usando un pie para cremallera invisible. Antes de comenzar, asegúrese de alinear arriba la aguja con el centro del pie para cremallera invisible, o usted podrá romper la aguja. Cuando las bobinas están a la IZQUIERDA del borde no terminado, use la ranura IZQUIERDA y cuando las bobinas estén al DERECHO del borde no terminado, use la ranura DERECHA.*
25. Abra la cremallera y planche la cinta plana al REVES, desenrollando las bobinas. No planche las bobinas (Use plancha tibia). En el EXTERIOR, sujete con alfileres el lado DERECHO de la cremallera, con la cara hacia abajo, sobre el lado DERECHO de la abertura de la cremallera. Mantenga la bobina a lo largo de la línea de la costura, la cinta de la cremallera dentro del margen de la costura y la parte superior de la lengüeta a 3/4”(2cm), por debajo del borde superior, como se muestra. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta de la cremallera. Coloque el pie para cremallera en la parte superior de la cremallera, con la ranura DERECHA del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta hasta la muesca. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.
26. Sujete con alfileres la mitad restante de la cremallera, al lado IZQUIERDO de la abertura de la cremallera, de la misma manera. Asegúrese de emparejar los bordes superior e inferior de la prenda. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta. Coloque el pie para cremallera en la parte superior de la cremallera, con la ranura IZQUIERDA del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta hasta la muesca. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.
27. Cierre la cremallera y verifique que sea invisible desde el EXTERIOR. Hale de los extremos libres de la cinta de la cremallera, aparte del margen de la costura. Sujete con alfileres conjuntamente la costura trasera central restante, por debajo de la cremallera. Coloque el prénsatelas a la IZQUIERDA, así la aguja baja a través de la muesca exterior del pie. Comience cosiendo la costura a 1/4”(6mm), por encima de la puntada más baja y ligeramente a la IZQUIERDA. Cosa la costura por alrededor de 3”(7.5cm). Cosa el resto de la costura, usando un prénsatelas regular. Si la cremallera es más larga que la abertura, usando una hebra de hilo resistente, cosa a mano algunas puntadas a través de los extremos de las bobinas, en el extremo de la abertura. Recorte el extremo inferior de la cinta de la cremallera, hasta dentro de 5/8”(1.5cm) de las puntadas a mano. Si lo prefiere, abra los márgenes de cada costura en el extremo de la cremallera y cosa la cinta al margen de la costura.
28. Abra el forro del corpiño. Mantenga los extremos de los lazos y el volante trasero A aparte. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la falda al corpiño, casando las costuras centrales y las laterales. Hale de las costuras fruncidas para ajustar. Hilvane, manteniendo los bolsillos libres, como se muestra.
29. Hilvane el borde superior del bolsillo al frente, emparejando los bordes no terminados. Cosa la costura, teniendo cuidado de no agarrar el borde doblado del forro. Planche la costura hacia el corpiño.
30. Haga puntada falsa al borde doblado del forro sobre la costura.
31. Planche hacia arriba el margen del dobladillo, sobre el borde inferior del vestido. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.