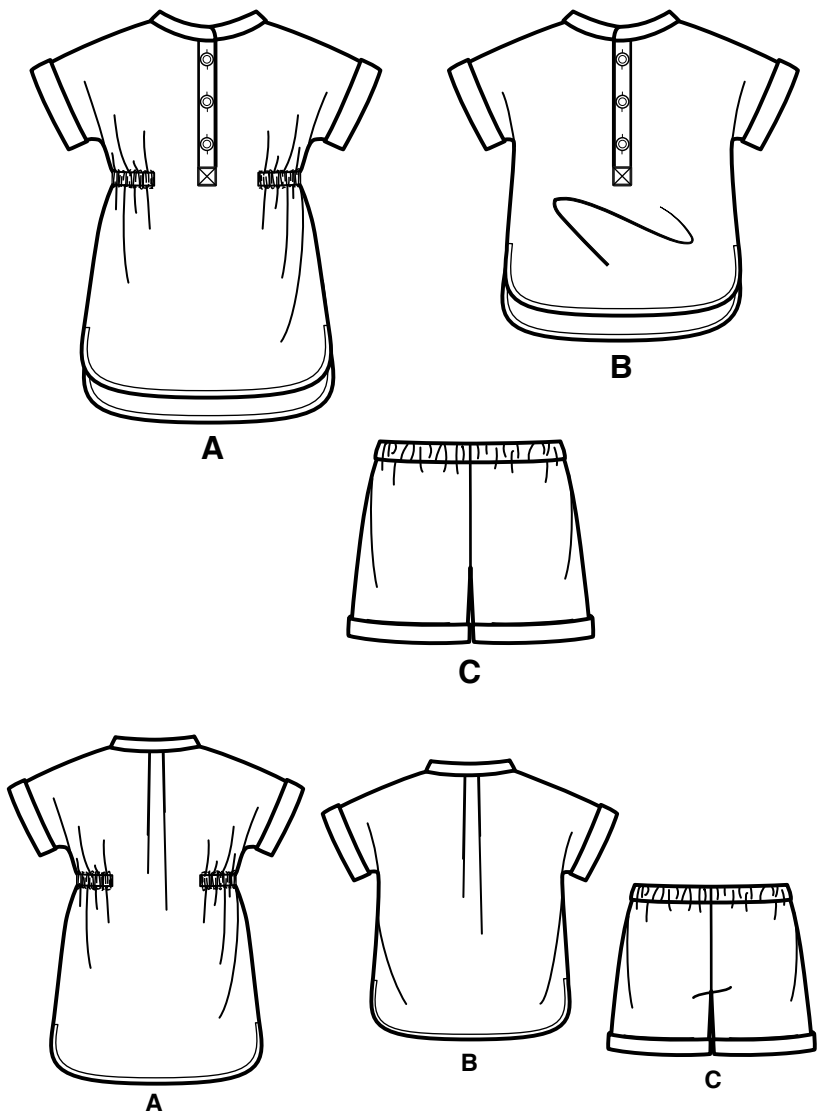


1 of 3

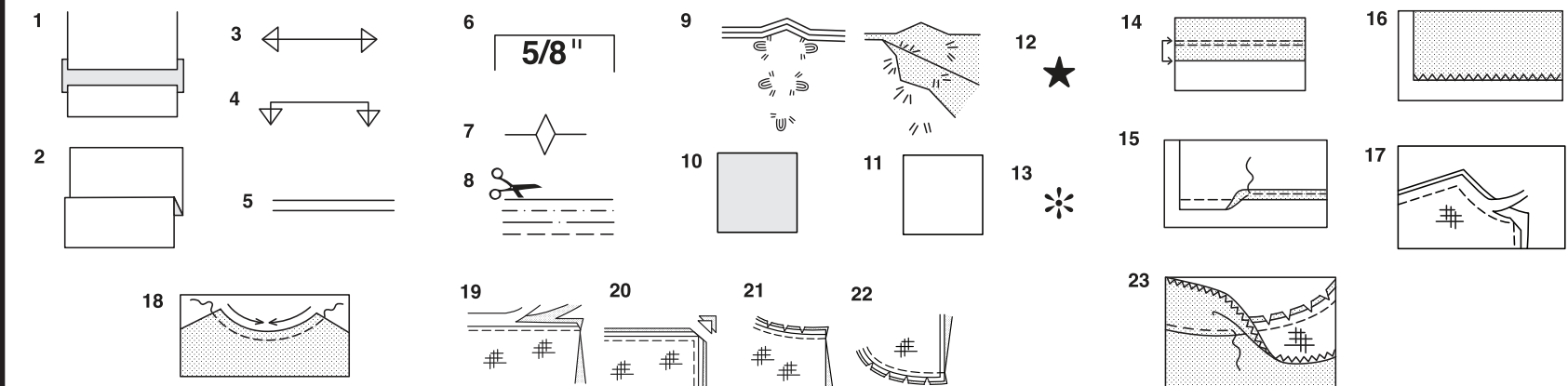
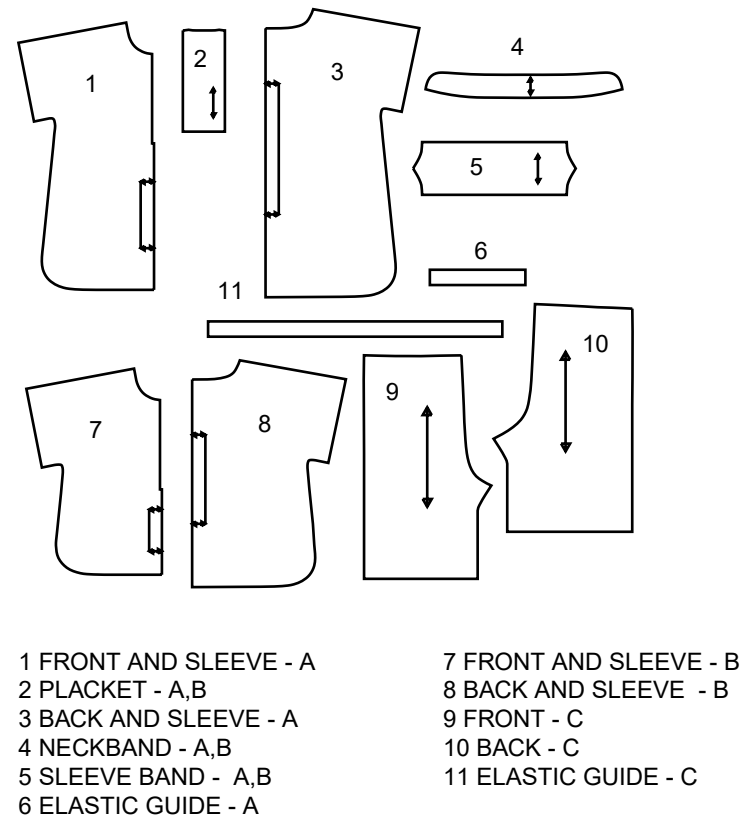
NEWLOOK® N6725

 www.simplicity.com  info@simplicity.com  1-888-588-2700

Thank you for purchasing this New Look pattern.  
We made every effort to provide you with a high quality product.  
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.  
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



11 PIECES



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- 1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- 2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- 3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- 4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
- 5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- 6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- 7. **NOTCHES** : Match notches.
- 8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- 9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.  
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- 10. **KEY:** pattern printed side down
- 11. **KEY:** pattern printed side Up
- 12. **KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- 13. **KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

| Fabric Key | Right Side | Wrong Side | Interfacing | Lining |
|------------|------------|------------|-------------|--------|
|            |            |            |             |        |

Sew garment following **Sewing Directions.**

**PIN** or machine-baste seams matching notches.

**STITCH** 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

**PRESS** seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

**EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- 15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- 16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners th at will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

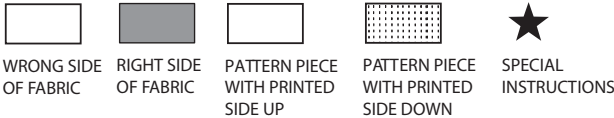
18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

**LAYERING** — Trim seam allowance in layers.

- 19. Layer enclosed seams
- 20. Trim corners
- 21. Clip inner curves
- 22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

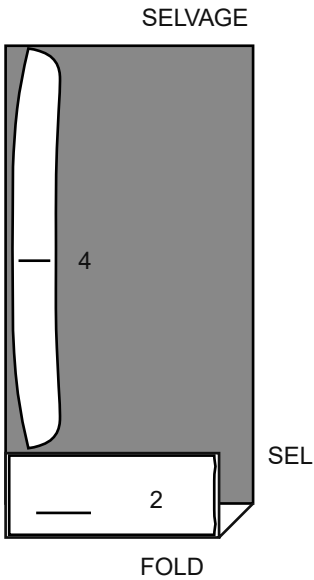
Cutting Layouts



A,B INTERFACING

USE PIECES 2 4

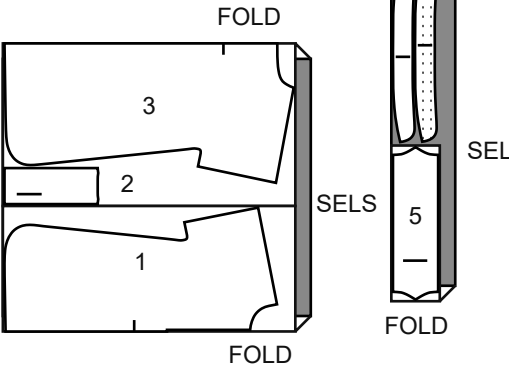
1 20" TO 25" (51CM TO 64CM)  
LIGHTWEIGHT FUSIBLE



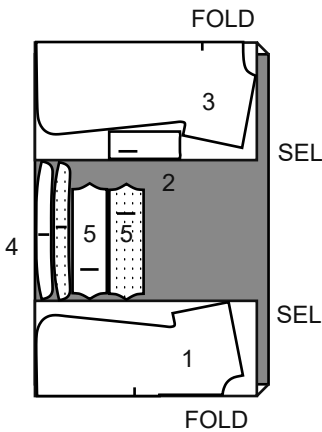
A

USE PIECES 1 2 3 4 5  
PIECE 6 IS CUT OF ELASTIC

2A 44"45" (115CM)  
WITH NAP



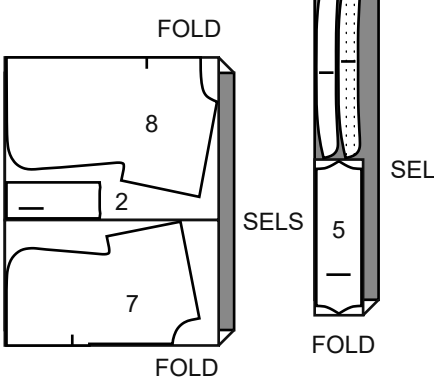
2B 58"60" (150CM)  
WITH NAP



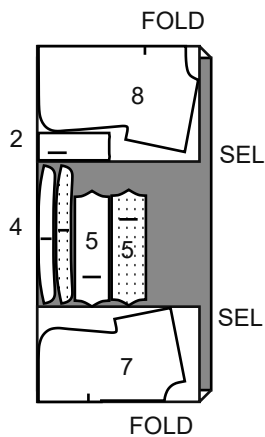
B

USE PIECES 2 4 5 7 8

3A 44"45" (115CM)  
WITH NAP



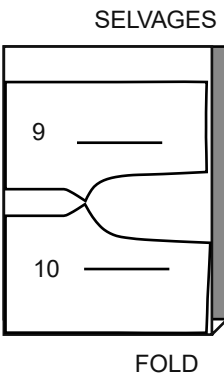
3B 58"60" (150CM)  
WITH NAP



C

USE PIECES 9 10  
PIECE 11 IS CUT OF ELASTIC

4 44"45" TO 58"60" (115CM TO 150CM)  
WITH NAP



Español

A,B ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 2 4

1 20" A 25" (51CM A 64CM)  
LIGERA ADHESIVA

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5  
PIEZA 6 SE CORTA DE ELÁSTICO

2A 44"45" (115CM) CON PELUSA  
2B 58"60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 2 4 5 7 8

3A 44"45" (115CM) CON PELUSA  
3B 58"60" (150CM) CON PELUSA

C USE LAS PIEZAS 9 10  
PIEZA 11 SE CORTA DE ELÁSTICO

4 44"45" A 58"60" (115CM A 150CM)  
CON PELUSA

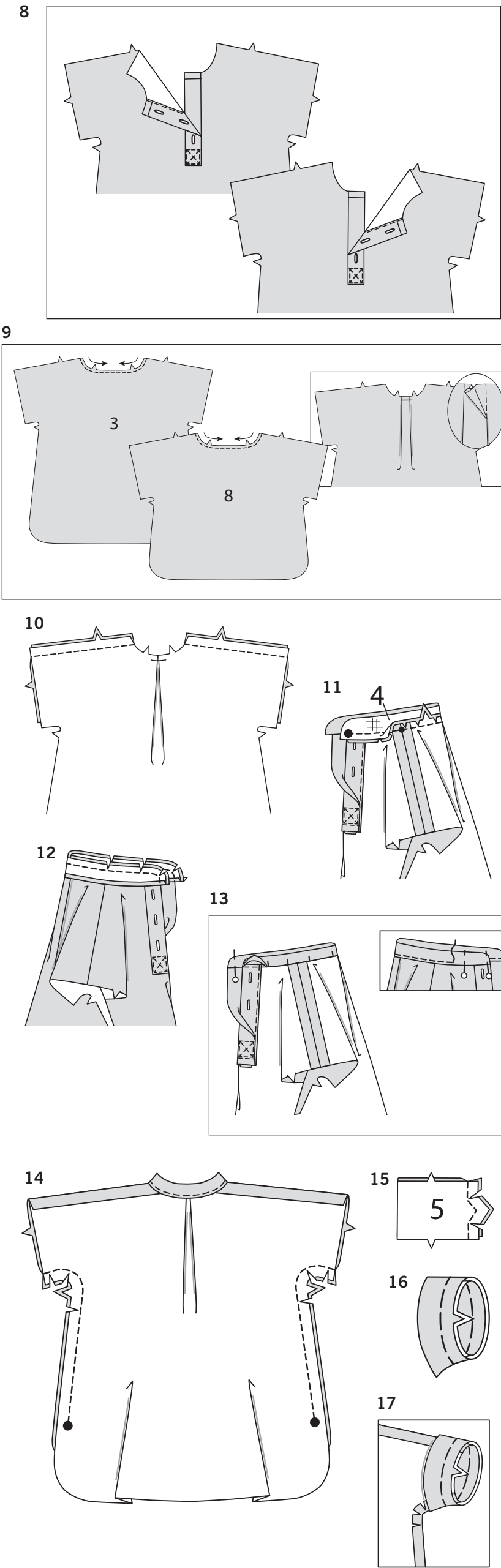
SELVAGE(S)= ORILLA(S)  
SEL.= ORILLA  
FOLD= DOBLEZ

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

DRESS A OR TOP B

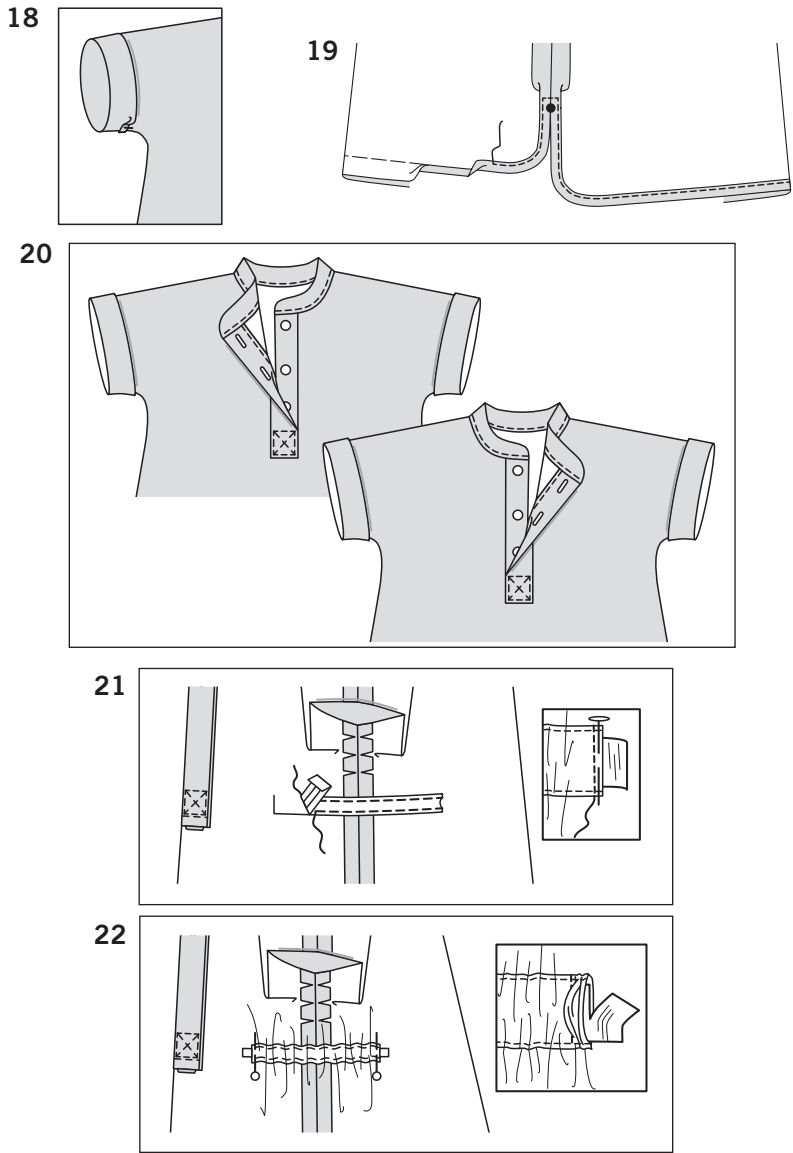
1. **STAY-STITCH** neck edge of front and sleeve (1 or 7).  
To reinforce inner corners, stitch along stitching line through small dots, as shown.
2. Clip front seam allowance diagonally to stitching at small dots, being careful not to clip through stitching.
3. Apply **INTERFACING** to placket (2).  
With **RIGHT** sides together, pin placket to **RIGHT** front opening, matching notches and small dots. Stitch from neck edge to small dot in a 3/8" (1cm) seam, back-stitching at small dot to reinforce seam.
4. Press placket out, pressing seam toward placket.  
Bring lower end to **INSIDE** over clipped edge, as shown.  
Press under 1/4" (6mm) along remaining long edge of placket.  
Fold placket in half along fold line, bringing pressed edge 1/8" (3mm) over seam. Pin in place, placing pins on the **OUTSIDE**.  
Baste across upper raw edges of placket.  
On **OUTSIDE**, stitch in the ditch or "groove" of the seam, catching in pressed edge on **INSIDE**.
5. Apply remaining placket to **LEFT** front opening edge in same manner.  
On **INSIDE**, lap **LEFT** placket over **RIGHT** for View A (girl) OR **RIGHT** placket over **LEFT** for View B (boy).
6. With **RIGHT** sides together, pin lower edge of placket and clipped edge of front together, matching small dots.  
Turn front down so that the **RIGHT** sides are together and away from lower end of the placket. Stitch across lower end of placket and clipped edge between small dots in 3/8" (1cm) seam, back-stitching at dots to reinforce seam.
7. Press placket seam down.



8. Make buttonholes on top placket at markings. (It is important that you make the buttonholes before you do the decorative stitching.) Lap top placket over under placket.  
To make decorative stitching, stitch along horizontal broken lines, stitching side edges close to finished edges of tab. Stitch along diagonal stitching lines, as shown.
9. **STAY-STITCH** neck edge of back (3 or 8).  
To make pleats, on **OUTSIDE**, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edges.
10. Stitch back to front at shoulder seams.
11. Apply **INTERFACING** to neckband (4).  
Clip neck edge of garment to stay-stitching along curves. Pin single notched edge of band to neck edge, placing small dots at shoulder seams, matching centers back and large dots (Neckband extends 3/8" (1cm) beyond front opening edges.)  
Stitch neck edge. Trim seam; clip curves.  
Press band out; press seam toward band.  
The remaining neckband section will be used as the facing.
12. Press under 3/8" (1cm) on single notched edge of neckband facing.  
With **RIGHT** sides together, pin facing to neckband, matching centers. Stitch front and upper edges.  
Trim seam; clip curves.
13. Turn band facing to **INSIDE**; press. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on **OUTSIDE**.  
On **OUTSIDE**, stitch close to lower edge of neckband, catching in pressed edge of facing on **INSIDE**.
14. Pin back to front at entire underarm seam, matching large dots. Stitch entire underarm seam above large dot, back-stitching at large dot to reinforce seam.  
Stitch again along underarm curves to reinforce seams. Clip curves.
15. Stitch ends of sleeve band (5), pivoting with needle in fabric at corners.  
Stitch again along inner corners1 to reinforce seam.  
Trim seam and corner.  
Clip to stitching at point, being careful not to cut through stitching.
16. Fold sleeve band in half with **WRONG** sides together. Baste raw edges together.
17. On **INSIDE**, pin sleeve band to lower edge of sleeve, matching underarm seams. Stitch.  
Trim seam.

N6725

3 of 3



18. Turn cuff to OUTSIDE (just over seam), forming a cuff. Secure it at the seam allowances by tacking it by hand.
19. Machine-baste 5/8" (1.5cm) from lower raw edge of front and back. Press up hem along basting. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet basting. Press. Stitch hem in place, squaring stitching above opening. Remove basting.
20. Lap TOP placket over UNDER placket, having edges of placket even. Sew buttons to under placket.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR DRESS A

21. Open up a package of single fold bias tape. On INSIDE, pin lower edge of tape to dress along casing line on front and back, turning under ends 3/8" (1cm.) Stitch close to both long edges, forming a casing.
22. Cut two pieces of 1/2" (1.3cm) wide elastic the length of elastic guide (6). Working on one half of the dress at a time, insert elastic through opening in casing, extending ends 5/8" (1.5cm) beyond vertical lines. Stitch close to vertical lines, catching in elastic on INSIDE. Pull out ends of elastic and trim elastic.

SHORTS C

1. Stitch front (9) to back (10) at inner leg seams.
2. Pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch. To reinforce seam, stitch again over first stitching.
3. Stitch back to front at side seams.
4. Press 1-1/2" (3.8cm) on upper edge of shorts to INSIDE, forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to lower edge of casing, leaving an opening to insert elastic.
5. Cut one piece of 1" (2.5cm) wide elastic the length of elastic guide (11). Insert elastic through casing. Overlap ends. Stitch ends of elastic together securely.
6. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly. **TIP-** To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.
7. Press under 1/4" (6mm) on lower edge of shorts. Press lower edge of shorts to INSIDE along fold line for hem.
8. Turn lower edge of shorts 1-1/4" (6mm) to OUTSIDE, along fold line, forming a cuff; press. Secure cuff in place by invisibly hand-tacking to seams.

VESTIDO A Ó BLUSA B

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote frontal y de la manga (1 o 7). Para reforzar las esquinas interiores, cosa a lo largo de la línea de la puntada, a través de los puntos pequeños, como se muestra.
2. Haga cortes al margen de la costura frontal diagonalmente, hasta la puntada en los puntos pequeños, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada.
3. Aplique **ENTRETELA** a la lengüeta (2). DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la lengüeta a la abertura frontal DERECHA, casando las muescas y los puntos pequeños. Cosa desde el borde del escote hasta el punto pequeño, en una costura de 3/8" (1cm), retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto pequeño, para reforzar la costura.
4. Planché la lengüeta hacia afuera y la costura hacia la lengüeta. Lleve el extremo inferior al INTERIOR, sobre el borde cortado, como se muestra. Planché un doblez de 1/4" (6mm), a lo largo del borde largo restante de la lengüeta. Doble la lengüeta a la mitad y a lo largo de la línea del doblez, llevando el borde doblado a 1/8" (3mm) sobre la costura. Sujete con alfileres en su lugar, colocando los alfileres en el EXTERIOR. Hilvane a través de los bordes no terminados superiores de la lengüeta. En el EXTERIOR, cosa en la ranura o en la "hendidura" de la costura, agarrando el borde doblado en el INTERIOR.
5. Aplique la lengüeta restante al borde abierto frontal IZQUIERDO de la misma manera. En el INTERIOR, cruce la lengüeta IZQUIERDA sobre la DERECHA, para el Modelo A (niña), O la lengüeta DERECHA sobre la IZQUIERDA para el Modelo B (niño).

6. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres conjuntamente el borde inferior de la lengüeta y el borde cortado del frente, casando los puntos pequeños. Voltee el frente hacia abajo, de manera que los lados DERECHOS estén juntos y aparte, desde el extremo inferior de la lengüeta. Cosa a través del extremo inferior de la lengüeta y el borde cortado, entre los puntos pequeños en una costura de 3/8" (1cm), retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos, para reforzar la costura.
7. Planché la costura de la lengüeta hacia abajo.
8. Haga los ojales sobre la lengüeta de la BLUSA en las marcas. (Es importante que haga los ojales, antes que haga las puntadas decorativas). Cruce la lengüeta de la blusa, sobre la parte de debajo de la lengüeta. para hacer la puntada decorativa, cosa a lo largo de las líneas entrecortadas horizontales, cosiendo los bordes laterales cerca de los bordes terminados de la lengüeta. Cosa a lo largo de las líneas de la puntada diagonales, como se muestra.
9. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote de la parte trasera (3 u 8). Para hacer los pliegues, en el EXTERIOR, doble a lo largo de las líneas continuas. Lleve los dobleces a las líneas entrecortadas; sujete con alfileres. Hilvane a través de los bordes no terminados.

10. Cosa la espalda al frente en las costuras de los hombros.
11. Aplique **ENTRETELA** a la banda del escote (4). Haga cortes al borde del escote de la prenda, para hacerle puntada de sostén a lo largo de las curvas. Sujete con alfileres el borde con muescas sencillas de la banda al borde del escote, colocando los puntos pequeños en las costuras de los hombros, casando la parte trasera central y los puntos grandes (La banda del escote se extiende a 3/8" (1cm), más allá de los bordes abiertos frontales). Coa el borde del escote. Recorte la costura; haga cortes a lo largo de las curvas. Planché la banda hacia afuera; planche la costura hacia la banda. La sección de la banda del escote restante, será usada como la vista.
12. Planché un doblez de 3/8" (1cm), sobre el borde con muescas sencillas de la vista de la banda del escote. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la vista a la banda del escote, casando los centros. Cosa los bordes frontal y superior. Recorte la costura; haga cortes a lo largo de las curvas.
13. Voltee la vista de la banda al INTERIOR; Planché. Sujete con alfileres el borde doblado de la vista sobre la costura, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa cerca del borde inferior de la banda del escote, agarrando el borde doblado de la vista en el INTERIOR.

14. Sujete con alfileres la espalda al frente, en toda la costura de debajo de los brazos, casando los puntos grandes. Cosa toda la costura de debajo de los brazos por encima del punto grande, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto grande, para reforzar la costura. Cosa de nuevo a lo largo de las curvas de debajo de los brazos, para reforzar las costuras. Haga cortes a lo largo de las curvas.
15. Cosa los extremos de la banda de la manga (5), girando la aguja en la tela sobre las esquinas. Cosa de nuevo a lo largo de las esquinas interiores, para reforzar la costura. Recorte la costura y las esquinas. Haga cortes a la puntada en la punta, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada.
16. REVES CON REVES, doble la banda de la manga a la mitad. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.
17. En el INTERIOR, sujete con alfileres la banda de la manga, al borde inferior de la manga, casando las costuras de debajo de los brazos. Cosa. Recorte la costura.
18. Voltee el puño al EXTERIOR (justo sobre la costura), formando un puño. Asegúrela a los márgenes de la costura, mediante algunas puntadas a mano.
19. Hilvane a máquina a 5/8" (1.5cm), desde el borde no terminado inferior del frente y de la espalda. Planché hacia arriba el dobladillo a lo largo del hilvanado. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el hilvanado. Planché. Cosa el dobladillo en su lugar, girando la puntada por encima de la abertura. Retire el hilvanado.

20. Cruce la lengüeta de la blusa sobre la parte de debajo de la lengüeta, emparejando los bordes de la lengüeta. Cosa los botones a la parte de debajo de la lengüeta.

CONTINUE COMO SIGUE PARA EL VESTIDO A

21. Abra hacia arriba un paquete de cinta sencilla de bias. En el INTERIOR, sujete con alfileres el borde inferior de la cinta al vestido, a lo largo de la línea de la jareta sobre el frente y la espalda, volteando un doblez a los extremos de 3/8" (1cm). Cosa cerca de ambos bordes largos, formando una jareta.
22. Corte dos pedazos de elástico de 1/2" (1.3cm) de ancho, de la longitud de la guía del elástico (6). Trabajando en una mitad del vestido al mismo tiempo, inserte el elástico a través de la abertura en la jareta, extendiendo los extremos a 5/8" (1.5cm), más allá de las líneas verticales. Cosa cerca de las líneas verticales, agarrando el elástico en el INTERIOR. Hale de los extremos del elástico y recórtelo.

SHORTS C

1. Cosa el frente (9) a la parte trasera (10), en las costuras interiores de la pierna.
2. Sujete con alfileres la costura central, casando las costuras interiores de la pierna y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la puntada previa.
3. Cosa la parte trasera al frente en las costuras laterales.
4. Planché a 1-1/2" (3.8cm) sobre el borde superior de los shorts al INTERIOR, formando la jareta. Planché un doblez de 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde inferior de la jareta, dejando una abertura para insertar el elástico.
5. Corte un pedazo de elástico de 1" (2.5cm) de ancho, de la longitud de la guía del elástico (11). Inserte el elástico en la jareta. Cruce los extremos. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.
6. Cosa para cerrar la abertura. Distribuya la amplitud uniformemente. **CONSEJO** – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de cada costura.
7. Planché un doblez de 1/4" (6mm), sobre el borde inferior de los shorts. Planché el borde inferior de los shorts, al INTERIOR, a lo largo de la línea del doblez para el dobladillo.
8. Voltee el borde inferior de los shorts a 1-1/4" (6mm) al EXTERIOR, a lo largo de la línea del doblez, formando un puño; planche. Asegure el puño en su lugar, mediante algunas puntadas invisibles a mano hasta las costuras.