

1 of 4

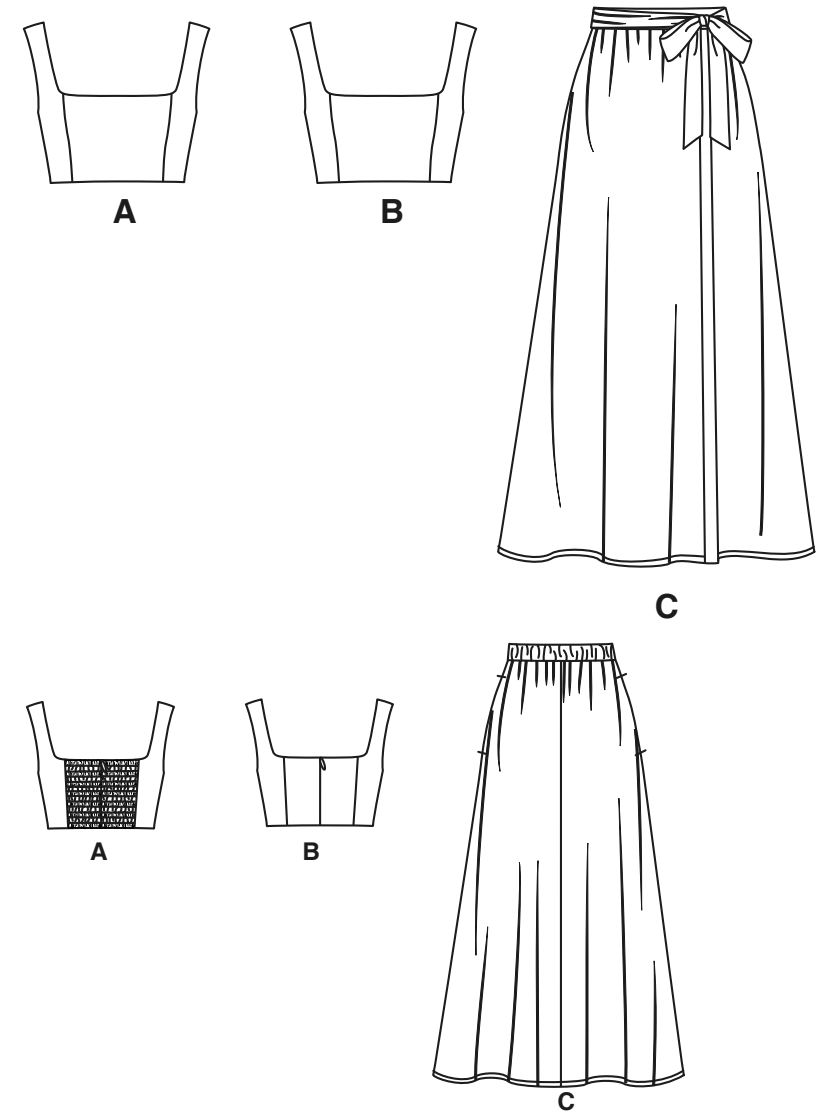
NEWLOOK® N6722

 www.simplicity.com

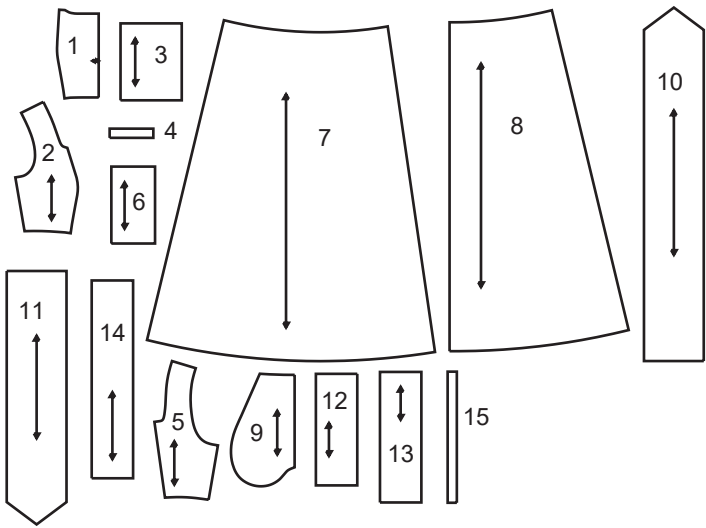
 info@simplicity.com

 1-888-588-2700

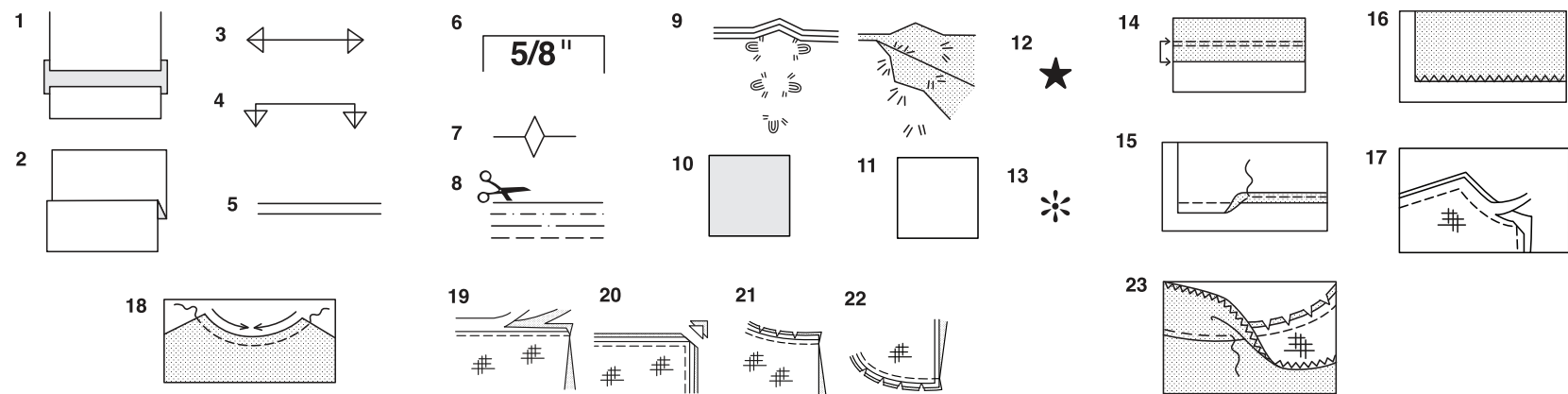
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



15 PIECES



- 1 FRONT - A,B
- 2 SIDE FRONT - A,B
- 3 BACK - A
- 4 ELASTIC GUIDE - A
- 5 SIDE BACK -A,B
- 6 BACK - B
- 7 FRONT - C
- 8 BACK - C
- 9 POCKET - C
- 10 RIGHT TIE END - C
- 11 LEFT TIE END - C
- 12 RIGHT FRONT WAISTBAND - C
- 13 LEFT FRONT WAISTBAND - C
- 14 BACK CASING - C
- 15 ELASTIC GUIDE - C



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- 1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- 2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- 3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- 4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
- 5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- 6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- 7. **NOTCHES** : Match notches.
- 8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- 9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- 10. **KEY:** pattern printed side down
- 11. **KEY:** pattern printed side Up
- 12. **KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- 13. **KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- 15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- 16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

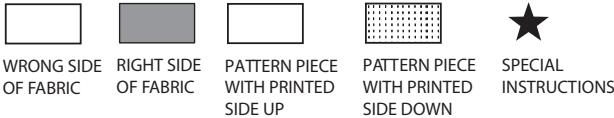
18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- 19. Layer enclosed seams
- 20. Trim corners
- 21. Clip inner curves
- 22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

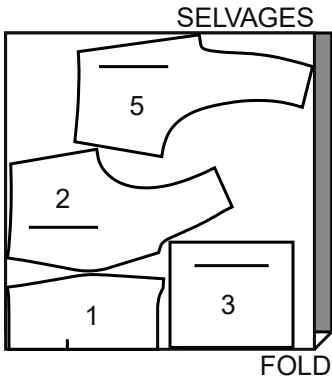
Cutting Layouts



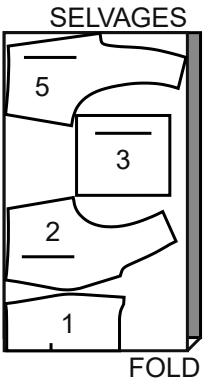
A BRA TOP

USE PIECES 1 2 3 5

1A 44"45" (115CM)
WITH NAP OR WITHOUT NAP
ALL SIZES



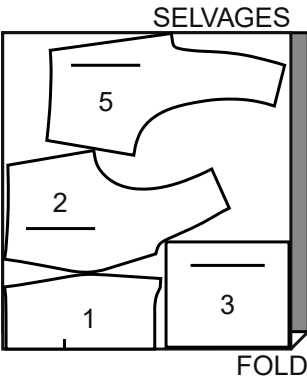
1B 58"60" (150CM)
WITH NAP OR WITHOUT NAP
ALL SIZES



LINING

USE PIECES 1 2 3 5

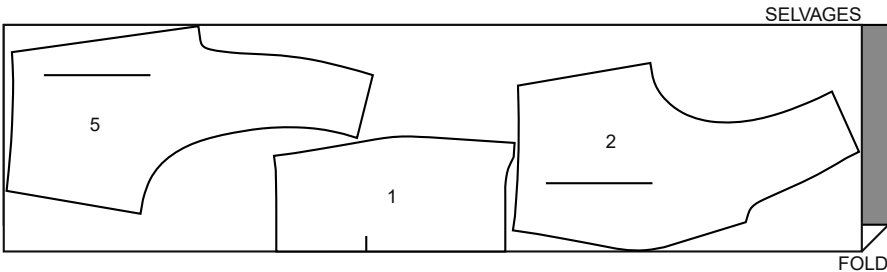
1C 44"45" (115CM)
WITH NAP OR WITHOUT NAP
ALL SIZES



INTERFACING

USE PIECES 1 2 5

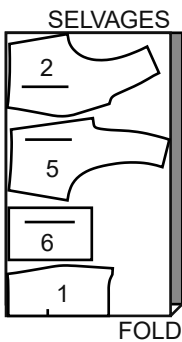
1D 20" TO 25" (51CM TO 64CM)
LIGHTWEIGHT FUSIBLE
ALL SIZES



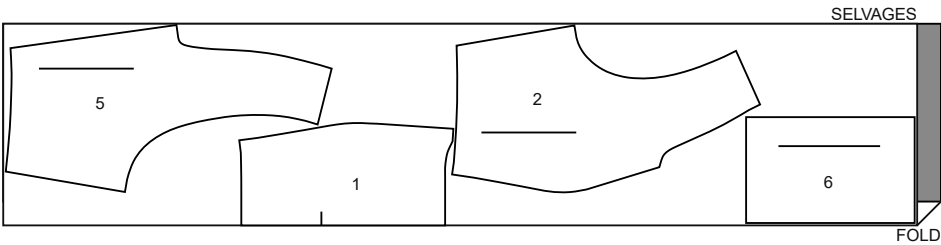
B BRA TOP AND LINING

USE PIECES 1 2 5 6

2A 44"45" (115CM)
WITH NAP OR WITHOUT NAP
ALL SIZES



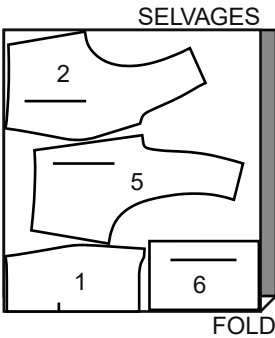
2B 58"60" (150CM)
WITH NAP OR WITHOUT NAP
ALL SIZES



INTERFACING

USE PIECES 1 2 5 6

2C 20" TO 25" (51CM TO 64CM)
LIGHTWEIGHT FUSIBLE
ALL SIZES



CUTTING LAYOUTS CONTINUED ON PAGE 2

Español

A BLUSA CORTA

USE LAS PIEZAS 1 2 3 5

1A 44"45" (115CM) CON O SIN PELUSA
TODAS LAS TALLAS

1B 58"60" (150CM) CON O SIN PELUSA
TODAS LAS TALLAS

FORRO USE LAS PIEZAS 1 2 3 5

1C 44"45" (115CM) CON O SIN PELUSA
TODAS LAS TALLAS

ENTRETELA USE LAS PIEZAS 1 2 5

1D 20" A 25" (51CM A 64CM)
LIGERA ADHESIVA
TODAS LAS TALLAS

B BLUSA CORTA Y FORRO

USE LAS PIEZAS 1 2 5 6

2A 44"45" (115CM) CON O SIN PELUSA
TODAS LAS TALLAS

2B 58"60" (150CM) CON O SIN PELUSA
TODAS LAS TALLAS

ENTRETELA USE LAS PIEZAS 1 2 5 6

2C 20" A 25" (51CM A 64CM)
LIGERA ADHESIVA
TODAS LAS TALLAS

SERVAGE(S)= ORILLA(S)
FOLD= DOBLEZ
SINGLE THCKNESS= ESPESOR SIMPLE

VER LA PÁGINA 2 PARA MÁS DIAGRAMA DE CORTE

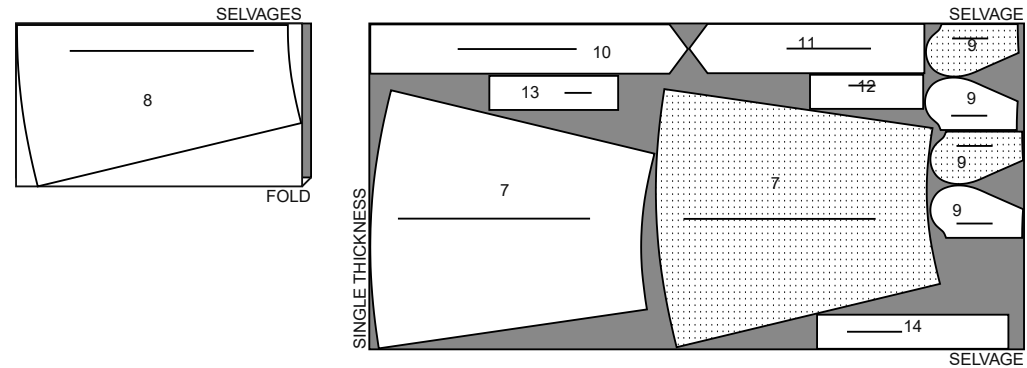
N6722

2 of 4

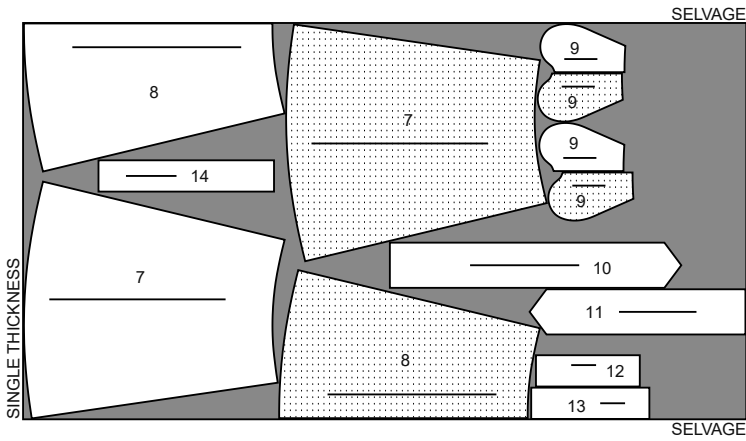
C WRAP SKIRT

USE PIECES 7 8 9 10 11 12 13 14

3A 44"45" (115CM)
WITH NAP OR WITHOUT NAP
ALL SIZES



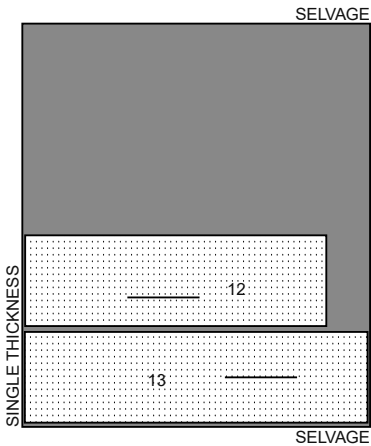
3B 58"60" (150CM)
WITH NAP OR WITHOUT NAP
ALL SIZES



INTERFACING

USE PIECES 12 13

3C 20" TO 25" (51CM TO 64CM)
LIGHTWEIGHT FUSIBLE
ALL SIZES



Español

C FALDA DRAPEADA

USE LAS PIEZAS 7 8 9 10 11 12 13 14

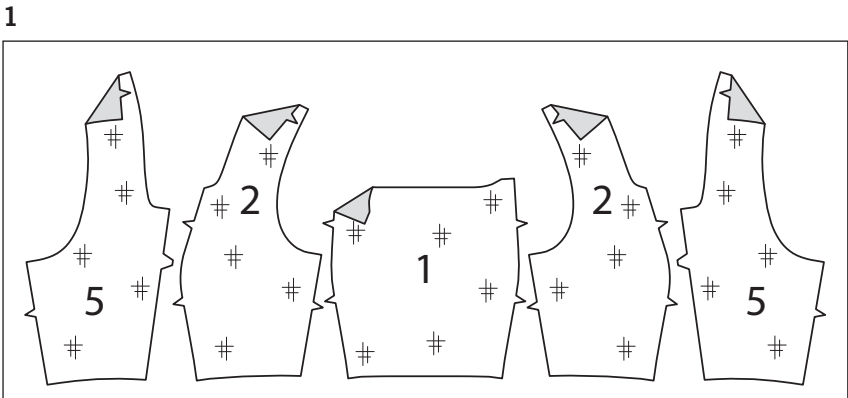
3A 44"45" (115CM) CON O SIN PELUSA
TODAS LAS TALLAS

3B 58"60" (150CM) CON O SIN PELUSA
TODAS LAS TALLAS

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 12 13

3C 20" A 25" (51CM A 64CM)
LIGERA ADHESIVA
TODAS LAS TALLAS



PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

TOP A

1. Apply **INTERFACING** to front (1), side front (2) and side back (5) sections.

2. Stitch side front to front at side front seams.

3. With **RIGHT** sides together pin lining to back (3). Stitch upper and lower edges. **LAYER** seam.

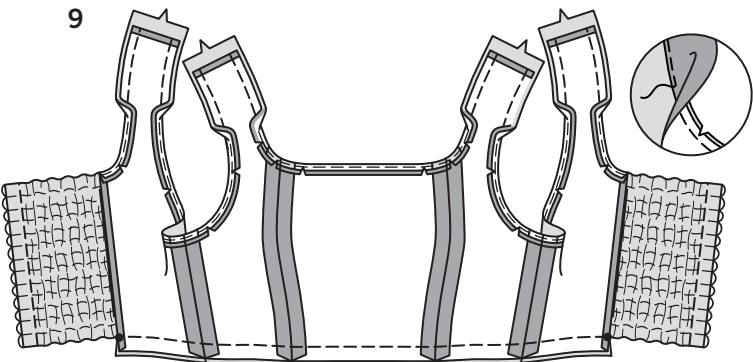
4. Turn back **RIGHT** side out; press. Stitch along broken lines, forming seven rows of casing on each back section.

5. Cut seven pieces of elastic for each back the length of elastic guide (4). Insert elastic through casings, having ends extend evenly. Stitch across center back and side edges of back, catching in elastic.

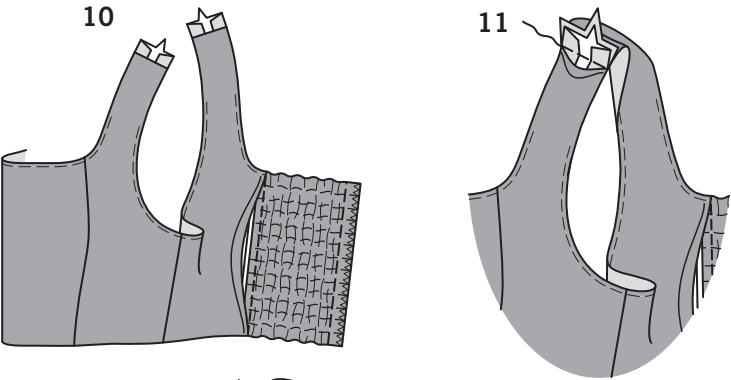
6. Pin back to side back at side back seams, placing upper and lower edges at small dots. Stitch. Press seam toward side back. Stitch front to back at side seams.

7. Stitch side front seams and side seams of lining same as for top. Press under 5/8" (1.5cm) on shoulder edges of lining; trim to 1/4" (6mm). Press under 5/8" (1.5cm) on double notched edge of side back lining; trim to 1/4" (6mm).

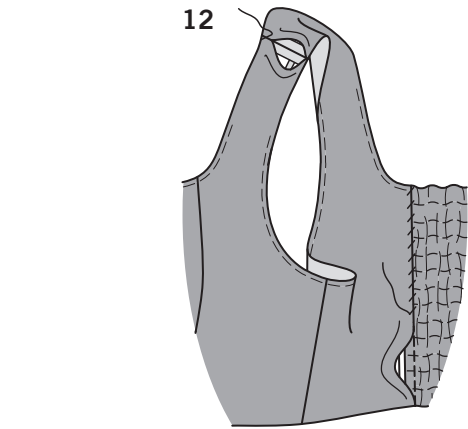
8. With **RIGHT** sides together, pin lining to neck and armhole edges, matching centers, seams and small dots. Stitch neck and armhole edges along seam lines and stitching lines. **LAYER** seams.



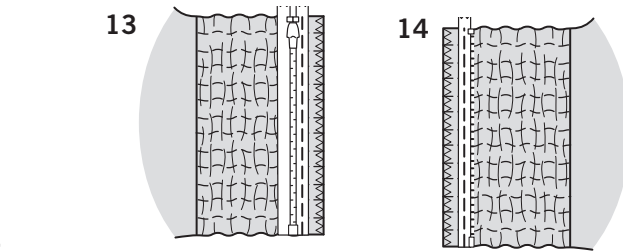
9. **UNDERSTITCH** neck and armhole edges as far as possible. With **RIGHT** sides together stitch lining to top at lower edge, matching small dots. **LAYER** seam.



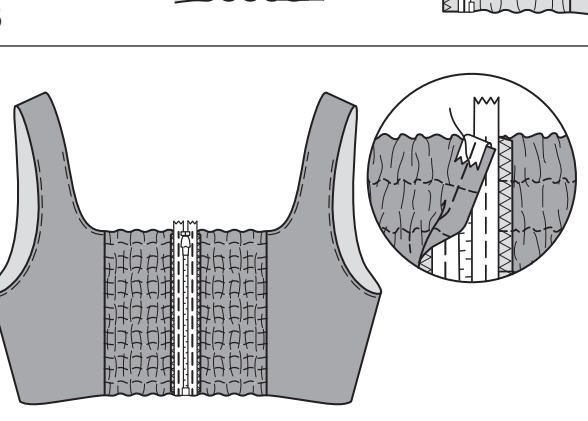
10. Turn top **RIGHT** side out through opening in side edges; press. To finish center back edges zigzag or overlock/serge the raw edge.



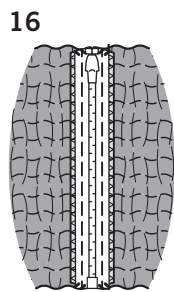
11. Stitch front to back at shoulder seams, being careful not to catch in pressed edges of lining. **LAYER** seam. Press seam open.



12. Slip shoulder seams under lining. Slip-stitch pressed edges of lining together. Slip-stitch pressed edge of lining over side back seam.



13. On **OUTSIDE**, pin closed zipper to **LEFT** back section, having zipper face down, placing zipper tape about 1/4" (6mm) from back edge and lower edge of zipper even with lower edge of top, as shown. Using an adjustable zipper foot, stitch zipper in place 5/8" (1.5cm) from back edge.

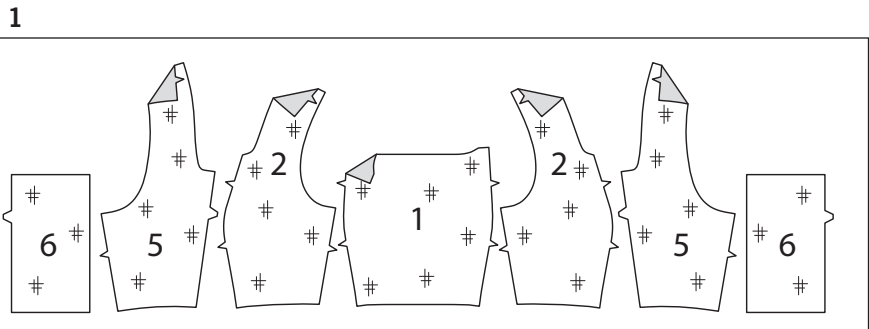


14. Separate zipper. Place remaining half of zipper on the remaining back section, having zipper face down, placing zipper tape about 1/4" (6mm) from back edge and lower edge of zipper even with lower edge of top, as shown. Make sure that both sides of zipper are aligned. Using an adjustable zipper foot, stitch zipper in place 5/8" (1.5cm) from the back edge.

15. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Stitch turned end in place along previous stitching.

16. Hand-sew ends of zipper tape to lining. If you prefer, slip-stitch zipper tape to bodice lining only.

TOP B



1. Apply **INTERFACING** to front (1), side front (2), side back (5) and back (6) sections.

2. Stitch side front to front at side front seams. Stitch side back to back at side back seams. Stitch front to back at side seams.

3. Stitch seams of lining same as for top. Press under 5/8" (1.5cm) on shoulder edges of lining; trim to 1/4" (6mm).

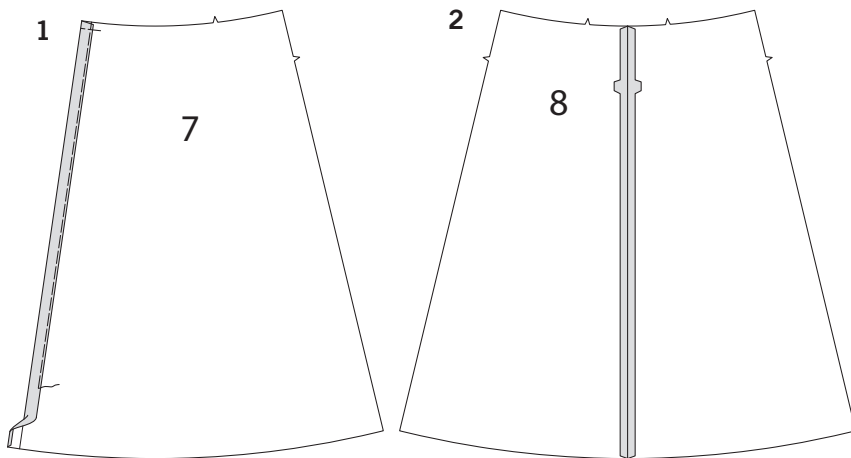
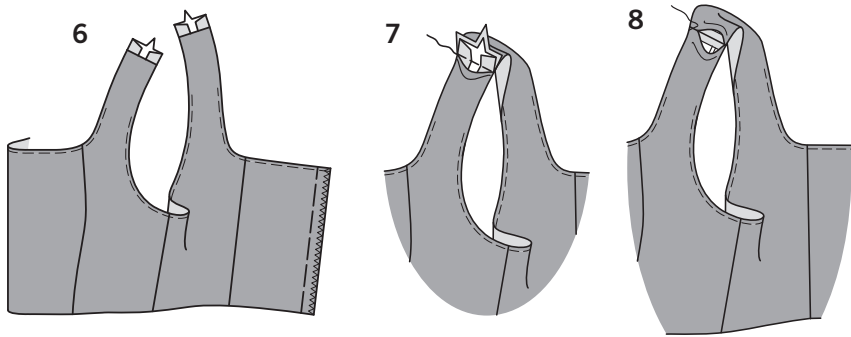
4. With **RIGHT** sides together, pin lining to neck and armhole edges, matching centers and seams. Stitch neck and armhole edges along seam lines and stitching lines. **LAYER** seams.

5. **UNDERSTITCH** neck and armhole edges as far as possible. With **RIGHT** sides together stitch lining to top at lower edge. **LAYER** seam.

6. Turn top **RIGHT** side out through opening in side edges; press. Baste raw edges together. To finish center back edges zigzag or overlock/serge the raw edge.

7. Stitch front to back at shoulder seams, being careful not to catch in pressed edges of lining. **LAYER** seam. Press seam open.

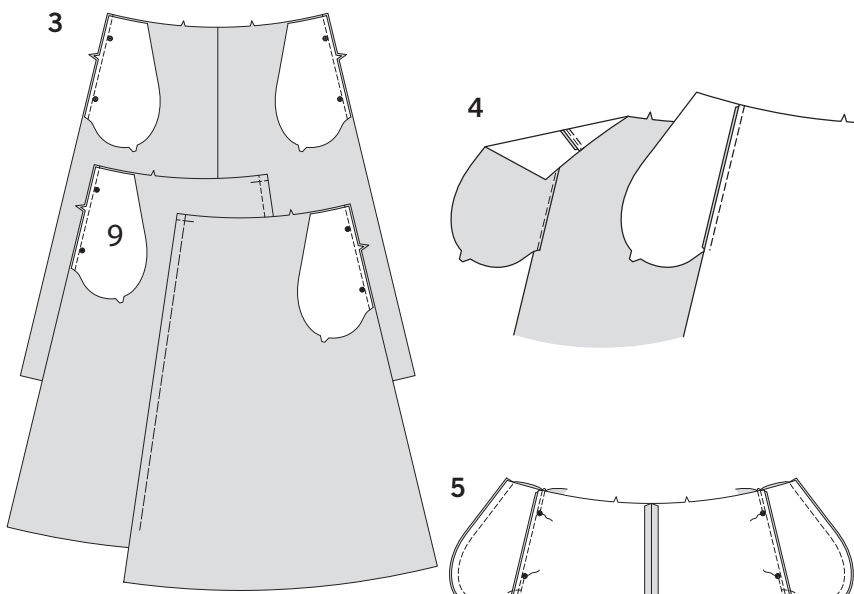
8. Slip shoulder seams under lining. Slip-stitch pressed edges of lining together. Appy separating zipper same as for View A, see steps 13 through 16.



WRAP SKIRT C

1. Turn front edge of skirt front (1) sections to **INSIDE** along fold line, forming facing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Baste inner edge of facing in place to within 5" (12.5cm) of lower edge. Baste across upper edge.

2. Stitch center back seam of back (8) sections together.



3. Apply pockets (9) to side edges of front and back (8) as follows: With **RIGHT** sides together, pin pocket to garment, matching large dots, having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seam.

4. Press seam toward pocket, pressing pocket out. **UNDERSTITCH** front pocket.

5. Pin front to back at side seams, matching large dots. Stitch side seams, leaving an opening between large dots. Stitch pocket edges together from side seam to upper edge.

6. Clip garment back seam allowance below pocket. Press seam open below clip. Press pocket toward front. **GATHER** upper edge of **RIGHT** skirt between small dot and side seam. **GATHER** upper edge of **LEFT** skirt front between center front line and side seam.

7. Fold right tie end (10) and left tie end (11) in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch, leaving end with small and large dots open. **LAYER** seam.

8. Turn tie ends **RIGHT** side out; press. **GATHER** ends.

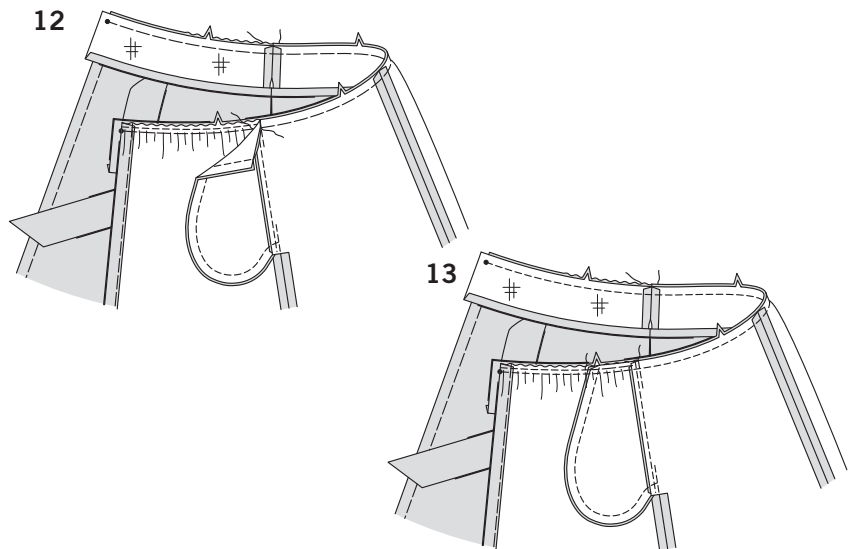
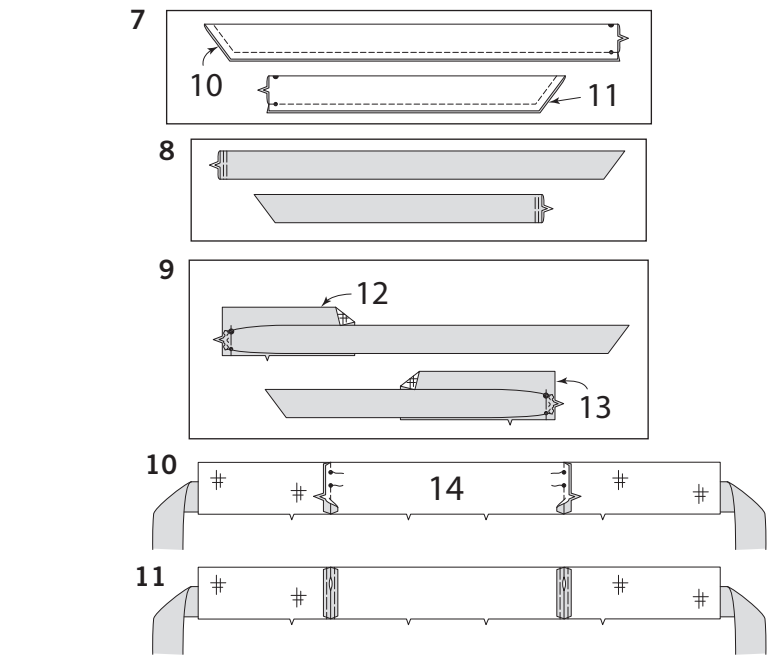
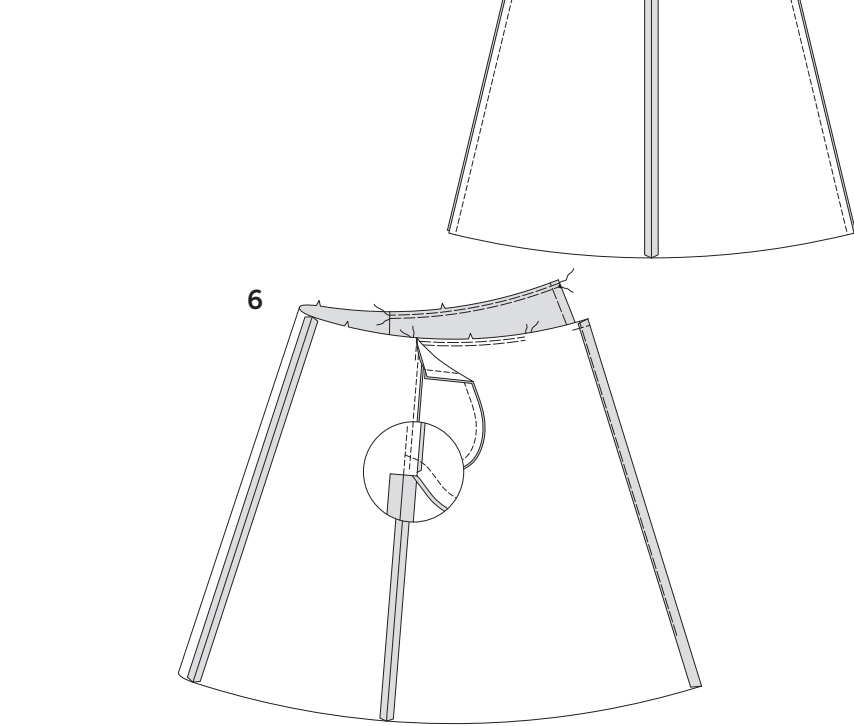
9. Apply **INTERFACING** to right front waistband (12) and left front waistband (13). On **OUTSIDE**, pin right tie end to right front waistband, matching notches, small and large dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Pin left tie end to left waistband, matching notches, small and large dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste.

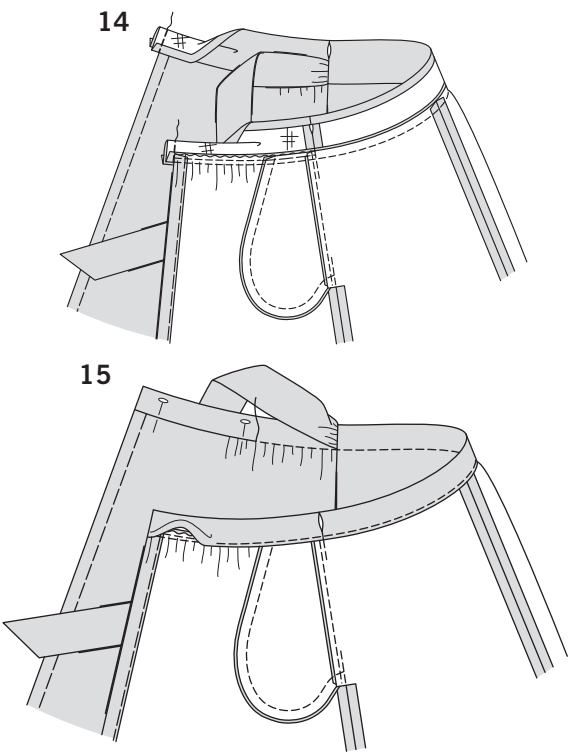
10. Stitch right front waistband to back casing (14) at **RIGHT** side seam, leaving an opening between small dots (above the large dot), being careful not to catch in free edges of tie end; back-stitch at small dots to reinforce seam. Stitch left front waistband to back casing at **LEFT** side seam in same manner.

11. Press seams open. To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use machine-basting or fusible web to anchor them to the casing. (Shown only in first illustration.) Be sure to remove basting after casing is finished.

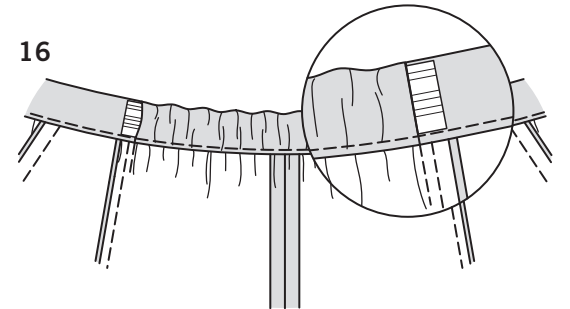
12. Press under 1/2" (1.3cm) on unnotched edge of waistband and casing. With **RIGHT** sides together, pin skirt to waistband and casing, matching centers, side seams and small dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste, keeping pockets free, as shown.

13. Baste upper edge of pocket to front having raw edges even. Stitch seam.

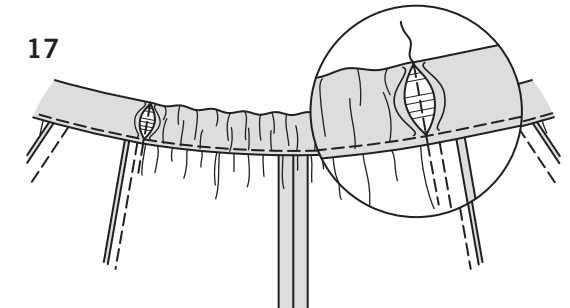




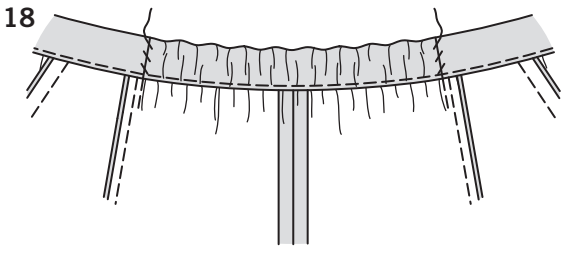
14. Press seam toward waistband and casing. Fold band with RIGHT sides together. Stitch ends. **LAYER** seams.



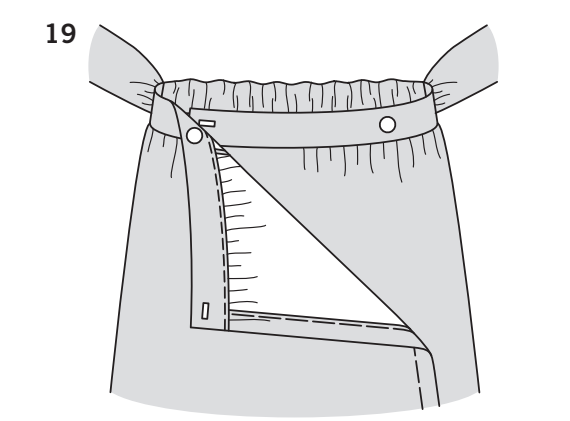
15. Turn ends RIGHT side out; press. On INSIDE, pin pressed edge of casing and waistband 1/8" (3mm) over seam. Press. Pin, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch in the ditch or groove of the seam, catching in pressed edge on INSIDE.



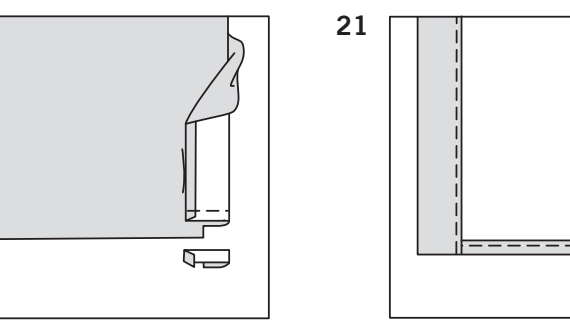
16. Cut a piece of elastic the length of elastic guide (15). Insert elastic through opening in casing, having ends of elastic extend beyond opening in side seams, as shown.



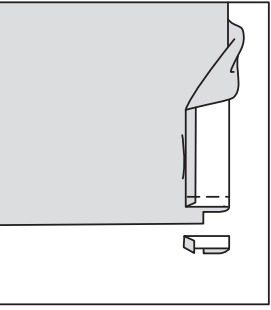
17. Slip ends of elastic under front opening edge of waistband and pin ends of elastic in place. Keep tie ends toward front. Spread the opening edges. Stitch elastic at side seam through all thicknesses, being careful not to catch in opening edges.



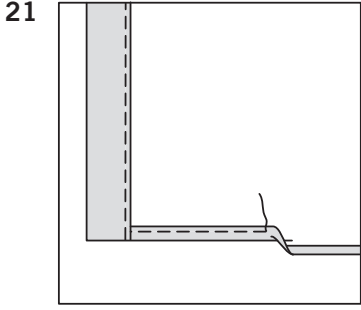
18. Slip-stitch opening edges of casing and waistband closed.



19. Make buttonholes in right and left front waistband at markings. On INSIDE, sew button to right waistband at small dot. On OUTSIDE, sew button to left waistband at small dot.



20. Mark length. Mark depth of hem allowing for a 5/8" (1.5cm) narrow hem; trim evenly. Turn facing to OUTSIDE. Stitch 5/8" (1.5cm) from lower edge of facing. Trim facing close to stitching. Trim garment to within 5/8" (1.5cm) of inner edge of facing.



21. Turn facing to INSIDE; press, pressing up hem. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch close to inner pressed edge of entire length of facing starting at waistband seam. Remove basting. Stitch hem in place between facing stitchings, as shown.

BLUSA A

1. Aplique **ENTRETELA** a las secciones frontal (1), frontal lateral (2) y trasera lateral (5).
2. Cosa el frente lateral al frente, en las costuras laterales frontales.
3. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el forro a la espalda (3). Cosa los bordes superior e inferior. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
4. Voltee la espalda al lado DERECHO; planche. Cosa a lo largo de las líneas entrecortadas, formando siete hileras de jareta, sobre cada sección trasera.
5. Corte siete pedazos de elástico, para cada parte trasera, de la longitud de la guía del elástico (4). Inserte el elástico a través de la jareta, teniendo extendidos los extremos uniformemente. Cosa a través de los bordes trasero central y lateral de la espalda, agarrando el elástico.
6. Sujete con alfileres la espalda a la parte trasera lateral, en las costuras traseras laterales, colocando los bordes superior e inferior en los puntos pequeños. Cosa. Planche la costura hacia la parte trasera lateral. Cosa el frente a la espalda en las costuras laterales.
7. Cosa la costura frontal lateral y las laterales del forro, de la misma manera que para la blusa. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm), sobre los bordes de los hombros del forro; recorte a 1/4" (6mm). Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) sobre el borde con muescas dobles, del forro trasero lateral; recorte a 1/4" (6mm).
8. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el forro a los bordes del escote y de la sisa, casando los centros, las costuras y los puntos pequeños. Cosa los bordes del escote y de la sisa, a lo largo de las líneas de la costura y las de la puntada. Recorte las costuras a **DIFERENTES NIVELES**.
9. **HAGA PUNTADA OCULTA** a los bordes del escote y de la sisa, hasta donde sea posible. DERECHO CON DERECHO, cosa el forro a la blusa en el borde inferior, casando los puntos pequeños. Recorte las costuras a **DIFERENTES NIVELES**.
10. Voltee la blusa al lado DERECHO, a través de la abertura en los bordes laterales; planche. Para terminar el borde trasero central, con puntada de zig-zag o puntada overlock/sobrehilada, haga el borde no terminado.
11. Cosa el frente a la espalda en las costuras de los hombros, teniendo cuidado de no agarrar los bordes doblados del forro. Recorte las costuras a **DIFERENTES NIVELES**. Planche la costura abierta.
12. Deslice las costuras de los hombros debajo del forro. Haga puntada falsa conjunta a los bordes doblados del forro. Haga puntada falsa al borde doblado del forro, sobre la costura trasera lateral.
13. En el EXTERIOR, sujete con alfileres la cremallera cerrada, a la sección trasera IZQUIERDA, teniendo la cremallera cara abajo, colocando la cinta de la cremallera a 1/4" (6mm), del borde trasero e inferior de la cremallera, emparejado con el borde inferior de la falda, como se muestra. Usando un pie ajustable para cremallera, cosa la cremallera en su lugar, a 5/8" (1.5cm) del borde trasero.
14. Separe la cremallera. Coloque la mitad restante de la cremallera, sobre la sección trasera restante, teniendo la cremallera cara abajo, colocando la cinta de la cremallera a 1/4" (6mm), del borde trasero e inferior de la cremallera, emparejada con el borde inferior de la blusa, como se muestra. Asegúrese que ambos lados de la cremallera estén alineados. Usando un pie ajustable para cremallera, cosa la cremallera en su lugar, a 5/8" (1.5cm) del borde trasero.
15. Voltee el extremo superior de la cinta de la cremallera, sobre el margen de la costura. Cosa el extremo volteado en su lugar, a lo largo de las puntadas previas.
16. Cosa a mano los extremos de la cinta de la cremallera al forro. Si lo prefiere, haga puntada falsa a la cinta de la cremallera, hasta el forro del corpiño únicamente.

BLUSA B

1. Aplique **ENTRETELA** a las secciones frontal (1), frontal lateral (2), trasera lateral (5) y de la espalda (6).
2. Cosa el frente lateral al frente, en las costuras laterales frontales. Cosa la parte trasera lateral a la espalda, en las costuras traseras laterales. Cosa el frente a la espalda en las costuras laterales.
3. Cosa las costuras del forro, de la misma manera que para la blusa. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm), sobre los bordes de los hombros del forro; recorte a 1/4" (6mm).
4. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el forro a los bordes del escote y de la sisa, casando los centros y las costuras. Cosa los bordes del escote y de la sisa, a lo largo de las líneas de la costura y de la puntada. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
5. **HAGA PUNTADA OCULTA** a los bordes del escote y de la sisa, hasta donde sea posible. DERECHO CON DERECHO, cosa el forro a la blusa en el borde inferior. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
6. Voltee la blusa al lado DERECHO, a través de la abertura en los bordes laterales; planche. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados. Para terminar los bordes traseros centrales, haga puntada de zig-zag o puntada overlock/sobrehilada al borde no terminado.
7. Cosa el frente a la espalda en las costuras de los hombros, teniendo cuidado de no agarrar los bordes doblados del forro. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**. Planche la costura abierta.
8. Deslice las costuras de los hombros debajo del forro. Haga puntada falsa conjunta a los bordes doblados del forro. Aplique separación a la cremallera, de la misma manera que para el Modelo A, consulte los pasos 13 al 16.

FALDA DRAPEADA C

1. Voltee el borde frontal, de las secciones del frente de la falda (1) al INTERIOR, a lo largo de la línea del doblez, formando la vista. Planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado. Hilvane el borde interior de la vista en su lugar, hasta dentro de 5" (12.5cm) del borde inferior. Hilvane a través del borde superior.
2. Cosa conjuntamente la costura trasera central de las secciones de la parte trasera (8).
3. Aplique los bolsillos (9), a los bordes laterales frontal y trasero (8), tal como se describe: DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el bolsillo a la prenda, casando los puntos grandes, emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8" (1cm).
4. Planche la costura hacia el bolsillo y el bolsillo hacia afuera. **HAGA PUNTADA OCULTA** al bolsillo frontal.
5. Sujete con alfileres el frente a la parte trasera, en las costuras laterales, casando los puntos grandes. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes. Cosa conjuntamente los bordes del bolsillo, desde la costura lateral hasta el borde superior.
6. Haga cortes al margen de la costura trasera de la prenda y por debajo del bolsillo. Planche la costura abierta por debajo del corte. Planche el bolsillo hacia el frente. **FRUNZA** el borde superior de la parte DERECHA de la falda, entre el punto pequeño y la costura lateral. **FRUNZA** el borde superior de la parte IZQUIERDA frontal de la falda, entre la línea frontal central y la costura lateral.
7. DERECHO CON DERECHO, doble el extremo derecho del lazo (10) y el extremo izquierdo (11) a la mitad y a lo largo. Cosa, dejando un extremo con los puntos pequeño y grande abiertos. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
8. Voltee los extremos del lazo al lado DERECHO; planche. **FRUNZA** los extremos.
9. Aplique **ENTRETELA** a la pretina frontal derecha (12) u a la frontal izquierda (13). En el EXTERIOR, sujete con alfileres el extremo del lazo derecho, a la pretina frontal derecha, casando las muescas y los puntos pequeños y grandes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Hilvane. Sujete con alfileres el extremo del lazo izquierdo, a la pretina izquierda, casando las muescas y los puntos pequeños y grandes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Hilvane.
10. Cosa la pretina frontal derecha, a la jareta trasera (14), en la costura lateral DERECHA, dejando una abertura entre los puntos pequeños (por encima del punto grande), teniendo cuidado de no agarrar los bordes libres del extremo del lazo; retroceda la puntada y cosa en los puntos pequeños, para reforzar la costura. Cosa la pretina frontal izquierda, a la jareta trasera en la costura lateral IZQUIERDA, de la misma manera.
11. Planche las costuras abiertas. Para prevenir que el elástico quede atrapado en los márgenes de la costura, use un hilvanado a máquina o un material adhesivo, a fin de sujetarlo a la jareta. Mostrado únicamente en la primera ilustración). Asegúrese de retirar el hilvanado, cuando la jareta esté terminada.
12. Planche un doblez de 1/2" (1.3cm), sobre el borde sin muescas de la pretina y de la jareta. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la falda a la pretina y a la jareta, casando los centros, las costuras laterales y los puntos pequeños. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Hilvane, manteniendo los bolsillos libres, como se muestra.
13. Hilvane el borde superior del bolsillo al frente, emparejando los bordes no terminados. Cosa la costura.
14. Planche la costura hacia la pretina y la jareta. DERECHO CON DERECHO, doble la banda. Cosa los extremos. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
15. Voltee los extremos al lado DERECHO; planche. En el INTERIOR, sujete con alfileres el borde doblado de la jareta y de la pretina, a 1/8" (3mm) sobre la costura. Planche. Sujete con alfileres, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa en la ranura o hendidura de la costura, agarrando el borde doblado en el INTERIOR.
16. Corte un pedazo de elástico, de la longitud de la guía del elástico (15). Inserte el elástico a través de la abertura de la jareta, teniendo extendidos los extremos del elástico, más allá de la abertura en las costuras laterales, como se muestra.
17. Deslice los extremos del elástico, por debajo del borde de la abertura frontal de la pretina y sujete con alfileres los extremos del elástico en su lugar. Mantenga los extremos del lazo elástico hacia el frente. Distribuya los bordes abiertos. Cosa el elástico en la costura lateral, a través de todos los grosores, teniendo cuidado de no agarrar los bordes abiertos.
18. Haga puntada falsa a los bordes abiertos de la jareta y de la pretina cerrada.
19. Haga los ojales en la pretina frontal derecha e izquierda, sobre las marcas. En el INTERIOR, cosa el botón a la pretina derecha, en el punto pequeño. En el EXTERIOR, cosa el botón a la pretina izquierda, en el punto pequeño.
20. Marque el largo. Marque el ancho del dobladillo, dejando 5/8" (1.5cm) de dobladillo angosto; recorte uniformemente. Voltee la vista al EXTERIOR. Cosa a 5/8" (1.5cm) del borde inferior de la vista. Recorte la vista cerca de la puntada. Recorte la prenda hasta dentro de 5/8" (1.5cm), del borde interior de la vista.
21. Voltee la vista al INTERIOR; planche, planchando hacia arriba el dobladillo. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez. Planche. Cosa cerca del borde doblado interior, del largo total de la vista, comenzando en la costura de la pretina. Retire el hilvanado. Cosa el dobladillo en su lugar, entre las puntadas de la vista, como se muestra.