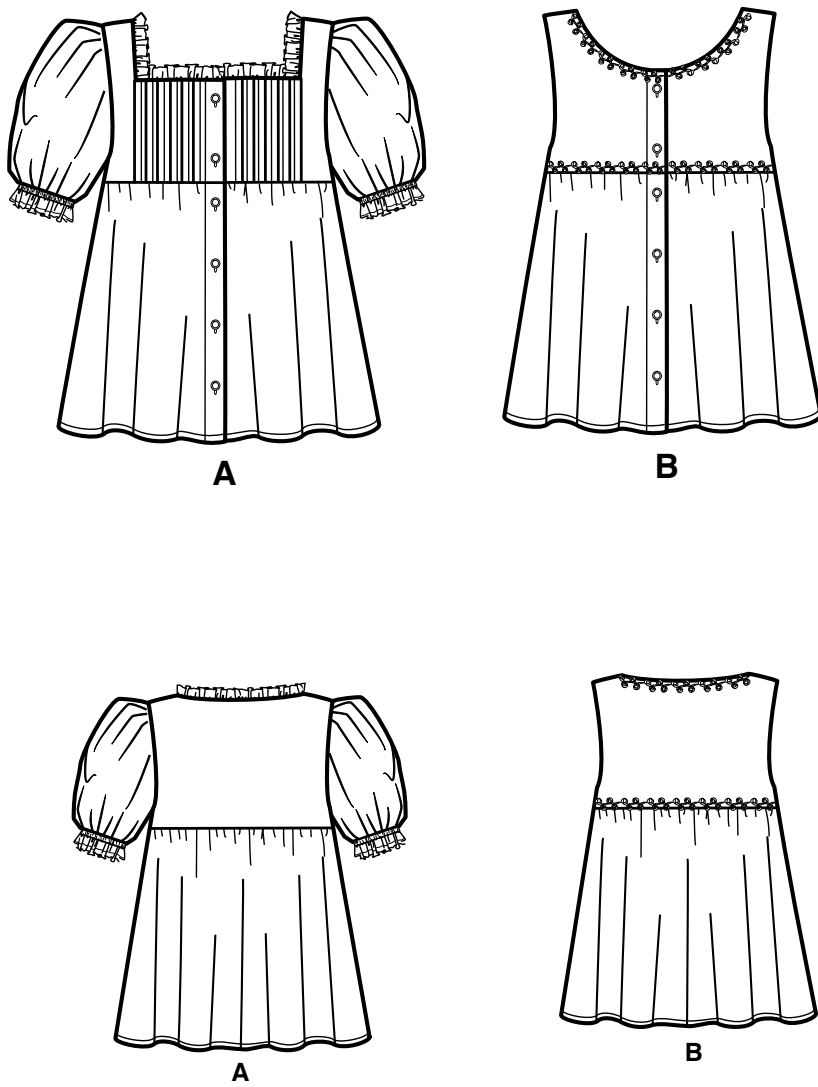
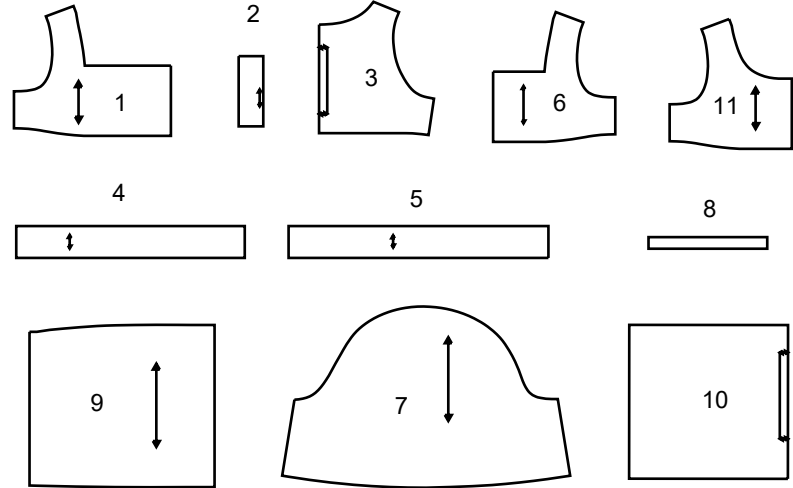


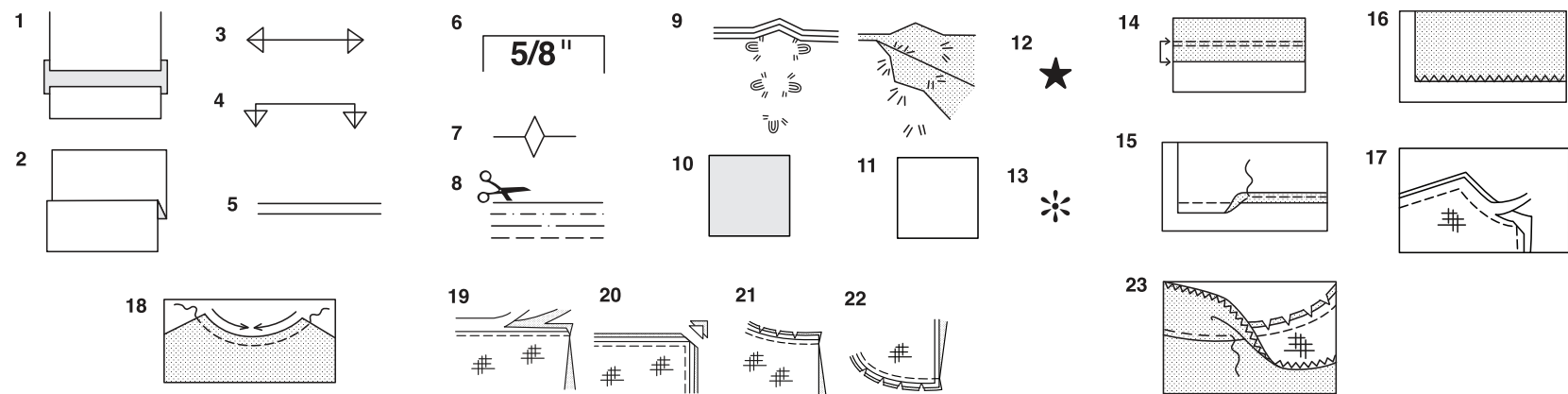
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



11 PIECES



- 1 BODICE FRONT - A
- 2 FRONT INTERFACING - A
- 3 BODICE BACK - A,B
- 4 RUFFLE FRONT - A
- 5 RUFFLE BACK - A
- 6 BODICE FRONT LINING - A
- 7 SLEEVE - A
- 8 SLEEVE ELASTIC GUIDE - A
- 9 FRONT - A,B
- 10 BACK - A,B
- 11 BODICE FRONT - B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY:** pattern printed side down
- KEY:** pattern printed side Up
- KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining
				

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.

17. INTERFACING — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

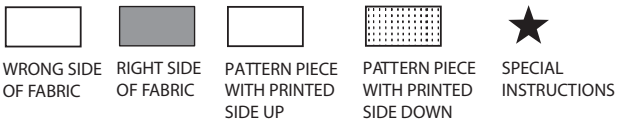
18. STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves

23. UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

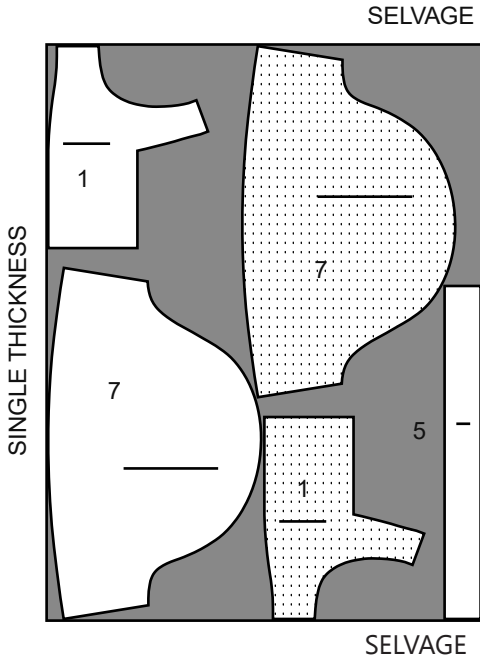
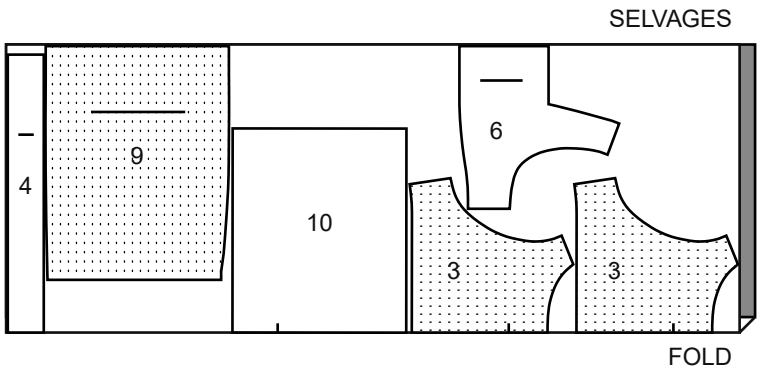
Cutting Layouts



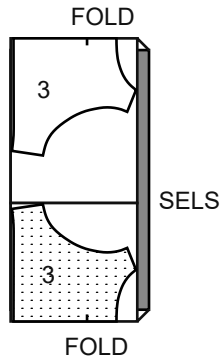
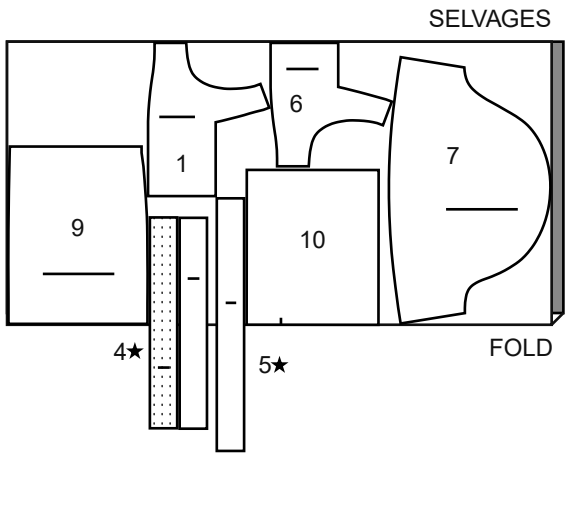
TOP A

USE PIECES 1 3 4 5 6 7 9 10
PIECE 8 IS CUT OF ELASTIC

1A 45" (115CM)
WITH NAP



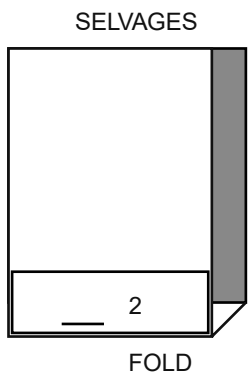
1B 60" (150CM)
WITH NAP



INTERFACING A,B

USE PIECE 2

2 20" (51CM)



CUTTING LAYOUTS CONTINUED ON PAGE 2

Español

BLUSA A

USE LAS PIEZAS 1 3 4 5 6 7 9 10

PIEZA 8 SE CORTA DEL ELÁSTICO

1A 45" (115CM)
CON PELUSA

1B 60" (150CM)
CON PELUSA

ENTRETELA A,B

USE LA PIEZA 2

2 20" (51CM)

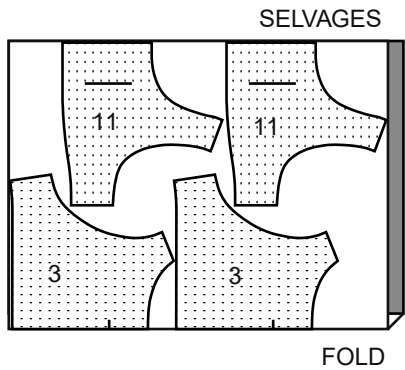
SELVAGE(S)= ORILLA(S)
SEL.= ORILLA
FOLD= DOBLEZ
SINGLE THCKNESS= ESPESOR SIMPLE

VER LA PÁGINA 2 PARA MÁS DIAGRAMA DE CORTE

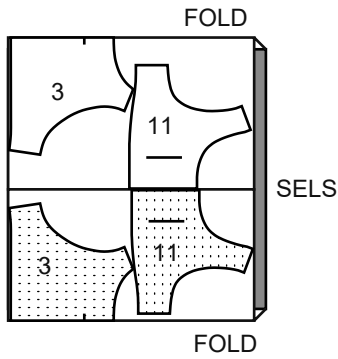
TOP B

USE PIECES 3 11

3A 45" (115CM)
WITH NAP



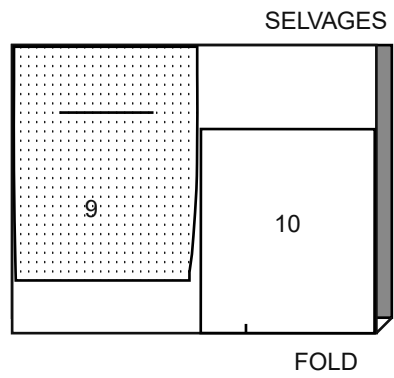
3B 60" (150CM)
WITH NAP



FRONT AND BACK B

USE PIECES 9 10

4 45" TO 60"
(115CM TO 150CM)
WITH NAP



BLUSA B

USE LAS PIEZAS 3 11

3A 45" (115CM) CON PELUSA
3B 60" (150CM) CON PELUSA

FRENTE Y ESPALDA B

USE LAS PIEZAS 9 10

4 45" A 60" (115CM A 150CM)
CON PELUSA

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

TOP A

1. Apply **INTERFACING** (2) to bodice front (1) sections, having front edges even.
To reinforce inner corner, stitch along seam line for 1" (2.5cm) on either side of inner small dot, stitching through small dot.
2. To make tucks on bodice front, on **OUTSIDE**, bring broken lines together. Stitch along broken lines.
Press tucks toward armhole.
Baste across upper and lower edges.

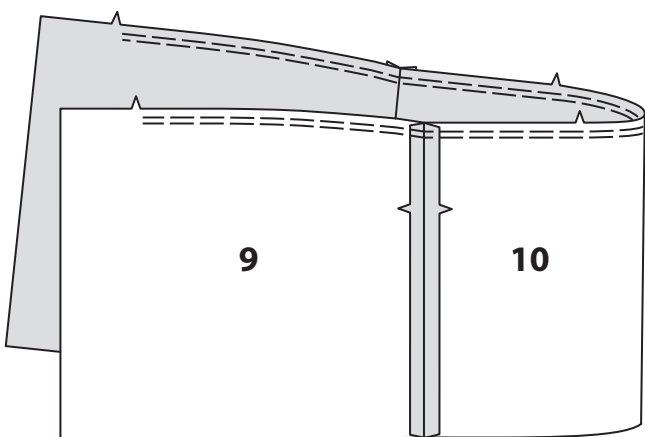
3. **STAY-STITCH** neck edge of bodice back (3).
Stitch bodice back to bodice fronts at shoulder and side seams.
The remaining bodice back will be used as the bodice back facing.

4. Stitch ruffle front (4) sections to ruffle back (5), matching notches.
Fold ruffle in half lengthwise with **RIGHT** sides together; stitch across ends.
layer seam.

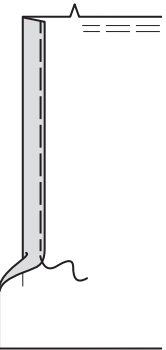
5. Turn out ends of ruffle; press.
Fold ruffle in half lengthwise with **WRONG** sides together; press.
Baste raw edges together.

6. **GATHER** upper of ruffle.
On **OUTSIDE**, pin ruffle to neck edge, matching centers back, shoulder seams and small dots, having raw edges even. Pull up gathering stitches to fit, distributing fullness evenly. Clip bodice seam allowance to stitching at small dots on inner corners, being careful not to clip into stitching; baste.

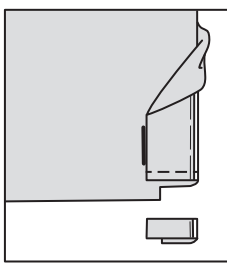
7



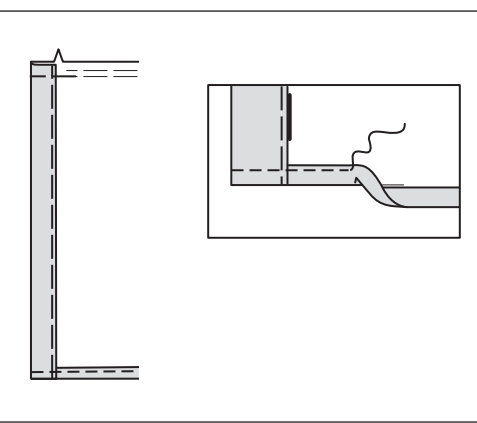
8



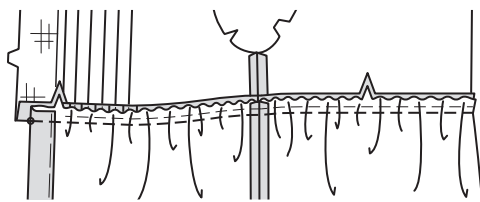
9



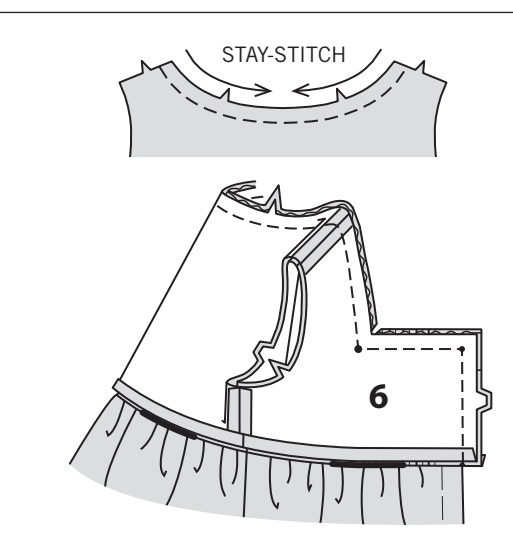
10



11



12



7. Stitch back (10) to front sections (9) at side seams.
GATHER upper edge between front notches.
This section will now be referred to as the skirt.

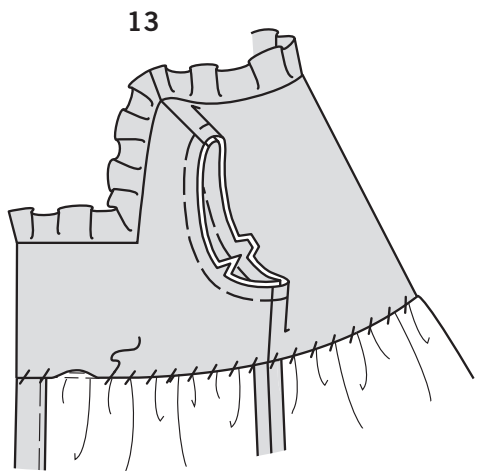
8. Turn front edges of skirt to **INSIDE** along fold line for interfacing; press. Baste close to inner edge. (Remove basting when top is finished.)

9. Turn lower front edge to **OUTSIDE** along fold line for facing. Stitch exactly 5/8" (1.5cm) from lower edge.
Trim facing close to stitching.
Trim skirt to within 5/8" (1.5cm) of inner edge of facing.

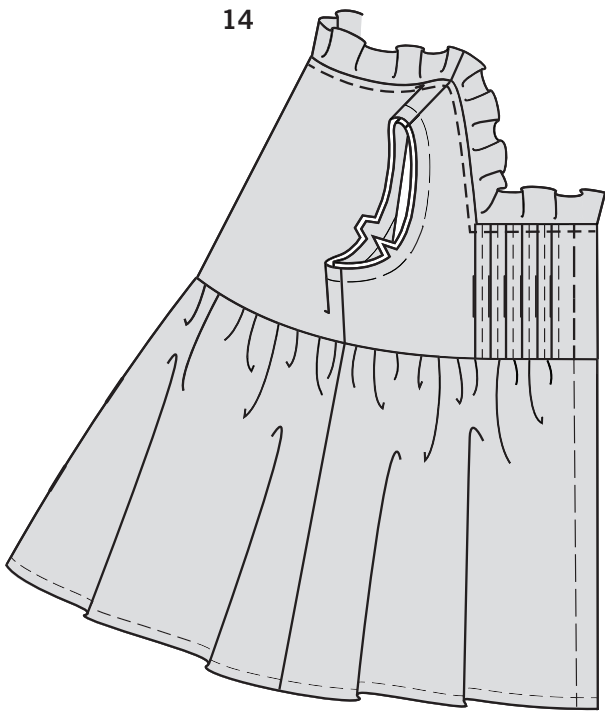
10. Turn facing to **INSIDE** along fold line for facing. Press, pressing up hem.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press.
Baste close to inner pressed edge of facing.
Stitch hem in place between opening edges.
Baste upper raw edges together.

11. Pin skirt to lower edge of bodice, matching centers, side seams, notches, and small dots. Pull up gathering stitches to fit; baste. Stitch.
Press seam toward bodice.

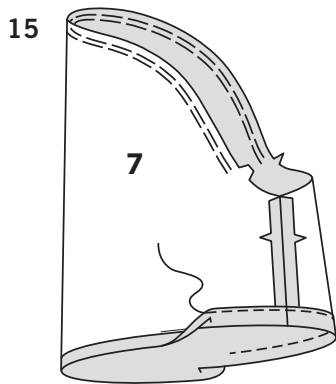
12. **STAY-STITCH** neck edge of bodice back facing.
Stitch bodice back facing to bodice front lining (6) sections at shoulder and side seams; press under 5/8" (1.5cm) on lower edge; trim to 3/8" (1cm).
This section will now be referred to as the facing and will be illustrated as fabric.
With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin facing to bodice (over ruffle), matching centers back, seams, and small dots.
Stitch raw edges together, pivoting with needle in fabric at small dots on corners.
LAYER seam.



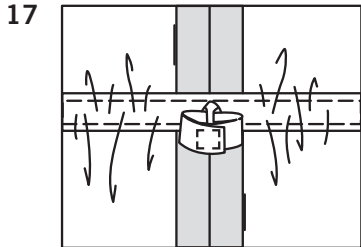
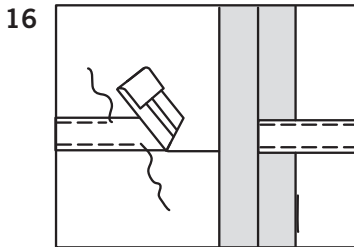
13. Turn facing to **INSIDE**; press, pressing out ruffle.
Baste armhole edges together.
Slip-stitch pressed edge of facing over seam.



14. On **OUTSIDE**, edge-stitch front and back neck edges close to seam, as shown.
Baste top 1" (2.5cm) from finished front edges.

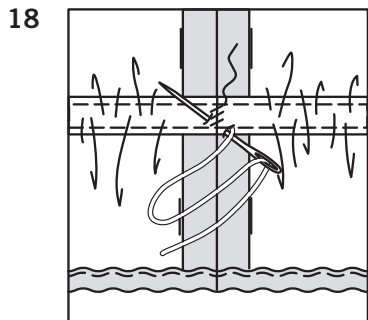


15. **GATHER** upper edge of sleeve (7) sections.
Stitch underarm seam.
Press up hem.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease; press.
Stitch hem in place close to inner pressed edge.

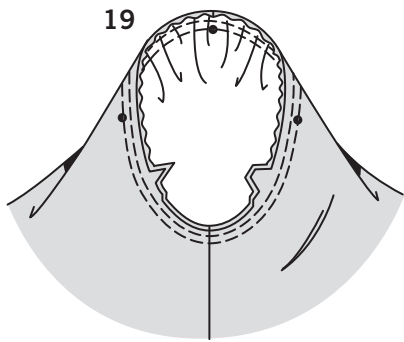


16. Open up a package of single fold bias tape.
To form casing, on **INSIDE**, pin lower edge of tape to sleeve along casing line. Turn under ends of tape so that they meet at underarm seam. Stitch close to long edges of tape.

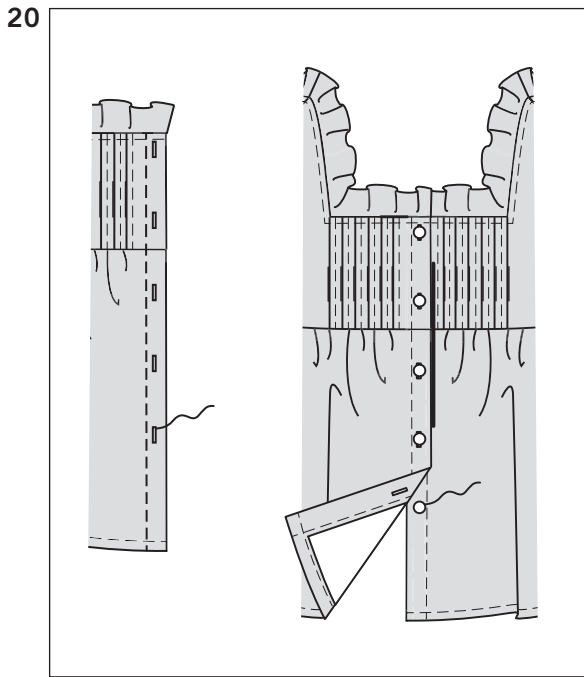
17. Cut a piece of elastic the length of sleeve elastic guide (8).
Insert elastic through opening in casing.
Stitch ends of elastic together securely.



18. Slip-stitch opening in casing closed. Distribute fullness evenly.
TIP- To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.

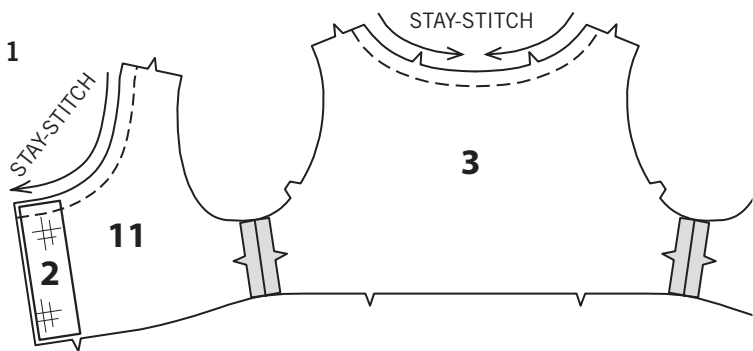


19. Turn sleeve **RIGHT** side out.
Hold top **WRONG** side out with armhole toward you.
With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch.
Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching.
Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

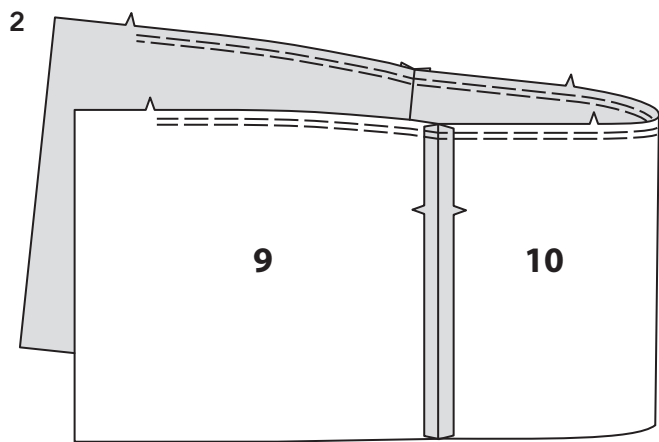


20. On **OUTSIDE**, top-stitch front edges of top as basted; remove basting.
Make buttonholes in **RIGHT** front at markings.
Lap **RIGHT** front over **LEFT**, matching centers.
Sew buttons under buttonholes.

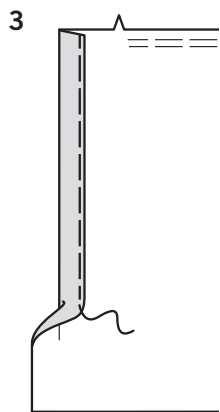
TOP B



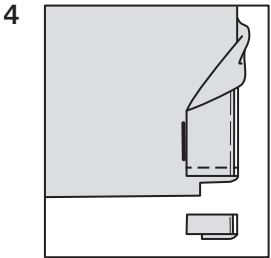
1. STAY-STITCH neck edge of bodice front (11) and bodice back (3) sections. Apply **INTERFACING** (2) to bodice front having front edges even.
Stitch bodice back to bodice front sections at side seams.
The remaining bodice back sections will be used as bodice facings.



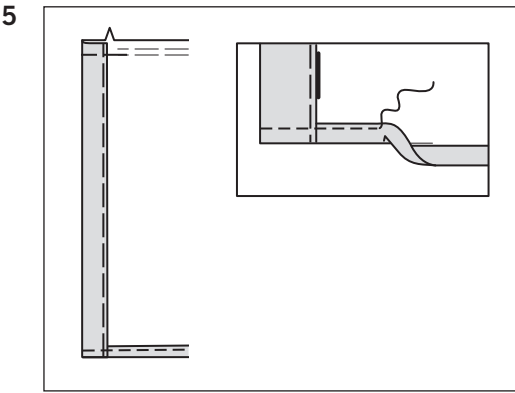
2. Stitch back (10) to front (9) sections at side seams.
GATHER upper edge between front notches.
This section will now be referred to as the skirt.



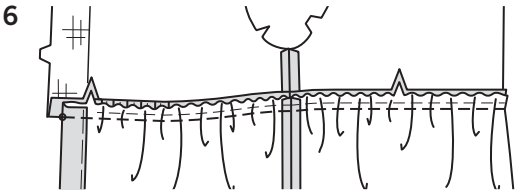
3. Turn front edges of skirt to **INSIDE** along fold line for interfacing; press. Baste close to inner edge. (Remove basting when top is finished.)



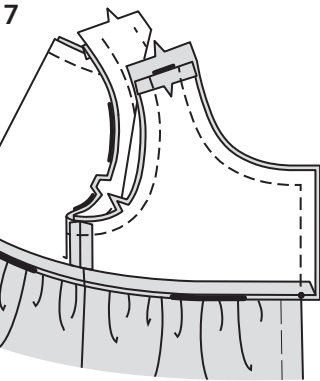
4. Turn lower front edge to OUTSIDE along fold line for facing. Stitch exactly 5/8" (1.5cm) from lower edge. Trim facing close to stitching. Trim skirt to within 5/8" (1.5cm) of inner edge of facing.



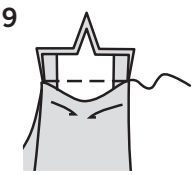
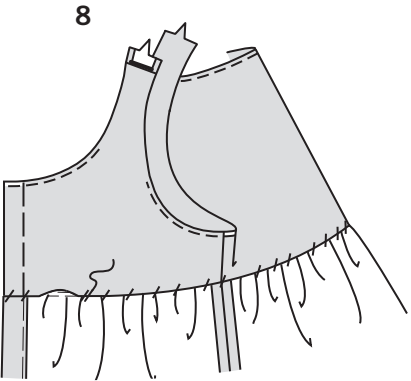
5. Turn facing to INSIDE along fold line for facing. Press, pressing up hem. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease; press. Baste close to inner pressed edge of facing. Stitch hem in place between opening edges. Baste upper raw edges together.



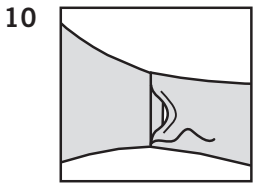
6. Pin skirt to lower edge of bodice, matching centers, seams, notches, and small dots. Pull up gathering stitches to fit, distributing fullness evenly; baste. Stitch. Press seam toward bodice.



7. Stitch bodice facing same as for bodice. Press under 5/8" (1.5cm) on shoulder and lower edges of facing; trim to 3/8" (1cm). With RIGHT sides together and raw edges even, pin facing to bodice, matching centers back and seams. Stitch, leaving shoulder edges open. **LAYER** seam.

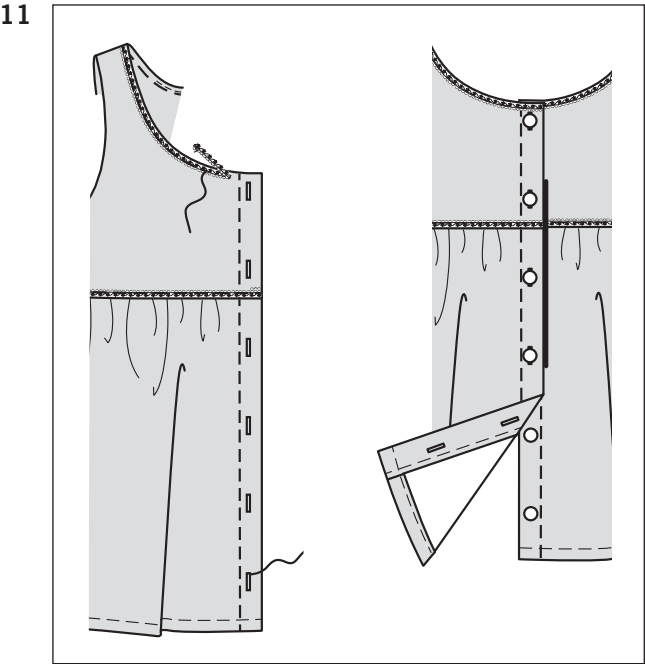


8. Turn facing to INSIDE; press. **UNDERSTITCH** neck and armhole edges, as far as possible. Slip-stitch pressed edge of facing over seam. Baste top 1" (2.5cm) from finished front edges.



9. Stitch front to back at shoulder seams, being careful not to catch in pressed edges of facings. Trim seam. Press seam open.

10. Slip shoulder seams under facings. Slip-stitch pressed edges together.



11. On OUTSIDE, top-stitch front edges of top as basted. Make buttonholes in RIGHT front at markings. Pin straight edge of flexible trim to neck edge of bodice, having upper edges even and turning under ends at front edges. Stitch close to upper edge. Stitch straight edge of trim to lower edge of bodice along seam in same manner. Lap RIGHT front over LEFT, matching centers. Sew buttons under buttonholes.

BLUSA A

1. Aplique **ENTRETELA** (2), a la sección frontal del corpiño (1), emparejando los bordes frontales. Para reforzar la esquina interior, cosa a lo largo de la línea de la costura, por 1" (2.5cm) a cada lado del punto pequeño interior, cosiendo a través del punto pequeño.

2. Para hacer los pliegues en el frente del corpiño, en el EXTERIOR, lleve conjuntamente las líneas entrecortadas. Cosa a lo largo de las líneas entrecortadas. Planche los pliegues hacia la sisa. Hilvane a través de los bordes superior e inferior.

3. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote de la espalda del corpiño (3). Cosa la espalda al frente del corpiño, en las costuras de los hombros y las laterales. La parte trasera restante del corpiño, será usada como la vista de la espalda del corpiño.

4. Cosa las secciones del frente (4) a la parte trasera del volante (5), casando las muescas. DERECHO CON DERECHO, doble el volante a la mitad y a lo largo; cosa a través de los extremos. Recorte la costura a diferentes niveles.

5. Voltee los extremos del volante; planche. REVES CON REVES, doble el volante a la mitad y a lo largo; planche. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.

6. **FRUNZA** la parte superior del volante. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el volante al borde del escote, casando la parte trasera central, las costuras de los hombros y los puntos pequeños, emparejando los bordes no terminados. Hale de las puntadas fruncidas para ajustarlas, distribuyendo uniformemente la amplitud. Haga cortes al margen de la costura del corpiño hasta la puntada en los puntos pequeños sobre las esquinas interiores, teniendo cuidado de no cortar dentro de la puntada; hilvane.

7. Cosa las secciones de la parte trasera (10) al frente (9), en las costuras laterales. **FRUNZA** el borde superior entre las muescas frontales. Esta sección ahora, se referirá a la falda.

8. Voltee los bordes frontales de la falda al INTERIOR, a lo largo de la línea del doblez para entretelar; planche. Hilvane cerca del borde interior. (Retire el hilvanado cuando la blusa esté terminada).

9. Voltee el borde frontal inferior al EXTERIOR, a lo largo de la línea del doblez para la vista. Cosa a exactamente 5/8" (1.5cm) del borde inferior. Recorte la vista cerca de la puntada. Recorte la falda hasta dentro de 5/8" (1.5cm) del borde inferior de la vista.

10. Voltee la vista al INTERIOR, a lo largo de la línea del doblez para la vista. Planche, planchando hacia arriba el dobladillo. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez. Planche. Hilvane cerca del borde doblado interior de la vista. Cosa el dobladillo en su lugar entre los bordes abiertos. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados superiores.

11. Sujete con alfileres la falda al borde inferior del corpiño, casando los centros, las costuras laterales, las muescas y los puntos pequeños. Hale de las puntadas fruncidas para ajustarlas; hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el corpiño.

12. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote de la vista trasera. Cosa las secciones de la vista trasera del corpiño, al forro frontal del corpiño (6), en las costuras de los hombros y las laterales; planche un doblez de 5/8" (1.5cm) sobre el borde inferior; recorte a 3/8" (1cm). Esta sección ahora se referirá a la vista y estará ilustrada como la tela. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la vista al corpiño (sobre el volante), casando la parte trasera central, las costuras y los puntos pequeños. Cosa conjuntamente los bordes no terminados, girando la aguja en la tela en los puntos pequeños y sobre las esquinas. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.

13. Voltee la vista al INTERIOR; planche, planchando el volante hacia afuera. Hilvane conjuntamente los bordes de la sisa. Haga puntada falsa al borde doblado de la vista sobre la costura.

14. En el EXTERIOR, haga puntada de borde, a los bordes del escote frontal y trasero y cerca de la costura, como se muestra. Hilvane la blusa a 1" (2.5cm), de los bordes frontales terminados.

15. **FRUNZA** el borde superior de las secciones de la manga (7). Cosa la costura de debajo de los brazos. Planche el dobladillo hacia arriba. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue; planche. Cosa el dobladillo en su lugar, cerca del borde doblado interior.

16. Abra un paquete de cinta sencilla de bias. Para formar la jareta, en el INTERIOR, sujete con alfileres el borde inferior de la cinta a la manga, a lo largo de la línea de la jareta. Voltee un doblez a los extremos de la cinta, de manera que se unan en la costura de debajo de los brazos. Cosa cerca de los bordes largos de la cinta.

17. Corte un pedazo de elástico, de la longitud de la guía del elástico de la manga (8). Inserte el elástico a través de la abertura de la jareta. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.

18. Haga puntada falsa para cerrar la abertura de la jareta. Distribuya uniformemente la amplitud. **CONSEJO** – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de cada costura.

19. Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga la blusa al REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas y cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura.

20. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno a los bordes frontales de la blusa como hilvanado; retire el hilvanado. Haga los ojales en el frente DERECHO, sobre las marcas. Cruce el frente DERECHO sobre el IZQUIERDO, casando los centros. Cosa los botones debajo de los ojales.

BLUSA B

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote, de las secciones frontal (11) y de la espalda del corpiño (3). Aplique **ENTRETELA** (2) al frente del corpiño, emparejando los bordes frontales. Cosa las secciones de la espalda al frente del corpiño, en las costuras laterales. La sección trasera restante del corpiño, será usada como las vistas del corpiño.

2. Cosa las secciones de la espalda (10) al frente (9), en las costuras laterales. **FRUNZA** el borde superior entre las muescas frontales. Esta sección, ahora se referirá a la falda.

3. Voltee los bordes frontales de la falda al INTERIOR, a lo largo de la línea del doblez para entretelar; planche. Hilvane cerca del borde interior. (Retire el hilvanado cuando la blusa esté terminada).

4. Voltee el borde frontal inferior al EXTERIOR, a lo largo de la línea del doblez para la vista. Cosa exactamente a 5/8" (1.5cm) del borde inferior. Recorte la vista cerca de la puntada. Recorte la falda hasta dentro de 5/8" (1.5cm) del borde interior de la vista.

5. Voltee la vista al INTERIOR, a lo largo de la línea del doblez para la vista. Planche, planchando hacia arriba el dobladillo. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue; planche. Hilvane cerca del borde doblado interior de la vista. Cosa el dobladillo en su lugar, cerca de los bordes abiertos. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados superiores.

6. Sujete con alfileres la falda al borde inferior del corpiño, casando los centros, las costuras, las muescas y los puntos pequeños. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas, distribuyendo uniformemente la amplitud; hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el corpiño.

7. Cosa la vista del corpiño, de la misma manera que para el corpiño. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm), sobre los bordes de los hombros y los laterales de la vista; recort6e a 3/8" (1cm). DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la vista al corpiño, casando la parte trasera central y las costuras. Cosa, dejando los bordes de los hombros abiertos. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.

8. Voltee la vista al INTERIOR; planche. **HAGA PUNTADA OCULTA** a los bordes del escote y de la sisa, hasta donde sea posible. Haga puntada falsa al borde doblado de la vista sobre la costura. Hilvane la blusa a 1" (2.5cm) de los bordes frontales terminados.

9. Cosa el frente a la espalda en las costuras de los hombros, teniendo cuidado de no agarrar los bordes doblados de las vistas. Recorte la costura. Planche la costura abierta.

10. Deslice las costuras de los hombros debajo de las vistas. Haga puntada falsa conjunta a los bordes doblados.

11. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno a los bordes frontales de la blusa, como hilvanado. Haga los ojales en el frente DERECHO y sobre las marcas. Sujete con alfileres el borde recto del adorno flexible, al borde del escote del corpiño, emparejando los bordes superiores y volteando un doblez, a los extremos en los bordes frontales. Cosa cerca del borde superior. Cosa el borde recto del adorno, al borde inferior del corpiño y a lo largo de la costura, de la misma manera. Cruce el frente DERECHO sobre el IZQUIERDO, casando los centros. Cosa los botones debajo de los ojales.