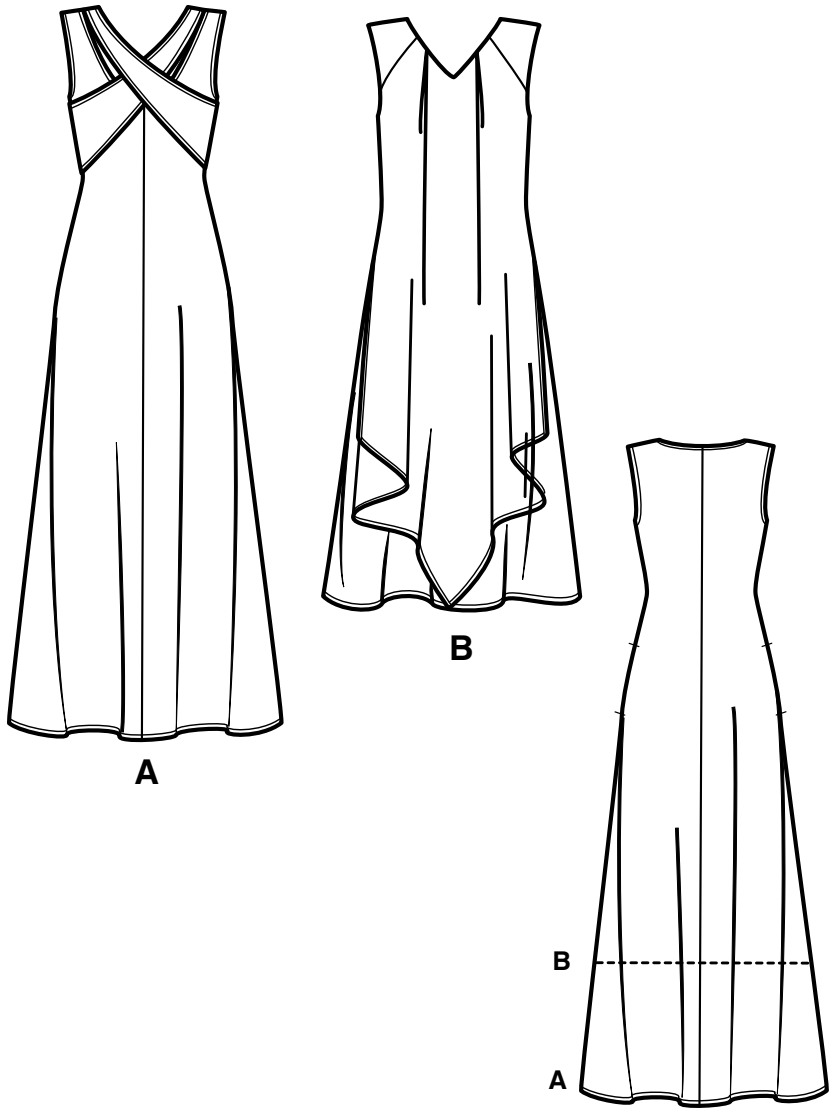
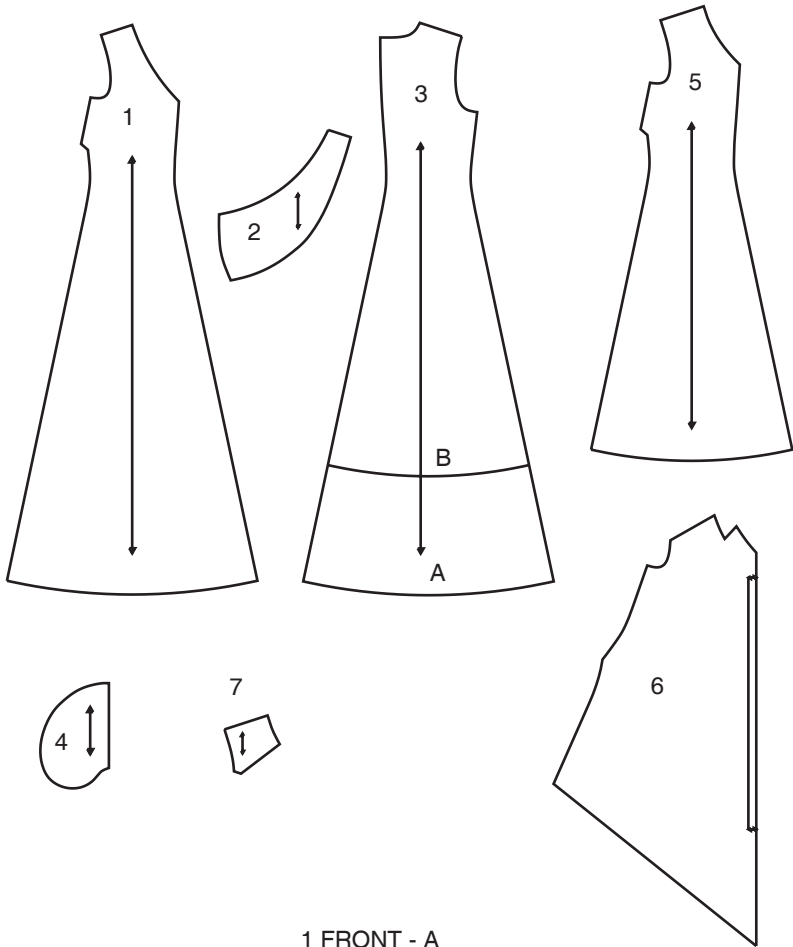


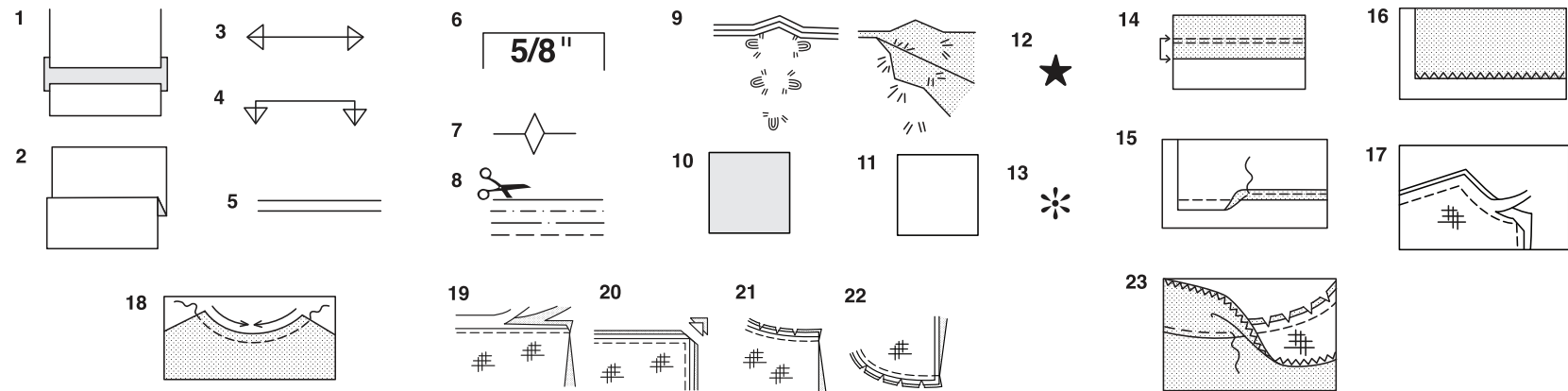
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



7 PIECES



- 1 FRONT - A
2 DRAPE FRONT - A
3 BACK - A,B
4 POCKET - A,B
5 FRONT - B
6 FRONT OVERLAY - B
7 YOKE FRONT - B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

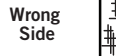
FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY:** pattern printed side down
- KEY:** pattern printed side Up
- KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining
				

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.

- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

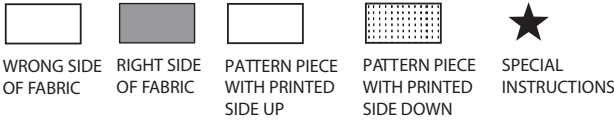
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves

- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts



SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

DRESS A

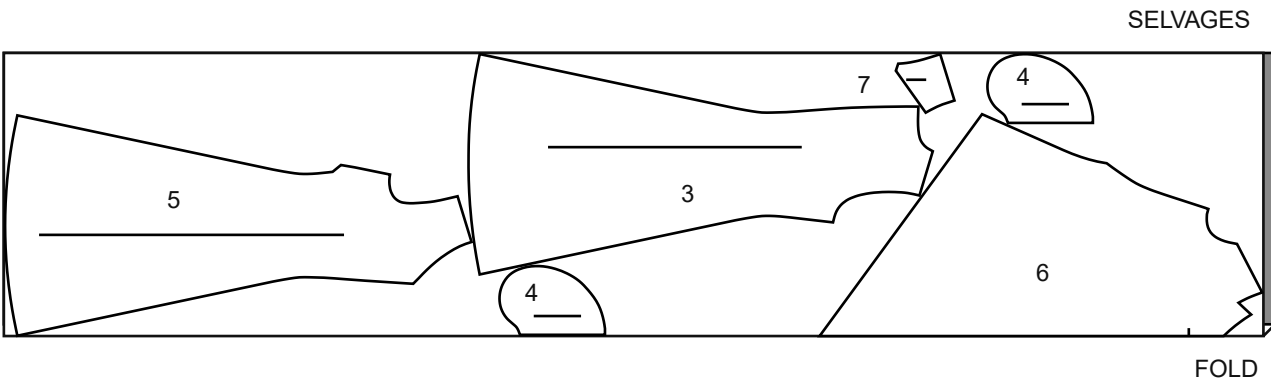
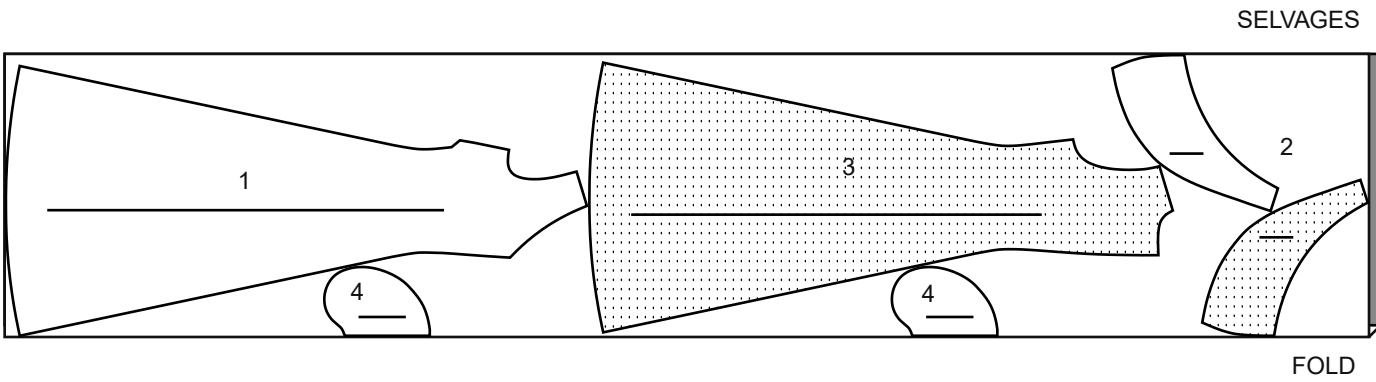
USE PIECES 1 2 3 4

1 60" (150CM)
WITH NAP

DRESS B

USE PIECES 3 4 5 6 7

2 60" (150CM)
WITH NAP



Español

TODOS LOS MODELOS, SOLO EN MALLAS ESTIRABLES

VESTIDO A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4

1 60" (150CM)
CON PELUSA

VESTIDO B

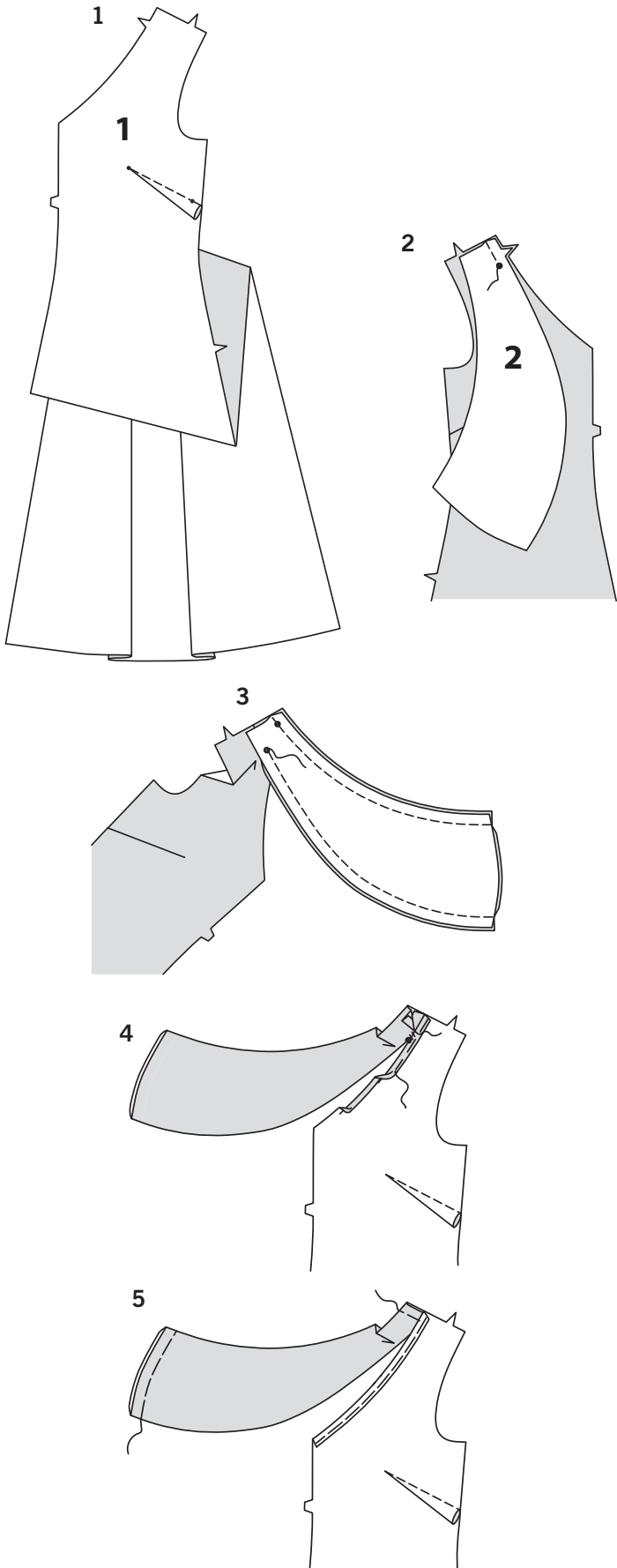
USE LAS PIEZAS 3 4 5 6 7

2 60" (150CM)
CON PELUSA

SELVAGE= ORILLA
FOLD= DOBLEZ

SIMPLY THE BEST SEWING TECHNIQUES...
FOR KNITS

- Use a ball point or stretch needle.
- Decrease pressure on presser foot for heavy sweater knits; increase pressure for lingerie knits.
- Stretch knits need seams that are supple enough to “give” with the fabric. You can sew them with straight stitches (stretching the fabric slightly as you sew), narrow zig-zag stitches or one of the stretch stitches built into many conventional machines, or on your serger.
- Some knits require very little or no pressing while sewing. Use the appropriate temperature setting. Press lightly or use steam.
- To prevent shoulder seams from stretching, pin center of hem tape, clear elastic or twill tape along seam line on front shoulder edges, then stitch the shoulder seams.



FOR OVERLOCK/SERGER

- The Serger can be used alone or as a supplement to your conventional sewing machine.
- Overlock sewing machines stitch, trim and finish all in one operation. Therefore, it is VERY important to Check Fit before stitching seams.
- Using matching color thread, baste seams and try garment on. If no adjustments are needed, overlock seams along basting.
- The three thread overlock is ideal for major seams such as shoulder, side, underarm and sleeve seams.

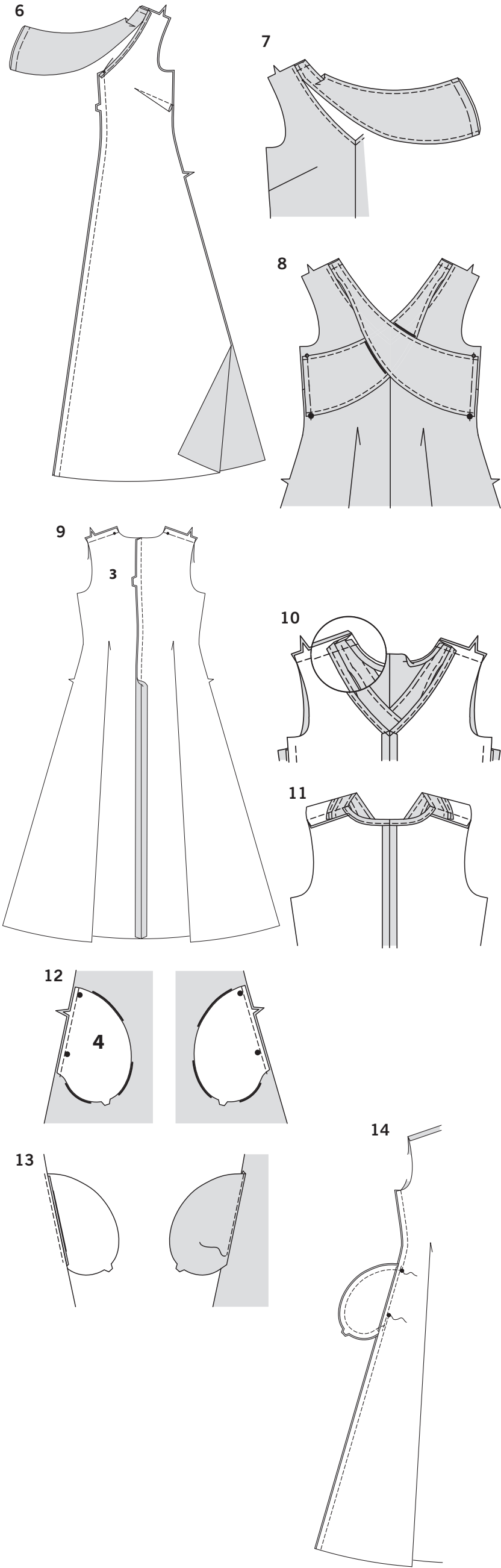
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

DRESS A

NOTE: You have cut out drape front sections. Two drape sections will be used as the drapes. These are stitched to the outside of the dress. The remaining sections will be used as the facings and when completed are on the inside of the dress, facing your body.

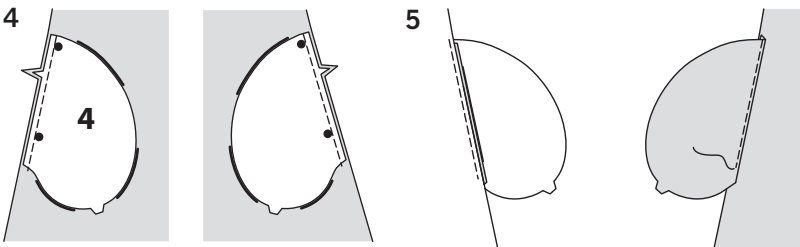
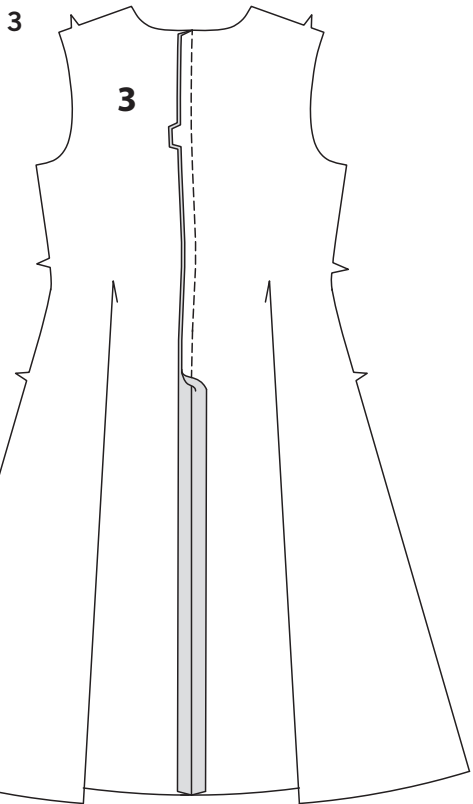
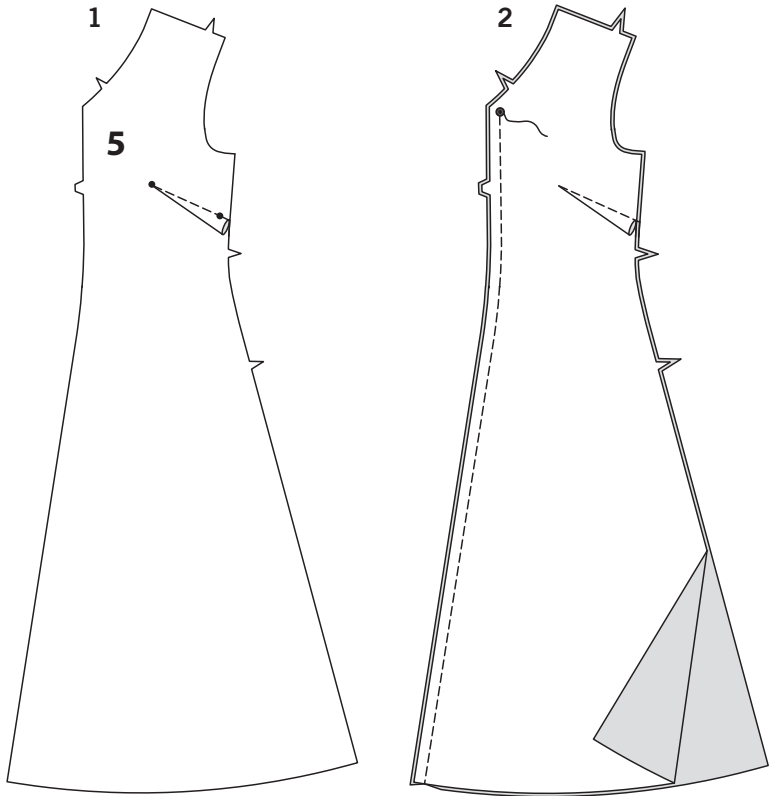
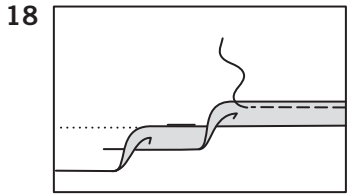
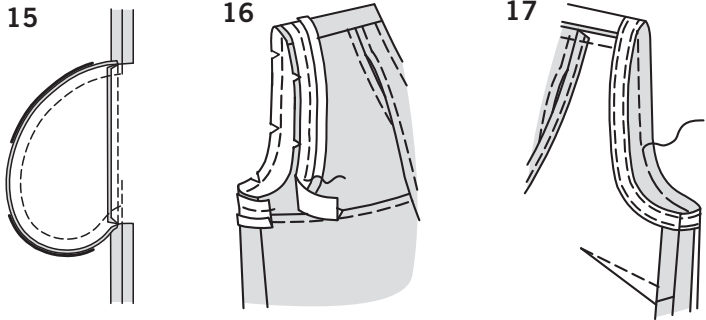
1. To make dart in front (1) sections, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press dart down.
2. With RIGHT sides together, pin drape front (2) to front, matching notches and large dots. Stitch seam above large dot, back-stitching at large dot to reinforce seam.
3. With RIGHT sides together and raw edges even, pin facing to drape, matching small and large dots. Stitched long edges with large dots together. Stich remaining long edges together below small dot, back-stitching at small dot.
4. Turn drape to INSIDE; press. Press under hem allowance on neck edge. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Baste close to inner edge. Press under seam allowance on drape above large dot; trim to 3/8” (1cm). Slip-stitch pressed edge over seam.
5. Baste raw edges of drape together along upper and lower edges.



6. Stitch center front seam of front sections, matching small dots.
7. Top-stitch inner and outer edges of drape 1/4” (6mm) from finished edges and inner seam, as shown. Top-stitch neck edge as basted, pivoting with needle in fabric at center front.
8. On OUTSIDE, lap RIGHT drape over LEFT and baste side edges to front, matching small and large dots.
9. Stitch center back seam of back (3) sections. Baste back to front at shoulder seams, matching small dots.
10. Turn back neck hem allowance over WRONG side of front; tuck under raw edge to meet turned edge. Stitch shoulder seam through all thicknesses.
11. Turn inner corners of back neck to INSIDE, turning shoulder seams toward back. Press under hem allowance on remaining raw edge of neck. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Baste close to inner pressed edge. On OUTSIDE, top-stitch as basted.
12. Apply pockets to side edges of front and back as follows: With RIGHT sides together, pin pocket (4) to dress, matching large dots, having raw edges even. Stitch in a 3/8” (1cm) seam.
13. Press seam toward pocket, pressing pocket out. UNDERSTITCH front pocket.
14. Pin front to back at side seams, matching large dots. Stitch side seams, leaving an opening between large dots, back-stitching at large dots to reinforce seam. Stitch pocket edges together between side seams.

N6717

3 of 4



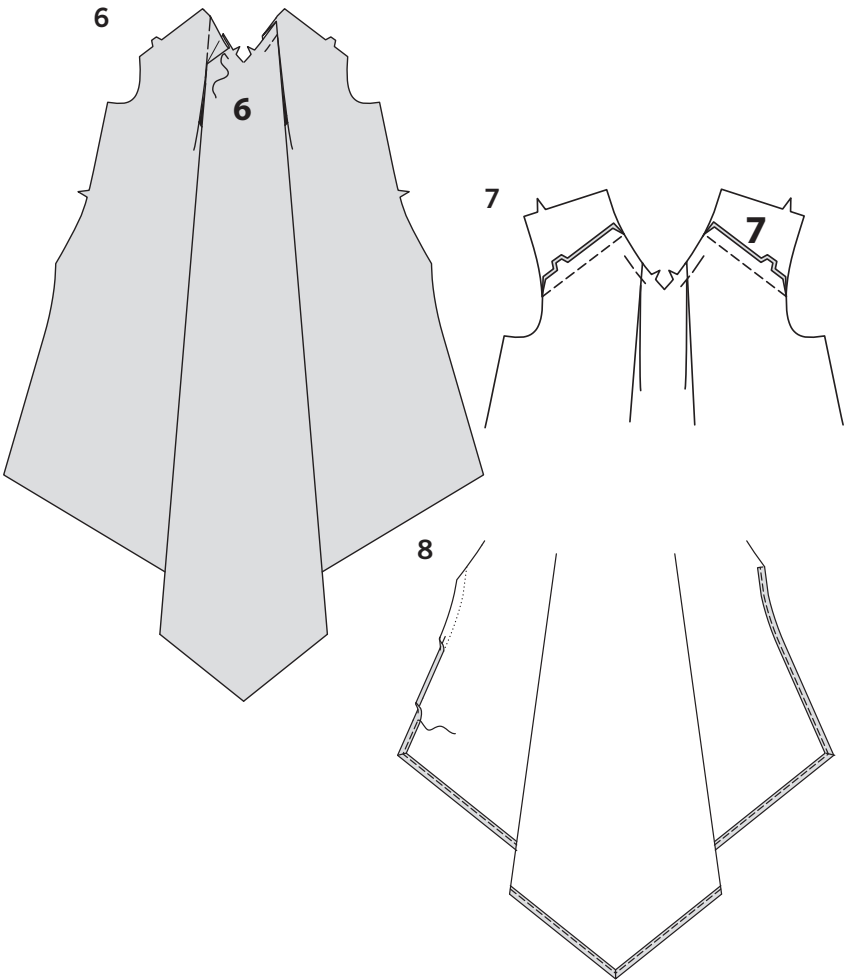
- 15. Clip dress back seam allowance at ends of pocket. Press seam open above and below clip. Press pocket toward front.
- 16. Open out one edge of single fold bias tape. With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge having raw edges even, turning under and lapping one end at side seam. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam. **UNDERSTITCH** tape.
- 17. Turn tape to INSIDE; press. Baste close to inner edge of tape. On OUTSIDE, top-stitch as basted.
- 18. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease; press. Stitch hem in place.

DRESS B

- 1. To make dart in front (5) sections, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press dart down.
- 2. Stitch center front seam of front sections together below small dot, back-stitching at small dot to reinforce seam.

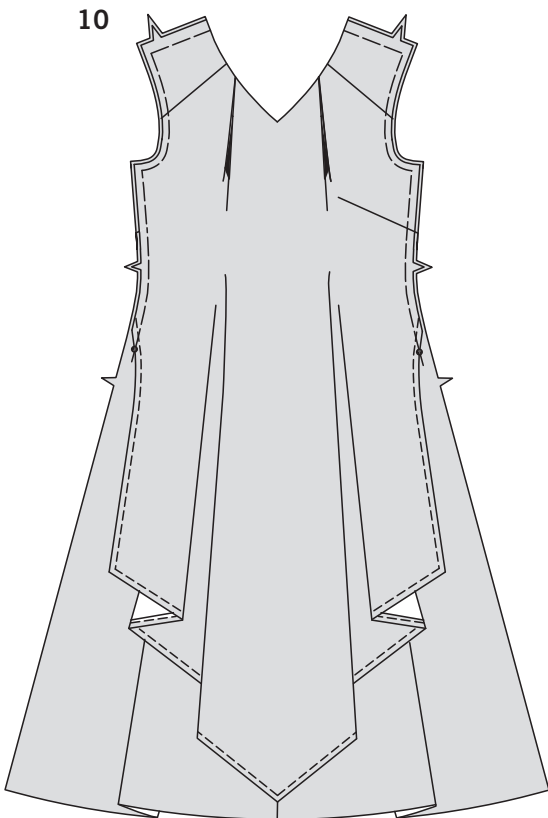
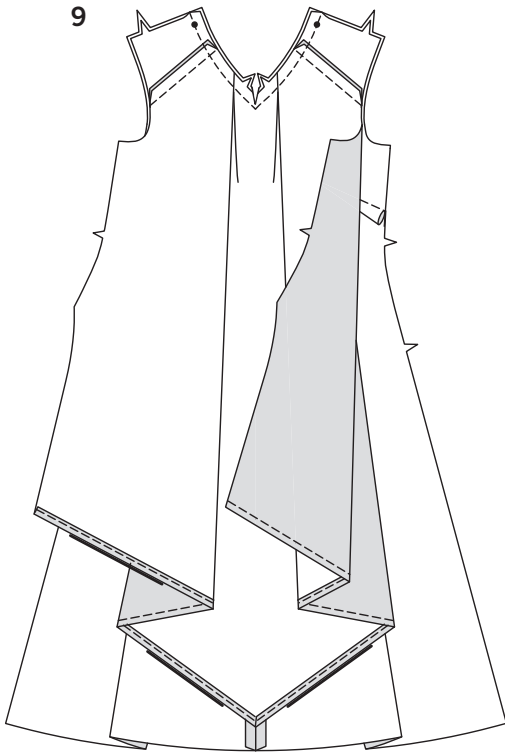
- 3. Stitch center back seam of back (3) sections.

- 4. Apply pockets to side edges of front and back as follows: With RIGHT sides together, pin pocket (4) to dress, matching large dots, having raw edges even. Stitch in a 3/8" (1cm) seam.
- 5. Press seam toward pocket, pressing pocket out. **UNDERSTITCH** front pocket.



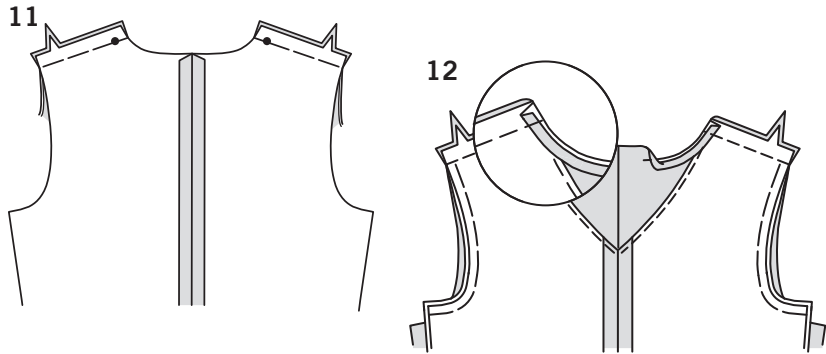
- 6. To make pleats on front overlay (6), on OUTSIDE, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edges.
- 7. Stitch yoke front (7) sections to front overlay, matching double notches. Press seam toward yoke.

- 8. Press up hem on lower edges of overlay. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place. Press up hem on lower side edges; hem in same manner, as shown.



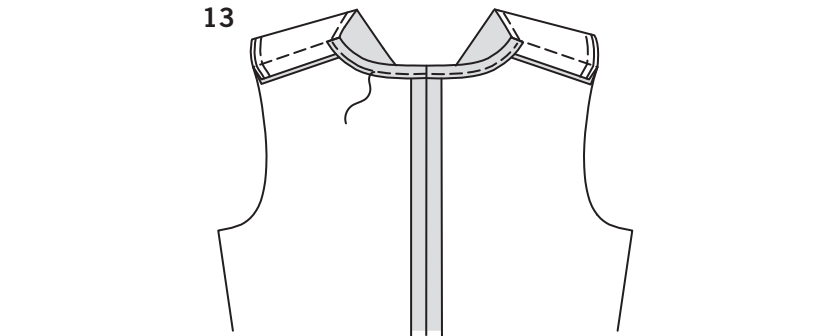
- 9. Pin RIGHT side of overlay to WRONG side of front along neck edge, matching small dots. Stitch along seam and stitching line. To reinforce seam at center front, stitch again over first stitching. Trim seam; clip to stitching at center front, being careful not to cut through stitching. **UNDERSTITCH** front neck edge.

- 10. Turn overlay to OUTSIDE; press neck edge. Baste raw edges together above large dots.

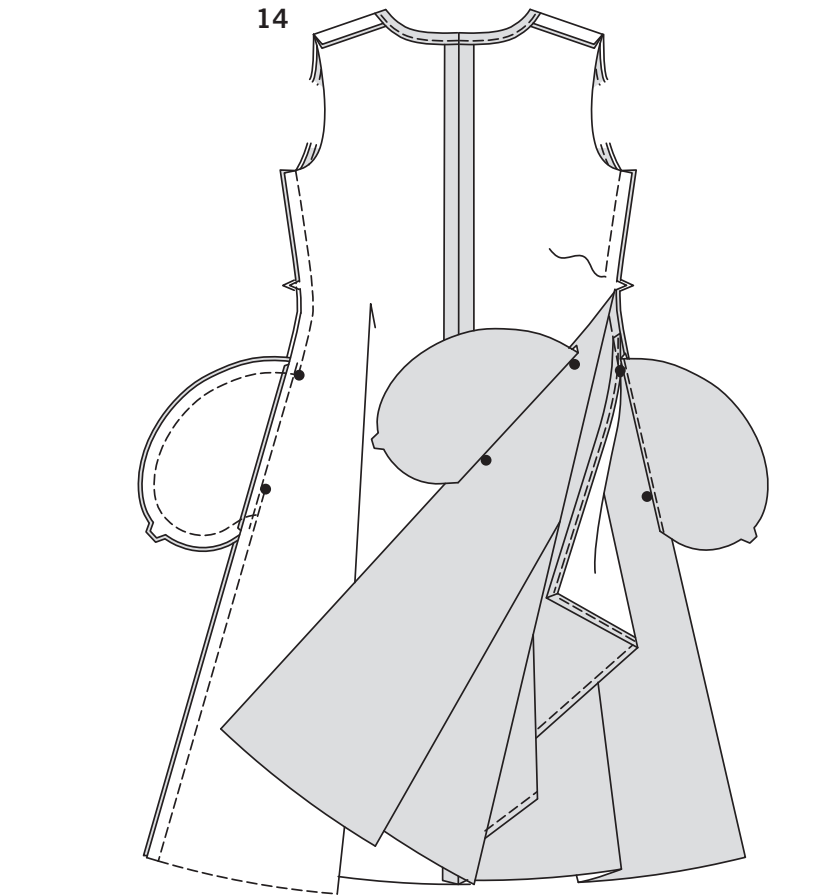


11.With RIGHT sides together, baste front to back at shoulder seams (sandwiching overlay), matching large dots.

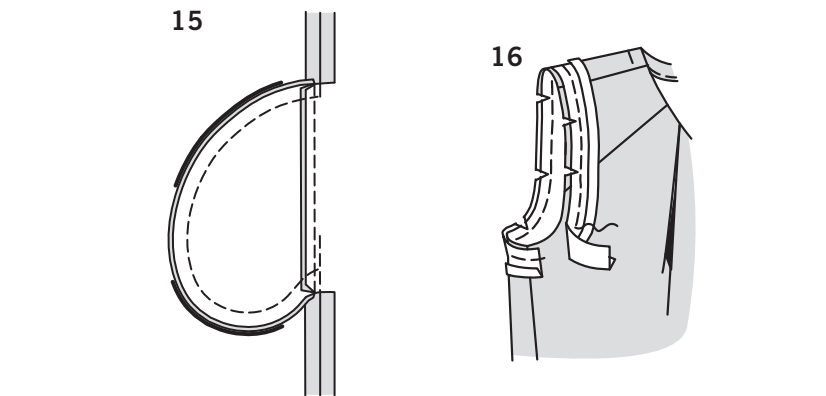
12.Turn back neck hem allowance over WRONG side of front; tuck under raw edge to meet turned edge. Stitch shoulder seam through all thicknesses.



13.Turn inner corners of neck to INSIDE, turning shoulder seams toward back. Press under hem on remaining raw edge of neck. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Baste close to inner pressed edge. On OUTSIDE, top-stitch as basted.

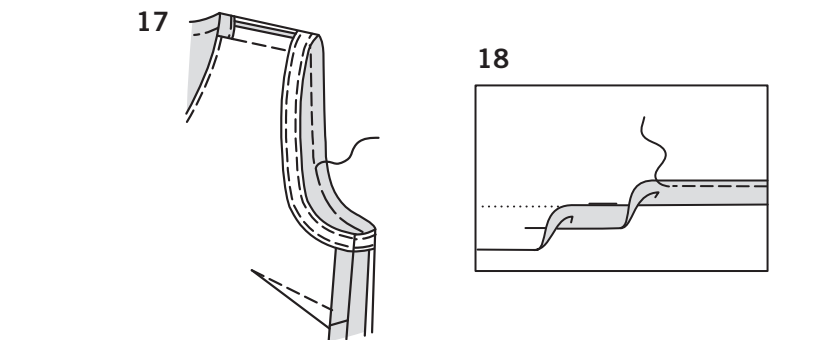


14.Pin front to back at side seams, matching large dots. Stitch side seams, leaving an opening between large dots and being careful not to catch in free edges of overlay; back-stitch at large dots to reinforce seam. Stitch pocket edges together between side seams.



15.Clip dress back seam allowance at ends of pocket. Press seam open above and below clip. Press pocket toward front.

16.Open out one edge of single fold bias tape. With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge having raw edges even, turning under and lapping one end at side seam. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. Trim seam; clip curves. **UNDERSTITCH** tape.



17.Turn tape to INSIDE; press. Baste close to inner edge of tape. On OUTSIDE, top-stitch as basted.

18.Mark length. Press up hem on lower edge of front and back. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease; press. Stitch hem in place.

VESTIDO A

NOTA: *Tiene cortadas las secciones frontales del drapeado. Dos secciones de drapeado serán usadas como el drapeado. Estás serán cosidas en el exterior del vestido. Las secciones restantes serán usadas como las vistas, cuando estén terminadas están al interior del vestido, hacia el cuerpo.*

- Para hacer la pinza en las secciones frontales (1), DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la pinza hacia abajo.
- DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el frente del drapeado (2) al frente, casando las muescas y los puntos grandes. Cosa la costura por encima del punto grande, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto grande, para reforzar la costura.
- DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la vista al drapeado, casando los puntos pequeños y los grandes. Cosa los bordes largos con los puntos grandes juntos. Coa conjuntamente el resto de puntos grandes, por debajo del punto pequeño, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto pequeño.
- Voltee el drapeado al INTERIOR; planche. Planche un doblez al margen del dobladillo sobre el borde del escote. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue. Hilvane cerca del borde interior. Planche un doblez al margen de la costura sobre el drapeado, por encima del punto grande; recorte a 3/8" (1cm). Haga puntada falsa al borde doblado sobre las costuras.
- Hilvane conjuntamente los bordes no terminados del drapeado, a lo largo de los bordes superior e inferior.
- Cosa la costura frontal central de las secciones frontales, casando los puntos pequeños.
- Haga puntada de adorno a los bordes interior y exterior del drapeado, a 1/4" (6mm) de los bordes terminados y de la costura interior, como se muestra. Haga puntada de adorno al borde del escote como hilvanado, girando la aguja en la tela sobre el frente central.
- En el EXTERIOR, cruce el drapeado DERECHO sobre el IZQUIERDO, y los bordes laterales hilvanados al frente, casando los puntos pequeños y grandes.
- Cosa la costura trasera central de las secciones de la espalda (3). Hilvane la espalda al frente en las costuras de los hombros, casando los puntos pequeños.
- Voltee el margen del dobladillo del escote trasero, sobre el REVES del frente; volteando un doblez al borde no terminado hasta el borde doblado. Cosa la costura de los hombros y a través de todos los grosores.
- Voltee las esquinas interiores del escote trasero al INTERIOR, volteando las costuras de los hombros hacia la espalda. Planche un doblez al margen del dobladillo, sobre el borde no terminado restante del escote. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez. Hilvane cerca del borde doblado interior. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado.
- Aplique los bolsillos a los bordes laterales del frente y de la espalda, como se describe: DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el bolsillo (4) al vestido, casando los puntos grandes, emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8" (1cm).
- Planche la costura hacia el bolsillo y el bolsillo hacia afuera. **HAGA PUNTADA OCULTA** al bolsillo frontal.
- Sujete con alfileres el frente a la espalda en las costuras laterales, casando los puntos grandes. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos grandes, para reforzar la costura. Cosa conjuntamente los bordes del bolsillo, entre las costuras laterales.
- Haga cortes al margen de la costura trasera del bolsillo, en los extremos del bolsillo. Planche la costura abierta, por encima y por debajo del corte. Planche el bolsillo hacia el frente.
- Abra un borde de la cinta sencilla de bias. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la cinta al borde de la sisa, emparejando los bordes no terminados, volteando un doblez y cruzando un extremo en la costura lateral. Cosa en una costura de 3/8" (1cm). Haga cortes a **DIFERENTES NIVELES. HAGA PUNTADA OCULTA** a la cinta.
- Voltee la cinta al INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior de la cinta. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado.
- Marque el largo. Planche hacia arriba el dobladillo, sobre el borde inferior del frente y de la espalda. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue; planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

VESTIDO B

- Para hacer la pinza en las secciones frontales (5), DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Coa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la pinza hacia abajo.
- Cosa conjuntamente la costura frontal central de las secciones frontales, por debajo del punto pequeño, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto pequeño, para reforzar la costura.
- Cosa la costura trasera central de las secciones de la espalda (3).
- Aplique los bolsillos a los bordes laterales del frente y de la parte trasera, como se describe: DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el bolsillo (4) al vestido, casando los puntos grandes, emparejando los bordes no terminados. Coa en una costura de 3/8" (1cm).
- Planche la costura hacia el bolsillo y el bolsillo hacia afuera. **HAGA PUNTADA OCULTA** al bolsillo frontal.
- Para hacer los pliegues en la parte superior frontal (6), en el EXTERIOR, doble a lo largo de las líneas continuas. Lleve los dobleces a las líneas entrecortadas; sujete con alfileres. Hilvane a través de los bordes no terminados.
- Cosa la sección frontal del canesú (7), a la parte superior frontal, casando las muescas dobles. Planche la costura hacia el canesú.
- Planche hacia arriba el dobladillo, sobre el borde inferior de la parte superior. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo e su lugar. Planche hacia arriba el dobladillo, sobre el borde lateral inferior; dobladille de la misma manera, como se muestra.
- Sujete con alfileres el lado DERECHO de la parte superior, al REVES del frente y a lo largo del borde del escote, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea de la costura y de la puntada. Para reforzar la costura en el frente central, cosa de nuevo sobre la puntada previa. Recorte la costura; haga cortes hasta la puntada en el frente central, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada. **HAGA PUNTADA OCULTA**, al borde del escote frontal.
- Voltee la parte superior al EXTERIOR; planche el borde del escote. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados, por encima de los puntos grandes.
- DERECHO CON DERECHO, hilvane el frente a la espalda, en las costuras de los hombros (intercalando la parte superior), casando los puntos grandes.
- Voltee el margen del dobladillo del escote trasero, sobre el REVES del frente; voltee hacia adentro el borde no terminado hasta el borde doblado. Cosa la costura de los hombros, a través de todos los grosores.
- Voltee las esquinas interiores del escote al INTERIOR, volteando las costuras de los hombros hacia la espalda. Planche un doblez al dobladillo, sobre el borde no terminado restante del escote. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue. Hilvane cerca del borde doblado interior. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado.
- Sujete con alfileres el frente a la espalda en las costuras laterales, casando los puntos grandes. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes y teniendo cuidado, de no agarrar los bordes libres de la parte superior; retroceda la puntada y cosa en los puntos grandes, para reforzar la costura. Cosa conjuntamente los bordes del bolsillo, entre las costuras laterales.
- Haga cortes al margen de la costura trasera del vestido, en los extremos del bolsillo. Planche la costura abierta, por encima y por debajo del corte. Planche el bolsillo hacia el frente.
- Abra un borde de la cinta sencilla de bias. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la cinta al borde de la sisa, emparejando los bordes no terminados, volteando un doblez y cruzando un extremo en la costura lateral. Cosa en una costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura; haga cortes a lo largo de las curvas. **HAGA PUNTADA OCULTA** a la cinta.
- Voltee la cinta al INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior de la cinta. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado.
- Marque el largo. Planche hacia arriba el dobladillo, sobre el borde inferior del frente y de la espalda. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue; planche. Cosa el dobladillo e su lugar.