

1 / 3

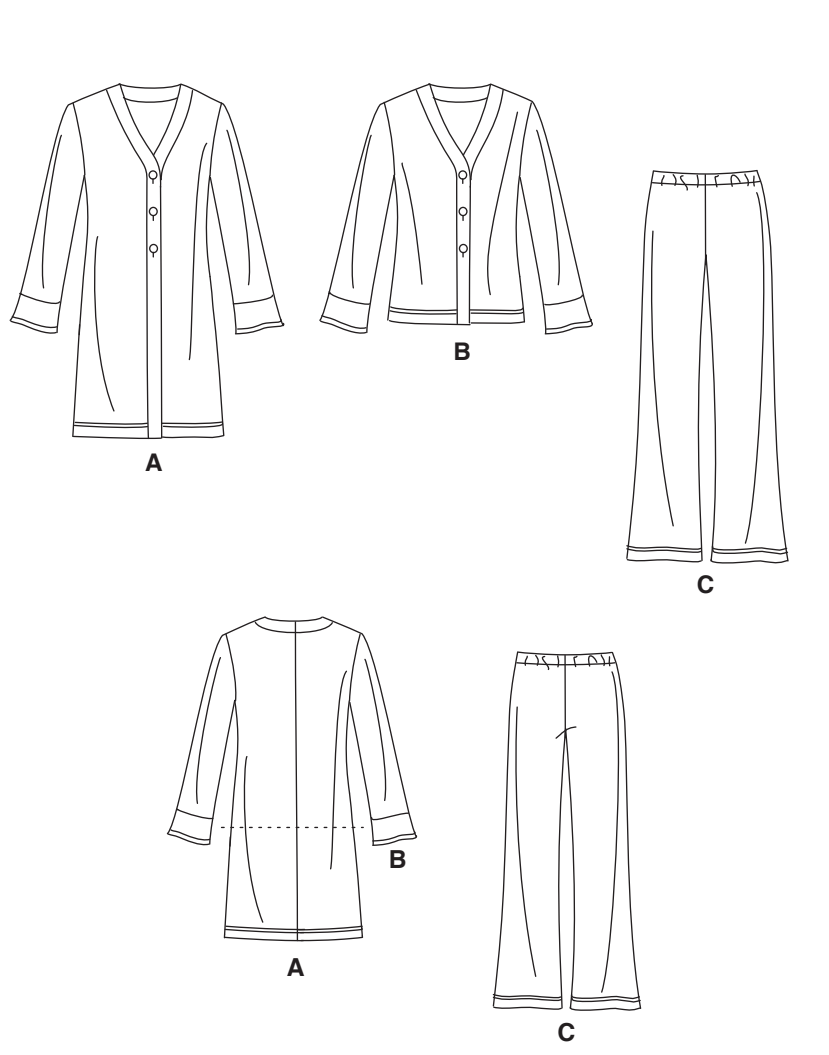
NEWLOOK® N6711

 www.simplicity.com

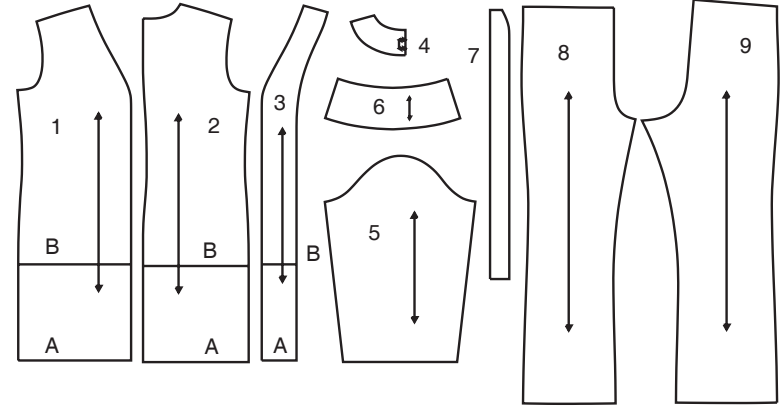
 info@simplicity.com

 1-888-588-2700

Merci d’avoir acheté ce patron de Simplicity. Nous avons déployé tous nos efforts pour vous offrir un produit de haute qualité.

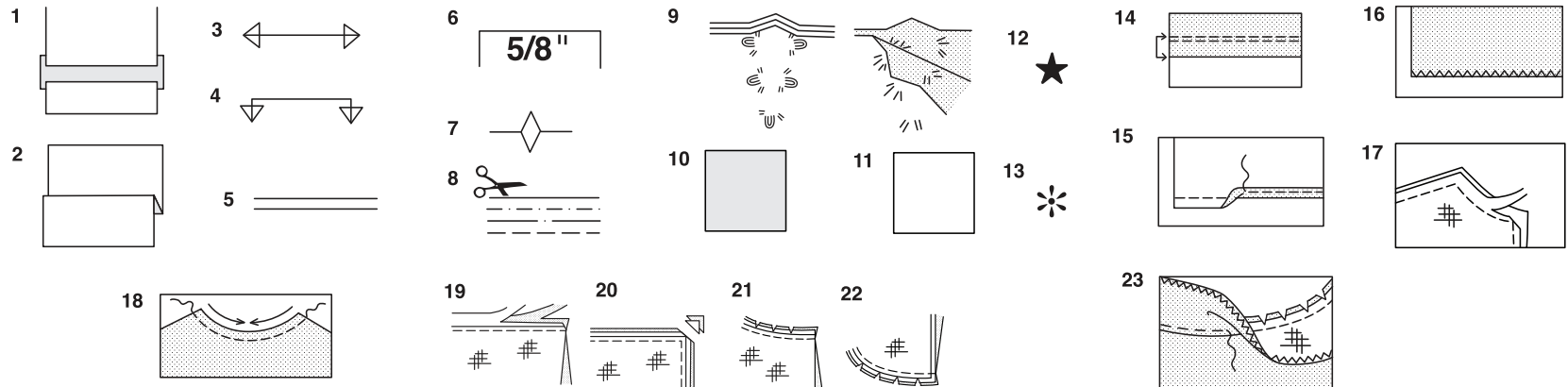


9 PIÈCES DE PATRON



- 1 DEVANT - A,B
- 2 DOS - A,B
- 3 PAREMENTURE DEVANT - A,B
- 4 PAREMENTURE DOS - A,B
- 5 MANCHE - A,B
- 6 BANDE DE MANCHE - A,B
- 7 GUIDE POUR BOUTONNIÈRE - A,B
- 8 DEVANT - C
- 9 DOS – C

SELVAGES= LISIÈRES
FOLD= PLIURE



Comment Utiliser Votre Patron
Multi-Tailles

D’abord Preparez Votre Patron
Choisissez les pièces de patron selon le modèle que vous voulez faire.

Ce patron est fait aux mesures du corps avec aisance prévue pour le confort et l’élégance. Si vos mesures diffèrent de celles indiquées sur l’enveloppe du patron, ajustez les pièces avant de les placer sur le tissu.

Vérifiez la mesure depuis la base du cou jusqu’à la taille et la longueur de la robe, au bes oin modifiez la pièce. Les lignes pour rallonger et raccourcir sont indiquées.

- 1. **POUR RALLONGER:** Coupez la pièce entre les lignes tracées et placez le papier au-dessous. Disposez la pièce et épinglez-la sur le patron.
- 2. **POUR RACCOURCIR:** Pliez le long des lignes tracées pour former un pli mesurant la moitié de la longueur à raccourcir, ex: 1.3cm de large pour raccourcir de 2.5.cm

Marques Du Patron

- 3. **DROIT FIL:** placez-le à une distance régulière de la lisière ou d’un droit fil.
- 4. **PLIURE:** placez-la sur la pliure du tissu.
- 5. **LIGNES POUR RALLONGER OU RACCOURCIR**
- 6. **VALEUR DE COUTURE:** de 5/8” (1.5cm) sauf indication contraire.
- 7. **CRANS:** superposez les crans.
- 8. **LIGNES DE COUPE:** les patrons multi-tailles ont différentes lignes de coupe pour différentes tailles.
- 9. **POINTS DE TAILLEUR:** Avec du fil double, faites deux points lâches de façon à former une bride traversant le tissu et le patron en laissant dépasser de longs bouts. Coupez la bride pour ôter le patron. Coupez le fil entre les épaisseurs de tissu. Lai ssez les bouts de fil.

Plans de Coupe

Instructions Pour La Coupe
POUR LE TISSU PLIE OU EN DOUBLE EPAISSEUR - Placez le tissu endroit contre endroit et épinglez le patron sur l’envers du tissu.

POUR EPAISSEUR UNIQUE - Epinglez le patron sur l’endroit du tissu.

N.B. - Les pièces de patron doivent être disposées plus près les unes des autres pour le s petites tailles. Faites des entailles dans la ligne de coupe.

AVANT d’ôter le patron du tissu, reportez toutes les marques en faisant des points de tailleur ou en utilisant du papier-calque de couturière.

- 10. CODE: patron côté imprimé sur le dessus
- 11. CODE: patron côté imprimé sur le dessous
- 12. CODE: Coupez toutes les pièces sauf celles qui dépassent au-delà du tissu, puis ouvrez le tissu et sur l’ENDROIT du tissu, coupez dans les positions indiquées
- 13. CODE: Pour les plans de coupe avec ou sans sens assurez-vous que le tissu es t placé avec le sens ou les motifs dans la même direction.

Avant d’épingler la pièce de patron sur le tissu, repassez-la a sec avec un fer chaud pour ôter les plis

Instructions De Couture

Code	Endroit	Envers	Entoilage	Doublure
------	---------	--------	-----------	----------

Cousez le vêtement en suivant les **Instructions de Couture.**

EPINGLEZ ou bâtissez les coutures en superposant les crans.

PIQUEZ en coutures de 5/8” (1.5cm) sauf indication contraire

OUVREZ LES COUTURES AU FER, sauf indication contraire, en crantant au besoin de façon que les coutures soient bien plates.

14. POUR SOUTENIR ou FRONCER- Relâchez légèrement la tension de l’aiguille. L’ENDROIT vers vous, piquez à longs points à 5/8” (1.5cm) du bord coupé. Repiquez à 1/4” (6mm) dans la valeur de couture.

FINITON DU BORD - Finissez les bords non finis des coutures, ourlets et parement ures en utilisant l’une des méthodes suivantes:

15. Piquez à 1/4” (6mm) du bord, rentrez le long de la piqûre et piquez.

16. Piquez les bords non finis à point zig-zag ou overlock.

17. ENTOILAGE - Epinglez l’entoilage sur l’ENVERS du tissu. Biaisiez les coins qui seront pris dans les coutures. Faites un bâti-machine à 1/2” (1.3cm) du bord coupé (paraissant seulement sur la première illustration). Recoupez l’entoilage tout près du bâti. Pour l’entoilage THERMOCOLLANT, suivez les indications du fabricant.

18. PIQURE DE SOUTIEN - Piquez à 1/2” (1.3cm) du bord coupé dans la direction des flèches (paraissant sur le premier croquis seulement).

COUPE EN DEGRADE - Recoupez les valeurs de couture en dégradé.

19. Recoupez les coutures fermées.

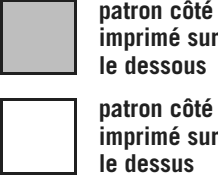
20. Biaisiez les coins

21. Crantez les angles

22. Crantez les courbes

23. SOUS-PIQUEZ - Repassez la parementure en dehors du vêtement; repassez la couture vers la parementure. Avec la parementure vers vous, sous-piquez tout près de la couture à travers la parementure et les valeurs de

Plans de
Coupe



LA POSITION DES PIECES PEUT VARIER
LEGEREMENT SELON VOTRE TAILLE DE PATRON

IMPORTANT: POUR DÉCOUPER LES PIÈCES DE PATRON. COUPEZ LE LONG DE LA LIGNE DE LA TAILLE AMÉRICAINA CORRESPONDANT À VOTRE TAILLE.

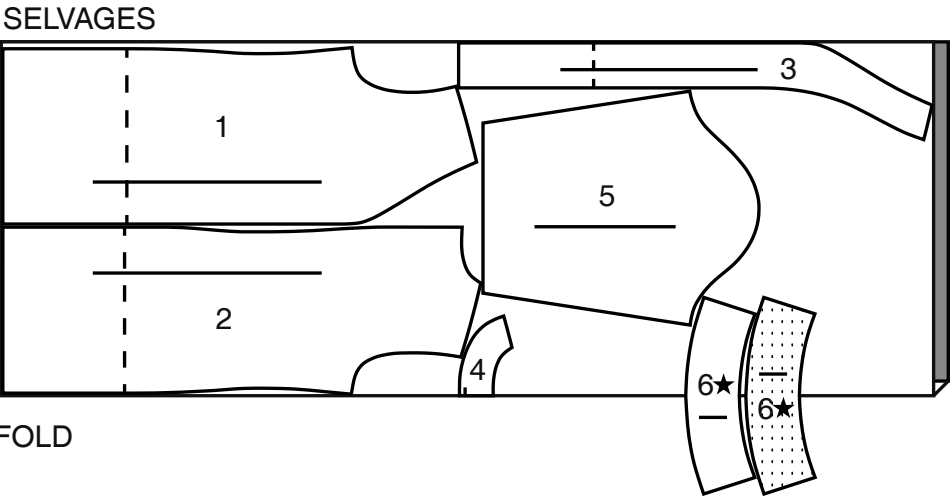
TOUS LES MODÈLES SONT CRÉÉS POUR DES TRICOTS EXTENSIBLES
SEULEMENT

NOTE : LA LIGNE DISCONTINUE DANS LES PLANS DE COUPE DU PATRON INDIQUE LA LIGNE DE COUPE POUR LE MODÈLE LE PLUS COURT.

A,B CARDIGAN

UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 3 4 5 6

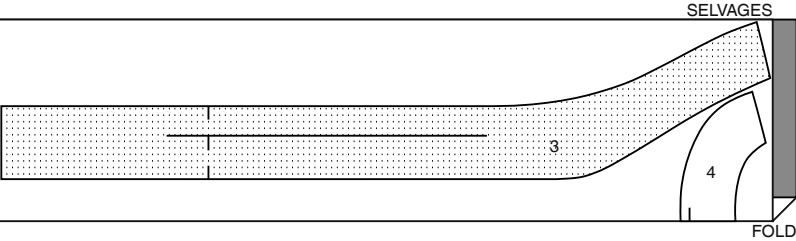
58" 60" (150CM)
AVEC SENS



ENTOILAGE

UTILISEZ LES PIÈCES 3 4

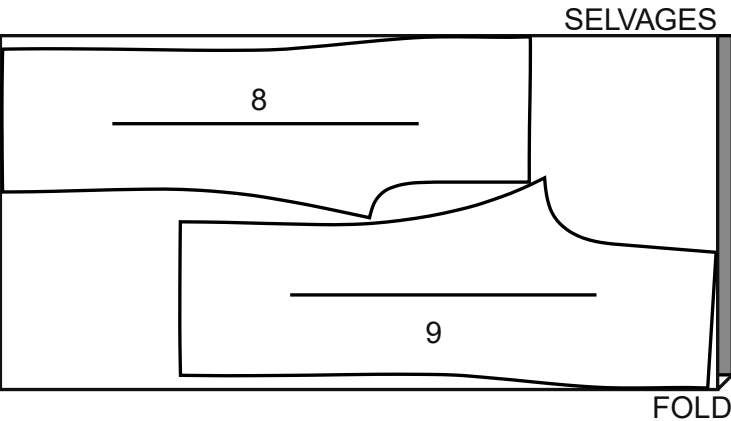
20" À 25" (51CM À 64CM) THERMOCOLLANT LEGER

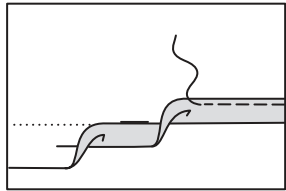


C PANTALON

UTILISEZ LES PIÈCES 8 9

58" 60" (150CM)
AVEC SENS



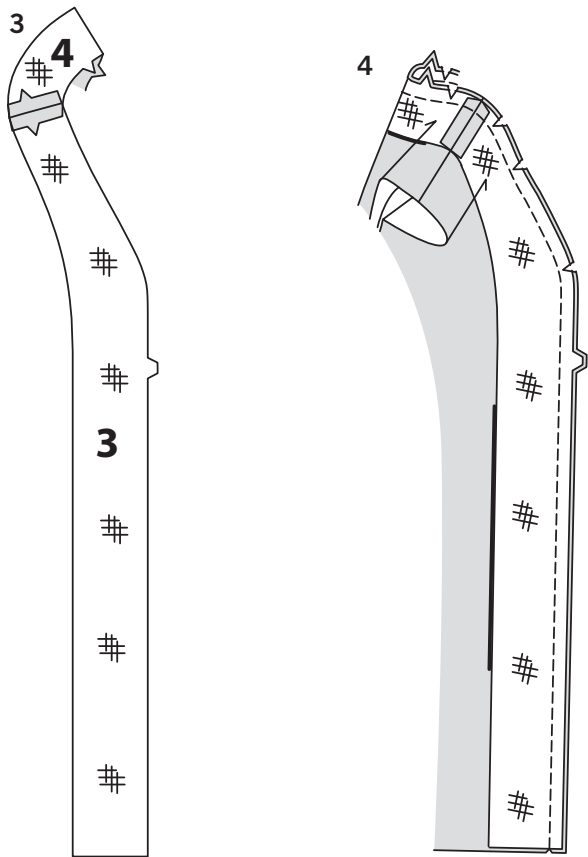
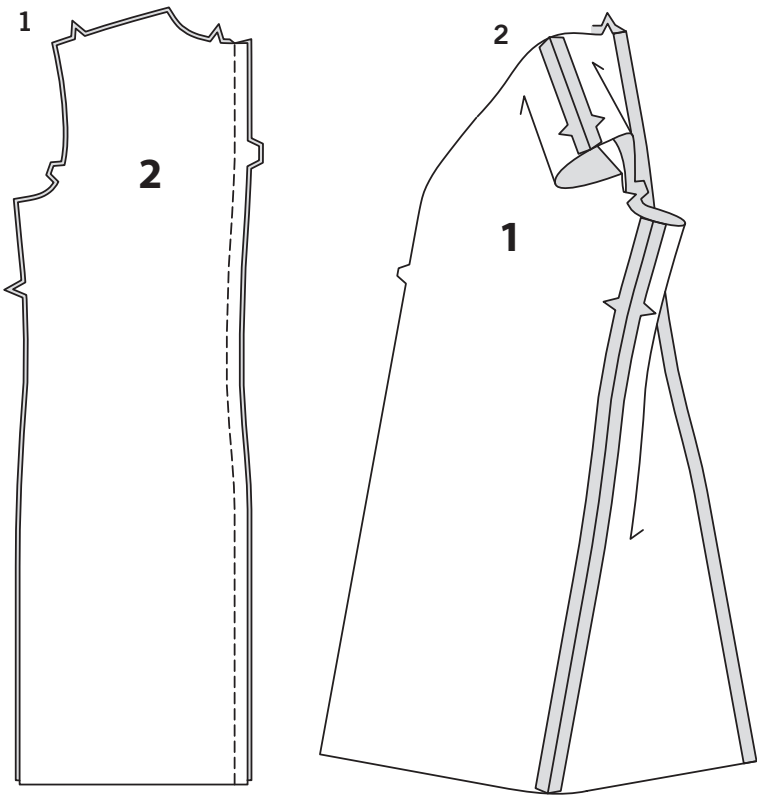


OURLET ÉTROIT

SIMPLEMENT LES MEILLEURS TECHNIQUES DE COUTURE...

POUR DES TRICOTS

- Utilisez une aiguille à pointe bille ou stretch.
- Piquez au point zigzag étroit ou au point stretch.
- Pour empêcher que les coutures d'épaule se déforment, épinglez le centre du ruban d'ourlet, de l'élastique transparent ou du galon croisé le long de la ligne de couture sur les bords de l'épaule du devant, puis piquez les coutures d'épaule



GLOSSAIRE DE COUTURE

Les termes de couture imprimés en **ITALIQUE** sont expliqués ci-dessous :

OURLET ÉTROIT – Rentrez au fer la valeur de couture de l'ourlet comme indiqué sur le patron. Pour former un ourlet étroit, repliez le bord non fini jusqu'à ce qu'il rejoigne le pli. Pressez. Piquez l'ourlet sur place.

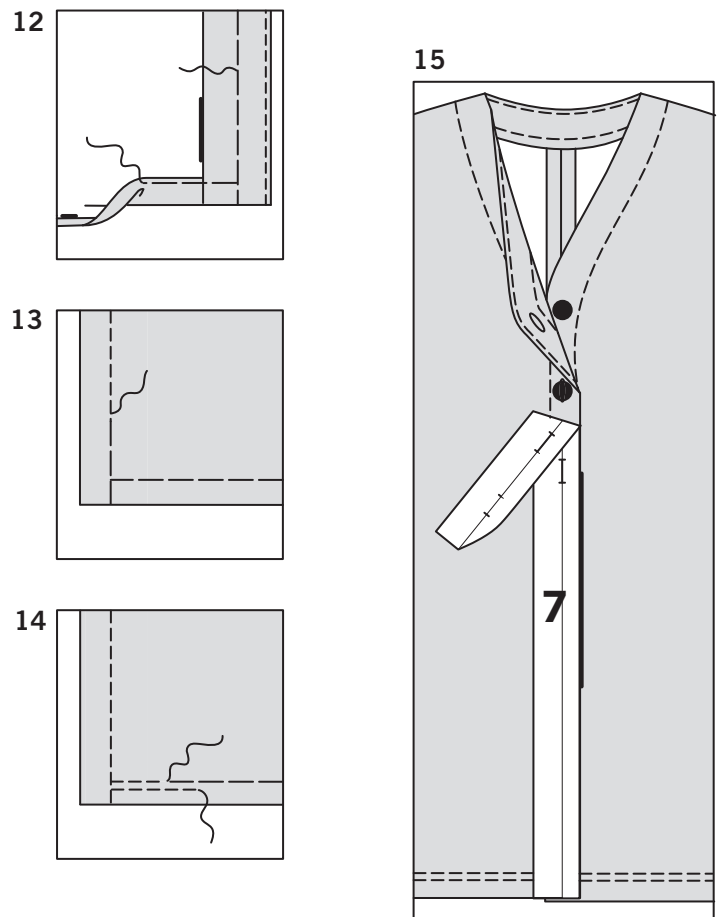
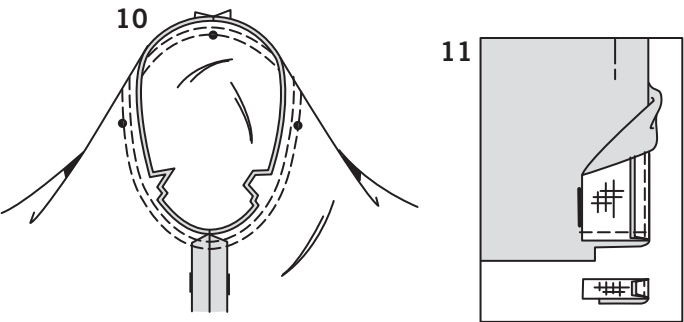
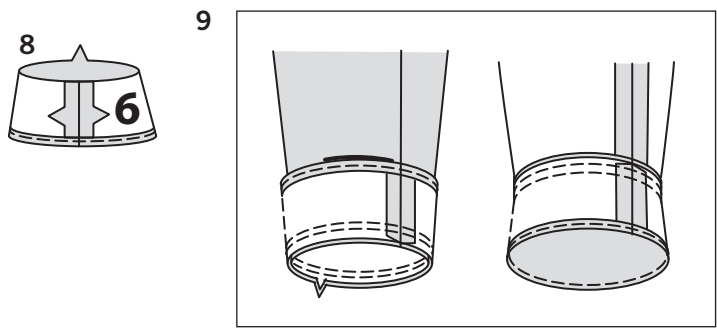
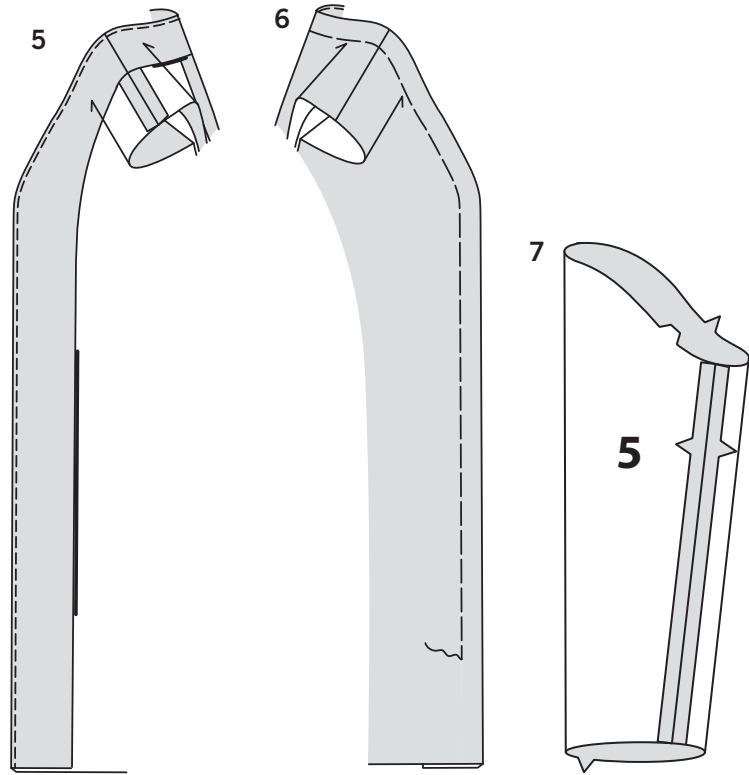
POUR LA SURJETEUSE

- Une surjeteuse peut s'utiliser toute seule ou comme le complément de votre machine à coudre conventionnelle.
- Les surjeteuses coupent et finissent les bords à mesure qu'elles effectuent la couture, tout dans une seule opération. Cependant, il est TRES important de vérifier l'ajustage avant de faire les coutures.
- En utilisant du fil en couleur assortie, bâtissez les coutures et essayez le vêtement. S'il n'est pas nécessaire ajuster, surjeter les coutures le long du bâti.
- La surjeteuse à trois fils est idéale pour les coutures plus importantes comme celles d'épaule, latérales, de dessous de bras et de manche.
- A cause de la tension exercée sur les coutures, comme celles d'entrejambe et des emmanchures, le point de surjeteuse à 4 fils est le meilleur...OU, utilisez un point de surjeteuse à 3 fils, et piquez le long de la couture à la machine conventionnelle pour renforcer.
- Le point de surjeteuse à 2 ou 3 fils est une finition parfaite pour les bords des parementures, des ourlets et des valeurs de couture.

LES PIÈCES DU PATRON SERONT IDENTIFIÉES PAR DES NUMÉROS LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISÉES. PIQUEZ LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUÉ DIFFÉREMMENT.

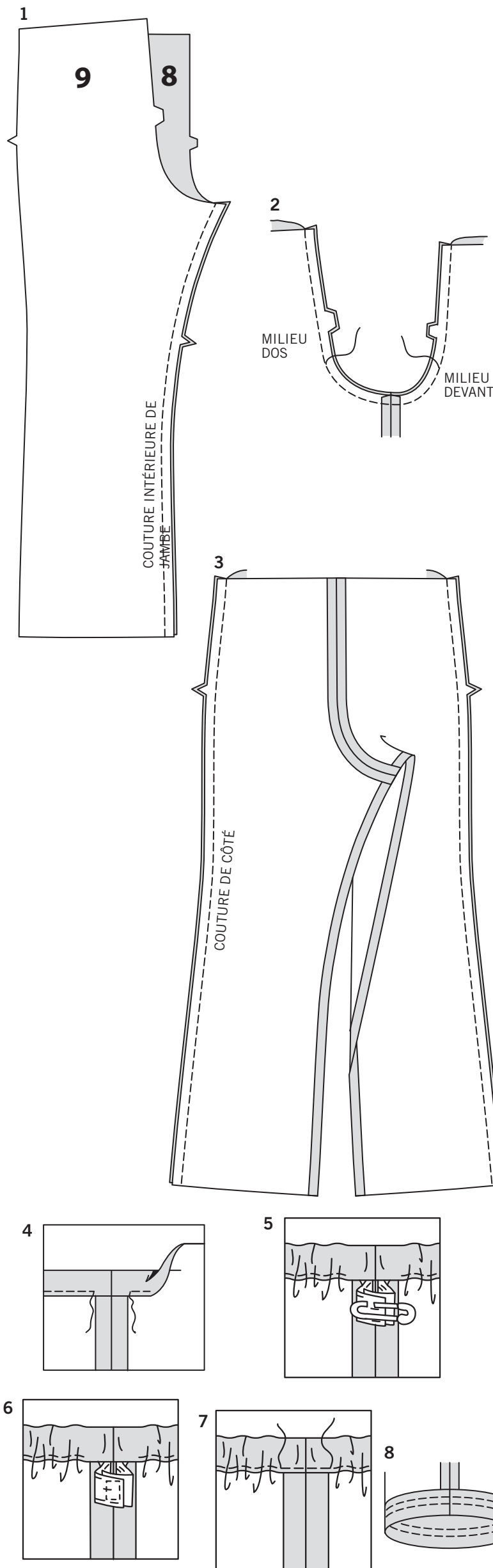
CARDIGAN A, B

1. Piquez le dos (2) ensemble sur la couture du milieu dos.
2. Piquez le devant (1) et le dos sur les bords de l'épaule et du côté.
3. Posez l'entoilage thermocollant sur l'ENVERS des pièces de la parementure devant (3) et de la parementure dos (4), en suivant la notice d'utilisation. Piquez les coutures d'épaule des pièces de la parementure. Piquez à 6 mm du bord non fini si vous le préférez.
4. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la parementure sur le vêtement, en faisant coïncider les milieux dos et les coutures d'épaule. Piquez les bords du devant et de l'encolure. Egalisez la couture ; crantez les courbes.



5. SOUS-PIQUEZ la parementure.
6. Retournez la parementure vers l'INTERIEUR ; pressez. Bâtissez les bords de l'ouverture du devant, à 2.5 cm du bord fini jusqu'à 12.5 cm du bord inférieur..
7. Piquez la couture de dessous de bras de la manche (5).
8. Piquez les extrémités à encoche de la bande de manche (6) ensemble. Formez un **OURLET ETROIT** sur le bord sans encoche.
9. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la bande sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les coutures et les encoches. Bâtissez. Piquez, puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Egalisez la couture. Pressez la couture vers la manche.
10. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit pois du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits pois restants ; bâtissez. Piquez, puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Egalisez la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne pressez que la valeur de couture.
11. Dépliez le bord inférieur de la parementure devant. Retournez la parementure vers l'EXTERIEUR. Piquez à 3.2 cm du bord inférieur de la parementure. Egalisez la parementure près de la piqûre. Coupez le vêtement jusqu'à 1.5 cm du bord intérieur de la parementure.
12. Retournez la parementure vers l'INTERIEUR ; pressez, en relevant l'ourlet au fer. Rentrez au fer 6 mm sur le bord non fini. Bâtissez l'ourlet en place près du bord intérieur pressé. Bâtissez le reste de la parementure en place à 2.5 cm du bord fini, en raccordant avec le bâti précédent.
13. Sur l'ENDROIT, piquez la parementure devant en place le long du faufil. Enlevez les points de bâti.
14. Piquez l'ourlet en place le long du faufil entre la piqûre sur les bords de l'ouverture, puis piquez à 6 mm de la première piqûre, comme illustré.
15. Pour marquer les boutons sur le devant DROIT, placez le guide pour boutonnière (7) le long du bord fini du vêtement, en faisant coïncider les milieux, comme illustré. Reportez les marques de boutonnière sur le vêtement. Faites les boutons sur les marques. Superposez le devant DROIT au GAUCHE, en faisant coïncider les milieux. Cousez les boutons sous les boutons.

PANTALON C



1. Piquez le devant (8) et le dos (9) sur les coutures intérieures de la jambe.

2. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la couture du milieu, en faisant coïncider les coutures intérieures de la jambe et les encoches. Piquez.
Pour renforcer la couture, piquez de nouveau par-dessus la première piqûre.

3. Piquez le devant et le dos sur les coutures latérales.

4. Pressez 3 cm sur le bord supérieur vers l'INTERIEUR, en formant la coulisse. Piquez près du bord inférieur de la coulisse, en laissant une ouverture pour enfiler l'élastique.

5. Coupez un morceau d'élastique pour ajuster le tour de taille confortablement, plus 2.5 cm. Enfilez l'élastique dans l'ouverture de la coulisse. Superposez les extrémités et fixez-les avec une épingle de sûreté.

6. Essayez le pantalon et ajustez. Piquez solidement les extrémités de l'élastique ensemble.

7. Piquez l'ouverture fermée. Distribuez l'ampleur également.
ASTUCE – pour vous assurer que l'élastique ne soit pas tordu au moment de porter le vêtement, piquez à travers toutes les épaisseurs de la coulisse dans le sillon de chaque couture.

8. Relevez l'ourlet au fer sur le bord inférieur du pantalon. Piquez à 6 mm du bord non fini, puis piquez à 6 mm au-dessous de la première piqûre.