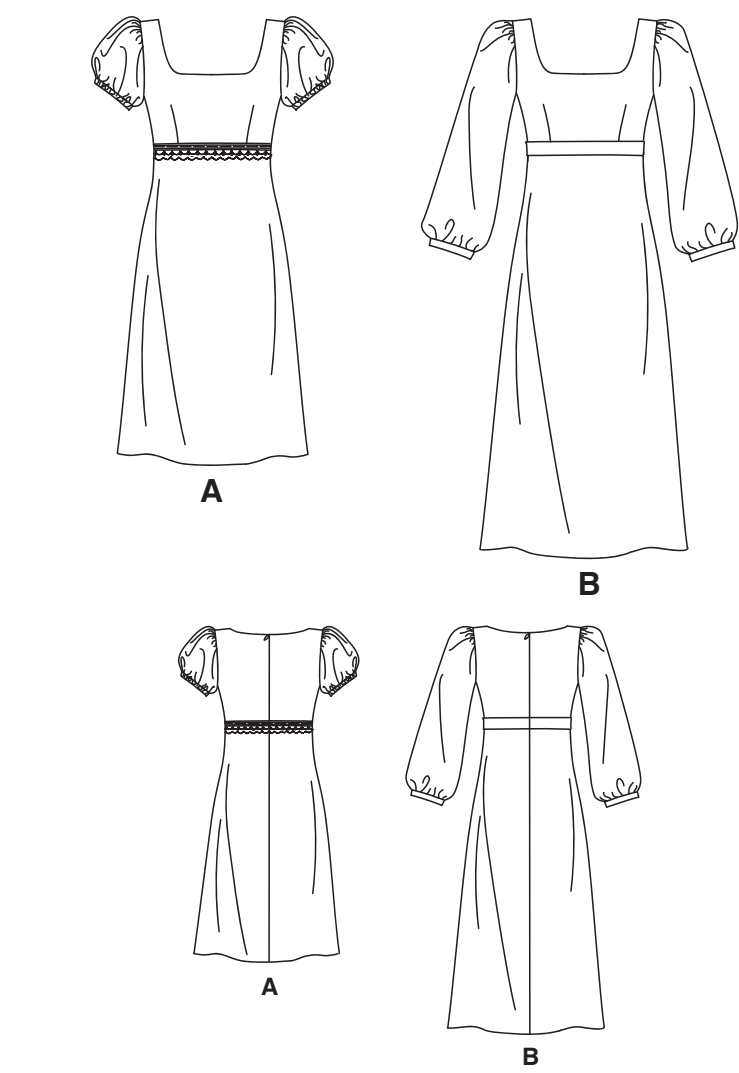
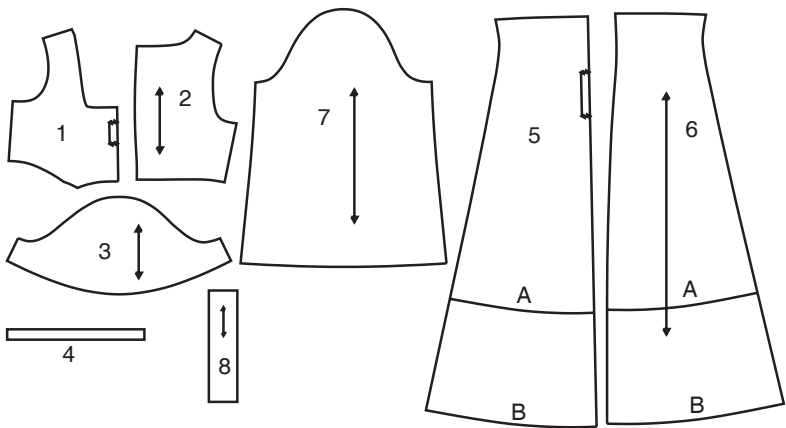


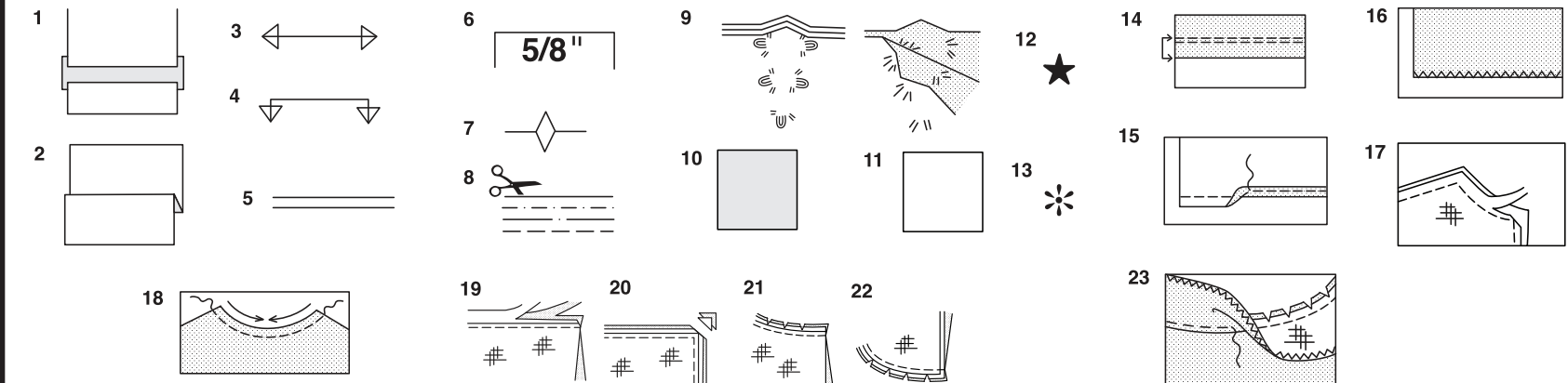
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



8 PIECES



- 1 BODICE FRONT - A,B
2 BODICE BACK - A,B
3 SLEEVE - A
4 SLEEVE ELASTIC GUIDE - A
5 SKIRT FRONT - A,B
6 SKIRT BACK - A,B
7 SLEEVE - B
8 SLEEVE BAND - B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY:** pattern printed side down
- KEY:** pattern printed side Up
- KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.

16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. INTERFACING — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

19. Layer enclosed seams

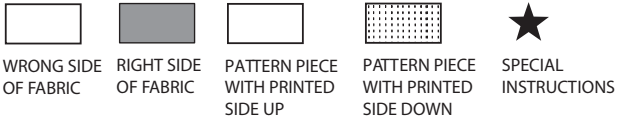
20. Trim corners

21. Clip inner curves

22. Notch outer curves

23. UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

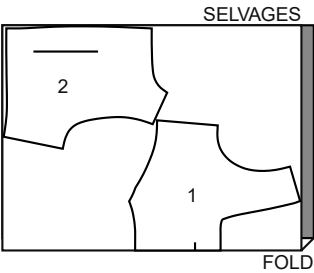
Cutting Layouts



A,B LINING

USE PIECES 1 2

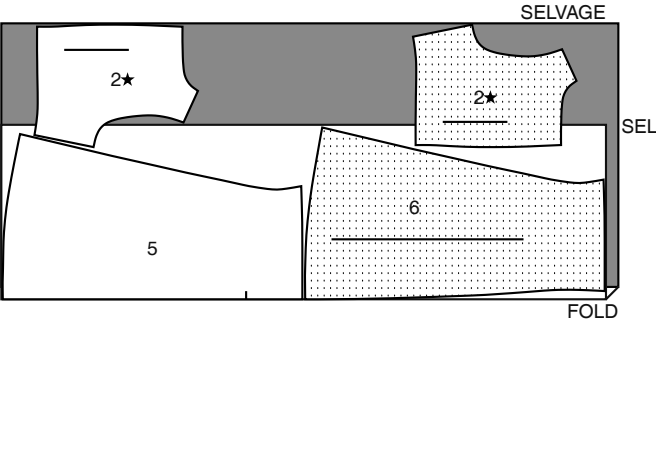
1 44" 45" (115CM)
WITH NAP



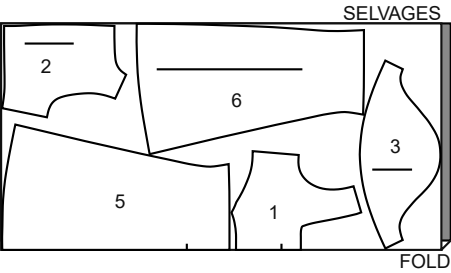
A DRESS

USE PIECES 1 2 3 5 6

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



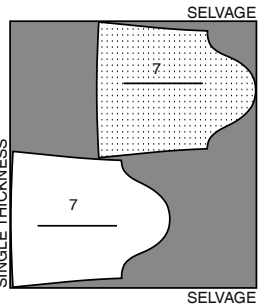
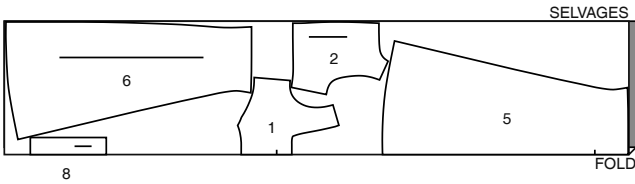
2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



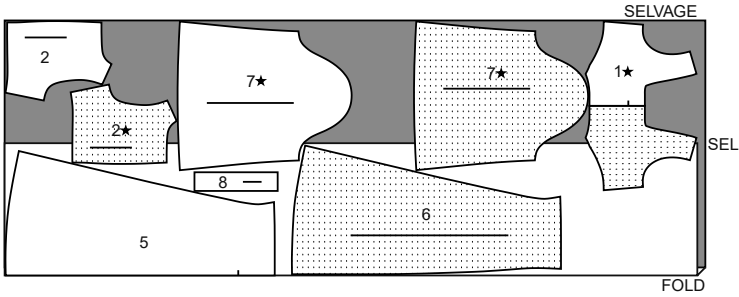
B DRESS

USE PIECES 1 2 5 6 7 8

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



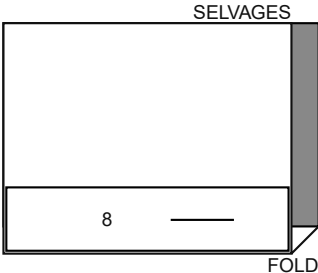
3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



INTERFACING

USE PIECE 8

3C 20" to 25" (51CM TO 64CM) LIGHTWEIGHT FUSIBLE



Español

A,B FORRO

USE LAS PIEZAS 1 2

1 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

A VESTIDO

USE LAS PIEZAS 1 2 3 5 6

2A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

B VESTIDO

USE LAS PIEZAS 1 2 5 6 7 8

3A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

ENTRETELA

USE LA PIEZA 8
3C 20" A 25" (51CM A 64CM)
ADHESIVA LIGERA

SELVAGE(S)= ORILLA(S)
FOLD= DOBLEZ
SINGLE THICKNESS= ESPESOR SIMPLE

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

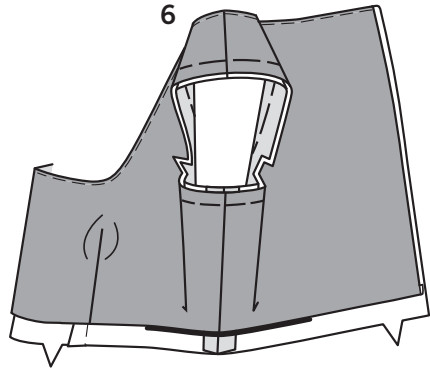
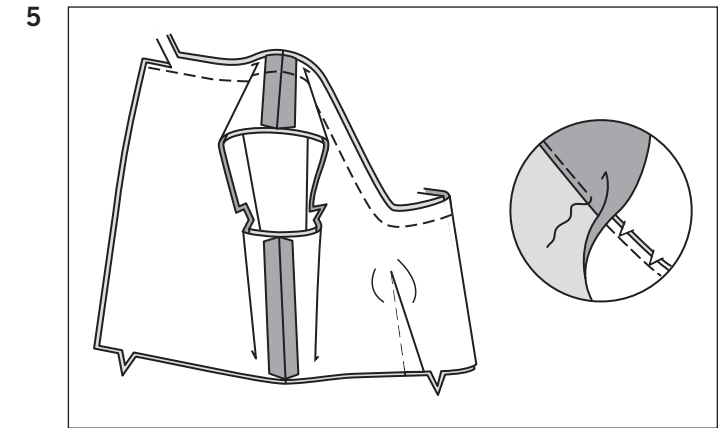
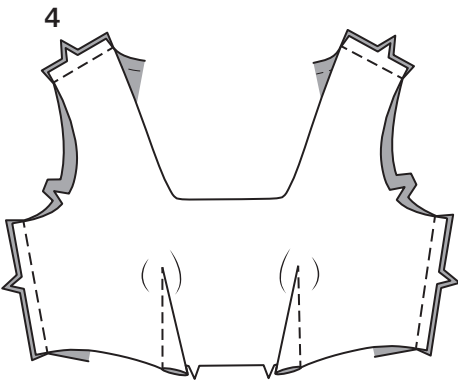
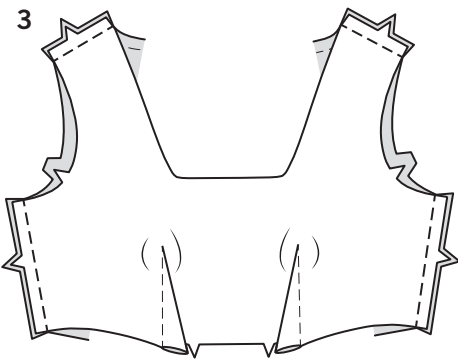
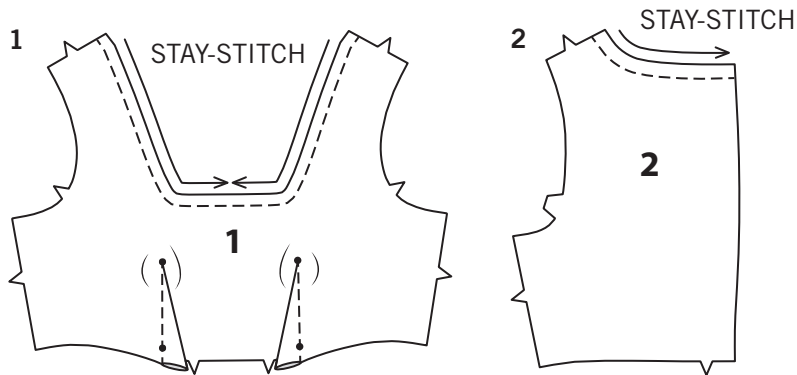
DRESS A, B

- 1. **STAY-STITCH** neck edge of bodice front (1).
To make dart in bodice front, with **RIGHT** sides together, bring broken lines together matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point, pressing darts toward centers.
- 2. **STAY-STITCH** neck edge of bodice back (2) sections.

- 3. Stitch front to back at shoulder and side seams.

- 4. Make dart and stitch seams of bodice lining same as for bodice.

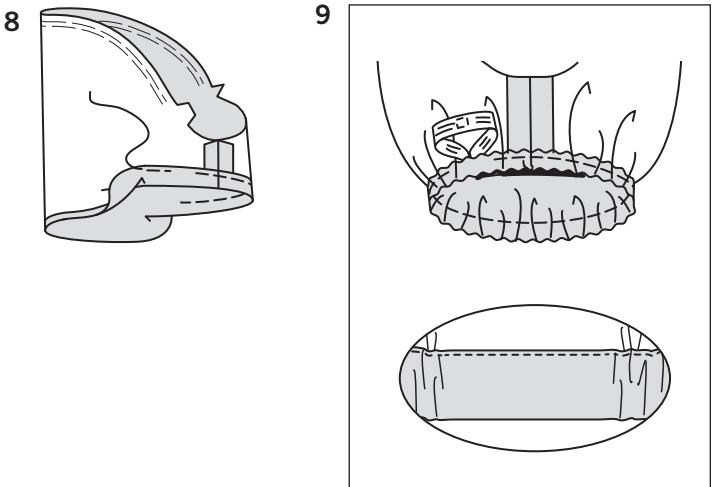
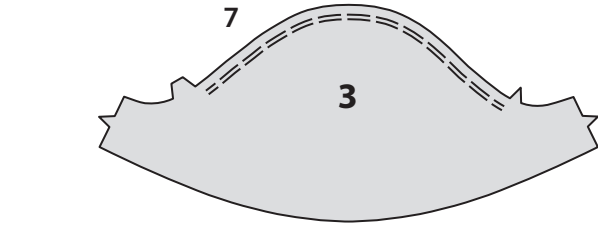
- 5. With **RIGHT** sides together and raw edges even, pin lining to bodice, matching centers front and seams. Stitch neck edge. Trim seam, clip curves.
UNDERSTITCH lining.



- 6. Turn lining to **INSIDE**. Press, pressing under 5/8" (1.5cm) on lower edge of lining; trim to 1/4" (6mm). Machine-baste armhole edges together, matching seams.

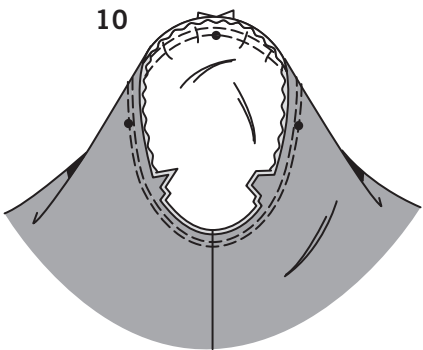
SLEEVE A

- 7. **GATHER** upper edge of sleeve (3) between the notches.



- 8. Stitch underarm seam. Press up 5/8" (1.5cm) on lower edge. Turn raw edge under 1/4" (6mm). Press. Stitch close to inner edge of casing, leaving an opening to insert elastic.

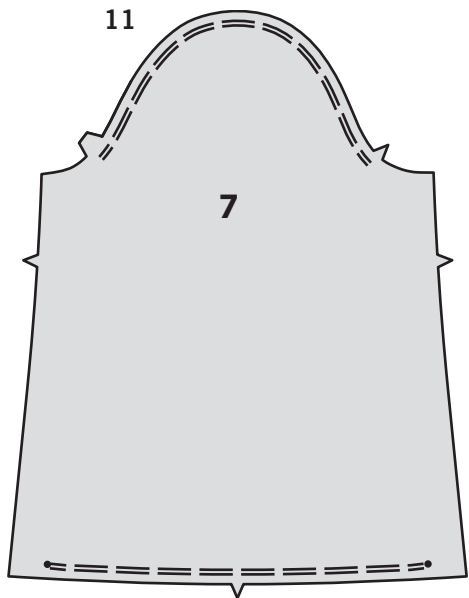
- 9. Cut a piece of elastic for each sleeve the length sleeve elastic guide (4). Insert elastic through casing; adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly.
TIP - To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of seam.

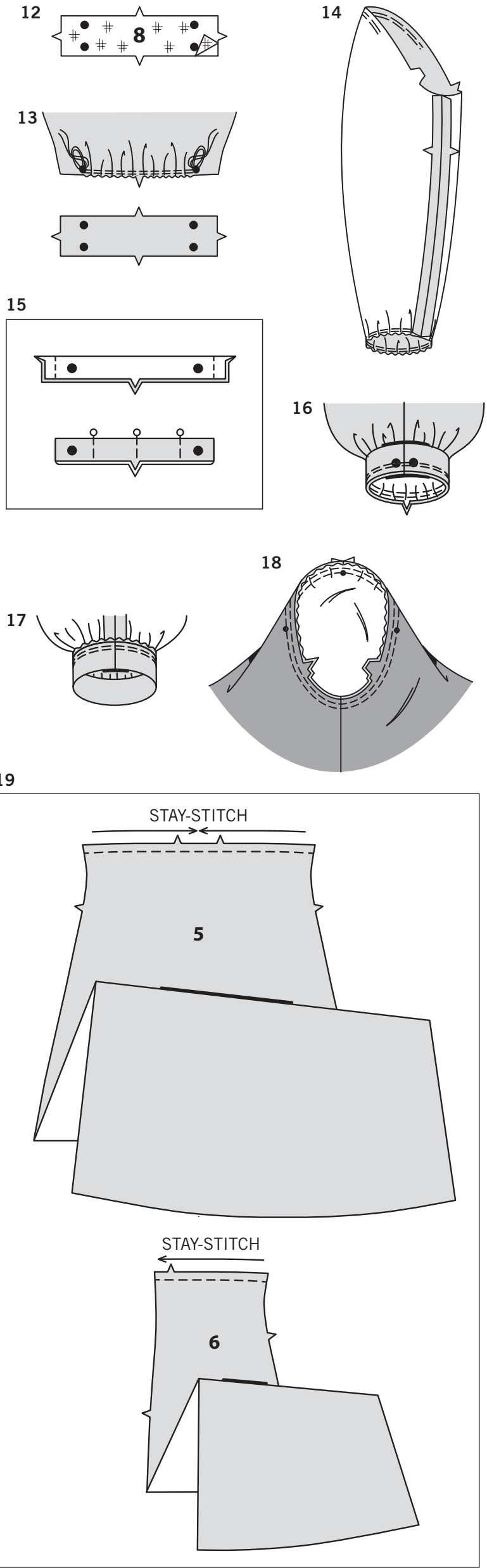


- 10. Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold bodice **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

SLEEVE B

- 11. **GATHER** top of sleeve (7) between notches, and lower edge of sleeve between small dots.

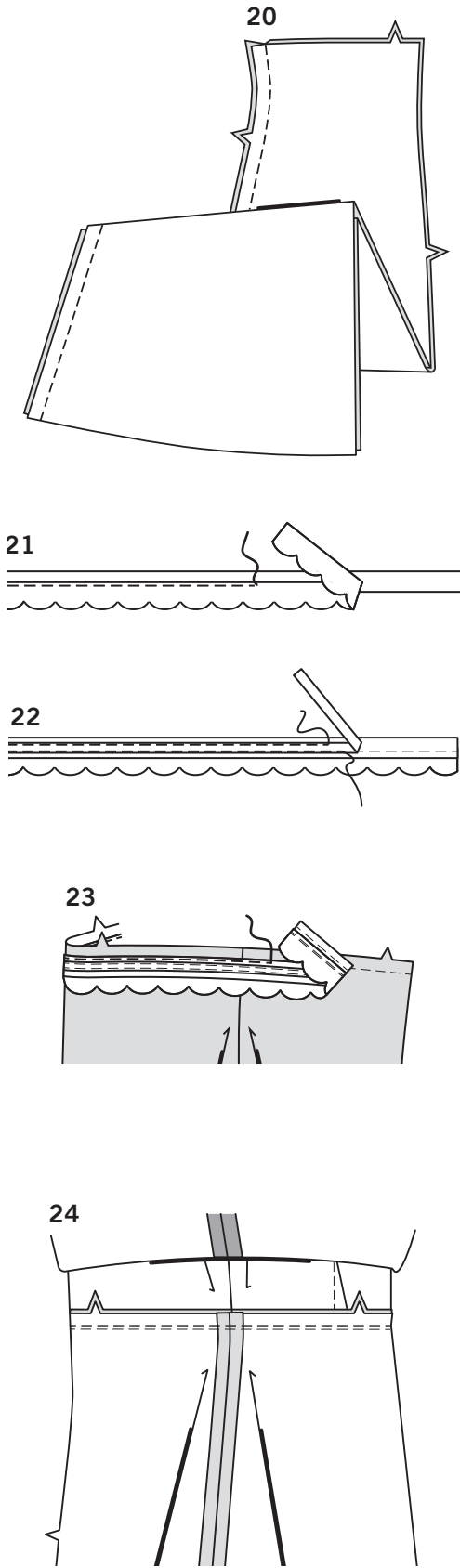




- 12.** Apply fusible interfacing to WRONG side of sleeve band (8).
- 13.** Using pattern piece sleeve band as a guide, pull up gathering stitches on lower edge of sleeve to match large dots. Knot to secure.
- 14.** Stitch underarm seam of sleeve.
- 15.** With RIGHT sides together, fold sleeve band in half, lengthwise. Stitch ends. Turn band RIGHT side out. Press. Pin.
- 16.** On OUTSIDE, pin band to lower edge of sleeve, matching seams, large dots, and notches, having raw edges even. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching within the seam allowance. Trim seam close to second stitching.
- 17.** Press seam toward sleeve, pressing band out.
- 18.** Turn sleeve RIGHT side out. Hold top WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

SKIRT A, B

- 19.** **STAY-STITCH** upper edge of skirt front (5) and skirt back (6).



- 20.** Stitch skirt front to skirt back at side seams.

TRIM A

- 21.** With WRONG sides up, lap ap straight edge of scalloped lace trim 3/8" (1cm) over 1" (2.5cm) wide ribbon, as shown. Pin. Stitch close to lapped edge.
- 22.** With RIGHT sides up, center 3/8" (1cm) wide ribbon over 1" (2.5cm) ribbon. Pin. Stitch close to both long edges of centered ribbon.

TRIM A, B

- 23.** With RIGHT sides up, pin ribbon to upper edge of skirt, placing long edge along seam line. Stitch close to seam line.

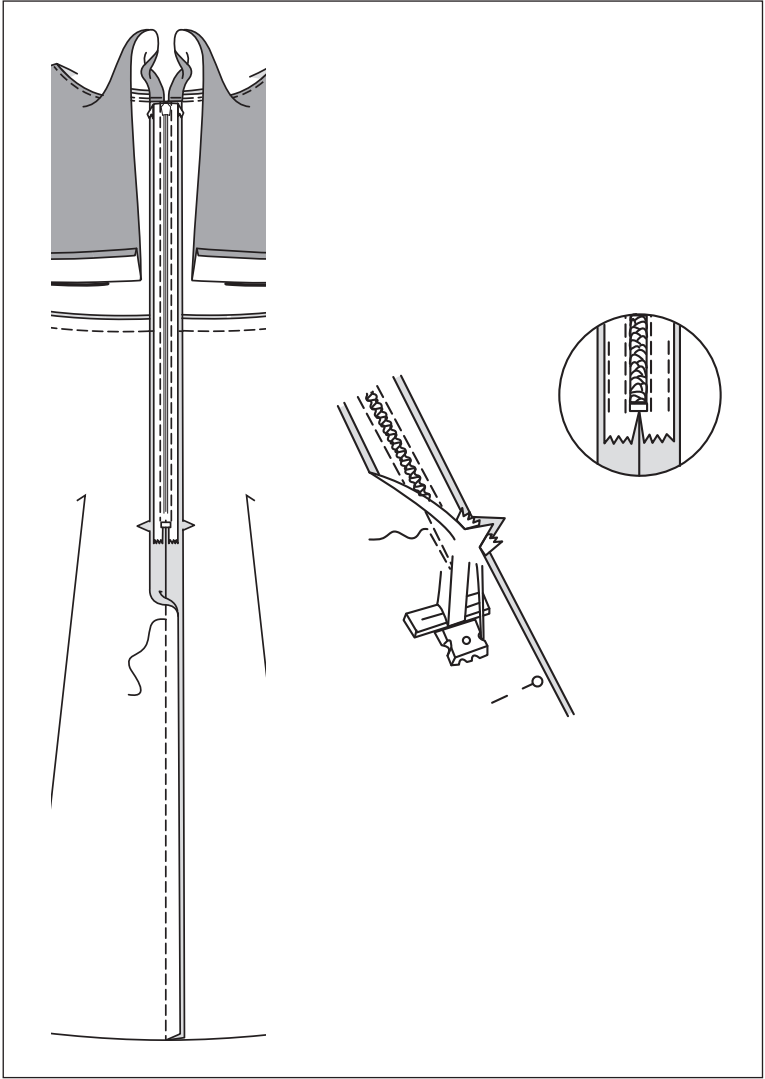
CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

- 24.** Lift lining up, out of the way. With RIGHT sides together, stitch skirt to bodice at waistline seam, matching centers and seams. Press seam toward bodice.

NOTE: *Stitch the invisible zipper using an invisible zipper foot. Before you begin, be sure to line up your needle with the center of the invisible zipper foot or you may break your needle. When the coils are to the LEFT of the raw edge use the LEFT groove and when the coils are to the RIGHT of the raw edge use the RIGHT groove.*

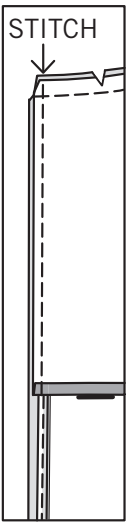
- 25.** Keeping bodice lining out of the way, insert invisible zipper. Open the zipper and press the tape flat on the WRONG side unrolling the coils. Do not press the coils. (Use a low iron setting.) On OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on the RIGHT side of the zipper opening. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop 1/8" (3mm) below seam line on neck edge. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with RIGHT groove of the foot over coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.
- 26.** Pin the remaining half of the zipper to the LEFT side of the zipper opening in same manner. Make sure the upper and lower edges of the garment are even and waistline seams match. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with LEFT groove over the coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.

27



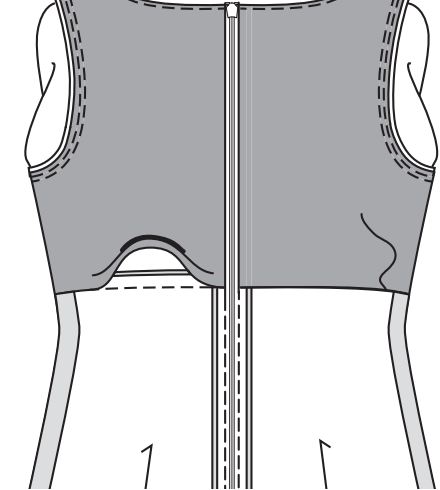
27.Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining center back seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4” (6mm) above lowest stitch and slightly to the LEFT. Stitch seam for about 3” (7.5cm). Stitch remainder of seam using your regular presser foot. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.

28



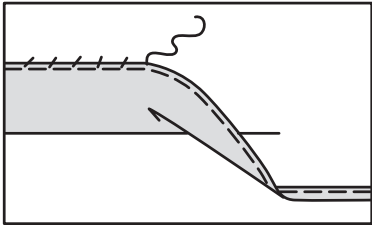
28.Open out back opening edges of dress, rolling the zipper teeth away from the opening edge. Turn back lining to OUTSIDE, pin back opening edges together. Stitch across lining 1/2” (1.3cm) from back edges, keeping zipper teeth free. Trim corners. Do not trim center back edges.

29



29.Turn lining to INSIDE rolling zipper teeth back in place; press. Slip-stitch pressed edge of lining over seam.

30



30.Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. To finish the raw edge, stitch under 1/4” (6mm), zig-zag, OR overlock/serge. Slip-stitch hem in place.

VESTIDOS A, B

- 1. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote frontal del corpiño (1). Para hacer la pinza en el frente del corpiño, DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho y hasta la punta, planchando las pinzas hacia los centros.
- 2. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote, de las secciones la espalda del corpiño (2).
- Cosa el frente a la espalda, en las costuras de los hombros y las laterales.
- Haga las pinzas y cosa las costuras del forro del corpiño, de la misma manera que para el corpiño.
- DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el forro al corpiño, casando los frentes centrales y las costuras. Cosa el borde del escote. Recorte la costura, haga cortes a lo largo de las curvas. **HAGAS PUNTADA OCULTA** al forro.
- Voltee el forro al INTERIOR. Planche, planchando un doblez de 5/8” (1.5cm), sobre el borde inferior del forro; recorte a 1/4” (6mm). Hilvane a máquina conjuntamente los bordes de la sisa, casando las costuras.

MANGAS A

- 7. FRUNZA** el borde superior de la manga (3) entre las muescas.
- Cosa la costura de debajo de los brazos. Planche hacia arriba a 5/8” (1.5cm), sobre el borde inferior. Voltee un doblez al borde no terminado de 1/4” (6mm). Planche. Cosa cerca del borde interior de la jareta, dejando una abertura para insertar el elástico.
- Corte un pedazo de elástico para cada manga, de la longitud de la guía del elástico para la manga (4). Inserte el elástico en la jareta; ajústelo a la medida. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico. Cosa para cerrar la abertura. Distribuya uniformemente la amplitud. **CONSEJO** – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de la costura.
- Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga el corpiño al REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en las costuras de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8” (3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas, cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura.

MANGAS B

- 11. FRUNZA** la parte superior de la manga (7) entre las muescas, y el borde inferior de la manga entre los puntos pequeños.
- Aplique entretela adhesiva, al REVES de la banda de la manga (8).
- Mediante el uso de un pedazo de patrón, de la banda de la manga como guía, hale de las costuras fruncidas sobre el borde inferior de la manga, hasta que casen los puntos grandes. Anude para asegurar.
- Cosa la costura de debajo de los brazos de la manga.
- DERECHO CON DERECHO, doble la banda de la manga a la mitad y a lo largo. Cosa los extremos. Voltee la banda al lado DERECHO. Planche. Sujete con alfileres.
- En el EXTERIOR, sujete con alfileres la banda al borde de inferior de la manga, casando las costuras, los puntos grandes y las muescas, emparejando los bordes no terminados. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8” (3mm) de la puntada previa, dentro del margen de la costura. Recorte la costura cerca de la puntada siguiente.
- Planche la costura hacia la manga y la banda hacia afuera.
- Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga el corpiño al REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en las costuras de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8” (3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas, cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura.

FALDAS A, B

- 19. HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior, del frente (5) y de la parte trasera de la falda (6).
- Cosa el frente a la parte trasera de la falda, en las costuras de los lados.

ADORNO A

- Con los REVECES hacia arriba, cruce el borde recto del adorno de encaje festoneado, a 3/8” (1cm) sobre una cinta de 1” (2.5cm) de ancho, como se muestra. Sujete con alfileres. Cosa cerca del borde cruzado.
- Con los DERECHOS hacia arriba, centre una cinta de 3/8” (1cm) de ancho, sobre una cinta de 1” (2.5cm). Sujete con alfileres. Cosa cerca de ambos bordes largos, de la cinta centrada.

ADORNOS A, B

- Con los DERECHOS hacia arriba, sujete con alfileres la cinta, al borde superior de la falda, colocando el borde largo a lo largo de la línea de la costura. Cosa cerca de la línea de la costura.

CONTINUE COMO SIGUE PARA AMBOS MODELOS

- Levante el forro hacia arriba y aparte. DERECHO CON DERECHO, cosa la falda al corpiño en la costura de la cintura, casando los centros y las costuras. Planche la costura hacia el corpiño.

NOTA: Cosa la cremallera de manera invisible, usando un pie para cremallera invisible. Antes de comenzar, asegúrese de alinear arriba la aguja con el centro del pie para cremallera invisible, o usted podrá romper la aguja. Cuando las bobinas están a la IZQUIERDA del borde no terminado, use la ranura IZQUIERDA y cuando las bobinas estén al DERECHO del borde no terminado, use la ranura DERECHA.

- Mantenga el forro del corpiño aparte, e inserte la cremallera invisible. Abra la cremallera y planche la cinta plana en el REVES, desenrollando las bobinas. No planche las bobinas (Use plancha tibia). En el EXTERIOR, sujete con alfileres el lado DERECHO de la cremallera, con la cara hacia abajo, sobre el lado DERECHO de la abertura de la cremallera. Mantenga la bobina a lo largo de la línea de la costura, la cinta de la cremallera dentro del margen de la costura y la parte superior de la lengüeta a 1/8” (3mm), por debajo de la línea de la costura y sobre el borde del escote. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta de la cremallera. Coloque el pie para cremallera en la parte superior de la cremallera, con la ranura DERECHA del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta y hasta la muesca. Retroceda la puntada y cosa para reforzar la costura.
- Sujete con alfileres la mitad restante de la cremallera, al lado IZQUIERDO de la abertura de la cremallera, de la misma manera. Asegúrese de emparejar los bordes superior e inferior del vestido, y que casen las costuras de la cintura. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta. Coloque el pie para cremallera en la parte superior de la cremallera, con la ranura IZQUIERDA del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta hasta la muesca. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.
- Cierre la cremallera y verifique que sea invisible desde el EXTERIOR. Hale de los extremos libres de la cinta de la cremallera, aparte del margen de la costura. Sujete con alfileres conjuntamente la costura trasera central, por debajo de la cremallera. Coloque el prénsatelas a la IZQUIERDA, así la aguja baja a través de la muesca exterior del pie. Comience cosiendo la costura a 1/4” (6mm), por encima de la puntada más baja y ligeramente a la IZQUIERDA. Cosa la costura por alrededor de 3” (7.5cm). Cosa el resto de la costura, usando un prénsatelas regular. Si lo prefiere, abra los márgenes de cada costura, en el extremo de la cremallera y cosa la cinta al margen de la costura.
- Abra los bordes abiertos traseros del vestido, enrollando los dientes de la cremallera, aparte del borde de la abertura. Voltee el forro trasero al EXTERIOR, sujete con alfileres conjuntamente los bordes abiertos traseros. Cosa a través del forro, a 1/2” (1.3cm) de los bordes traseros, manteniendo libres los dientes de la cremallera. Recorte las esquinas. No recorte los bordes traseros centrales.
- Voltee el forro al INTERIOR, enrollando los dientes de la cremallera en su lugar; planche. Haga puntada falsa al borde doblado del forro sobre la costura.
- Marque el largo. Planche hacia arriba el dobladillo y a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Para terminar el borde no terminado, cosa un doblez de 1/4” (6mm), haga puntada de zig-zag O puntada overlock/sobrehilada. Haga puntada falsa al dobladillo en su lugar.