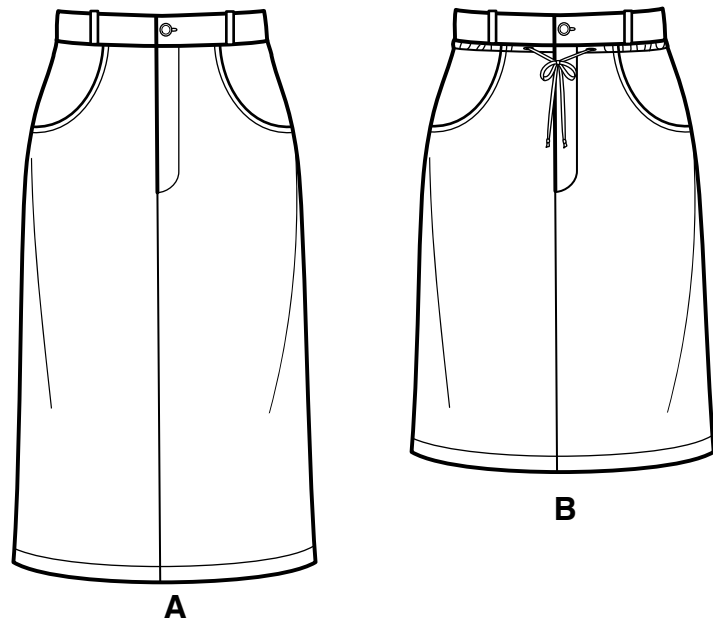


# NEW LOOK® N6703

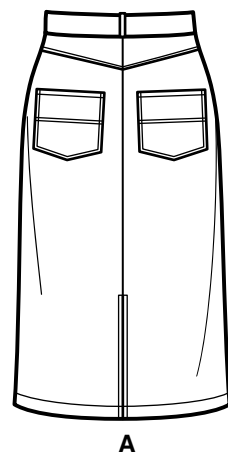
www.simplicity.com info@simplicity.com 1-888-588-2700

Thank you for purchasing this New Look pattern. We made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

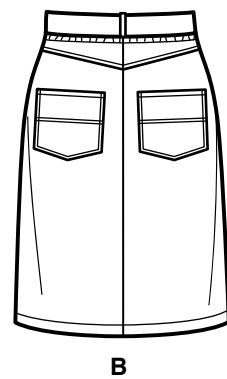


A

B

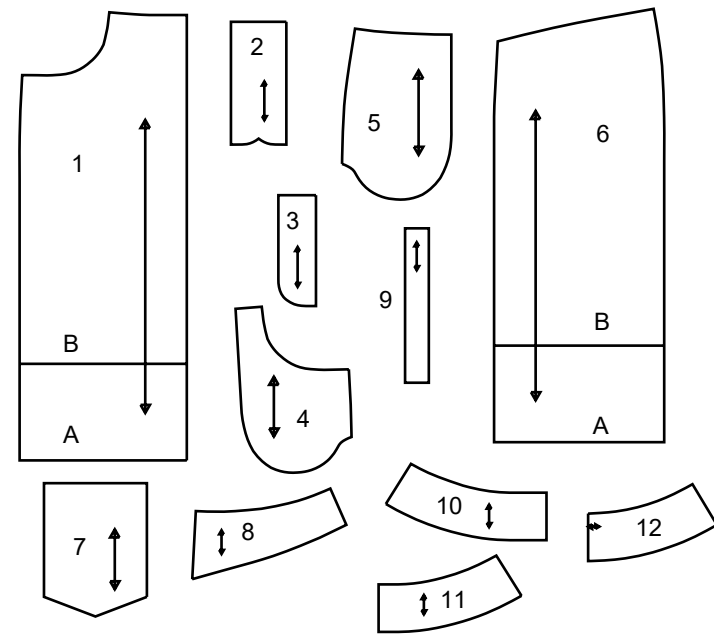


A

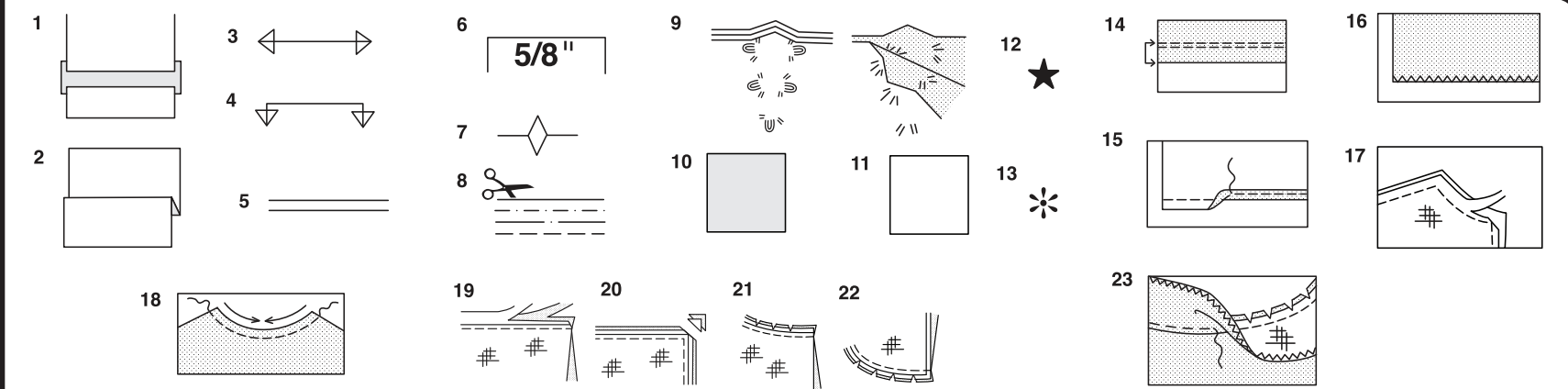


B

12 PIECES



- 1 FRONT
- 2 UNDERLAP
- 3 FLY
- 4 POCKET FACING
- 5 FRONT YOKE AND POCKET
- 6 BACK
- 7 BACK POCKET
- 8 YOKE BACK
- 9 CARRIER
- 10 RIGHT FRONT WAISTBAND
- 11 LEFT FRONT WAISTBAND
- 12 BACK WAISTBAND



### How To Use Your Multi Size Pattern

#### First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

#### Study Your Pattern Markings

3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES**.
6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES** : Match notches.
8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

### Cutting Layouts

#### Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

10. **KEY**: pattern printed side down
11. **KEY**: pattern printed side up
12. **KEY**: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. **KEY**: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

#### Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions**.

**PIN** or machine-baste seams matching notches.

**STITCH** 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

**PRESS** seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

**EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

**LAYERING** — Trim seam allowance in layers.

19. Layer enclosed seams
20. Trim corners
21. Clip inner curves
22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

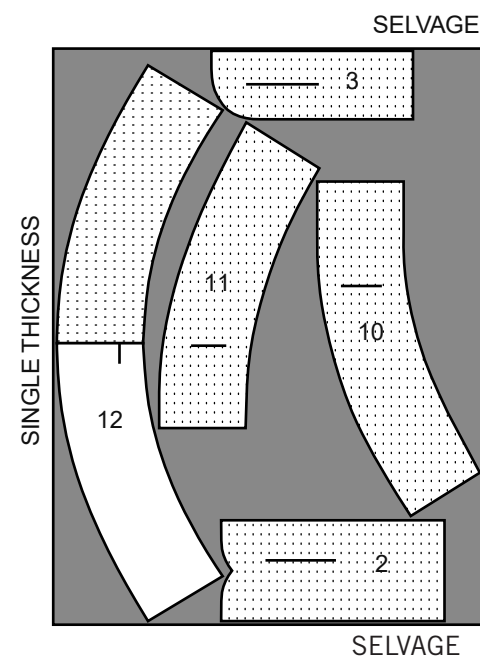
## Cutting Layouts



### A,B INTERFACING

USE PIECES 2 3 10 11 12

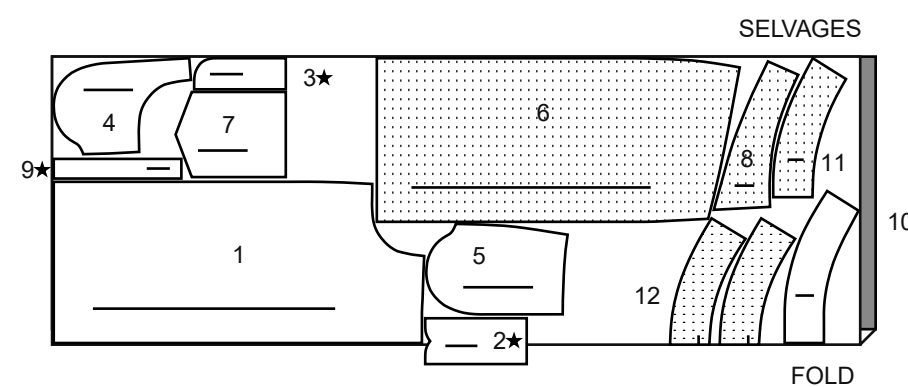
1 20" TO 25" (51CM TO 64CM)  
LIGHTWEIGHT FUSIBLE



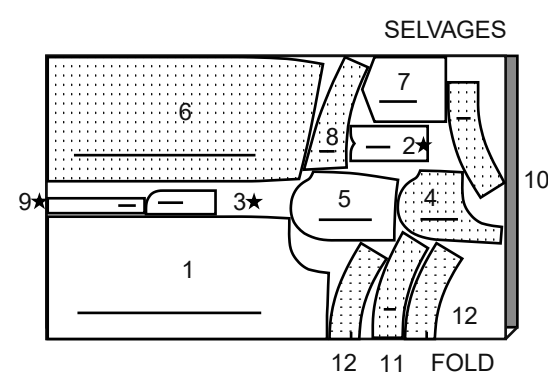
### A SKIRT

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

2A 44"45" (115CM) WITH NAP  
CUT ONE OF PIECES 3 9



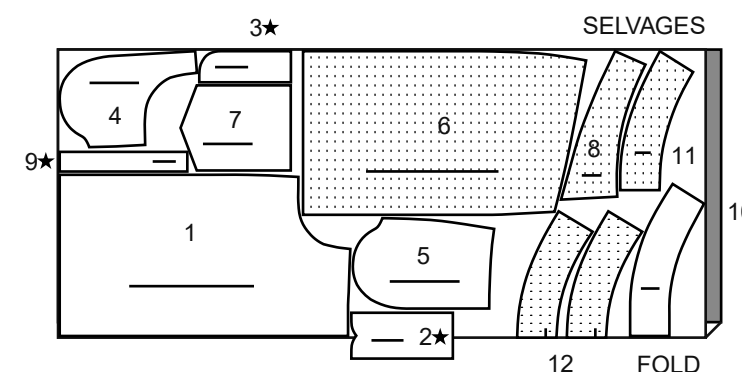
2B 58"60" (150CM)  
WITH NAP  
CUT ONE OF PIECES 2 3 9



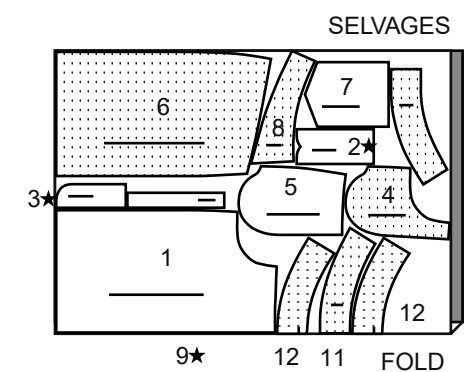
### B SKIRT

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

3A 44"45" (115CM)  
WITH NAP  
CUT ONE OF PIECES 3 9



3B 58"60" (150CM)  
WITH NAP  
CUT ONE OF PIECES 2 3 9



## Español

### A,B ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 2 3 10 11 12

1 20" A 25" (51CM A 64CM)  
LIGERA ADHESIVA

### A FALDA

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

2A 44"45" (115CM)  
CON PELUSA  
CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 3 9

2B 58"60" (150CM)  
CON PELUSA  
CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 2 3 9

### B FALDA

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

3A 44"45" (115CM)  
CON PELUSA  
CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 3 9

3B 58"60" (150CM)  
CON PELUSA  
CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 2 3 9

SELVAGE(S)= ORILLA(S)  
FOLD= DOBLEZ  
SINGLE THCKNESS= ESPESOR SIMPLE

**PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.**

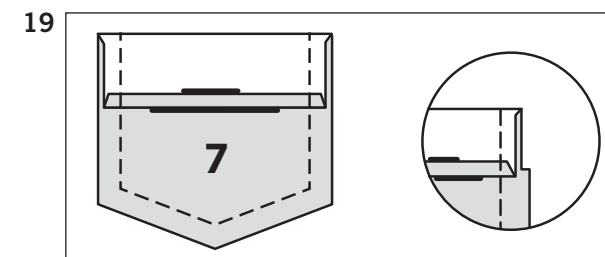
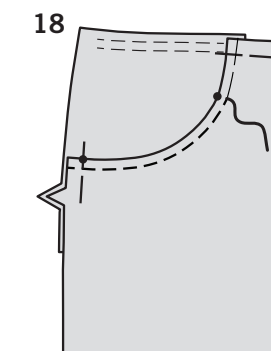
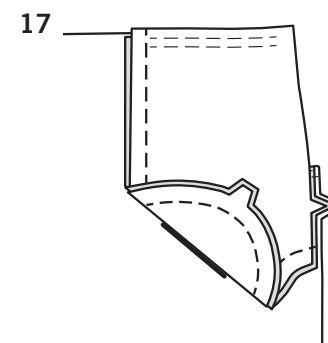
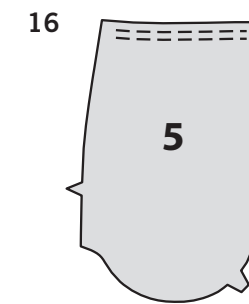
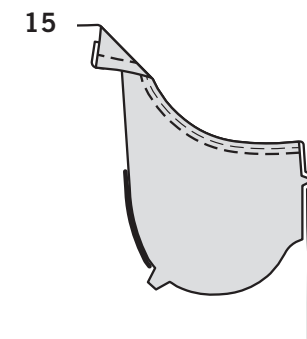
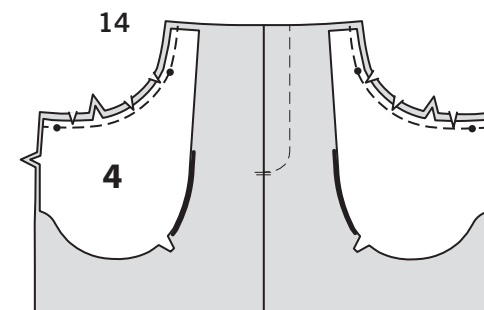
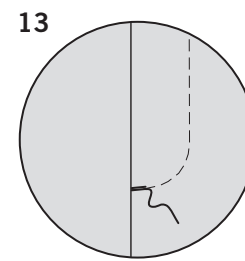
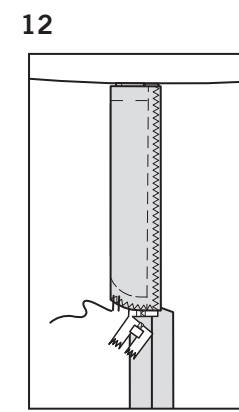
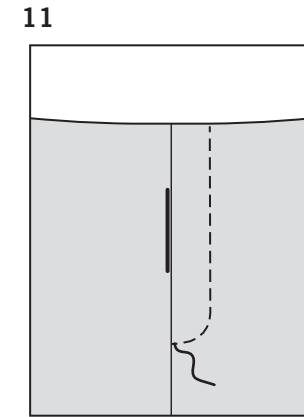
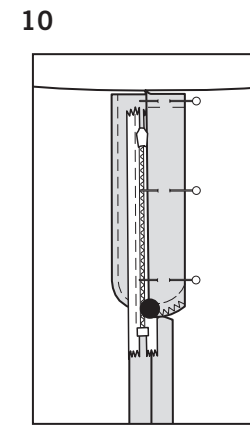
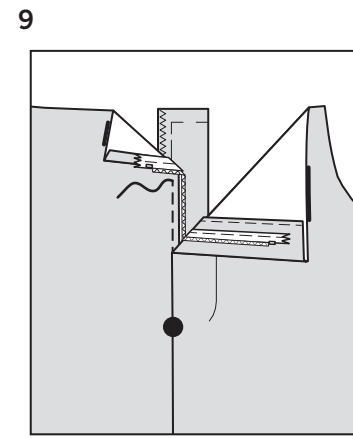
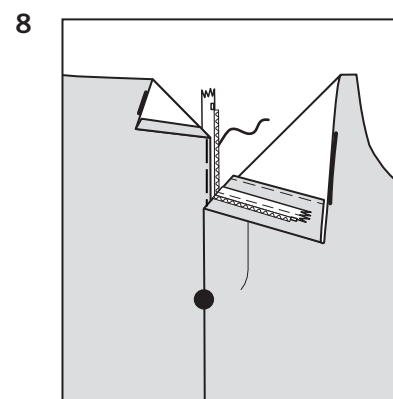
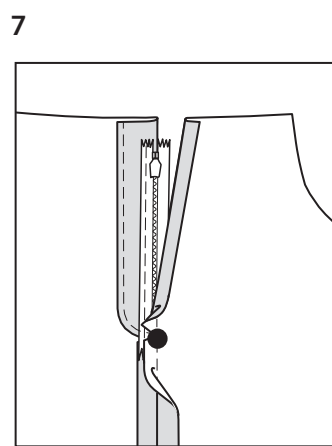
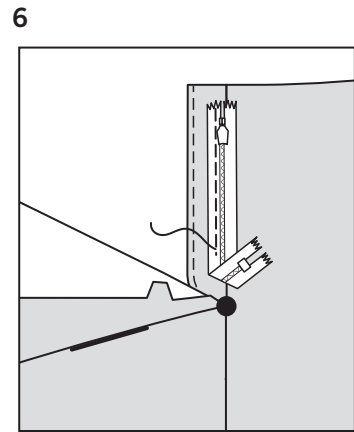
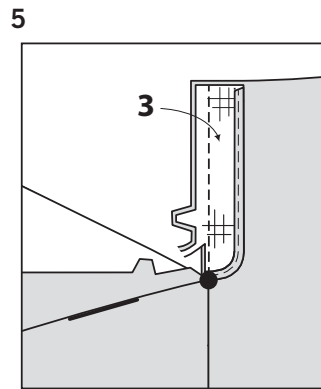
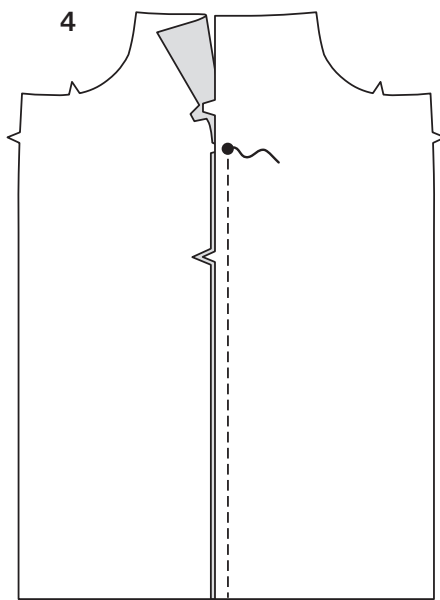
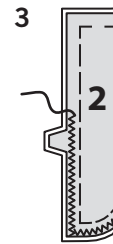
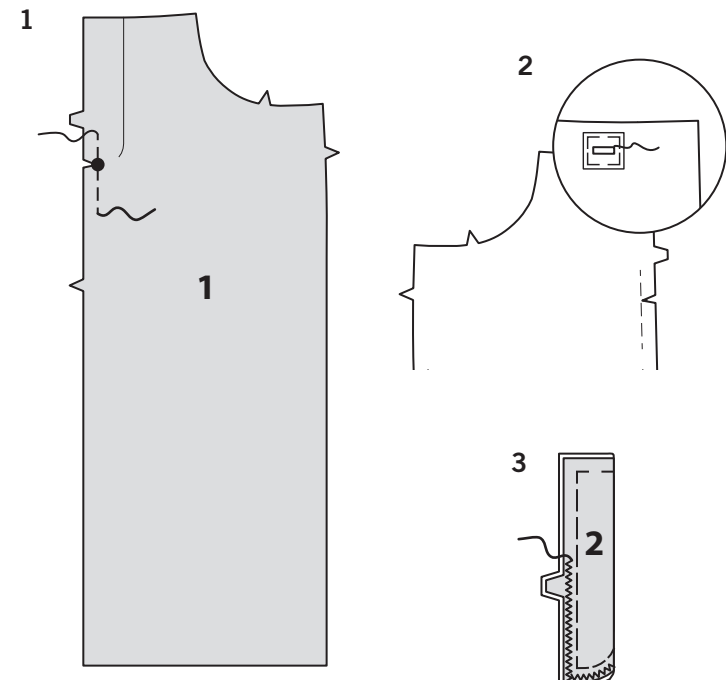
**STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.**

## SKIRT A, B

1. Transfer stitching line on LEFT front (1) front using a water soluble fabric marking pen or pencil OR by hand-basting. This will serve as a guide for the fly stitching later on. To reinforce LEFT front, stitch along seam line for about 1" (2.5cm) each side of large dot, stitching through large dot. Clip seam allowance to large dot, being careful not to cut through stitching.
2. **FOR VIEW B-** To support buttonholes for casing, cut a small remnant of woven fabric or sew-in interfacing large enough to cover each buttonhole. On INSIDE, pin over buttonhole marking and hand-baste along outer edge of remnant. Make buttonhole at marking. Remove basting and trim remnant close to stitching.

### CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B

3. Fold underlap (2) in half, lengthwise, with WRONG sides together, having raw edges even: press. Machine-baste raw edges together. Finish notched and lower edge with a zig-zag for overlock/serge stitch. Set underlap aside for now.
4. With RIGHT sides together, pin front sections together, matching large dots. Stitch center front seam below large dot, back-stitching at large dot to reinforce seam.
5. Apply **INTERFACING** to WRONG side of fly (3), following manufacturer's directions. **EDGE FINISH** unnotched edge of fly. With RIGHT sides together, pin fly to LEFT front edge, matching large dots. Stitch above large dot, backstitching at large dot to reinforce seam. Trim seam above large dot to 1/4" (6mm).
6. Open out fly. Place closed zipper face down over fly with tab end of zipper 1" (2.5cm) below upper edge and zipper tape extending 1/4" (6mm) over fly seam, as shown. Stitch zipper on LEFT edge of tape from upper edge to lower edge of fly, as shown, using an adjustable zipper foot. Lower end of zipper will extend below lower end of fly. Do NOT trim away excess at this time.
7. Turn fly to INSIDE along seam, press. Pin fly in place. Press under 3/8" (1cm) on RIGHT front edge above large dot.
8. Open zipper. Pin RIGHT front over zipper tape close to teeth. Baste. When zipper is closed, the LEFT front will lap 1/4" (6mm) over RIGHT front and large dots at lower end of opening should match. Close zipper and make sure zipper is aligned in both fronts.



9. Open zipper. Pin RIGHT front edge over notched edge of underlap, having upper edges even and coil just over seam line. Baste through all thicknesses from upper edge to large dot. Close zipper and lightly press in place using a press cloth. On OUTSIDE, check to make sure that the fly and underlap lay smoothly in place. Open zipper and stitch RIGHT side in place as basted, using an adjustable zipper foot.

10. Close zipper. On INSIDE, fold underlap back and pin out of the way so that it will not be caught in the fly stitching.

11. Close zipper. On OUTSIDE, hand-baste fly in place along marked stitching line. Remove pin from fly. Stitch fly in place as basted, using an adjustable zipper foot; backstitch at lower end to reinforce. Remove basting.

12. Turn underlap back in place. On INSIDE, hand-tack fly and underlap together at lower edge, as shown. Trim away excess zipper tape even with lower edge of fly.

13. On OUTSIDE, machine-stitch a bar tack across lower end of fly through all thicknesses.

14. With RIGHT sides together and raw edges even, pin pocket facing (4) to front, matching small dots. Stitch single notched edge. **LAYER** seam. **UNDERSTITCH** facing.

15. Turn facing to INSIDE; press. On OUTSIDE, top-stitch 1/4" (6mm) from finished edge.

16. **EASE-STITCH** upper edge of front yoke and pocket (5) between seam lines.

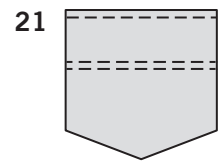
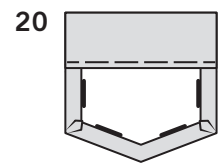
17. On INSIDE, with RIGHT sides together, pin front yoke and pocket to pocket facing, having raw edges even. Stitch double notched edge, as shown.

18. On OUTSIDE, lap front over yoke and pocket, matching small dots and having raw edges even; pin. Baste side and upper edges together. Top-stitch front and pocket facing over previous top-stitching above upper small dot, stitching through all thicknesses.

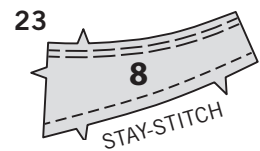
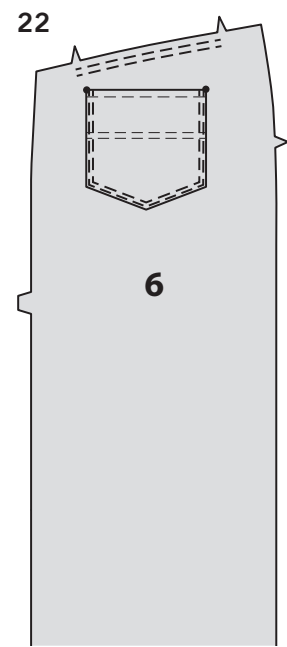
19. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of back pocket (7). Turn upper edge to OUTSIDE along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. Trim seam allowance within facing area to 1/4" (6mm).

# N6703

3 of 4



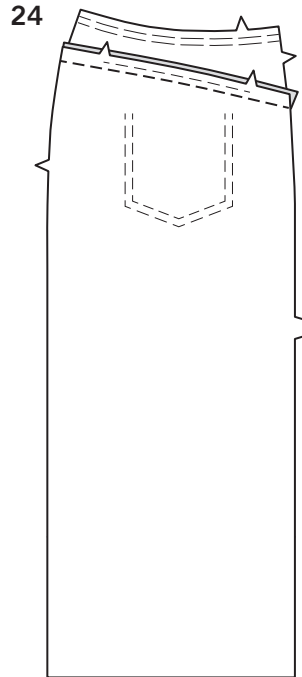
**20.** Turn pocket corners **RIGHT** side out, turning facing to **WRONG** side; press, pressing under raw edges along stitching. Baste facing close to inner edge.



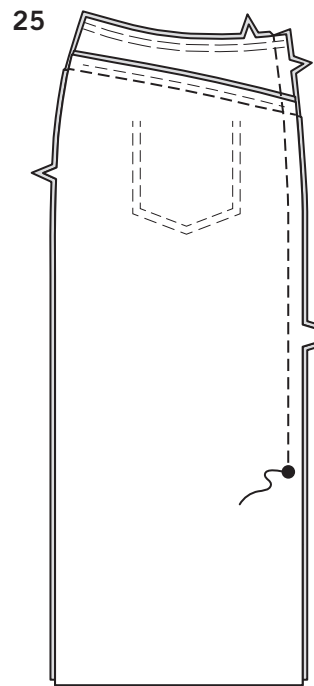
**21.** On **OUTSIDE**, top-stitch pocket along stitching lines. Remove basting. Top-stitch upper edge 1/4" (6mm) from pressed edge.

**22. EASE-STITCH** upper edge of back (6) sections between notches. On **OUTSIDE**, pin pockets to back, placing corners at large dots. Top-stitch pocket close to seam and 1/4" (6mm) away.

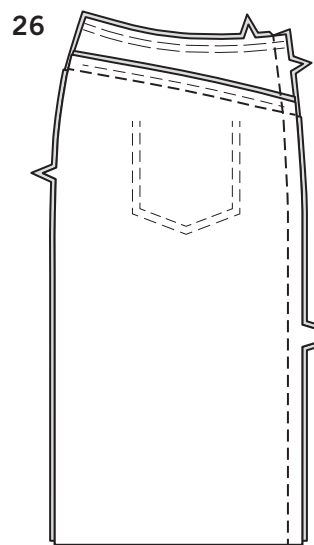
**23. EASE-STITCH** upper edge of yoke back (8) sections. **STAY-STITCH** lower edge.



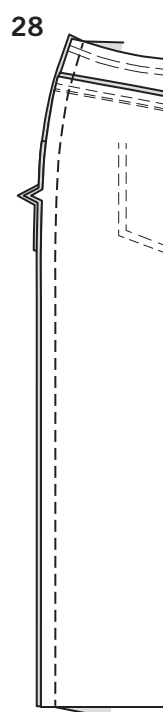
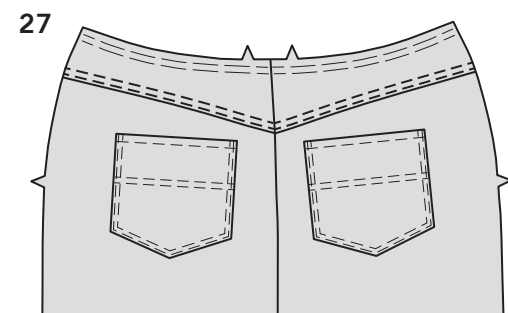
**24.** Pin upper edge of back to lower edge of yoke back, matching notches and having raw edges even. Pull up ease stitches to fit; baste. Stitch. Press seam toward yoke.



**25. FOR VIEW A-** Pin center back seam of back sections, matching seams and large dots. Stitch center back seam above large dot, back-stitching at large dot to reinforce seam.

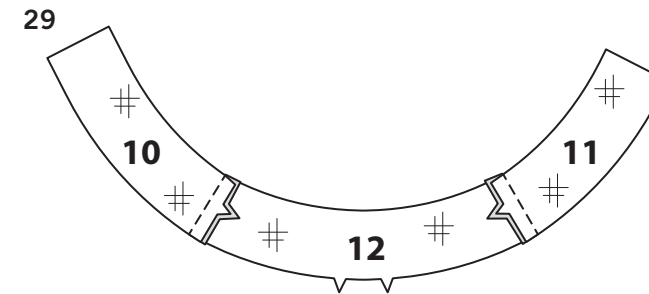


**26. FOR VIEW B-** Stitch center back seam of back sections, matching seams.

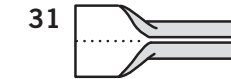
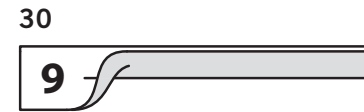


**27. FOR VIEWS A, B-** On **OUTSIDE**, top-stitch yoke close to seam through all thicknesses, pivoting with needle in fabric at center back seam. Top-stitch yoke again 1/4" away from first stitching in same manner.

**28.** Stitch back to front at side seams.

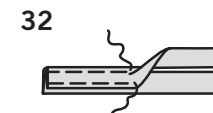


**29.** Apply interfacing to right front waistband (10), left front waistband (11), and back waistband (12) sections. Stitch side seams of waistband sections.



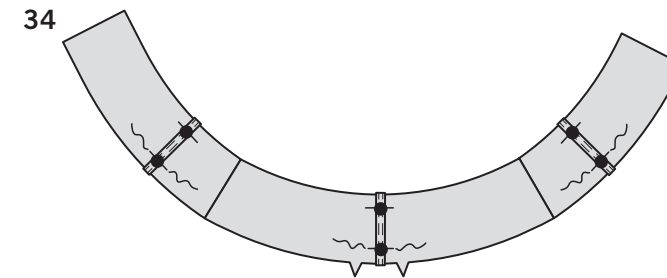
**30.** Fold carrier (9) in half, lengthwise with **WRONG** sides together. Press, setting in a crease.

**31.** Open out long edges of carrier and turn them to **WRONG** side so that they meet at the crease. Press.



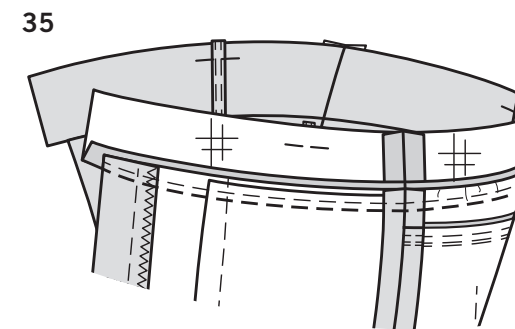
**32.** Fold carrier in half, lengthwise, bringing pressed edges together. Stitch close to both long edges.

**33.** Cut three carriers, each 3-1/4" (9.5cm) long.



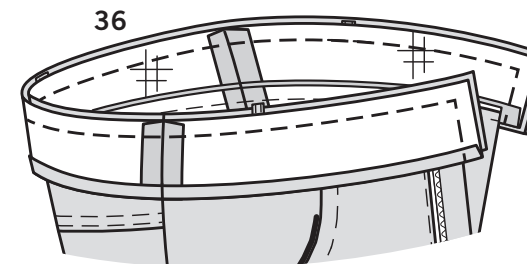
**34.** On **OUTSIDE**, baste ends of carriers to upper and lower edges of waistband over large dots, having raw edges even.

## CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW A



**35.** Pin lower edge of waistband to upper edge of skirt, matching centers and side seams, having raw edge even, (waistband will extend 5/8" (1.5cm) beyond finished edges of skirt). Pull up ease stitches fit; baste. Stitch.

**LAYER** seam. Press waistband out, pressing seam toward waistband. The remaining sections will be used as facings.



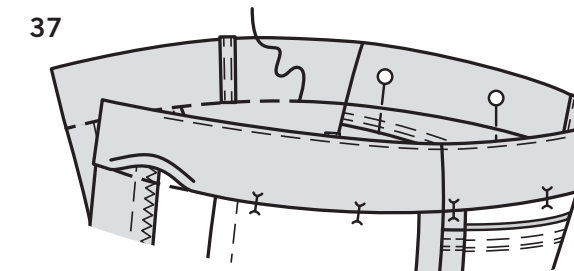
**36.** Stitch side seams of waistband facing sections in same manner as for waistband.

Press under 1/2" (1.5cm) on notched edge. With **RIGHT** sides together, pin facing to upper edge of waistband (over carriers), matching centers and side seams, having raw edges even.

Stitch upper and side edges along seam lines.

**LAYER** seam.

**UNDERSTITCH** upper edge of facing as far as possible.

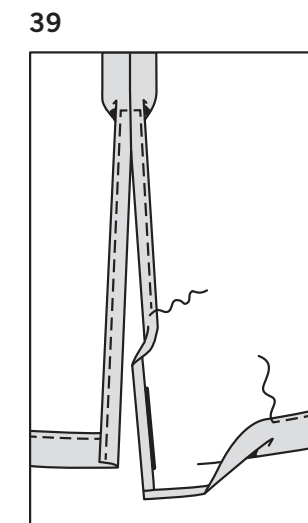
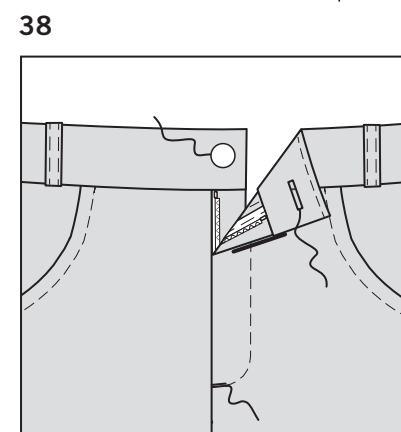


**37.** Turn facing to **INSIDE**; press.

On **INSIDE**, pin pressed edge of facing 1/8" (3mm) over seam, placing pins on **OUTSIDE**.

On **OUTSIDE**, stitch in the ditch or "groove" of the seam, catching in pressed edge on **INSIDE**.

**TIP-** To conceal the stitches in the ditch or groove of seam, try using a zipper foot, spreading the yoke and waistband away from the seam with your fingers.



**38.** Make buttonhole in left front waistband at marking. Sew button to right waistband at small dot.

**39.** Press up hem on lower edge.

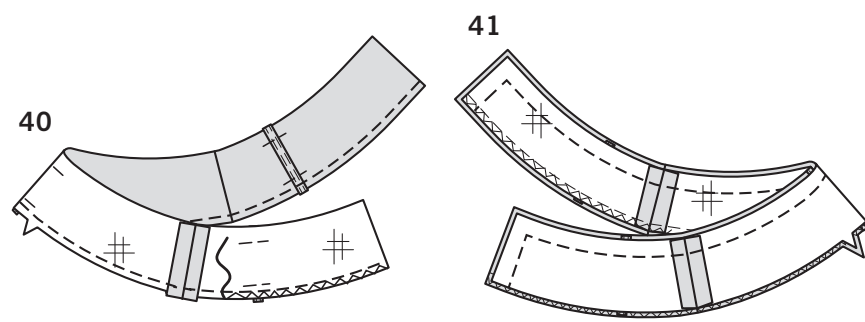
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.

Stitch hem in place.

Press under 5/8" (1.5cm) on slit opening edges.

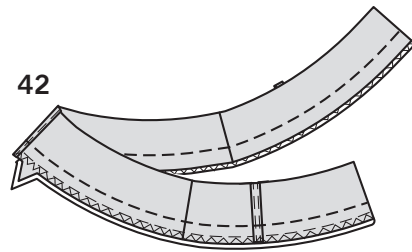
Press under 1/4" (6mm) on raw edge; stitch, squaring stitching above opening.

## CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW B



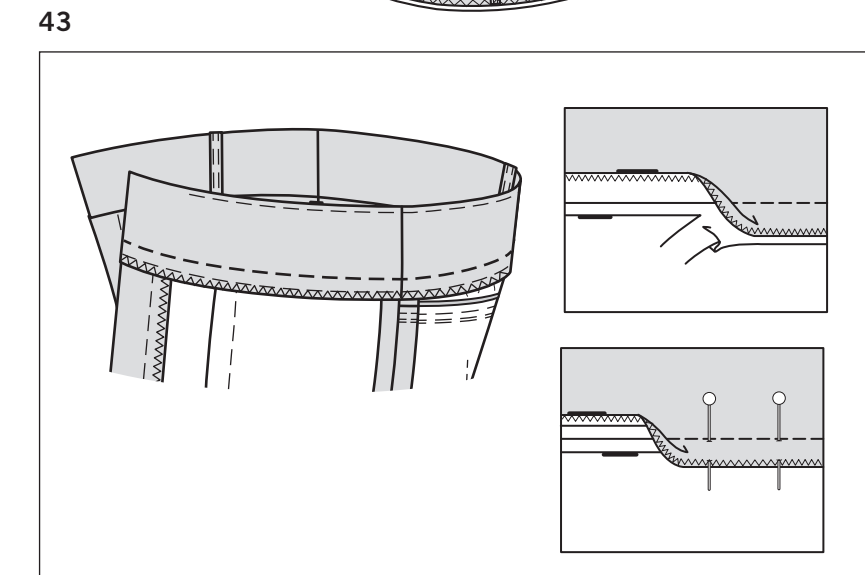
- 40.** Stitch side seams of waistband facing sections in same manner as for waistband.  
To finish lower unnotched edge, stitch a scant 1/4" (6mm) from raw edge. Zig-zag OR overlock/serge raw edge, stitching no further than the stitching and being careful not to trim raw edges if using a serger.

**TIP:** If you prefer, encase raw edge in 1/4" (6mm) double fold bias tape. Keep in mind that this will add bulk and may not be suitable for all fabrics.

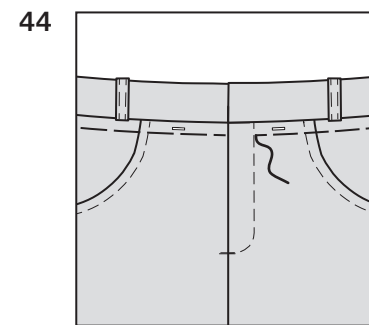


- 41.** With **RIGHT** sides together, pin facing to waistband (over carriers), matching centers and side seams, having raw edges even. Stitch upper and side edges along seam lines. **LAYER** seam. **UNDERSTITCH** facing as far as possible.

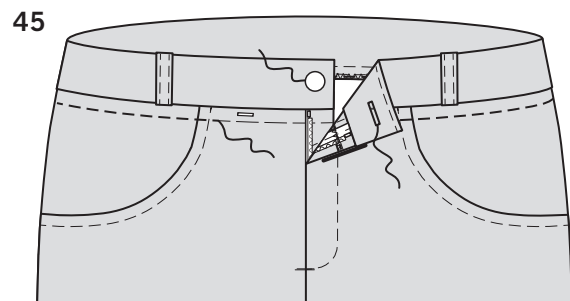
- 42.** Turn waistband, press. Baste raw edges together.



- 43.** Pin lower edge of waistband to upper edge of skirt, matching centers and side seams, having raw edge even. Pull up ease stitches fit; baste. Stitch. Trim skirt and waistband seam allowance only to within 1/4" (6mm) of stitching, being careful not to trim facing seam. Press waistband out, pressing seam toward pants. Pin facing seam allowance in place.



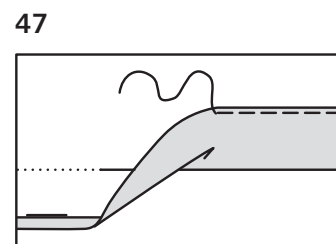
- 44.** Baste facing seam allowance in place 3/8" (1cm) from waist seam.



- 45.** On **OUTSIDE**, top-stitch 3/8" (1cm) from waist seam through all thicknesses. Make buttonhole in **LEFT** front waistband at marking. Sew button to **RIGHT** front waistband at small dot.



- 46.** Insert cord through one buttonhole and out the other, extending ends evenly. Knot ends of cord, as shown, shortening length if necessary.



- 47.** Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch hem in place.

## FALDAS A, B

- Traslade la línea de la puntada, sobre el frente **IZQUIERDO** (1), usando un marcador de modistería O un hilvanado a mano. Esto servirá como una guía, para la puntada de la bragueta, en paso posterior. Para reforzar el frente **IZQUIERDO**, cosa a lo largo de la línea de la costura por alrededor de 1" (2.5cm), a cada lado del punto grande, cosiendo a través del punto grande. Haga cortes al margen de la costura hasta el punto grande, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada.
- PARA EL MODELO B** – Para soportar los ojales para la jareta, corte un pequeño retazo de tela o cosa, una entretela lo suficientemente grande, para cubrir cada ojal. En el **INTERIOR**, sujete con alfileres sobre la marca del ojal e hilvane a mano, a lo largo del borde exterior del retazo. Haga el ojal en la marca. Retire el hilvanado y recorte el retazo cerca de la puntada.

## CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B

- REVES CON REVES**, doble la lengüeta (2) a la mitad y a lo largo, emparejando los bordes no terminados; planche. Hilvane a máquina conjuntamente los bordes no terminados. Termine el borde con muescas e inferior, con una puntada de zig-zag o una puntada overlock/sobrehilada. Deje aparte la lengüeta por el momento.
- DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres conjuntamente las secciones frontales, casando los puntos grandes. Cosa la costura del frente central, por debajo del punto grande, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto grande, para reforzar la costura.
- Aplique **ENTRETELA** al **REVES** de la bragueta (3), siguiendo las instrucciones del fabricante. **TERMINE EL BORDE** sin muescas de la bragueta. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la bragueta al borde frontal **IZQUIERDO**, casando los puntos grandes. Cosa por encima del punto grande, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto grande, para reforzar la costura. Recorte la costura por encima del punto grande a 1/4" (6mm).
- Abra la bragueta. Coloque la cremallera cerrada, con la cara hacia abajo, sobre la bragueta, con el extremo de la lengüeta de la cremallera a 1" (2.5cm), por debajo del borde superior y la cinta de la cremallera, extendida a 1/4" (6mm) sobre la costura de la bragueta, como se muestra. Cosa la cremallera al borde **IZQUIERDO** de la cinta, desde el borde superior hasta el inferior de la bragueta, como se muestra, usando un pie ajustable para cremallera. El extremo inferior de la cremallera se extenderá por debajo del extremo de la bragueta. **NO** recorte los excesos en este momento.
- Voltee la bragueta al **INTERIOR**, a lo largo de la costura, planche. Sujete con alfileres la bragueta en su lugar. Planche un dobléz de 3/8" (1cm), sobre el borde frontal **DERECHO**, por encima del punto grande.
- Abra la cremallera. Sujete con alfileres el frente **DERECHO**, sobre la cinta de la cremallera y cerca de los dientes. Hilvane. Cuando la cremallera esta cerrada, el frente **IZQUIERDO** cruzará a 1/4" (6mm) sobre el frente **DERECHO** y los puntos grandes, en el extremo inferior de la abertura casando los hombros. Cierre la cremallera y asegúrese que la cremallera esté alineada en ambos frentes.
- Abra la cremallera. Sujete con alfileres el borde frontal **DERECHO**, sobre el borde con muescas de la lengüeta, emparejando los bordes superiores y la bobina, justo sobre la línea de la costura. Hilvane a través de todos los grosores, desde el borde superior hasta el punto grande. Cierre la cremallera y pláncchela ligeramente en su lugar, mediante el uso de un paño para planchado. En el **EXTERIOR**, verifique para estar seguro, que la bragueta y la lengüeta están planas en su lugar. Abra la cremallera y cosa el lado **DERECHO** en su lugar como hilvanado, usando un pie ajustable para cremallera.
- Cierre la cremallera. En el **INTERIOR**, doble la parte trasera de la lengüeta y sujete con alfileres aparte, de manera que no sea atrapada la puntada de la bragueta.
- Cierre la cremallera. En el **EXTERIOR**, hilvane a mano la bragueta en su lugar, a lo largo de la línea de la puntada marcada. Retire los alfileres de la bragueta. Cosa la bragueta en su lugar como hilvanada, usando un pie ajustable para cremallera; retroceda la puntada y cosa en el extremo inferior para reforzar. Retire el hilvanado.
- Voltee la parte trasera de la lengüeta en su lugar. En el **INTERIOR**, cosa a mano conjuntamente la bragueta y la lengüeta, en el borde inferior tal y como se muestra. Recorte aparte el exceso de la cinta de la cremallera, parejo con el borde inferior de la bragueta.
- En el **EXTERIOR**, cosa a máquina una barra de costura, a través del extremo inferior de la bragueta, por la totalidad de los grosores.
- DERECHO CON DERECHO** y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres la vista del bolsillo (4) al frente, casando los puntos pequeños. Cosa el borde con muescas sencillas. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**. **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista.
- Voltee la vista al **INTERIOR**; planche. En el **EXTERIOR**, haga puntada de adorno a 1/4" (6mm) del borde terminado.
- HAGA PUNTADA DE FRUNCE** al borde superior, del canesú frontal y del bolsillo (5), entre las líneas de la costura.
- En el **INTERIOR**, **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres el canesú frontal y el bolsillo, a la vista del bolsillo, emparejando los bordes no terminados. Cosa el borde con muescas dobles, como se muestra.
- En el **EXTERIOR**, cruce el frente sobre el canesú y el bolsillo, casando los puntos pequeños y emparejando los bordes no terminados; sujete con alfileres. Hilvane conjuntamente los bordes lateral y superior. Haga puntada de adorno al frente y a la vista del bolsillo, sobre las puntadas de adorno previas, por encima del punto pequeño superior, cosiendo a través de todos los grosores.
- Planche un dobléz de 1/4" (6mm), sobre el borde superior del bolsillo trasero (7). Voltee el borde superior al **EXTERIOR**, a lo largo de la línea del dobléz, formando una vista. Cosa a lo largo de la línea de la costura, sobre los bordes no terminados. Recorte el margen de la costura, dentro del área de la vista a 1/4" (6mm).
- Voltee las esquinas del bolsillo al lado **DERECHO**, volteando la vista al **REVES**; planche, planchando un dobléz a los bordes no terminados, a lo largo de la puntada. Hilvane la vista cerca del borde interior.
- En el **EXTERIOR**, haga puntada de adorno al bolsillo, a lo largo de las líneas de la puntada. Retire el hilvanado. Haga puntada de adorno al borde superior, a 1/4" (6mm) del borde doblado.
- HAGA PUNTADA DE FRUNCE** al borde superior, de las secciones traseras (6) y entre las muescas. En el **EXTERIOR**, sujete con alfileres los bolsillos a la parte trasera, colocando las esquinas en los puntos grandes. Haga puntada de adorno al bolsillo, cerca de la costura y a 1/4" (6mm) aparte.

- HAGA PUNTADA DE FRUNCE** al borde superior, de las secciones traseras del canesú (8). **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde inferior.
- Sujete con alfileres el borde superior de la parte trasera, al borde inferior de la parte trasera del canesú, casando las muescas y emparejando los bordes no terminados. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas; hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el canesú.
- PARA EL MODELO A** – Sujete con alfileres la costura trasera central de las secciones traseras, casando las costuras y los puntos grandes. Cosa la costura trasera central, por encima del punto grande, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto grande, para reforzar la costura.
- PARA EL MODELO B** – cosa la costura trasera central, de las secciones traseras, casando las costuras.
- PARA LOS MODELOS A, B** – En el **EXTERIOR**, haga puntada de adorno al canesú, cerca de la costura, a través de todos los grosores, girando la aguja en la tela sobre la costura trasera central. Haga puntada de adorno al canesú de nuevo, a 1/4" (6mm) de la puntada previa y de la misma manera.
- Cosa la parte trasera al frente en las costuras laterales.
- Aplique entretela a las secciones de la pretina frontal derecha (10), de la frontal izquierda (11) y de la pretina trasera (12). Cosa las costuras laterales, de las secciones de la pretina.
- REVES CON REVES**, doble la presilla (9) a la mitad y a lo largo. Planche, haciendo un pliegue.
- Abra los bordes largos de la presilla y voltéelos al **REVES**, de manera que se unan en el pliegue. Planche.
- Doble la presilla en la mitad y a lo largo, llevando juntos los bordes doblados. Cosa cerca de ambos bordes largos.
- Corte tres presillas, cada una de 3-1/4" (9.5cm) de largo.
- En el **EXTERIOR**, hilvane los extremos de las presillas, a los bordes superior e inferior de la pretina, sobre los puntos grandes y emparejando los bordes no terminados.

## CONTINUE COMO SIGUE PARA EL MODELO A

- Sujete con alfileres el borde inferior de la pretina, al borde superior de la falda, casando las costuras centrales y las laterales, emparejando el borde no terminado, (la pretina se extenderá a 5/8" (1.5cm), más allá de los bordes terminados de la falda). Hale de las costuras fruncidas para ajustar; hilvane. Cosa. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**. Planche la pretina hacia afuera y la costura hacia la pretina. Las secciones restantes, serán usadas como las vistas.
- Cosa las costuras laterales, de las secciones de la vista de la pretina, de la misma manera que para la pretina. Planche un dobléz de 1/2" (1.3cm) sobre el borde con muescas. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la vista al borde superior de la pretina (sobre las presillas), casando las costuras centrales y las laterales, emparejando los bordes no terminados. Cosa los bordes superior y lateral, a lo largo de las líneas de la costura. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**. **HAGA PUNTADA OCULTA** al borde superior de la vista y hasta donde sea posible.
- Voltee la vista al **INTERIOR**; panche. En el **INTERIOR**, sujete con alfileres el borde doblado de la vista, a 1/8" (3mm) sobre la costura, colocando los alfileres en el **EXTERIOR**. En el **EXTERIOR**, cosa en la ranura o "hendidura" de la costura, agarrando el borde doblado en el **INTERIOR**.  
**CONSEJO** – Para ocultar las costuras en la ranura o hendidura de la costura, pruebe usando un pie para cremallera, distribuyendo con sus dedos el canesú y la pretina, aparte de la costura.
- Haga el ojal en el frente izquierdo de la pretina, sobre las marcas. Cosa el botón a la pretina derecha en el punto pequeño.
- Planche el dobladillo hacia arriba, sobre el borde inferior. Planche un dobléz de 1/4" (6mm), sobre el borde no terminado. Cosa el dobladillo en su lugar. Planche un dobléz de 5/8" (1.5cm)9, sobre los bordes abiertos. Planche un dobléz de 1/4" (6mm), sobre el borde no terminado; cosa, girando la puntada por encima de la abertura.

## CONTINUE COMO SIGUE PARA EL MODELO B

- Cosa las costuras laterales, de las secciones de la vista de la pretina, de la misma manera que para la pretina. Para terminar el borde inferior sin muescas, cosa a escasos 1/4" (6mm) del borde no terminado. Haga puntada de zig-zag O puntada overlock/sobrehilada, cosiendo no más que la puntada y teniendo, cuidado de no recortar los bordes no terminados, si está usando puntada sobrehilada.  
**CONSEJO** – Si lo prefiere, cubra el borde no terminado, con una cinta doble de bias de 1/4" (6mm). Tenga en mente que esto adicionara abultamientos y puede, que no sea recomendable para todas las telas.
- DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la vista a la pretina (sobre las presillas), casando las costuras centrales y las laterales, emparejando los bordes no terminados. Cosa los bordes superior y lateral, a lo largo de las líneas de la costura. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**. **HAGA PUNTADA OCULTA** al borde superior de la vista y hasta donde sea posible.
- Voltee la pretina, planche. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.
- Sujete con alfileres el borde inferior de la pretina, al borde superior de la falda, casando las costuras centrales y laterales, emparejando los bordes no terminados. Hale de las puntadas fruncidas para ajustar; hilvane. Cosa. Recorte el margen de la costura de la falda y de la pretina, únicamente dentro de 1/4" (6mm) de la puntada, teniendo cuidado de no recortar la costura de la vista. Planche la vista hacia afuera y la costura hacia los pantalones. Sujete con alfileres el margen de la costura de la vista en su lugar.
- Hilvane el margen de la costura de la vista en su lugar, a 3/8" (1cm) de la costura de la cintura.
- En el **EXTERIOR**, haga puntada de adorno a 3/8" (1cm), de la costura de la cintura y a través de todos los grosores. Haga el ojal en la pretina frontal **IZQUIERDA**, sobre las marcas. Cosa el botón a la pretina frontal **DERECHA**, en el punto pequeño.
- Inserte el cordel a través de un ojal y retírelo a través del otro, extendiendo los extremos uniformemente. Anude los extremos del cordel, como se muestra, recortando el largo si así lo considera necesario.
- Marque el largo. Planche hacia arriba el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Planche un dobléz de 1/4" (6mm), sobre el borde no terminado. Cosa el dobladillo en su lugar.