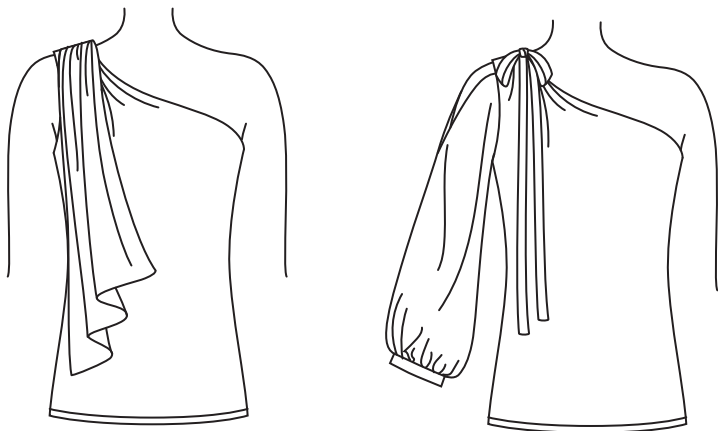
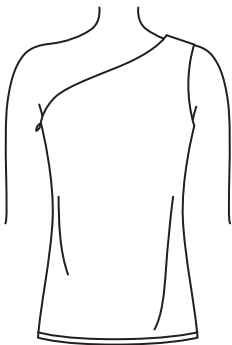


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

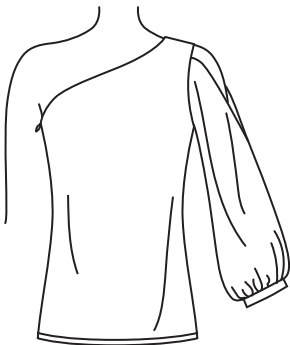


A

B

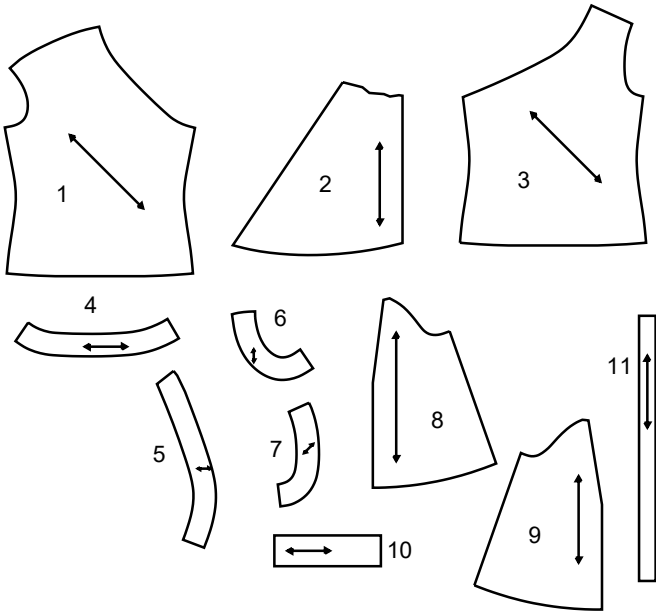


A



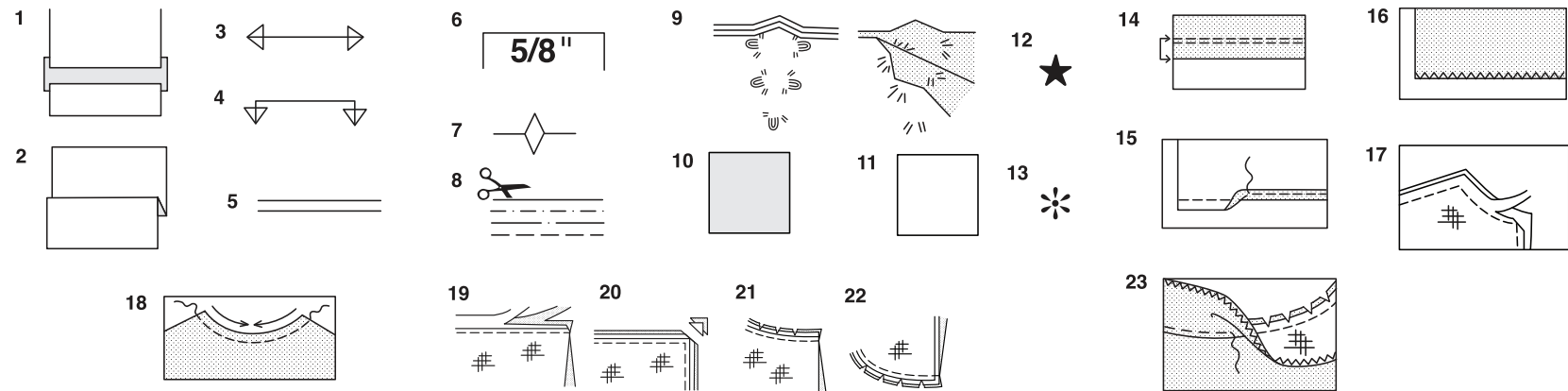
B

11 PIECES



1 FRONT A,B
2 FRONT DRAPE A
3 BACK A,B
4 FRONT FACING A,B
5 BACK FACING A,B
6 FRONT ARMHOLE FACING A,B

7 BACK ARMHOLE FACING A,B
8 SLEEVE FRONT B
9 SLEEVE BACK B
10 SLEEVE BAND B
11 TIE B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES**.
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY**: pattern printed side down
- KEY**: pattern printed side Up
- KEY**: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY**: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining
				

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.

17. INTERFACING — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

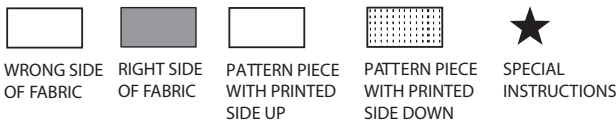
18. STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves

23. UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

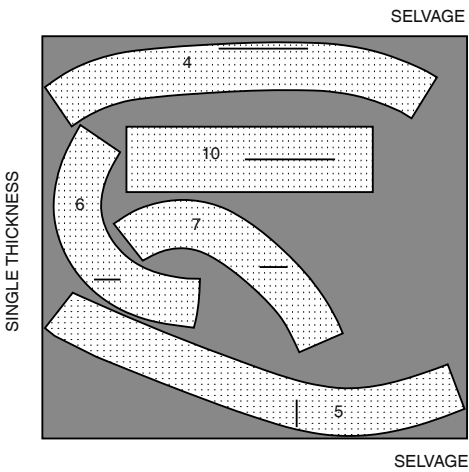
Cutting Layouts



A,B INTERFACING

A PIECES 4 5 6 7
B PIECES 4 5 6 7 10

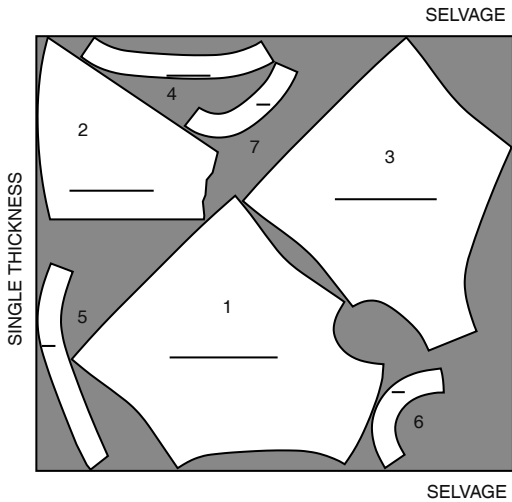
1 20" TO 25" (51CM TO 64CM)
LIGHTWEIGHT FUSIBLE



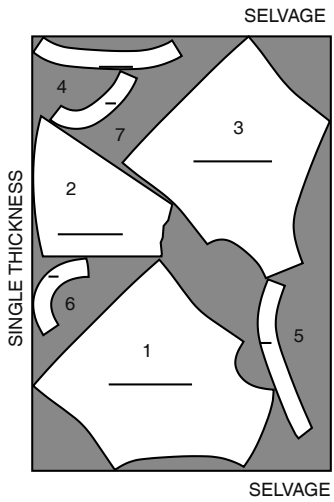
A TOP

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



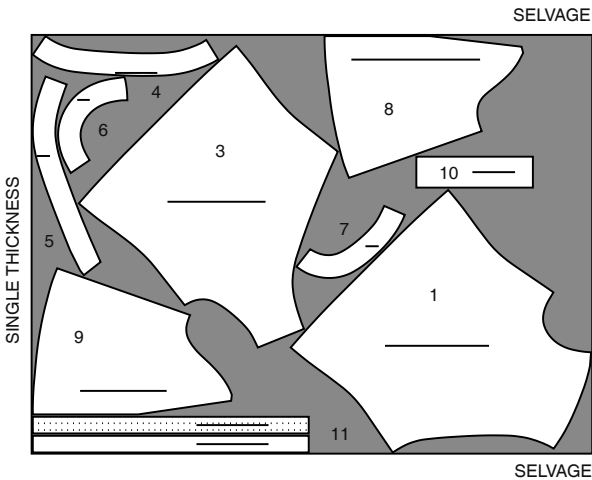
2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



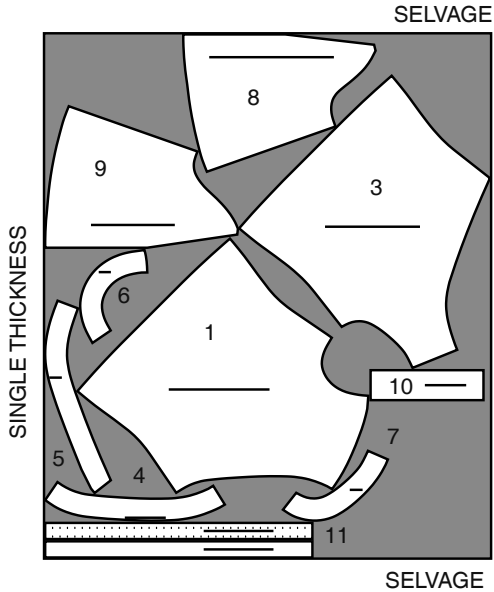
B TOP

USE PIECES 1 3 4 5 6 7 8 9 10 11

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



Español

A,B ENTRETELA

A USE LAS PIEZAS 4 5 6 7
B USE LAS PIEZAS 4 5 6 7 10

1 20" A 25" (51CM A 64CM)
ADHESIVA LIGERA

A BLUSA

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7

2A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA
2B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

B BLUSA

USE LAS PIEZAS 1 3 4 5 6 7 8 9 10 11

3A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA
3B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

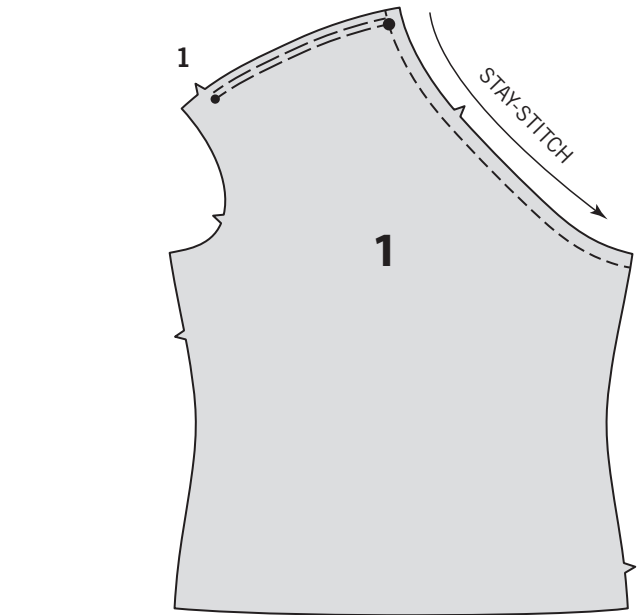
SELVAGE(S)= ORILLA(S)
SINGLE THICKNESS= ESPESOR SIMPLE

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

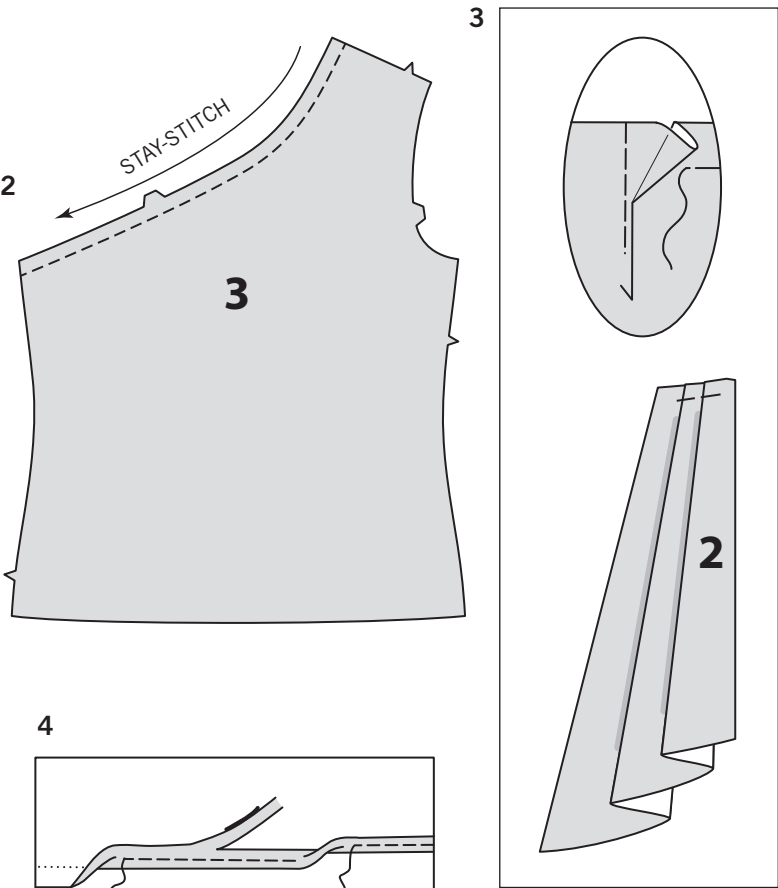
STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

TOP A, B

1. **GATHER** shoulder edge of front (1) between large and small dots. **STAY-STITCH** neck edge of front in direction of arrows.

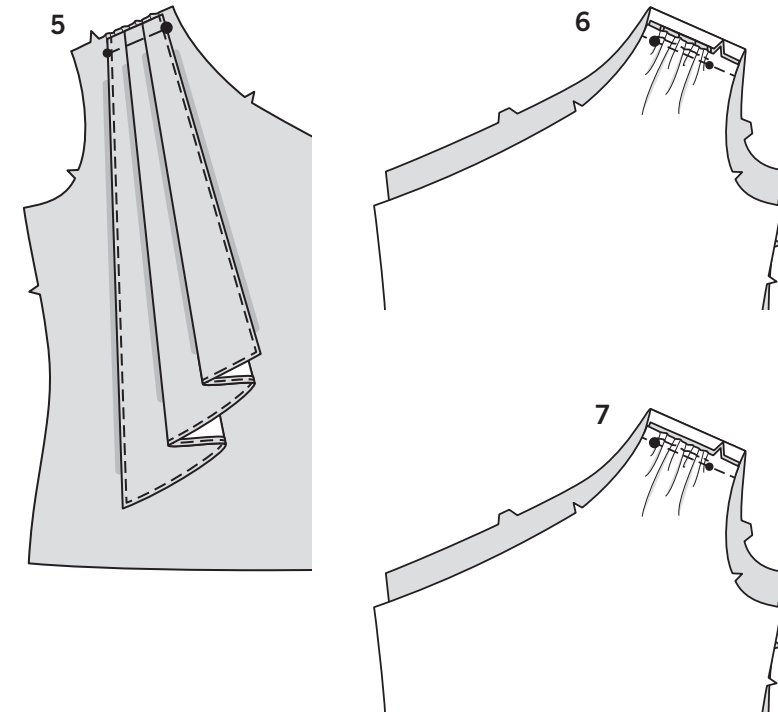


2. **STAY-STITCH** neck edge of back (3) in direction of arrows.



3. **FOR VIEW A-** To make pleats in front drape (2), on OUTSIDE, fold along solid lines. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edge.

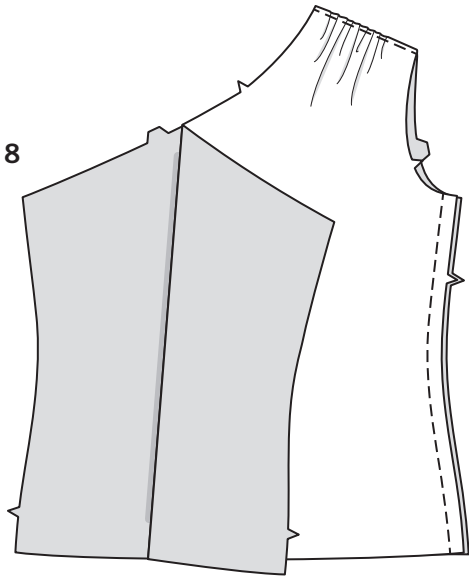
4. To make narrow hem on lower and side edges of drape, press under 1/4" (6mm) on lower and side edges. Stitch close to pressed edge. Trim close to stitching. Press under another 1/8" (3mm) and stitch in place.



5. On OUTSIDE, pin drape to front matching small and large dots, pulling up gathering stitches to fit. Baste.
6. With RIGHT sides together, pin front to back at shoulder seam matching notches, large and small dots. Stitch. Press seam toward back.

7. **FOR VIEW B-** With RIGHT sides together, pin front to back at shoulder seam, matching markings, pulling up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Press seam toward back.

8. **FOR BOTH VIEWS-**Stitch front to back at RIGHT side seam.

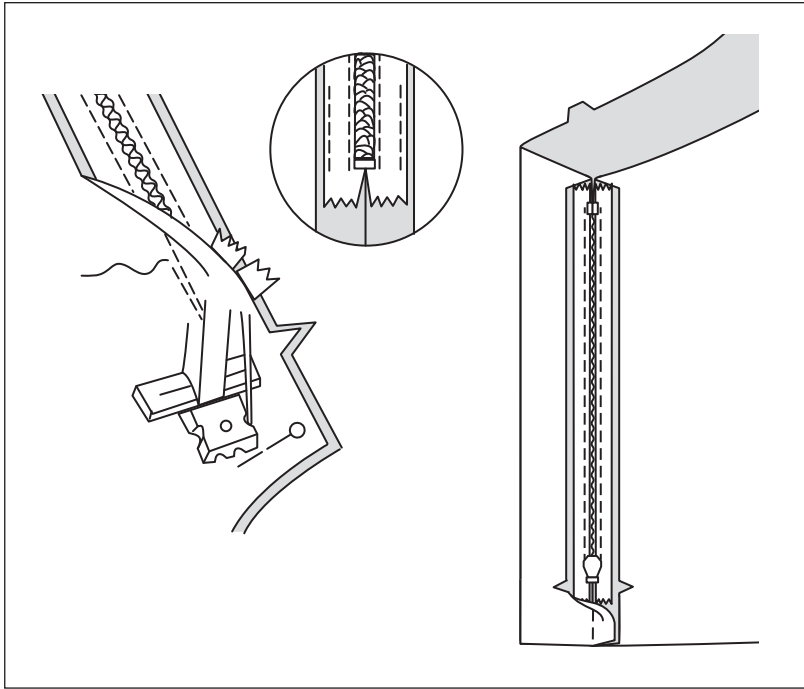


NOTE: *Stitch the invisible zipper using an invisible zipper foot. Before you begin, be sure to line up your needle with the center of the invisible zipper foot or you may break your needle. When the coils are to the LEFT of the raw edge use the LEFT groove and when the coils are to the RIGHT of the raw edge use the RIGHT groove.*

9. Open the zipper and press the tape flat on the WRONG side unrolling the coils. Do not press the coils. (Use a low iron setting.) On OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on the RIGHT side of the zipper opening. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop 3/4" (2cm) below upper edge, as shown. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with RIGHT groove of the foot over coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.

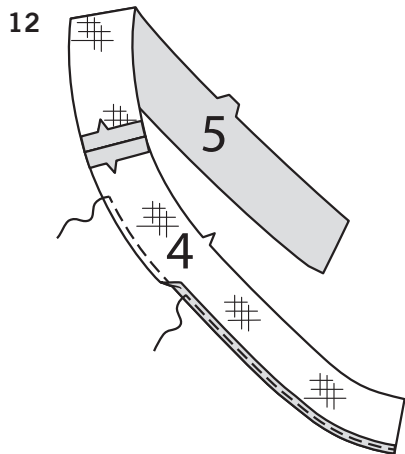
10. Pin the remaining half of the zipper to the LEFT side of the zipper opening in same manner. Make sure the upper and lower edges of the garment are even. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with LEFT groove over the coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.

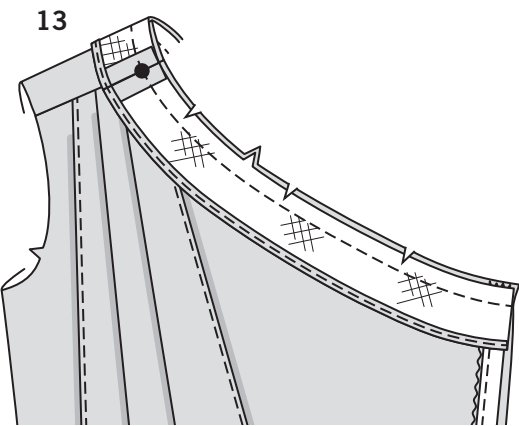
11



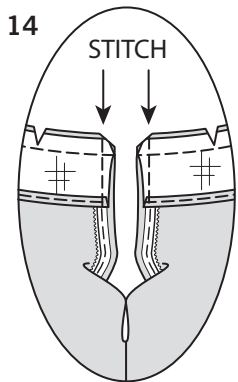
11. Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining LEFT side seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4" (6mm) above lowest stitch and slightly to the LEFT. Stitch remainder of seam. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.

12. Apply **INTERFACING** to WRONG side of front facing (4) and back facing (5) sections. Stitch shoulder seam of facing sections. **EDGE FINISH** unnotched edge.

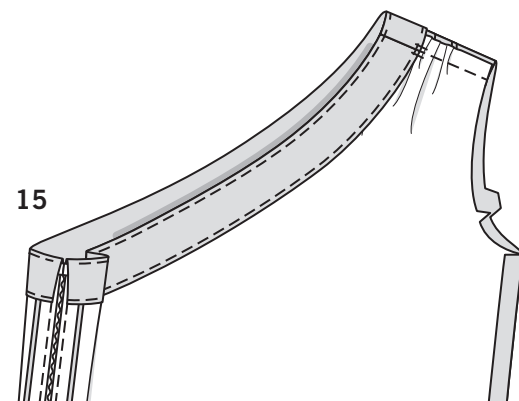




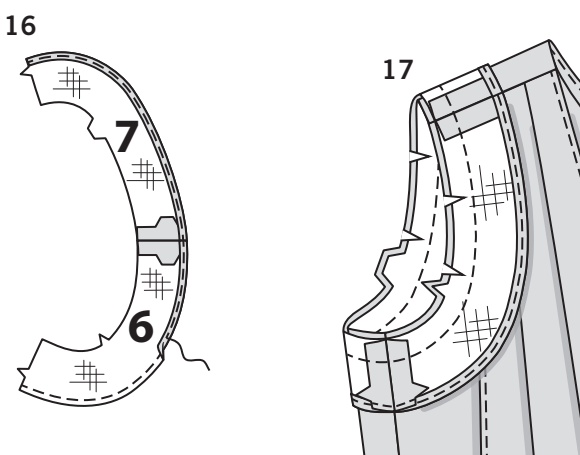
13. Open out LEFT side opening edges of top, rolling the zipper teeth away from the opening edge. With RIGHT sides together, pin facing to neck edge, matching centers, large dots and shoulder seams. Stitch upper edge. **LAYER SEAM.**



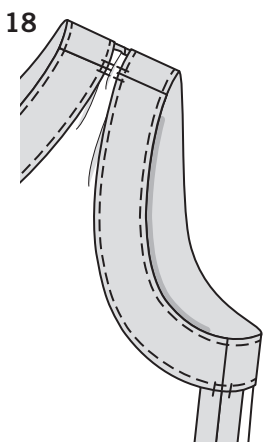
14. Pin side opening edges together. Using an adjustable zipper foot, stitch across facing 1/2" (1.3cm) from back edges, keeping zipper teeth free. Trim corners. Do not trim side edges.



15. UNDERSTITCH facing as far as possible. Turn facing and side edges to INSIDE, rolling zipper teeth back in place; press. To keep the facing from rolling to OUTSIDE, secure it at shoulder seam allowance by tacking it by hand.

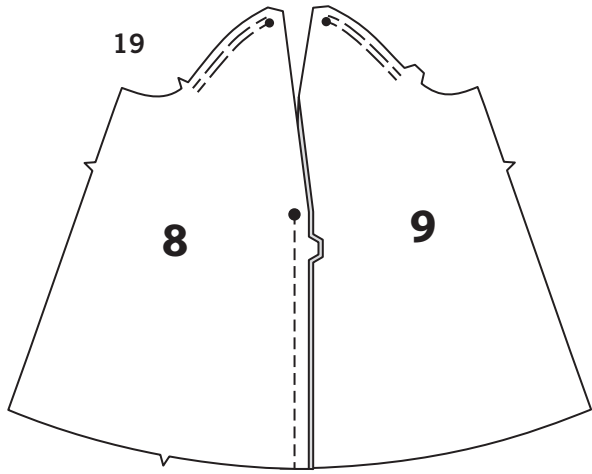


ARMHOLE A
16. Apply **INTERFACING** to front armhole facing (6) and back armhole facing (7). Stitch shoulder seam of armhole facing sections, matching double notches. **EDGE FINISH** unnotched edge.

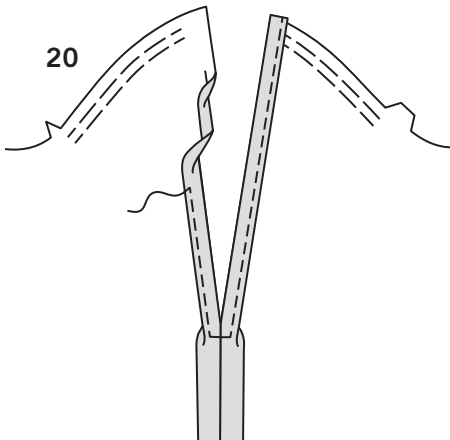


17. Stitch underarm seam. With RIGHT sides together, stitch facing to armhole edge, matching shoulder and underarm seams. **LAYER SEAM.**

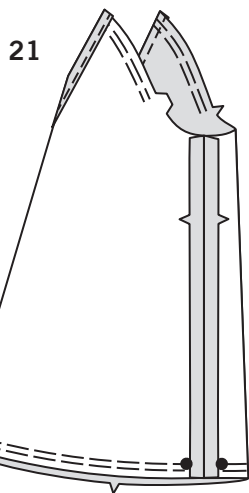
18. UNDERSTITCH facing. Turn facing to INSIDE; press. To keep the facing from rolling to OUTSIDE, secure it at the seam allowances by tacking it by hand, stitching in the ditch or using a small piece of fusible web.



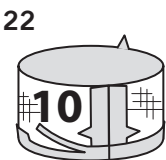
SLEEVE B
19. EASE-STITCH upper edge of sleeve front (8) and sleeve back (9) between notch and small dot. With RIGHT sides together, pin sleeve front to back at shoulder seam. Stitch from lower edge to large dot, back stitching at large dot to reinforce seam.



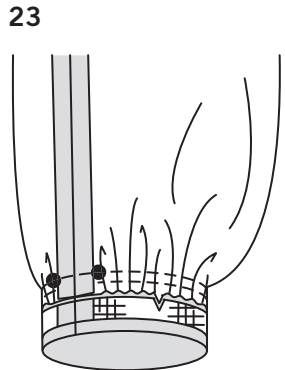
20. Press under 5/8" (1.5cm) on slit opening edges of sleeve. Press under 1/4" (6mm) on raw edge; stitch, squaring stitching below opening.



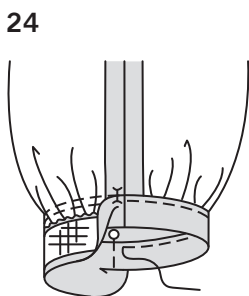
21. With RIGHT sides together stitch underarm seam of sleeve. **GATHER** lower edge of sleeve between large dots.



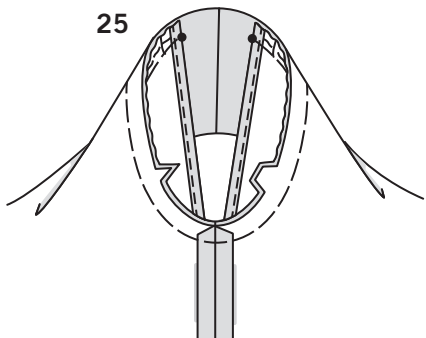
22. Apply **INTERFACING** to sleeve band (10). Stitch notched ends of sleeve band together. Press under 5/8" (1.5cm) on unnotched edge; trim to 1/4" (6mm).



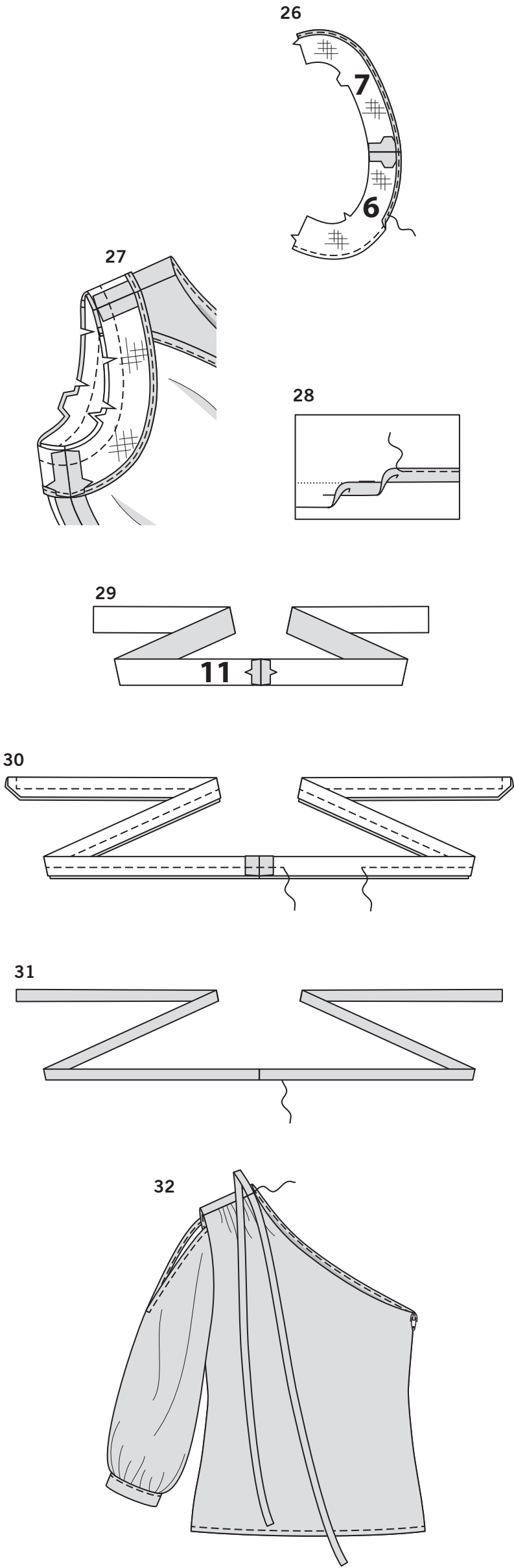
23. With RIGHT sides together, pin sleeve band to lower edge of sleeve, matching seams and large dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. **LAYER SEAM.** Press seam toward band.



24. On INSIDE, pin pressed edge of band over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch band close to seam, catching in pressed edge of band on INSIDE.



25. Turn sleeve RIGHT side out. Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge matching small dots, underarm seams, and notches. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste.



26. Apply **INTERFACING** to front armhole facing (6) and back armhole facing (7).
Stitch shoulder seam of armhole facing sections, matching double notches.
EDGE FINISH unnotched edge.

27. Stitch under seam of armhole facing.
Hold garment **RIGHT** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin facing to armhole edge (over **WRONG** side of sleeve) matching, underarm seams, and notches. Stitch. **LAYER SEAM.**
TIP: To hold facings in place, on **INSIDE**, tack facing to seam allowances once garment is complete.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR BOTH VIEWS

28. Press up hem along lower edge of top.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press.
Stitch hem in place close to inner pressed edge.

29.FOR VIEW B- With **RIGHT** sides together, stitch notched ends of tie end (11) sections.

30. Fold tie end in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving an opening.

31. Turn tie end **RIGHT** side out; press.

32. On **OUTSIDE**, pin tie to front, 1/2" (1.3cm) away from finished neck edge, centering along shoulder seam, as shown. Hand-tack in place.
Fasten loose ends of tie into a bow, as shown on front of envelope.

BLUSAS A, B

- 1.** **FRUNZA** el borde de los hombros frontal (1), entre los puntos grandes y pequeños. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote frontal, en dirección de las flechas.
- 2.** **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote de la espalda (3), en dirección de las flechas.
- 3.** **PARA EL MODELO A** – Haga los pliegues en el drapeado frontal (2), en el **EXTERIOR**, voltee a lo largo de las líneas continuas. Lleve los dobleces a las líneas entrecortadas; sujete con alfileres. Hilvane a través del borde no terminado.
- 4.** Para hacer el dobladillo angosto, sobre los bordes inferior y el lateral del drapeado, planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre los bordes inferior y lateral. Cosa cerca del borde doblado. Recorte cerca de la puntada. Planche otro doblez de 1/8" (3mm) y cosa en su lugar.
- 5.** En el **EXTERIOR**, sujete con alfileres el drapeado al frente, casando los puntos pequeños y grandes, halando de las costuras fruncidas para ajustarlas. Hilvane.
- 6.** **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres el frente a la espalda, en la costura de los hombros y casando las muescas, los puntos grandes y pequeños. Cosa. Planche la costura hacia atrás.
- 7.** **PARA EL MODELO B** – **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres el frente a la espalda, en las costuras de los hombros y casando las marcas, halando de las costuras fruncidas para ajustarlas. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia la parte trasera.
- 8.** **PARA TODOS LOS MODELOS** – Cosa el frente a la espalda en las costuras laterales **DERECHAS**.

NOTA: Cosa la cremallera de manera invisible, usando un pie para cremallera invisible. Antes de comenzar, asegúrese de alinear arriba la aguja con el centro del pie para cremallera invisible, o usted podrá romper la aguja. Cuando las bobinas están a la **IZQUIERDA** del borde no terminado, use la ranura **IZQUIERDA** y cuando las bobinas estén al **DERECHO** del borde no terminado, use la ranura **DERECHA**.

- 9.** Abra la cremallera y planche la cinta plana al **REVES**, desenrollando las bobinas. No planche las bobinas (Use plancha tibia). En el **EXTERIOR**, sujete con alfileres el lado **DERECHO** de la cremallera, con la cara hacia abajo, sobre el lado **DERECHO** de la abertura de la cremallera. Mantenga la bobina a lo largo de la línea de la costura, la cinta de la cremallera dentro del margen de la costura y la parte superior de la lengüeta a 3/4" (2cm), por debajo del borde superior, como se muestra. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta de la cremallera. Coloque el pie para cremallera en la parte superior de la cremallera, con la ranura **DERECHA** del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta hasta la muesca. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.
- 10.** Sujete con alfileres la mitad restante de la cremallera, al lado **IZQUIERDO** de la abertura de la cremallera, de la misma manera. Asegúrese de emparejar los bordes superior e inferior de la prenda. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta. Coloque el pie para cremallera en la parte superior de la cremallera, con la ranura **IZQUIERDA** del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta de la cremallera hasta la muesca. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.
- 11.** Cierre la cremallera y verifique que sea invisible desde el **EXTERIOR**. Hale de los extremos libres de la cinta de la cremallera, aparte del margen de la costura. Sujete con alfileres conjuntamente la costura lateral **IZQUIERDA** restante, por debajo de la cinta de la cremallera. Coloque el prénsatelas a la **IZQUIERDA**, así la aguja baja a través de la muesca exterior del pie. Comience cosiendo la costura a 1/4" (6mm), por encima de la puntada más baja y ligeramente a la **IZQUIERDA**. Cosa la costura restante. Si lo prefiere, abra los márgenes de cada costura en el extremo de la cremallera y cosa la cinta al margen de la costura.
- 12.** Aplique **ENTRETELA** al **REVES** de las secciones de la vista frontal (4) y la trasera (5). Cosa la costura de los hombros de las secciones de la vista. **TERMINE EL BORDE** sin muescas.
- 13.** Abra los bordes abiertos laterales **IZQUIERDOS** de la blusa, enrollando la cremallera aparte del borde de la abertura. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la vista al borde del escote, casando los centros, los puntos grandes y las costuras de los hombros. Cosa el borde superior. **HAGA CORTES A LAS COSTURAS A DIFERENTES NIVELES.**
- 14.** Sujete con alfileres conjuntamente los bordes abiertos laterales. Usando un pie ajustable para cremallera, cosa a través de la vista a 1/2" (1.3cm) desde los bordes traseros, manteniendo libres los dientes de la cremallera. Recorte las esquinas. No recorte los bordes laterales.
- 15.** **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista y hasta donde sea posible. Voltee los bordes de la vista y lateral al **INTERIOR**, enrollando los dientes de la cremallera en su lugar; planche. Para prevenir que la vista se enrolle al **EXTERIOR**, asegúrela en el margen de la costura de los hombros, mediante algunas puntadas a mano.

SISA A

16. Aplique **ENTRETELA**, a la vista de la sisa frontal (6) y la vista de la sisa trasera (7). Cosa la costura de los hombros, de las secciones de la vista de la sisa, casando las muescas doblez. **TERMINE EL BORDE** sin muescas.

17. Cosa la costura de debajo de los brazos. **DERECHO CON DERECHO**, cosa la vista al borde de la sisa, casando las costuras de los hombros y las de debajo de los brazos. **HAGA CORTES A LAS COSTURAS A DIFERENTES NIVELES.**

18. **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista. Voltee la vista al **INTERIOR**; planche. Para prevenir que la vista se enrolle al **EXTERIOR**, asegúrela en el margen de la costura de los hombros, mediante algunas puntadas a mano, cosiendo en la ranura de la costura o usando, un pequeño pedazo de material adhesivo.

MANGA B

19. **HAGA PUNTADA FRUNCIDA** al borde superior frontal (8) y trasero de la manga (9), entre la muesca y el punto pequeño. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres el frente a la parte trasera de la manga, en la costura de los hombros. Cosa desde el borde inferior hasta el punto grande, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto grande, para reforzar la costura.

20. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm), sobre los bordes abiertos de la manga. Planche un doblez de 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado; cosa, girando la puntada por debajo de la abertura.

21. **DERECHO CON DERECHO**, cosa la costura de debajo de los brazos de la manga. **FRUNZA** el borde inferior de la manga, entre los puntos grandes.

22. Aplique **ENTRETELA** a la banda de la manga (10). Cosa conjuntamente los extremos con muescas de la banda de la manga. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm), sobre el borde sin muescas; recorte a 1/4" (6mm).

23. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la banda de la manga al borde inferior de la manga, casando las costuras y los puntos grandes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Cosa. **HAGA CORTES A LAS COSTURAS A DIFERENTES NIVELES.** Planche la costura hacia la banda.

24. En el **INTERIOR**, sujete con alfileres el borde doblado de la banda sobre la costura, colocando los alfileres en el **EXTERIOR**. En el **EXTERIOR**, cosa la banda cerca de la costura, agarrando el borde doblado de la banda en el **INTERIOR**.

25. Voltee la manga al lado **DERECHO**. Sostenga la prenda al **REVES**, con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la manga y el borde de la sisa, casando los puntos pequeños, las costuras de debajo de los brazos y las muescas. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane.

26. Aplique **ENTRETELA** a la vista de la sisa frontal (6) y de la vista de la sisa trasera (7). Cosa la costura de los hombros, de las secciones de la vista de la sisa, casando las muescas doblez. **TERMINE EL BORDE** sin muescas.

27. Cosa un doblez a la costura de la vista de la sisa. Sostenga la prenda al lado **DERECHO**, con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la vista al borde de la sisa (sobre el **REVES** de la manga), casando las costuras de debajo de los brazos y las muescas. Cosa. **HAGA CORTES A LAS COSTURAS A DIFERENTES NIVELES.** **CONSEJO:** Para sostener las vistas en su lugar, en el **INTERIOR**, cosa la vista a los márgenes de la costura, una vez que la prenda esté terminada.

CONTINUE COMO SIGUE PARA AMBOS MODELOS

28. Planche hacia arriba el dobladillo, a lo largo del borde inferior de la blusa. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar, cerca del borde doblado interior.

29. **PARA EL MODELO B** - **DERECHO CON DERECHO**, cosa los extremos con muescas de las secciones del lazo (11).

30. **DERECHO CON DERECHO**, doble el lazo a la mitad y a lo largo. Cosa en una costura de 3/8" (1cm), dejando una abertura.

31. Voltee el extremo del lazo al lado **DERECHO**; planche.

32. En el **EXTERIOR**, sujete con alfileres el lazo al frente, a 1/2" (1.3cm) aparte del borde terminado del escote, centrando a lo largo de la costura de los hombros, como se muestra. Cosa a mano en su lugar. Anude los extremos del lazo en un moño y de manera holgada, como se muestra en el frente del sobre.