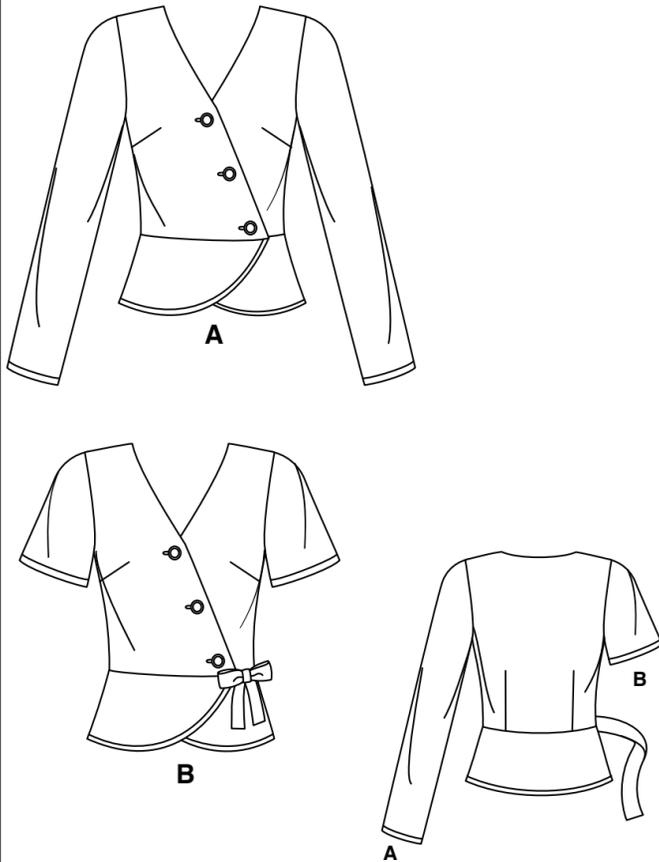


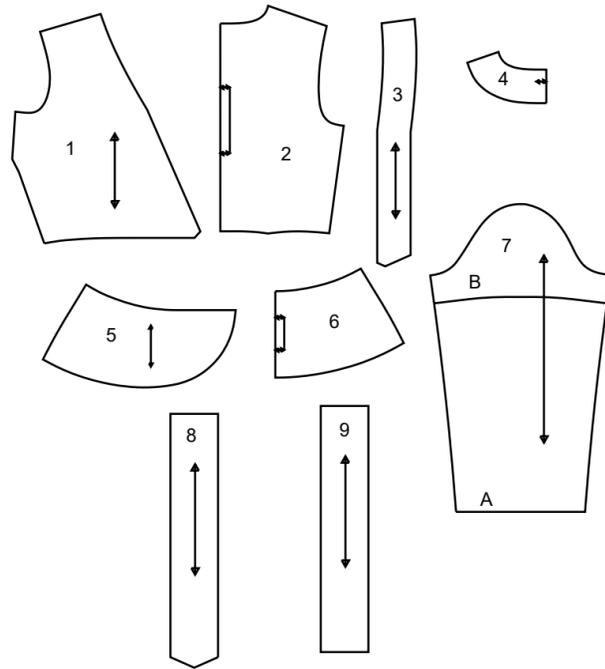
NEW LOOK® N6700

www.simplicity.com info@simplicity.com 1-888-588-2700

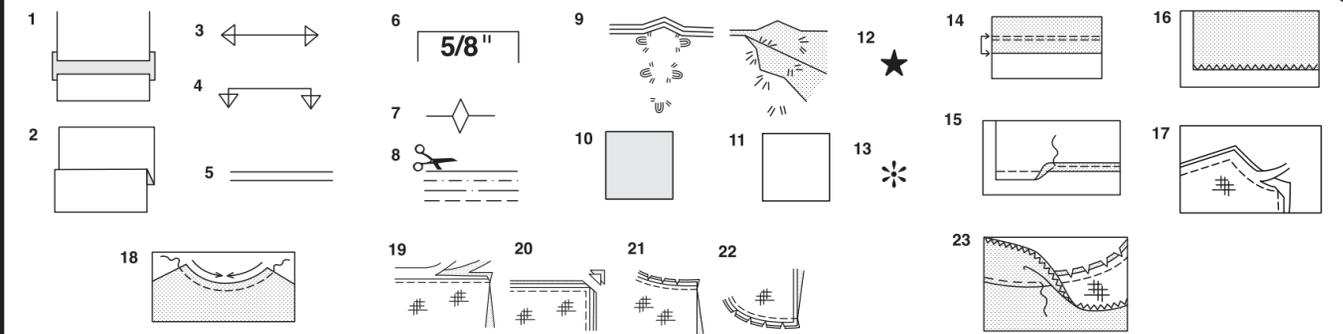
Thank you for purchasing this New Look pattern. We made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



9 PIECES



- 1 BODICE FRONT
- 2 BODICE BACK
- 3 FRONT FACING
- 4 BACK FACING
- 5 PEPLUM FRONT
- 6 PEPLUM BACK
- 7 SLEEVE
- 8 RIGHT TIE END B
- 9 LEFT TIE END B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES**.
6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES** : Match notches.
8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

10. **KEY**: pattern printed side down
11. **KEY**: pattern printed side up
12. **KEY**: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. **KEY**: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.

16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

19. Layer enclosed seams

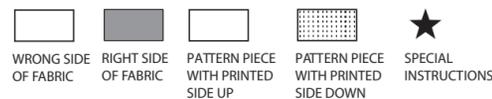
20. Trim corners

21. Clip inner curves

22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

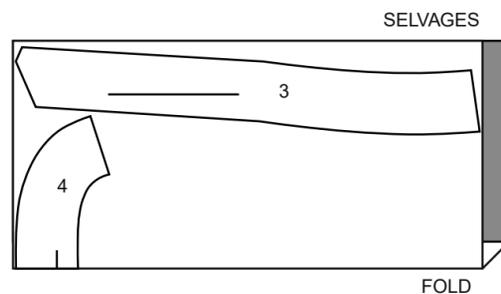
Cutting Layouts



A,B INTERFACING

USE PIECES 3 4

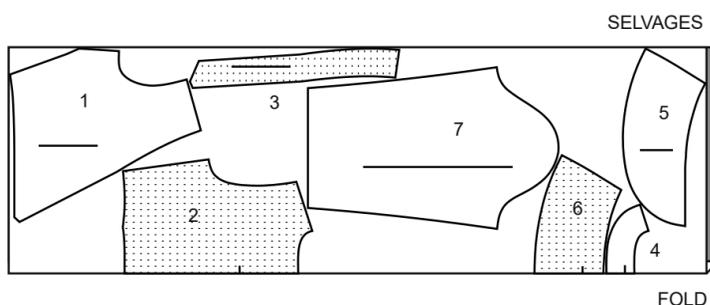
1 20" TO 25" (51CM TO 64CM)
LIGHTWEIGHT FUSIBLE



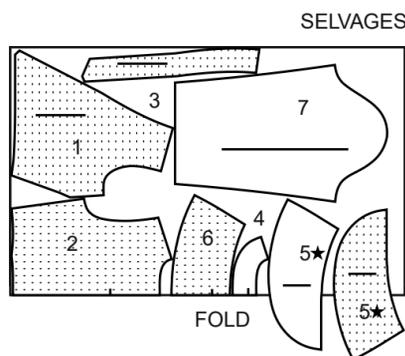
A TOP

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7

2A 44"45" (115CM)
WITH NAP



2B 58"60" (150CM)
WITH NAP

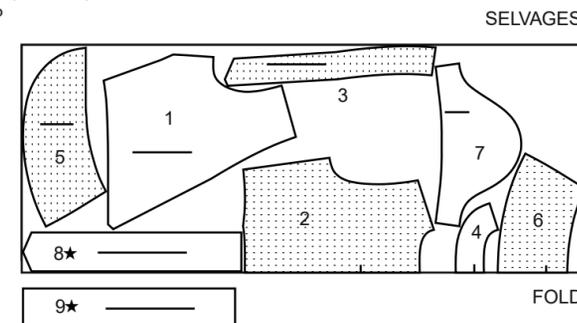


PIECES 8 9 ARE OPTIONAL
CUT ONE OF PIECE 8, CUT ONE OF PIECE 9 UNDERNEATH IN POSITION SHOWN IN CUTTING LAYOUTS.

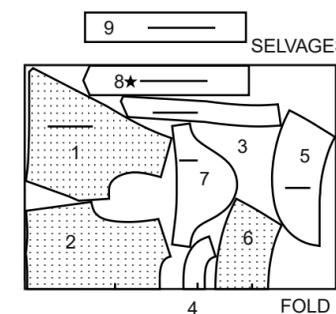
B TOP

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9

3A 44"45" (115CM)
WITH NAP



3B 58"60" (150CM)
WITH NAP



Español

A,B ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 3 4

1 20" A 25" (51CM A 64CM)
LIGERA ADHESIVA

A BLUSA

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7

2A 44"45" (115CM) CON PELUSA

2B 58"60" (150CM) CON PELUSA

LAS PIEZAS 8 9 SON OPCIONALES
CORTAR UNO DE LA PIEZA 8, CORTAR UNO DE LA PIEZA 9 POR DEBAJO EN POSICIÓN COMO SE INDICA EN EL DIAGRAMA DE CORTE

B BLUSA

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9

3A 44"45" (115CM) CON PELUSA

3B 58"60" (150CM) CON PELUSA

SELVAGES= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

TOP A, B

1. STAY-STITCH front and neck edge of bodice front (1) sections. To make dart, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press dart down.

2. STAY-STITCH neck edge of bodice back (2). Stitch darts same as for bodice front dart; press toward center back.

3. Stitch back to front at shoulder seams.

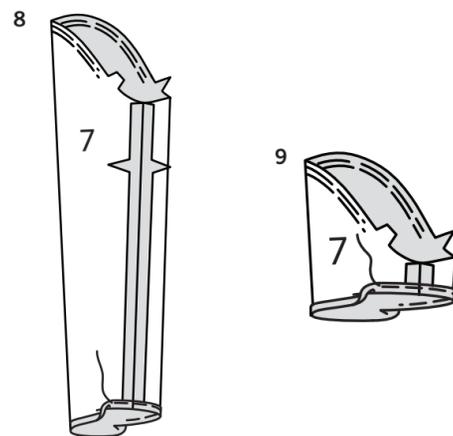
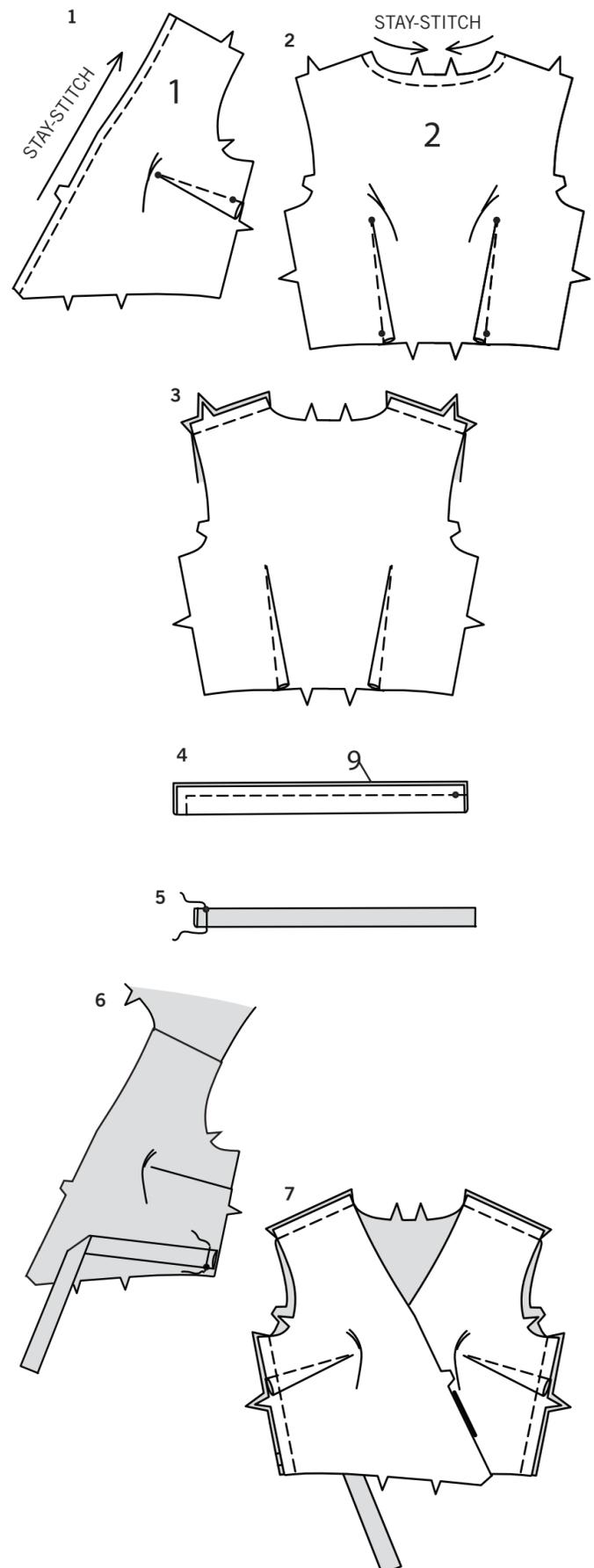
4. TIE END B- Fold left tie end (9) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch, leaving end with small dots open. **LAYER** seam.

5. Turn left tie end RIGHT side out; press. Baste raw edges together.

6. With RIGHT sides together, pin left tie end to side edge of LEFT front, matching small dots, as shown. Baste, clearing seam allowance on lower edge of front.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B

7. Stitch back to front sections at side seams.



8. SLEEVE A- EASE-STITCH top of sleeve (7) between notches. Stitch underarm seam. Press up hem on lower edge. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease; press. Stitch hem in place.

9. SLEEVE B- EASE-STITCH top of sleeve (7) between notches. Stitch underarm seam. Press up hem on lower edge. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease; press. Stitch hem in place.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR TOP A AND B

10. Turn sleeve RIGHT side out. Hold bodice WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

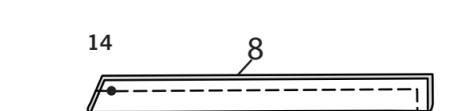
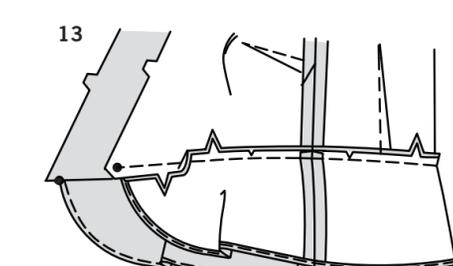
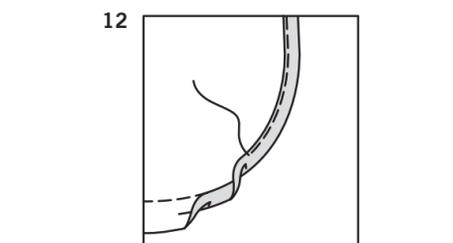
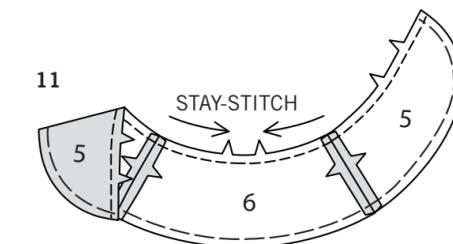
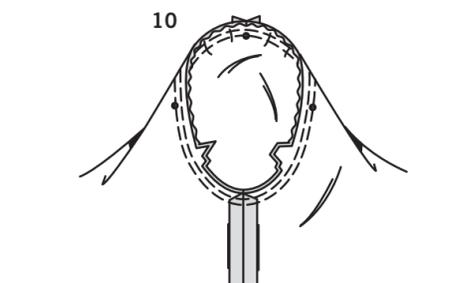
11. STAY-STITCH upper edge of peplum front (5) and peplum back (6) sections. Stitch side seams of peplum sections. Machine-baste 5/8" (1.5cm) from lower raw edge.

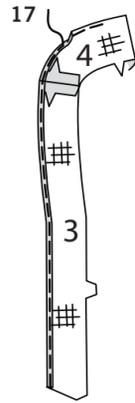
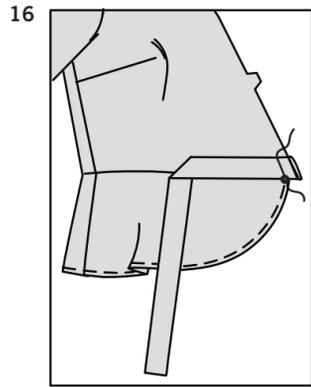
12. Press up hem along basting. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet basting. Press. Stitch hem in place,

13. With RIGHT sides together, pin peplum to lower edge of bodice, matching centers, side seams, and large dots. Clip peplum along curves where necessary. Stitch. Clip curves if necessary. Press peplum out, pressing seam toward bodice.

14. RIGHT TIE END B- Fold right tie end (8) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch, leaving end with large dots open. **LAYER** seam.

15. Turn right tie end; press. Baste raw edges together.





- 16.** On OUTSIDE, baste right tie end to front edge of RIGHT bodice, matching large dots, being careful not to catch in waist seam allowance.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B

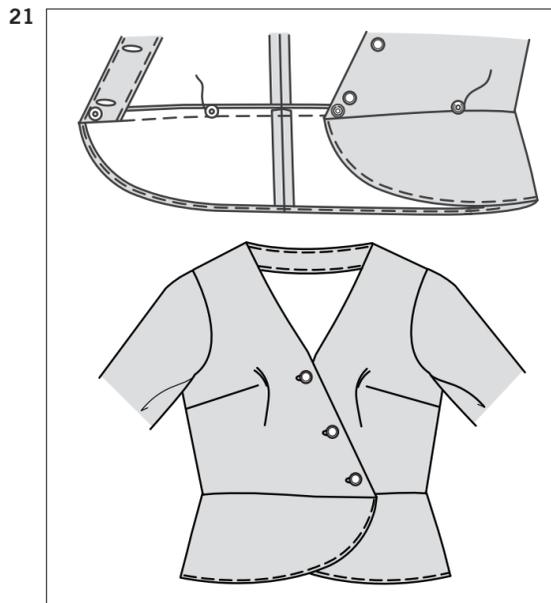
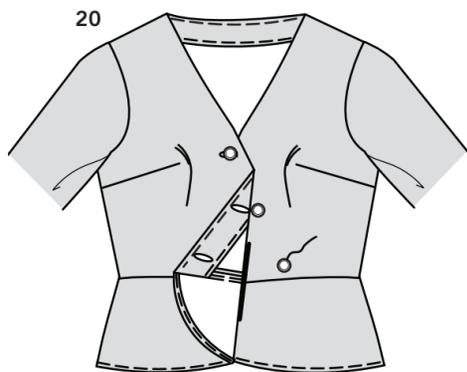
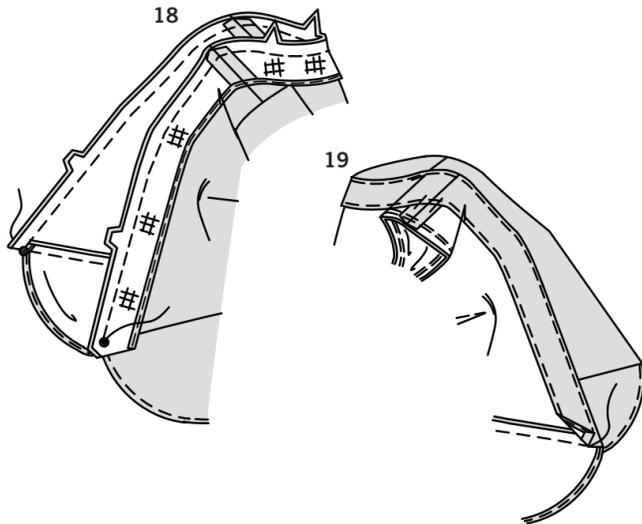
- 17.** Apply **INTERFACING** to WRONG side of front facing (3) and back facing (4) sections.
Stitch shoulder seams of facing sections.
EDGE -FINISH unnotched edge.

- 18.** With RIGHT sides together, pin facing to front and neck edges (over right tie end for View B), matching centers back, large dots and shoulder seams. Stitch front and neck edges between large dots, back-stitching at large dots to reinforce seam.
LAYER seam.
UNDERSTITCH facing.

- 19.** Turn facing to INSIDE. Press, pressing under seam allowance on lower edges of facing; trim to 3/8" (1cm).
Slip-stitch pressed edge over waist seam.

- 20.** Make buttonholes in RIGHT front at markings. Lap RIGHT front over LEFT matching center fronts. Mark top button placement on LEFT front using top buttonhole as a guide.
On OUTSIDE, sew buttons to LEFT front at small dots and marking.

- 21.** On INSIDE, sew knob half of snap to RIGHT front at small dot and at front edge as shown.
Lap RIGHT front over LEFT and sew socket halves of snap under knob half.



BLUSAS A, B

- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al frente y al borde del escote, de las secciones frontales del corpiño (1).
Para hacer la pinza, DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños.
Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta.
Planche la pinza hacia abajo.
- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote de la espalda del corpiño (2).
Cosa las pinzas de la misma manera que para la pinza del frente del corpiño; planche hacia la parte trasera central.
- Cosa la espalda al frente en las costuras de los hombros.
- EXTREMOS DEL LAZO B – DERECHO CON DERECHO**, doble el extremo del lazo (9) a la mitad y a lo largo.
Cosa, dejando el extremo con los puntos pequeños abiertos.
- Voltee el extremo del lazo izquierdo al lado DERECHO; planche. Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.
- DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el extremo del lazo izquierdo, al borde lateral del frente IZQUIERDO, casando los puntos pequeños, como se muestra.
Hilvane, dejando libre el margen de la costura, sobre el borde inferior frontal.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B

- Cosa las secciones de la espalda al frente, en las costuras laterales.
- MANGA A – HAGA PUNTADA DE FRUNCE** a la parte superior de la manga (7), entre las muescas.
Cosa la costura de debajo de los brazos.
Planche hacia arriba el dobladillo sobre el borde inferior.
Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue; planche.
Cosa el dobladillo en su lugar.
- MANGA B - HAGA PUNTADA DE FRUNCE** a la parte superior de la manga (7), entre las muescas.
Cosa la costura de debajo de los brazos.
Planche hacia arriba el dobladillo sobre el borde inferior.
Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue; planche.
Cosa el dobladillo en su lugar.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LAS BLUSAS A Y B

- Voltee la manga al lado DERECHO.
Sostenga el corpiño al REVES, con la sisa hacia usted.
DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga y el borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes.
Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas.
Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane.
Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la puntada previa.
Recorte la costura por debajo de las muescas y cerca de la puntada.
Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo de esta manera la amplitud.

- HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior, de las secciones frontal (5) y trasera (6) del péplum.
Cosa las costuras laterales de las secciones del péplum.
Hilvane a máquina a 5/8" (1.5cm), del borde no terminado inferior.

- Planche hacia arriba el dobladillo a lo largo del hilvanado.
Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el hilvanado. Planche.
Cosa el dobladillo en su lugar.

- DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el péplum al borde inferior del corpiño, casando los centros, las costuras laterales y los puntos grandes.
Haga cortes a lo largo de las curvas del péplum, donde lo considere necesario. Cosa.
Haga cortes a lo largo de las curvas, si lo considera necesario.
Planche el péplum hacia afuera y la costura hacia el corpiño.

- EXTREMO DEL LAZO DERECHO B – DERECHO CON DERECHO**, doble el extremo del lazo derecho (8) a la mitad y a lo largo.
Cosa, dejando un extremo con los puntos grandes abiertos.
Haga cortes a la costura a **DIFERENTES NIVELES**.

- Voltee el extremo del lazo derecho; planche.
Hilvane conjuntamente los bordes no terminados.

- En el EXTERIOR, hilvane el extremo del lazo derecho, al borde frontal del corpiño DERECHO, casando los puntos grandes, teniendo cuidado de no agarrar el margen de la costura de la cintura.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B

- Aplique **ENTRETELA** al REVES, de las secciones de la vista frontal (3) y trasera (4).
Cosa las costuras de los hombros de las secciones de la vista.
TERMINE EL BORDE sin muescas.

- DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la vista, a los bordes frontal y del escote (sobre el extremo del lazo derecho para el Modelo B), casando la parte trasera central, los puntos grandes y las costuras de los hombros.
Cosa los bordes frontal y del escote entre los puntos grandes, retrocediendo la puntada y cosiendo en los puntos grandes, para reforzar la costura.
Haga cortes a la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
HAGA PUNTADA OCULTA a la vista.

- Voltee la vista al INTERIOR.
Planche, planchando un doblé al margen de la costura, sobre los bordes inferiores de la vista; recorte a 3/8" (1cm).
Haga puntada falsa al borde doblado, sobre la costura de la cintura.

- Haga los ojales al frente DERECHO en las marcas.
Cruce el frente DERECHO sobre el IZQUIERDO, casando los frentes centrales.
Marque la colocación del botón superior sobre el frente IZQUIERDO, usando el ojal superior como una de las guías.
En el EXTERIOR, cosa los botones al frente IZQUIERDO, en los puntos pequeños y sobre las marcas.

- En el INTERIOR, cosa el broche hembra al frente DERECHO en el punto pequeño y en el borde frontal, tal como se muestra.
Cruce el frente DERECHO sobre el IZQUIERDO y cosa el broche hembra, debajo del broche macho.