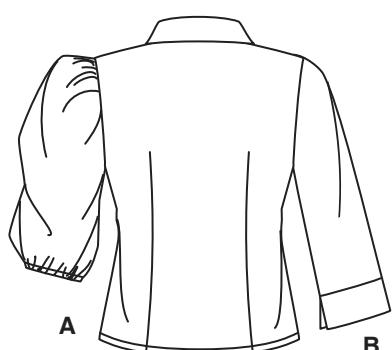
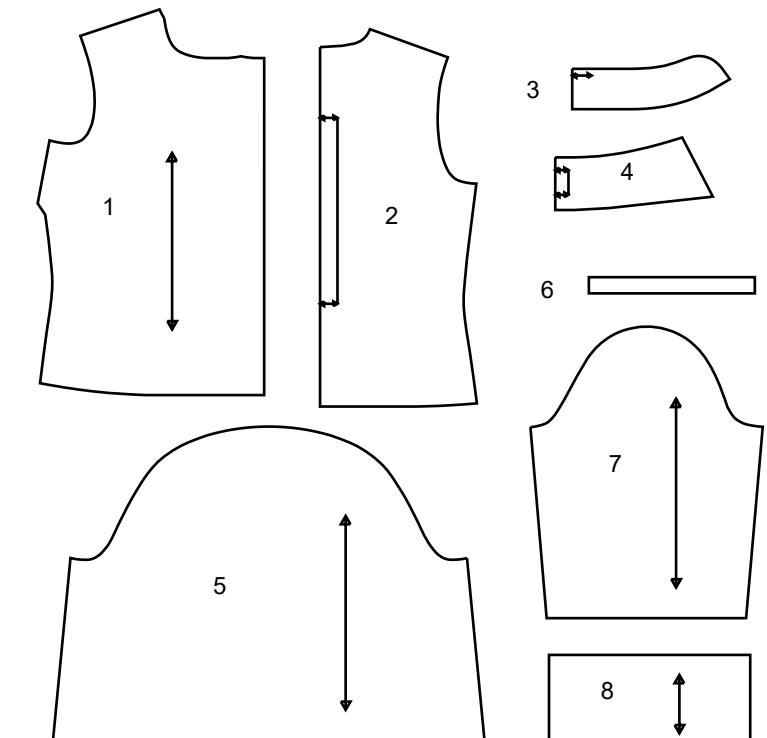
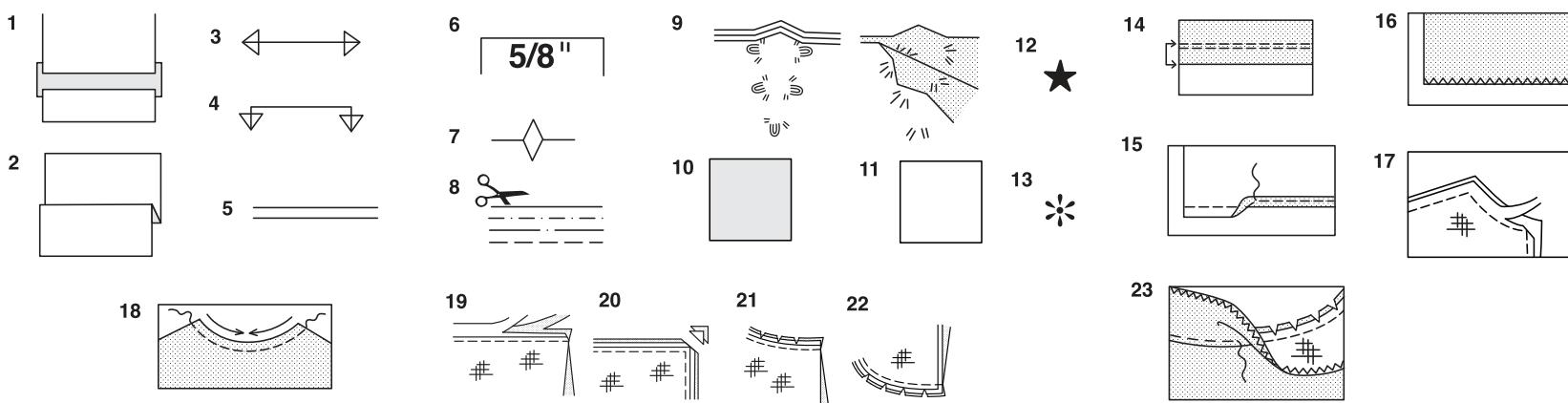
**A****B**

8 PIÈCES DE PATRON



- 1 DEVANT
2 DOS
3 PIED DE COL
4 COL
5 MANCHE A
6 GUIDE POUR ELASTIQUE A
7 MANCHE B
8 BANDE DE MANCHE B

SELVAGE (S)= LISIÈRE (S)
SEL. (S)= LIS.
FOLD= PLIURE
SINGLE THICKNESS= SIMPLE ÉPAISSEUR
DOUBLE THICKNESS= DOUBLE ÉPAISSEUR
CROSSWISE FOLD= PLIURE TRANSVERSALE

Comment Utiliser Votre Patron
Multi-Tailles

D'abord Preparez Votre Patron

Choisissez les pièces de patron selon le modèle que vous voulez faire.

Ce patron est fait aux mesures du corps avec aisance prévue pour le confort et l'élegance. Si vos mesures diffèrent de celles indiquées sur l'enveloppe du patron, ajustez les pièces avant de les placer sur le tissu.

Vérifiez la mesure depuis la base du cou jusqu'à la taille et la longueur de la robe, au besoin modifiez la pièce. Les lignes pour rallonger et raccourcir sont indiquées.

- POUR RALLONGER:** Coupez la pièce entre les lignes tracées et placez le papier au-dessous. Disposez la pièce et épinglez-la sur le patron.
- POUR RACCOURCIR:** Pliez le long des lignes tracées pour former un pli mesurant la moitié de la longueur à raccourcir, ex: 1.3cm de large pour raccourcir de 2.5cm

Marques Du Patron

- DROIT FIL:** placez-le à une distance régulière de la lisière ou d'un droit fil.
- PLIURE:** placez-la sur la pliure du tissu.
- LIGNES POUR RALLONGER OU RACCOURCIR**
- VALEUR DE COUTURE:** de 5/8" (1.5cm) sauf indication contraire.
- CRANS:** superposez les crans.
- LIGNES DE COUPE:** les patrons multi-tailles ont différentes lignes de coupe pour différentes tailles.
- POINTS DE TAILLEUR:** Avec du fil double, faites deux points lâches de façon à former une bride traversant le tissu et le patron en laissant dépasser de longs bouts. Coupez la bride pour ôter le patron. Coupez le fil entre les épaisseurs de tissu. Laissez les bouts de fil.

Plans de Coupe

Instructions Pour La Coupe

POUR LE TISSU PLIE OU EN DOUBLE ÉPAISSEUR - Placez le tissu endroit contre endroit et épinglez le patron sur l'envers du tissu.

POUR ÉPAISSEUR UNIQUE - Epinglez le patron sur l'endroit du tissu.

N.B. - Les pièces de patron doivent être disposées plus près les unes des autres pour les petites tailles. Faites des entailles dans la ligne de coupe.

AVANT d'ôter le patron du tissu, reportez toutes les marques en faisant des points de tailleur ou en utilisant du papier-calque de couturière.

- CODE:** patron côté imprimé sur le dessus
- CODE:** patron côté imprimé sur le dessous

- CODE:** Coupez toutes les pièces sauf celles qui dépassent au-delà du tissu, puis ouvrez le tissu et sur l'ENDROIT du tissu, coupez dans les positions indiquées

- CODE:** Pour les plans de coupe avec ou sans sens assurez-vous que le tissu est placé avec le sens ou les motifs dans la même direction.

Avant d'épingler la pièce de patron sur le tissu, repassez-la à sec avec un fer chaud pour ôter les plis.

Instructions De Couture

Code	Endroit	Envers	Entoilage	Doublure
------	---------	--------	-----------	----------

Cousez le vêtement en suivant les Instructions de Couture.

EPINGLEZ ou bâtiez les coutures en superposant les crans.

PIQUEZ en coutures de 5/8" (1.5cm) sauf indication contraire

OUVREZ LES COUTURES AU FER, sauf indication contraire, en crantant au besoin de façon que les coutures soient bien plates.

14. POUR SOUTENIR ou FRONCEZ- Relâchez légèrement la tension de l'aiguille. L'ENDROIT vers vous, piquez à longs points à 5/8" (1.5cm) du bord coupé. Repiquez à 1/4" (6mm) dans la valeur de couture.

FINITION DU BORD - Finissez les bords non finis des coutures, ourlets et parementures en utilisant l'une des méthodes suivantes:

15. Piquez à 1/4" (6mm) du bord, rentrez le long de la piqûre et piquez.

16. Piquez les bords non finis à point zig-zag ou overlock.

17. ENTOILAGE - Epinglez l'entoilage sur l'ENVERS du tissu. Biaisez les coins qui seront pris dans les coutures. Faites un bâti-machine à 1/2" (1.3cm) du bord coupé (paraissant seulement sur la première illustration). Recoupez l'entoilage tout près du bâti. Pour l'entoilage THERMOCOLLANT, suivez les indications du fabricant.

18. PIQUE DE SOUTIEN - Piquez à 1/2" (1.3cm) du bord dans la direction des flèches (paraissant sur le premier croquis seulement).

COUPE EN DEGRADE - Recoupez les valeurs de couture en dégradé.

19. Recoupez les coutures fermées.

20. Biaisez les coins

21. Crantez les angles

22. Crantez les courbes

23. SOUS-PIQUEZ - Repassez la parementure en dehors du vêtement; repassez la couture vers la parementure. Avec la parementure vers vous, sous-piquez tout près de la couture à travers la parementure et les valeurs de

Plans de Coupe

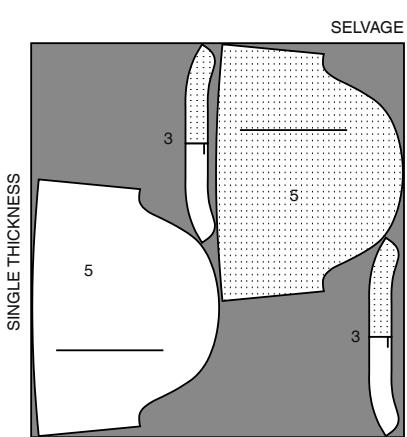
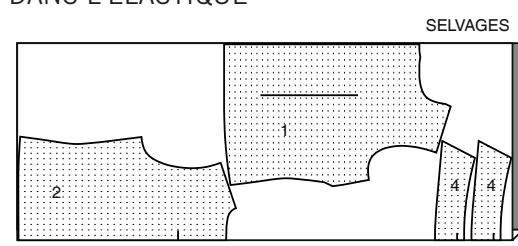
ENVERS ENDROIT PATRON COTÉ IMPRIMÉ SUR LE DESSOUS PATRON COTÉ IMPRIMÉ SUR LE DESSUS INSTRUCTIONS SPÉCIALES

A HAUT

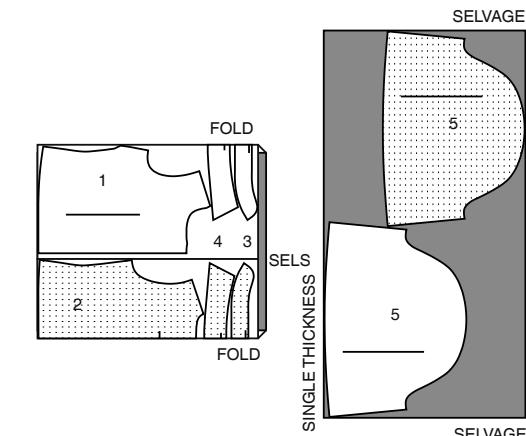
UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 3 4 5

LA PIÈCE 6 EST COUPÉE DANS L'ÉLASTIQUE

44"45" (115CM)
AVEC SENS



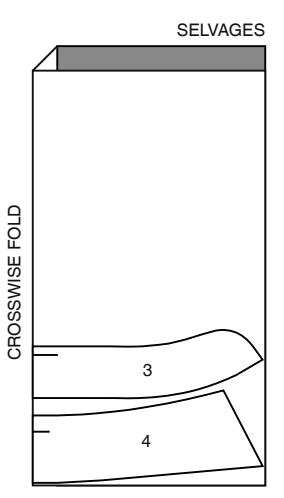
58"60" (150CM)
AVEC SENS



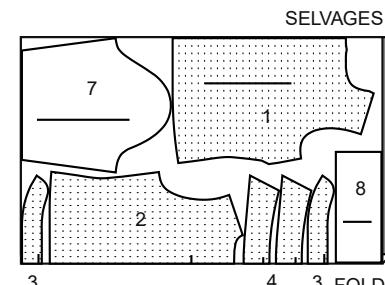
ENTOILAGE

UTILISEZ LES PIÈCES 3 4

20" À 25" (51CM À 64CM)
THERMOCOLLANT LEGER



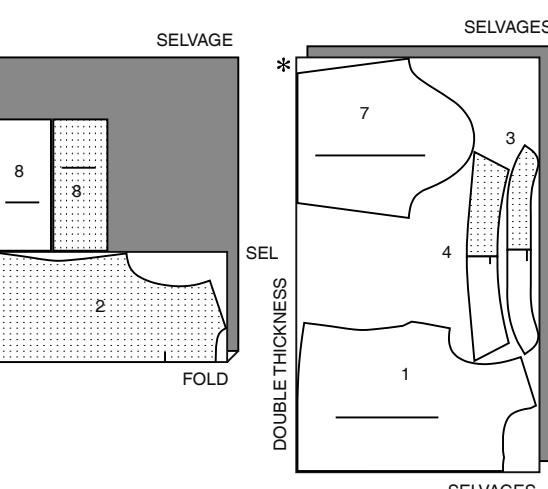
58"60" (150CM)
AVEC SENS



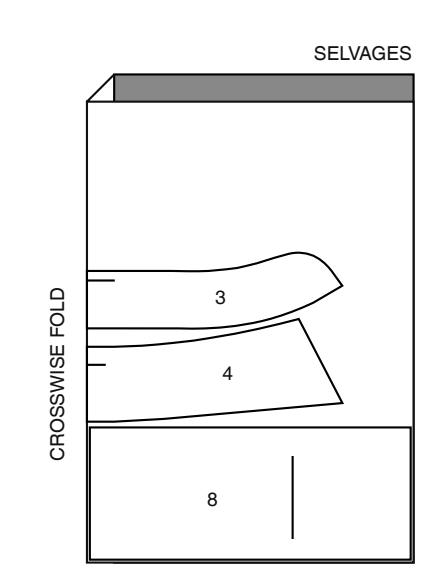
B HAUT

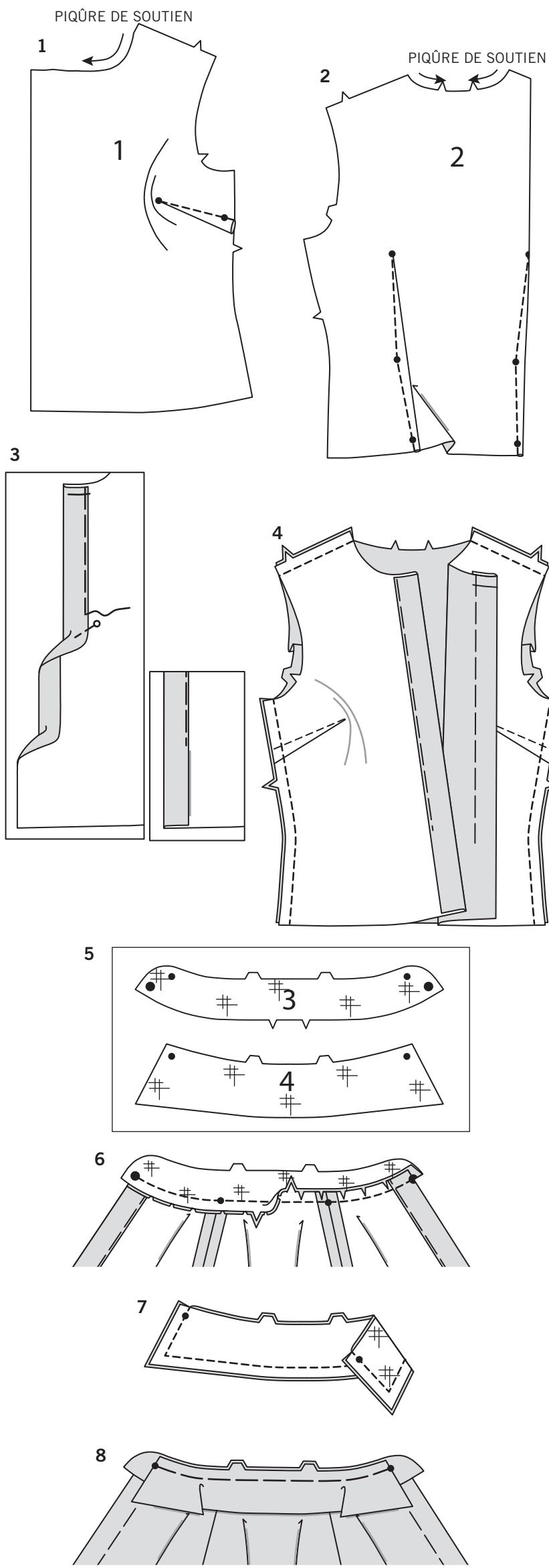
UTILISEZ LES PIÈCES 1 2 3 4 7 8

44"45" (115CM)
AVEC SENS



20" À 25" (51CM À 64CM)
THERMOCOLLANT LEGER



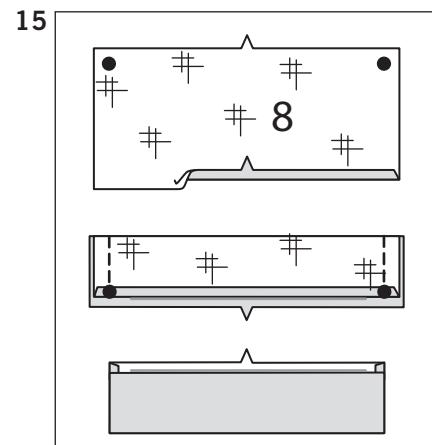
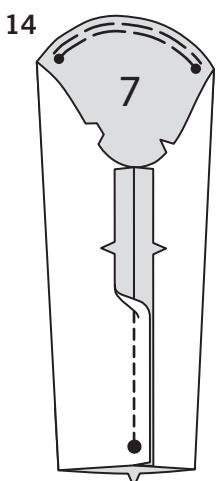
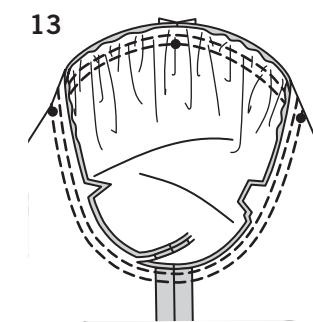
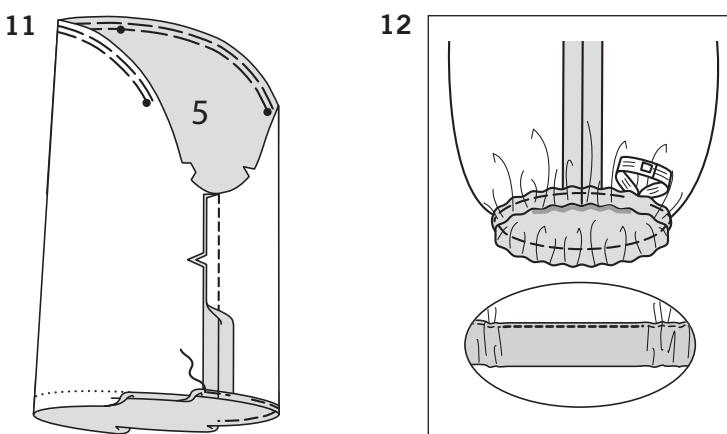
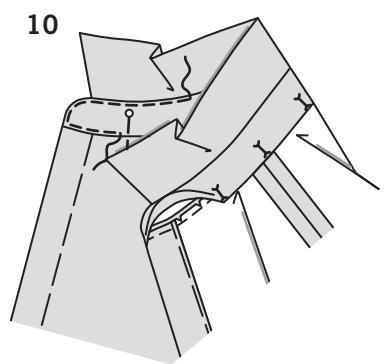
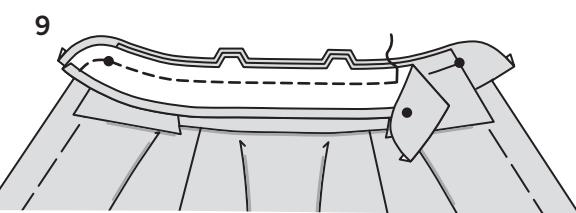


LES PIECES DU PATRON SERONT IDENTIFIEES PAR DES NUMEROS LA PREMIERE FOIS QU'ELLES SERONT UTILISEES.

PIQUEZ LES COUTURES ENDROIT CONTRE ENDROIT, SAUF INDIQUE DIFFEREMMENT.

HAUT A, B

- Faites une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure des pièces du devant (1). Pour faire la pince sur le devant, ENDROIT CONTRE ENDROIT, superposez les lignes pointillées, en faisant coïncider les petits pois. Piquez de la partie la plus large jusqu'à la pointe. Pressez la pince vers le bas.
- Faites une **PIQURE DE SOUTIEN** sur le bord de l'encolure du dos (2). Pour former les pinces sur le dos, ENDROIT CONTRE ENDROIT, superposez les lignes pointillées, en faisant coïncider les petits pois. Piquez le long de la ligne jusqu'à la pointe. Pressez les pinces vers le milieu.
- Rentrez au fer le bord de l'ouverture du devant du haut sur la ligne de pliure pour l'entoilage. Repliez de nouveau sur la ligne de pliure pour la parementure. Pressez. Epinglez le bord pressé. Bâtissez en place jusqu'à 12.5 cm du bord inférieur. Bâtissez les bords supérieurs ensemble.
- Piquez les pièces du dos et du devant sur les épaules et les côtés.
- Posez l'**ENTOILAGE** sur une pièce du pied de col (3) et une pièce du col (4).
- Crantez le bord de l'encolure vers la piqûre de soutien. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez le pied de col sur le bord de l'encolure, en plaçant les petits pois sur les coutures d'épaule, en faisant coïncider les milieux et les grands pois. Piquez. **COUPEZ LES VALEURS DE COUTURE EN DEGRADE.** Pressez le pied de col vers l'extérieur, en pressant la couture vers la bande.
- Piquez la parementure sur le col, en laissant le bord à encoche ouvert. **COUPEZ LES VALEURS DE COUTURE EN DEGRADE.**
- Retournez le col; pressez. Bâtissez à la machine les bords non finis ensemble. ENDROIT CONTRE ENDROIT et ayant les bords non finis au même niveau, épinglez le col (côté à parementure) sur le pied de col, en faisant coïncider les milieux et les encoches doubles, en plaçant les extrémités sur les petits pois. Bâtissez à la machine.



- Rentrez au fer 1 cm sur le bord à simple encoche de la parementure du pied de col. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la parementure de pied de col sur le pied de col (par-dessus le col), en faisant coïncider les milieux et ayant les bords non finis au même niveau. Piquez le devant et le bord à double encoche. **COUPEZ LES VALEURS DE COUTURE EN DEGRADE.**

- Retournez la parementure de bande vers l'**INTERIEUR**; pressez. Epinglez le bord pressé de la parementure par-dessus la couture, en plaçant les épingle sur l'**ENDROIT**. Sur l'**ENDROIT**, piquez près de tous les bords du pied de col, en prenant le bord pressé de la parementure sur l'**ENVERS**.

CONTINUEZ COMME SUIT POUR LE MODELE A

- FRONCEZ** la partie supérieure de la manche (5) entre les petits cercles extérieurs. Piquez la couture de dessous de bras. Pour former la coulisse de l'élastique, pressez le bord inférieur de la manche vers l'**INTERIEUR** le long de la ligne de couture. Rentrez 6 mm sur le bord non fini. Piquez, en laissant une ouverture pour insérer l'élastique.

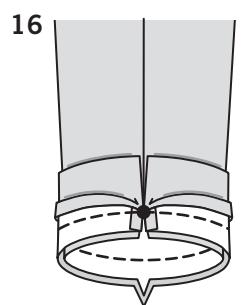
- Coupez deux morceaux d'élastique de la longueur du guide pour élastique (6). Enfilez l'élastique dans la coulisse. Superposez les extrémités et fixez-les en utilisant une épingle de sûreté. Essayez; ajustez si nécessaire. Piquez solidement les extrémités de l'élastique. Piquez l'ouverture de la coulisse, en étirant l'élastique au fur et à mesure.

- Retournez la manche à l'**ENDROIT**. Tenez le haut à l'**ENVERS** avec l'emmanchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit poi sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits pois restants. Tirez sur le faufil pour ajuster. Pour distribuer l'ampleur également, glissez le tissu le long des fils canette. Bâtissez. Piquez, puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Égalisez la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne pressez que la valeur de couture.

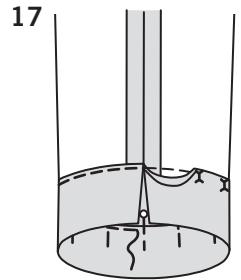
CONTINUEZ COMME SUIT POUR LE MODELE B

- SOUTENEZ** la partie supérieure de la manche (7) entre les petits pois extérieurs. Piquez la couture de dessous de bras, en arrêtant au grand poi.

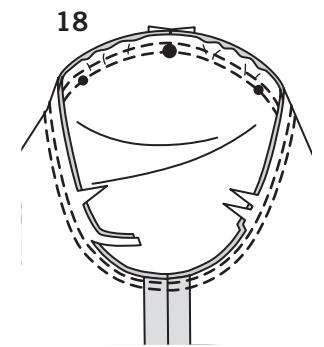
- Posez l'**ENTOILAGE** sur chaque pièce de la bande de manche (8). Rentrez au fer 1 cm sur un long bord de la bande. Ayant ENDROIT CONTRE ENDROIT, pliez la bande sur la ligne de pliure. Piquez les extrémités. **COUPEZ LES VALEURS DE COUTURE EN DEGRADE.** Retournez la bande à l'**ENDROIT**. Pressez.

N6698

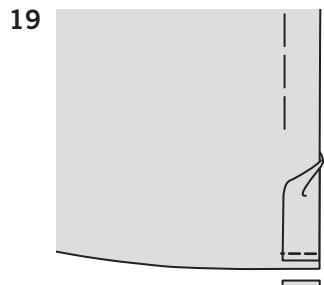
16. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la bande sur le bord inférieur de la manche, en faisant coïncider les grands pois. Piquez. **COUPEZ LES VALEURS DE COUTURE EN DEGRADE.**



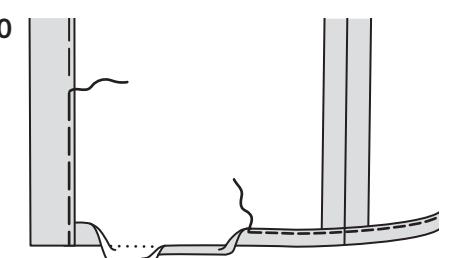
17. Pressez la bande vers l'extérieur, en pressant la couture vers la bande. Epinglez le bord pressé de la bande par-dessus la couture, en plaçant les épingles sur l'ENDROIT. Sur l'ENDROIT, piquez près du bord supérieur, en prenant le bord pressé de la bande vers l'INTERIEUR, en enlevant les épingles au fur et à mesure que vous vous en rapprochez.



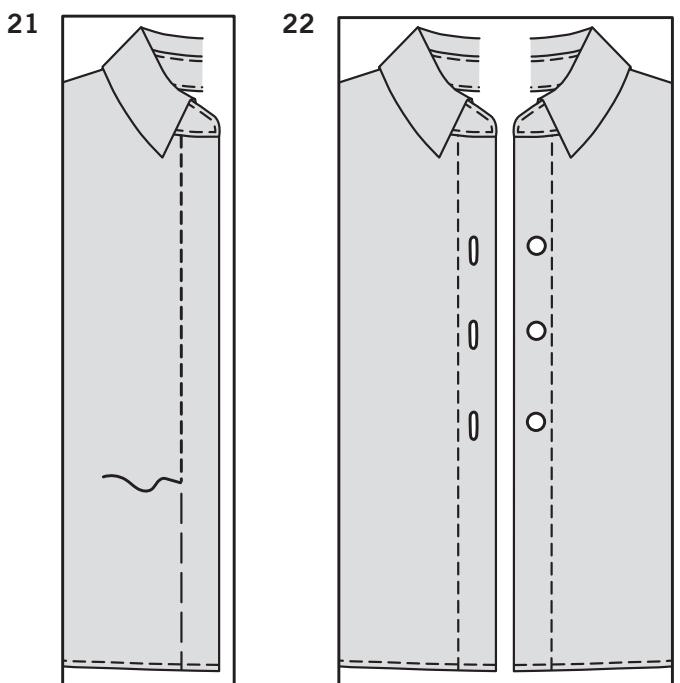
18. Retournez la manche à l'ENDROIT. Tenez le haut à l'envers avec l'emmanchure vers vous. ENDROIT CONTRE ENDROIT, épinglez la manche sur le bord de l'emmanchure avec le petit pois du milieu sur la couture d'épaule, en faisant coïncider les coutures de dessous de bras, les encoches et les petits pois restants. Tirez sur le faufil pour ajuster. Pour distribuer l'ampleur également, glissez le tissu le long des fils canette. Bâtissez. Piquez, puis piquez à 3 mm de la première piqûre. Egalisez la couture au-dessous des encoches près de la piqûre. Ne pressez que la valeur de couture.

**CONTINUEZ COMME SUIT POUR LES MODELES A, B**

19. Marquez l'ourlet. Relevez au fer l'ourlet le long de la marque. Retournez le bord de l'ouverture du devant inférieur vers l'EXTERIEUR le long de la ligne de pliure pour la parementure. Piquez sur la parementure le long de la marque d'ourlet. Egalisez près de la piqûre.



20. Retournez la parementure vers l'INTERIEUR; pressez, en relevant au fer l'ourlet le long de la marque. Bâtissez le reste de la parementure en place, en raccordant avec le bâti précédent. Pour former un ourlet étroit sur le bord inférieur du haut, rentrez le bord non fini jusqu'à ce qu'il rejoigne le pli; pressez. Piquez l'ourlet en place.



21. Sur l'ENDROIT, piquez la parementure en place le long du bâti. Enlevez le bâti.

22. Marquez les boutonnières sur les marques du devant DROIT. Superposez le devant DROIT au GAUCHE, en faisant coïncider les milieux devant. Cousez les boutons sur le devant GAUCHE, sous les boutonnières.