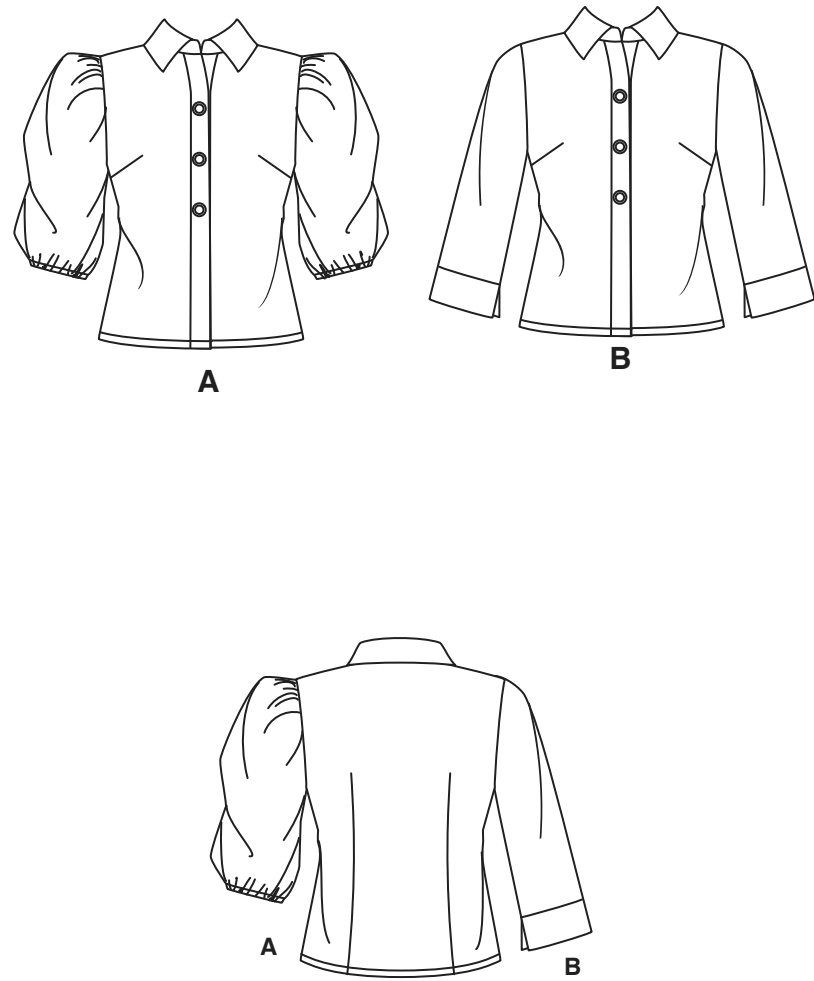
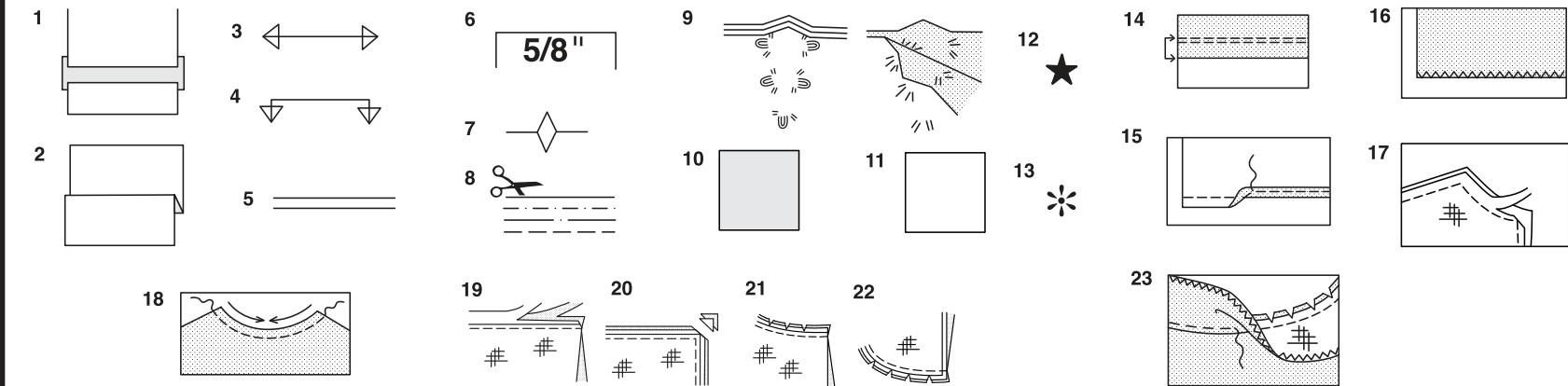
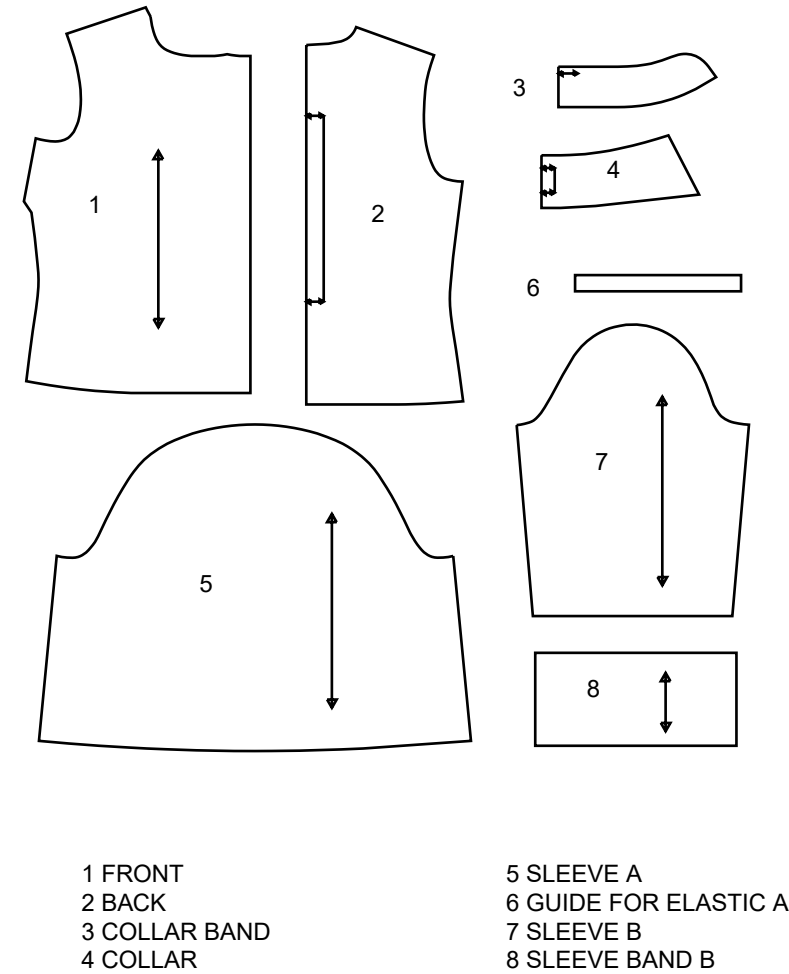


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



8 PIECES



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD** : Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES** : Match notches.
- CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY:** pattern printed side down
- KEY:** pattern printed side Up
- KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.

17. INTERFACING — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves

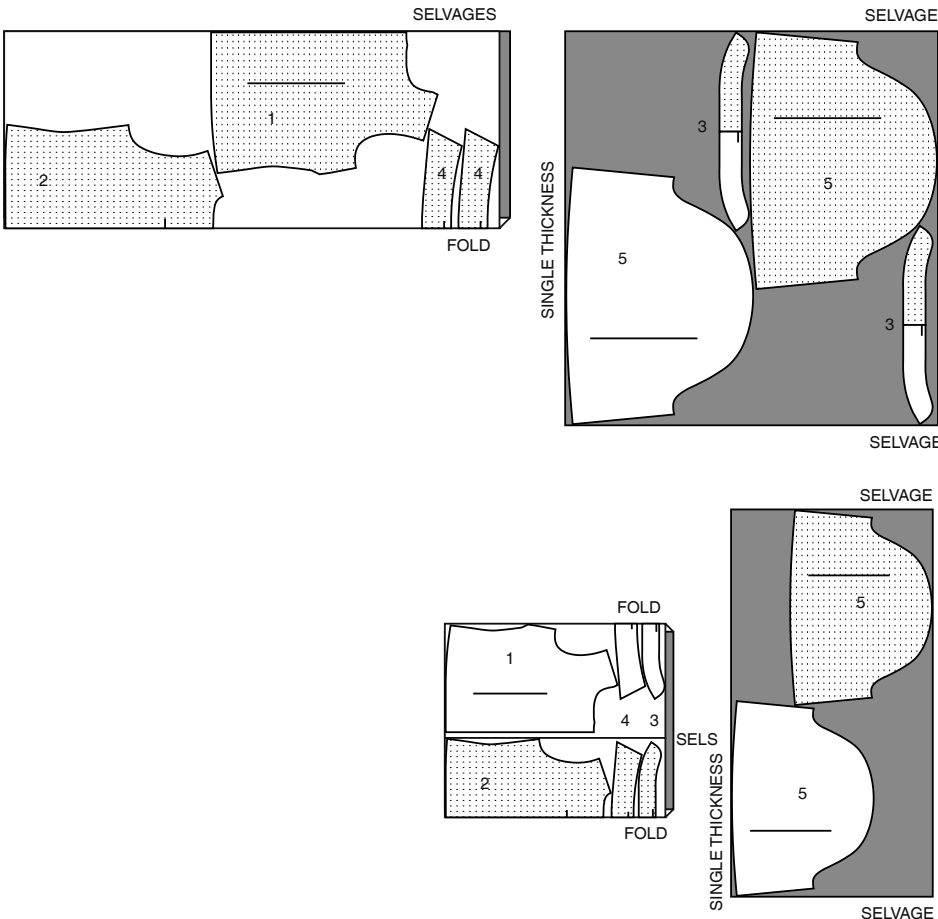
23. UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

A TOP

USE PIECES 1 2 3 4 5
PIECE 6 IS CUT OF ELASTIC

1A 44"45" (115CM)
WITH NAP

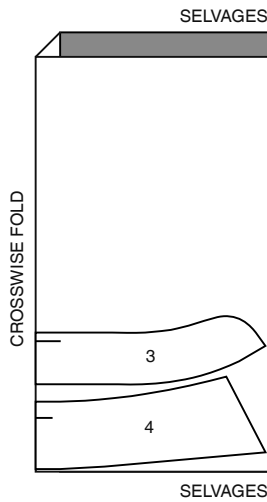


1B 58"60" (150CM)
WITH NAP

INTERFACING

USE PIECES 3 4

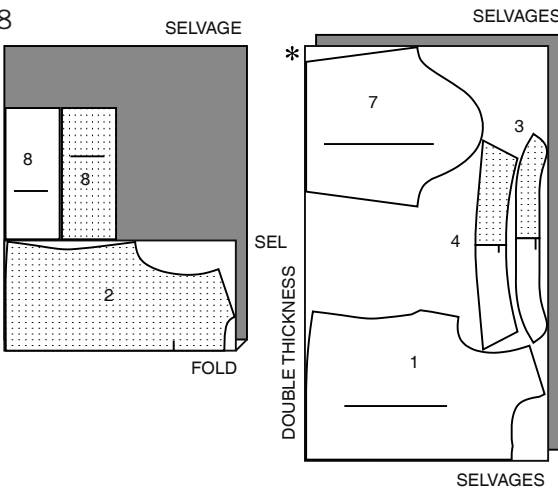
2C 20" TO 25" (55CM TO 64CM)
LIGHTWEIGHT FUSIBLE



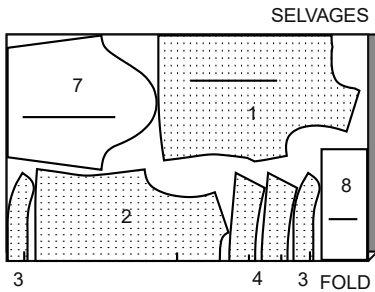
B TOP

USE PIECES 1 2 3 4 7 8

2A 44"45" (115CM)
WITH NAP



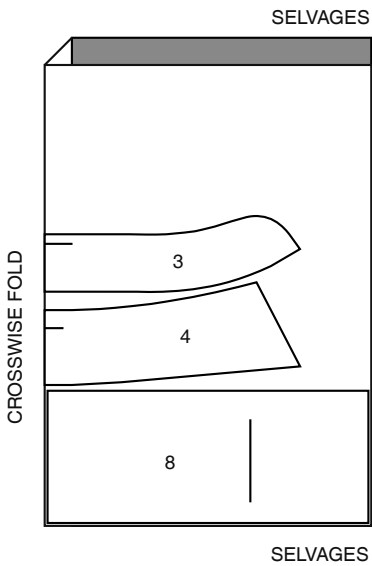
2B 58"60" (150CM)
WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 3 4 8

2C 20" TO 25" (55CM TO 64CM)
LIGHTWEIGHT FUSIBLE



Español

A BLUSA

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5
LA PIEZA 6 SE CORTA DE EL ELÁSTICO

1A 44"45" (115CM) CON PELUSA
1B 58"60" (150CM) CON PELUSA

ENTRETILA

USE LAS PIEZAS 3 4

2C 20" A 25" (55CM A 64CM)
LIGERA ADHESIVA

B BLUSA

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 7 8

2A 44"45" (115CM) CON PELUSA
2B 58"60" (150CM) CON PELUSA

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 3 4 8

2C 20" A 25" (55CM A 64CM)
LIGERA ADHESIVA

SELVAGE(S)= ORILLA(S)
SEL.= ORILLA
FOLD= DOBLEZ
SINGLE THCKNESS= ESPESOR SIMPLE
CROSSWISE FOLD= DOBLEZ TRANSVERSAL

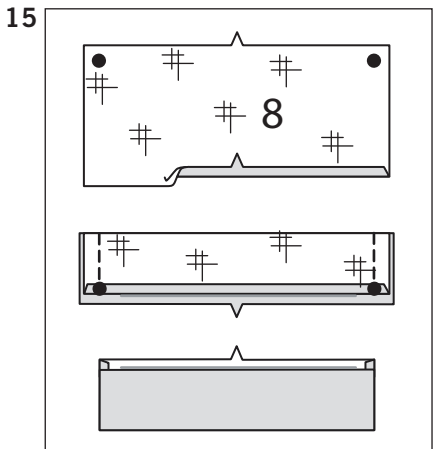
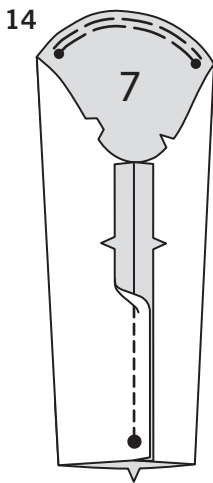
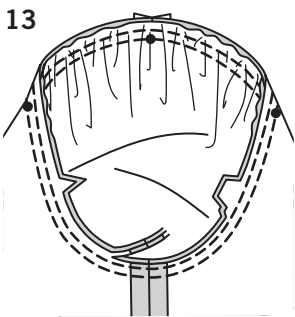
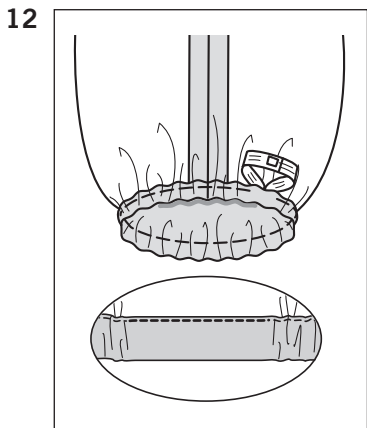
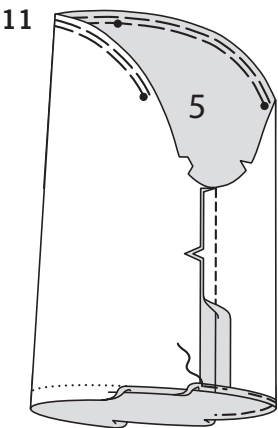
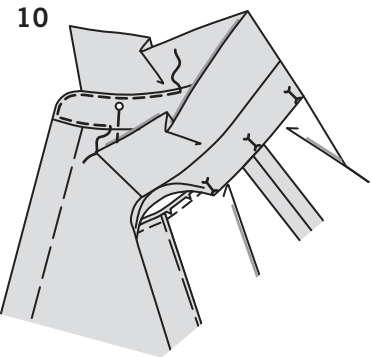
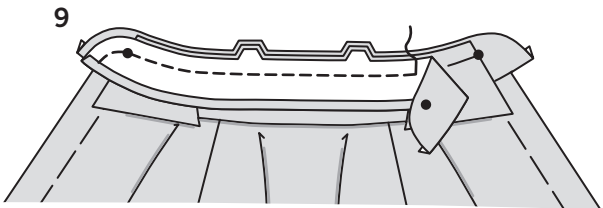
PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

TOP A, B

1. **STAY-STITCH** neck edge of front (1) sections. To make dart in front, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch from wide end to point. Press dart down.
2. **STAY-STITCH** neck edge of back (2). To make darts in back, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along line to point. Press darts toward center.
3. Press under front opening edge of top along fold line for interfacing. Turn in again along fold line for facing. Press. Pin pressed edge. Baste in place to within 5" (12.5cm) of lower edge. Baste upper edges together.
4. Stitch back to front sections at shoulders and sides.

5. Apply **INTERFACING** to one collar band (3) and one collar (4) section.
6. Clip neck edge to stay-stitching. With RIGHT sides together, pin collar band to neck edge, placing small dots at shoulder seams, matching centers and large dots. Stitch. **LAYER** seam. Press collar band out, pressing seam toward band.
7. Stitch facing to collar, leaving notched edge open. **LAYER** seam.
8. Turn collar; press. Machine-baste raw edges together. With RIGHT sides together and raw edges even, pin collar (facing side) to collar band, matching centers and double notches, placing ends at small dots. Machine-baste.



9. Press under 3/8" (1cm) on single notched edge of collar band facing. With RIGHT sides together, pin collar band facing to collar band (over collar), matching centers and having raw edges even. Stitch front and double notched edge. **LAYER** seam.
10. Turn band facing to INSIDE; press. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch close to all edges of collar band, catching in pressed edge of facing on INSIDE.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW A

11. **GATHER** top of sleeve (5) between outer small dots. Stitch underarm seam. To form casing for elastic, press lower edge of sleeve to INSIDE along seamline. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch, leaving an opening to insert elastic.
12. Cut two pieces of elastic the length of elastic guide (6). Insert elastic through casing. Lap ends; hold with safety pin. Try on; adjust if necessary. Stitch ends of elastic securely. Stitch opening in casing, stretching elastic while stitching.

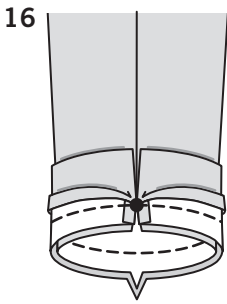
13. Turn sleeve RIGHT side out. Hold top WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW B

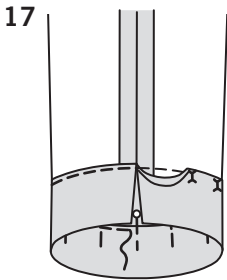
14. **EASE-STITCH** top of sleeve (7) between outer small dots. Stitch underarm seam, ending at large dot.
15. Apply **INTERFACING** to each sleeve band (8) section. Press under 3/8" (1cm) on one long edge of sleeve band. With RIGHT sides together, fold sleeve band along fold line. Stitch ends. **LAYER** seam. Turn sleeve band RIGHT side out. Press.

N6698

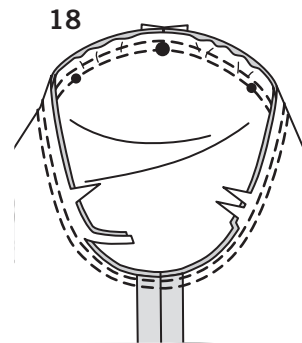
3 of 3



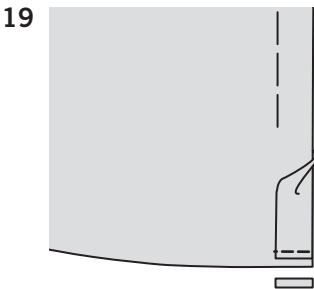
16. With RIGHT sides together, pin sleeve band to lower edge of sleeve, matching large dots. Stitch. **LAYER** seam.



17. Press band out, pressing seam towards band. Pin pressed edge of sleeve band over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch close to upper edge, catching in pressed edge of band on INSIDE, removing pins as you come to them.

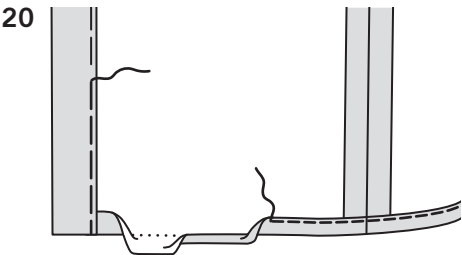


18. Turn sleeve RIGHT side out. Hold top wrong side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

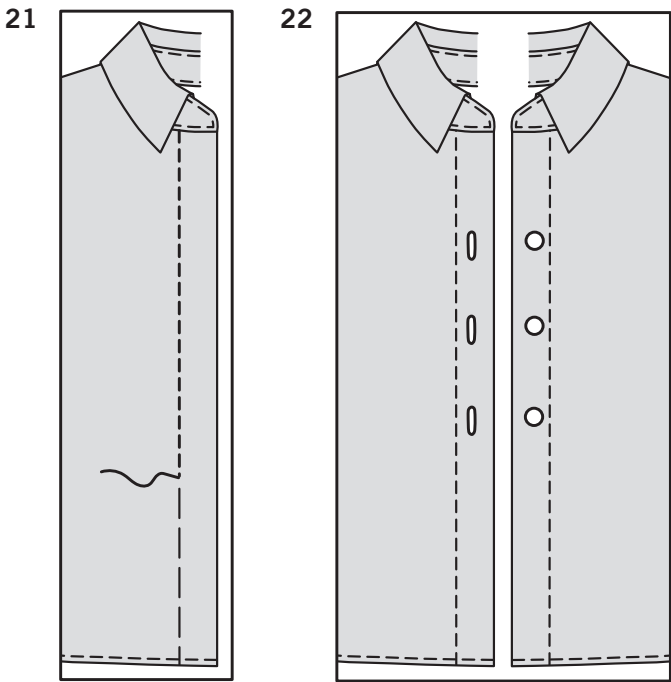


CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW A, B

19. Mark hem. Press up hem along marking. Turn lower front opening edge to OUTSIDE along fold line for facing. Stitch across facing along hem marking. Trim close to stitching.



20. Turn facing to INSIDE; press, pressing up hem along marking. Baste remainder of facing in place, connecting to previous basting. To form narrow hem on lower edge of top, tuck under raw edge to meet crease; press. Stitch hem in place.



21. On OUTSIDE, stitch facing in place along basting. Remove basting.

22. Mark buttonholes in RIGHT front at markings. Lap RIGHT front over LEFT, matching center fronts. Sew buttons to LEFT front under buttonholes.

BLUSAS A, B

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote de la sección frontal (1). Para hacer la pinza en el frente, DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa desde el extremo ancho hasta la punta. Planche la pinza hacia abajo.

2. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote de la espalda (2). Para hacer las pinzas en la espalda, DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea y hasta la punta. Planche las pinzas hacia el centro.

3. Planche un dobléz al borde de la abertura frontal de la blusa, a lo largo de la línea del dobléz para entretelar. Voltee de nuevo a lo largo de la línea del dobléz para la vista. Planche. Sujete con alfileres el borde doblado. Hilvane en su lugar, hasta dentro de 5" (12.5cm) del borde inferior. Hilvane juntos los bordes superiores.

4. Cosa las secciones de la espalda al frente, en las costuras de los hombros y las laterales.

5. Aplique **ENTRETELA** a una sección de la banda del cuello (3) y una del cuello (4).

6. Haga cortes al borde del escote, para hacerle puntada de sostén a lo largo de las curvas. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la banda del cuello al borde del escote, colocando los puntos pequeños en las costuras de los hombros, casando los centros y los puntos grandes. Cosa. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**. Planche la banda del cuello hacia afuera y la costura hacia la banda.

7. Cosa la vista al cuello, dejando el borde con muescas abierto. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.

8. Voltee el cuello; planche. Hilvane a máquina conjuntamente los bordes no terminados. DERECHO CON DERECHO y emparejados los bordes no terminados, sujete con alfileres el cuello (lado de la vista) a la banda del cuello, casando los centros y las muescas dobles, colocando los extremos en los puntos pequeños. Hilvane a máquina.

9. Planche un dobléz de 3/8" (1cm), sobre el borde con la muesca sencilla, de la vista de la banda del cuello. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la vista de la banda del cuello a la banda del cuello (sobre el cuello), casando los centros y emparejando los bordes no terminados. Cosa el borde frontal y el de muescas dobles. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.

10. Voltee la vista de la banda al INTERIOR; planche. Sujete con alfileres el borde doblado de la vista sobre la costura, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa cerca de todos los bordes de la banda del cuello, agarrando el borde doblado de la vista en el INTERIOR.

CONTINUE COMO SIGUE PARA EL MODELO A

11. **FRUNZA** la parte superior de la manga (5), entre los puntos pequeños exteriores. Cosa la costura de debajo de los brazos. Para formar la jareta para el elástico, planche el borde inferior de la manga al INTERIOR, a lo largo de la línea de la costura. Planche un dobléz de 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado. Cosa dejando una abertura para insertar el elástico.

12. Corte dos pedazos de elástico, de la longitud de la guía para el elástico (6). Inserte el elástico a través de la jareta. Cruce los extremos; sostenga con un gancho de seguridad. Pruébese la prenda; ajústela a la medida como considere necesario. Cosas firmes los extremos del elástico. Cosa la abertura en la jareta, estirando el elástico a medida que la vaya cosiendo.

13. Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga la blusa al REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga y el borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas y cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura.

CONTINUE COMO SIGUE PARA EL MODELO B

14. **HAGA PUNTADA DE FRUNCE** a la parte superior de la manga (7), entre los puntos pequeños exteriores. Cosa la costura de debajo de los brazos, terminando en el punto grande

15. Aplique **ENTRETELA** a cada sección de la banda de la manga (8). Planche un dobléz de 3/8" (1cm), sobre un borde largo de la banda de la manga. DERECHO COON DERECHO, doble la banda de la manga, a lo largo de la línea del dobléz. Cosa los extremos. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**. Voltee la banda de la manga al lado DERECHO. Planche.

16. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la banda de la manga, al borde inferior de la manga, casando los puntos grandes. Cosa. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.

17. Planche la banda hacia afuera y la costura hacia la banda. Sujete con alfileres el borde doblado de la banda de la manga sobre la costura, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa cerca del borde superior, agarrando el borde doblado de la banda en el INTERIOR, retirando los alfileres a medida que los vaya encontrando.

18. Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga la blusa al REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga y el borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas y cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura.

CONTINUE COMO SIGUE PARA EL MODELO A, B

19. Marque el dobladillo. Planche hacia arriba el dobladillo a lo largo de la marca. Voltee el borde con la abertura frontal inferior al EXTERIOR, a lo largo de la línea del dobléz para la vista. Cosa a través de la vista, a lo largo de la marca del dobladillo. Recorte cerca de la puntada.

20. Voltee la vista al INTERIOR, planche, planchando hacia arriba el dobladillo a lo largo de la marca. Hilvane el resto de la vista en su lugar, uniendo los hilvanados previos. Para formar el dobladillo angosto, sobre el borde inferior de la blusa, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue; planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

21. En el EXTERIOR, cosa la vista en su lugar a lo largo del hilvanado. Retire el hilvanado.

22. Marque los ojales en el frente DERECHO sobre las marcas. Cruce el frente DERECHO sobre el IZQUIERDO, casando los frentes centrales. Cosa los botones al frente IZQUIERDO, debajo de los ojales.