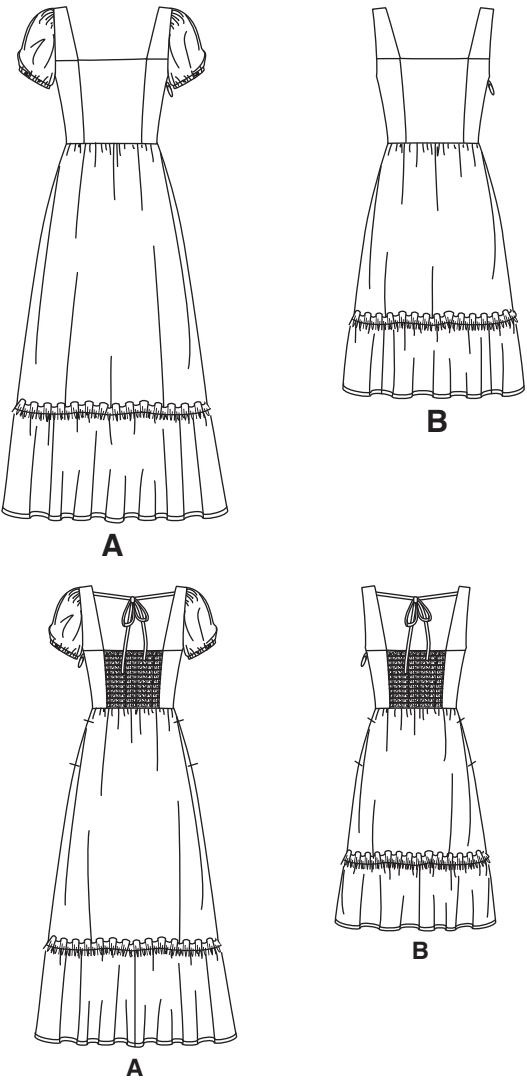
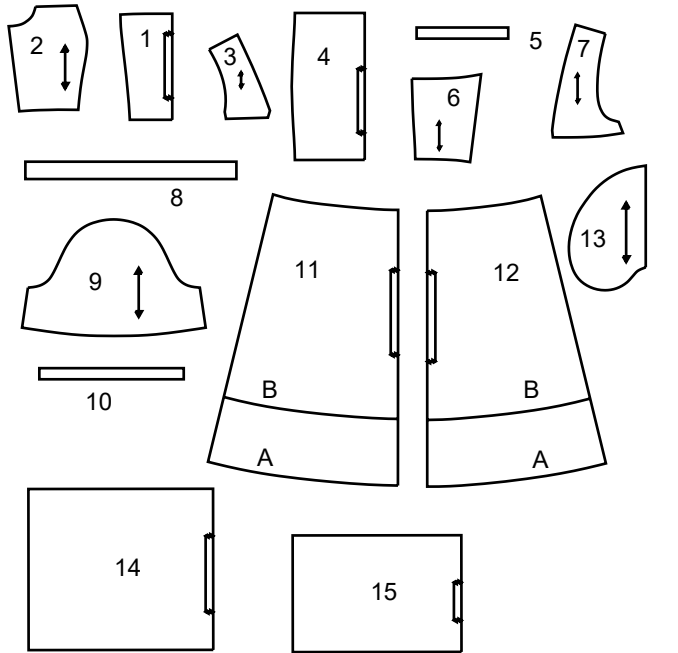


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



15 PIECES



- 1 BODICE FRONT

2 BODICE SIDE FRONT

3 YOKE FRONT

4 BODICE BACK

5 BACK ELASTIC

6 BODICE SIDE BACK

7 YOKE BACK

8 TIE END
- 9 SLEEVE A

10 ELASTIC GUIDE A

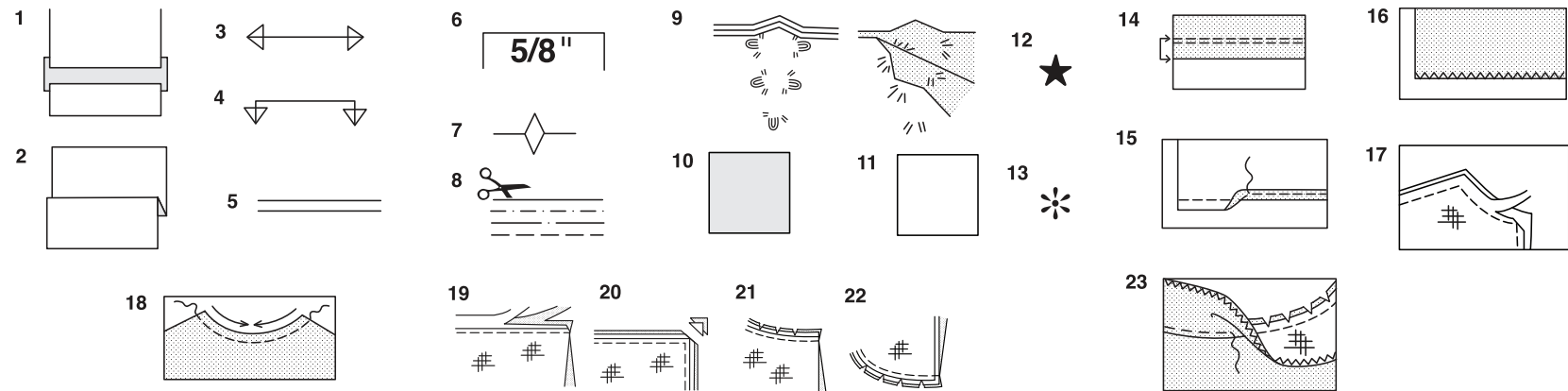
11 SKIRT FRONT

12 SKIRT BACK

13 POCKET

14 RUFFLE A

15 RUFFLE B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

1. **TO LENGTHEN** :

Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
2. **TO SHORTEN** :

Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

3. **STRAIGHT GRAIN** :

Place an even distance from selvage or a straight thread.
4. **FOLD** :

Place on fold of fabric.
5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
6. **SEAM ALLOWANCE** :

5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
7. **NOTCHES** :

Match notches.
8. **CUTTING LINES** :

Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
9. **TAILOR-TACKS** :

With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

10. **KEY:**

pattern printed side down
11. **KEY:**

pattern printed side Up
12. **KEY:**

Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. **KEY:**

For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.

16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. INTERFACING — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners th at will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. STAY-STITCH —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

19. Layer enclosed seams

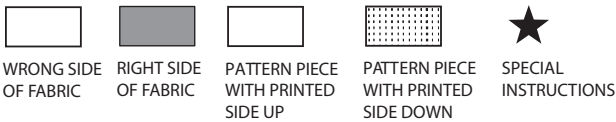
20. Trim corners

21. Clip inner curves

22. Notch outer curves

23. UNDERSTITCH —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

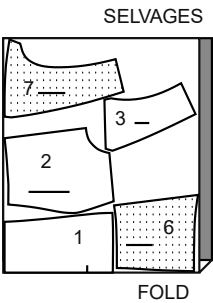
Cutting Layouts



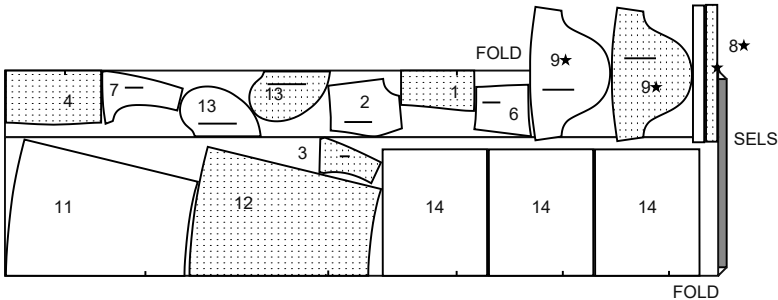
A,B LINING

USE PIECES 1 2 3 6 7

1 44" 45" (115CM)
WITH OR WITHOUT NAP



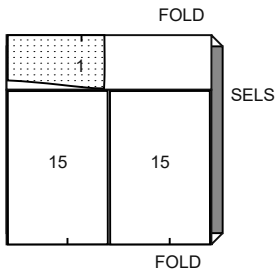
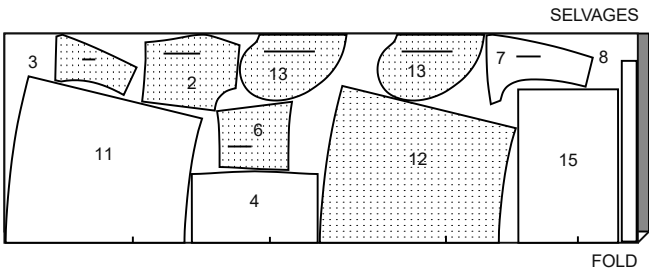
2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



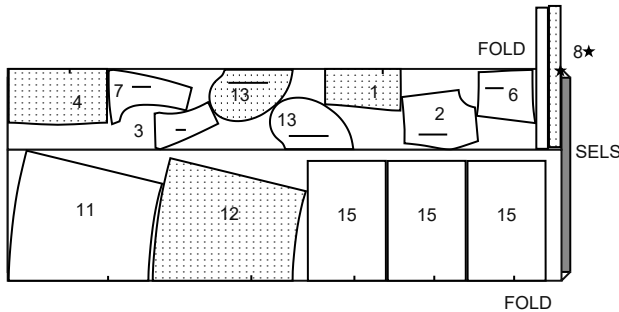
B DRESS

USE PIECES 1 2 3 4 6 7 8 11 12 13 15
PIECE 5 IS CUT OF ELASTIC

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



3B 58"60" (150CM)
WITH NAP



Español

A,B FORRO

USE LAS PIEZAS 1 2 3 6 7

1 44" 45" (115CM)
CON O SIN PELUSA

A VESTIDO

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 6 7 8 9 11 12 13 14
PIEZAS 5 10 SE CORTAN DEL ELÁSTICO

2A 44" 45" (115CM)

CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM)

CON PELUSA

B VESTIDO

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 6 7 8 11 12 13 15
PIEZA 5 SE CORTA DEL ELÁSTICO

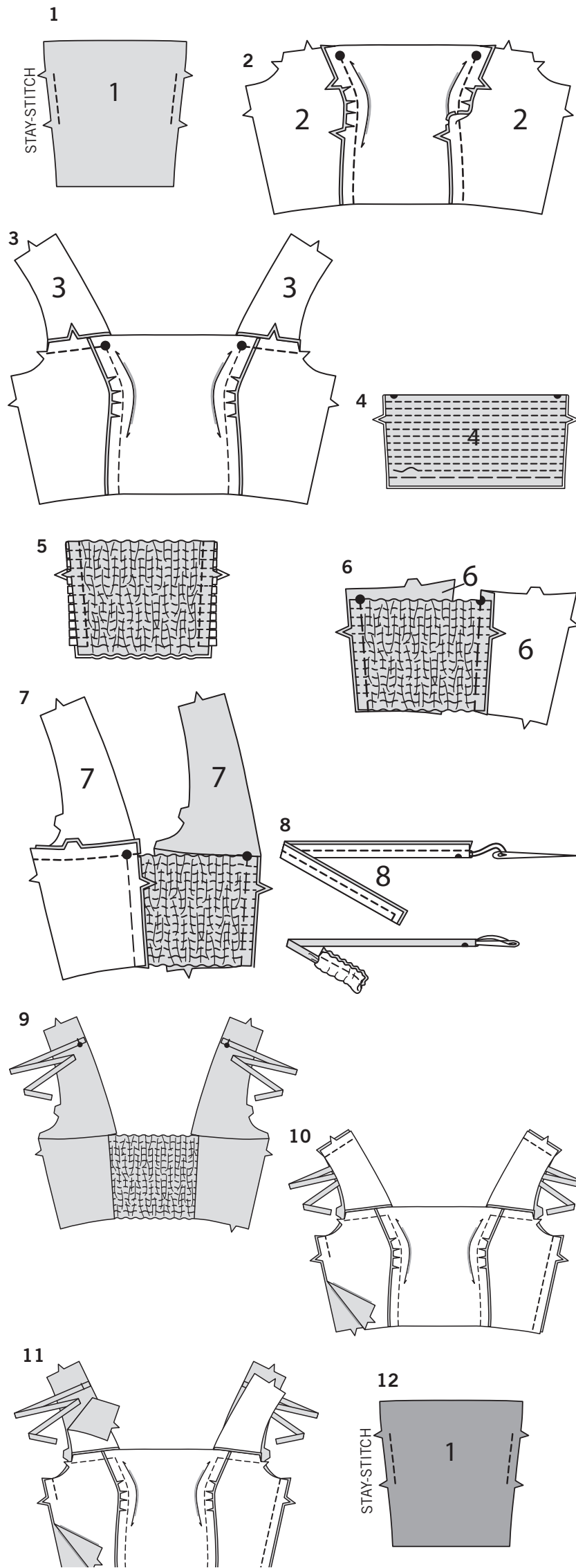
3A 44" 45" (115CM)

CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM)

CON PELUSA

SELVAGE(S)= ORILLA(S)
SEL(S).= ORILLA(S)
FOLD= DOBLEZ



PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

DRESS A AND B

BODICE FRONT

- 1. **STAY-STITCH** side edges of bodice front (1) between notches.
- 2. Clip bodice front to stay-stitching between notches. With **RIGHT** sides together, pin bodice side front (2) to bodice front, matching notches and large dots, spreading clips alongside bodice front to conform to the shape of bodice side front. Stitch to large dot. Press seams toward sides.
- 3. Pin yoke front (3) to upper edge of bodice side front, matching large dots. Stitch from side to large dot. Press seams toward yoke.

BODICE BACK

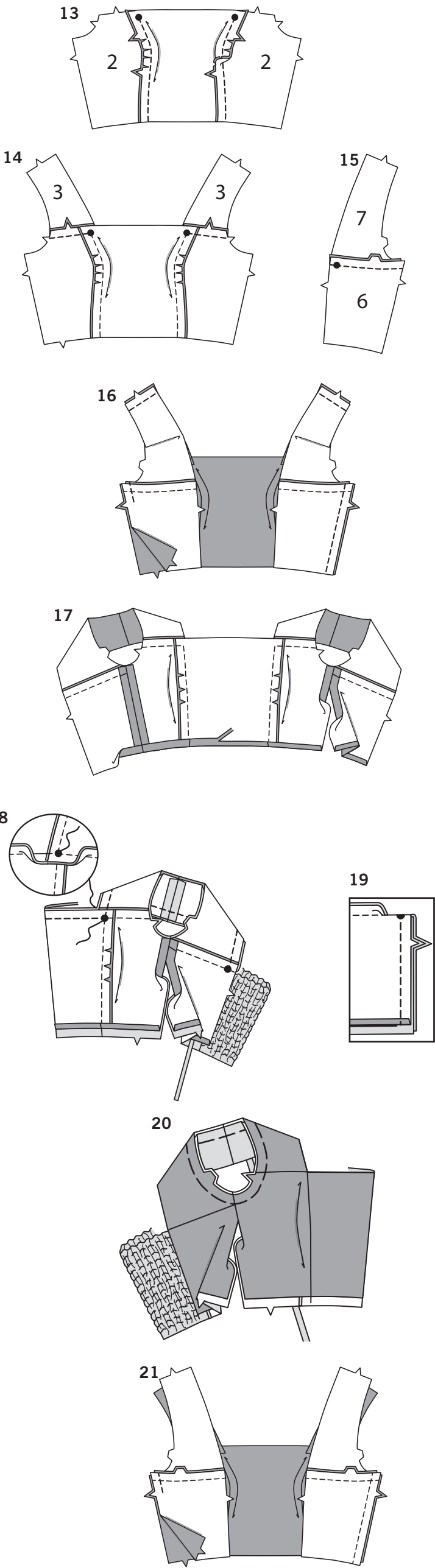
- 4. Fold bodice back (4) on fold line, wrong sides together. Baste lower edges together.
TIP: Finish lower edge with zigzag stitch or serge. To form casings, stitch along casing lines.
- 5. Cut twelve pieces of elastic, each using elastic guide (5) pattern piece. Insert elastic through each casing, having ends even. Stitch across ends to secure.
- 6. Pin bodice side back (6) to bodice back, matching large dots. Baste.
- 7. Pin yoke back (7) to upper edge of bodice side back, matching notches and large dots. Stitch. Press seams toward yoke.
- 8. Fold tie end (8) in half lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch in a 3/8" (1cm) seam, leaving end with small dot free. Turn tie end **RIGHT** side out. Press.
TIP: Use a loop turner to turn tie end. Attach hook of loop turner to end of tie end. Pull fabric over turner, turning **RIGHT** side out. Press.
- 9. Pin one tie end to each yoke back, matching small dots. Baste.

- 10. **FOR A:** Stitch bodice back to bodice front at shoulders and **RIGHT** side seam. Stitch **LEFT** side seam, from upper edge to notch.

- 11. **FOR B:** Stitch bodice back to bodice front at **RIGHT** side seam. Stitch **LEFT** side seam, from upper edge to notch.

BODICE LINING

- 12. **STAY-STITCH** side edges of bodice front lining (1) between notches.



- 13. Clip bodice front lining to stay-stitching between notches. With **RIGHT** sides together, pin bodice side front lining (2) to bodice front lining, matching notches and large dots, spreading clips alongside bodice front lining to conform to the shape of bodice side front lining. Stitch to large dot. Press seams toward sides.

- 14. Pin yoke front lining (3) to upper edge of bodice side front lining, matching large dots. Stitch from side to large dot. Press seams toward yoke lining.

- 15. Pin yoke back lining (7) to upper edge of bodice side back lining (6), matching notches and large dots. Stitch. Press seams toward yoke lining.

VIEW A:

- 16. Stitch bodice back lining to bodice front lining at shoulders and **RIGHT** side seam. Stitch **LEFT** side seam, from upper edge to notch.

- 17. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of lining. Trim pressed edge to 3/8" (1cm).

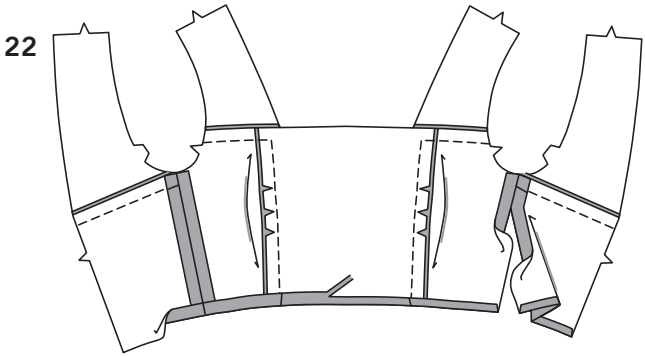
- 18. Pin lining to bodice, with **RIGHT** sides together, matching centers, dots and seams. Stitch back yoke, front yoke and neck edge, between outer large dots, breaking stitching at front large dots. Trim seams.

- 19. Turn lining to inside. Press. Open out bodice side back lining. Pin lining to bodice side back (over bodice back). Stitch through all layers. Trim seams.

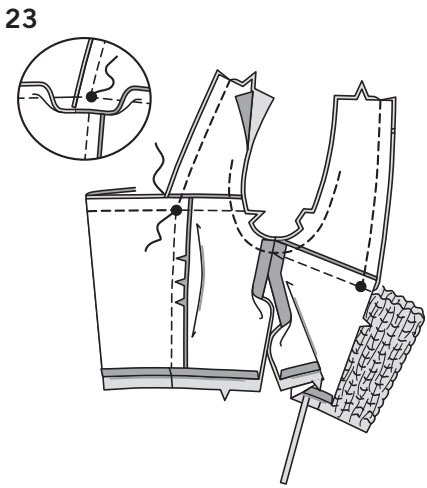
- 20. Turn bodice side back lining to inside again. Press. Pin lining to bodice, wrong sides together. Baste armhole edges together.

VIEW B:

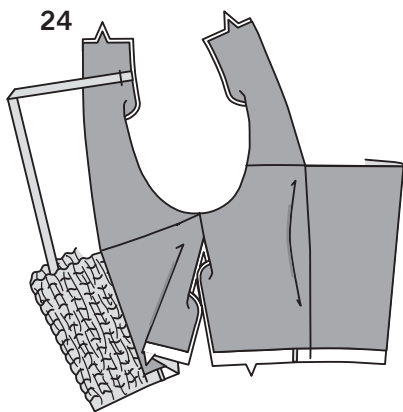
- 21. Stitch bodice back lining to bodice front lining at **RIGHT** side seam. Stitch **LEFT** side seam, from upper edge to notch.



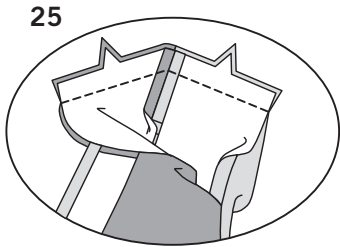
22. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of lining. Trim pressed edge to 3/8" (1cm).



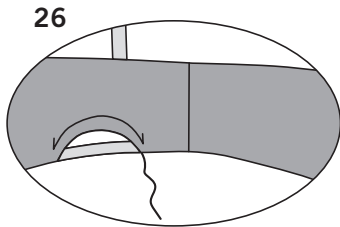
23. Pin lining to bodice, with RIGHT sides together, matching centers, large dots and seams. Stitch front yoke and neck edge, breaking stitching at large dots. Stitch back yoke to large dots. Stitch armholes to within 3" (7.5cm) of shoulder seams. Trim seams.



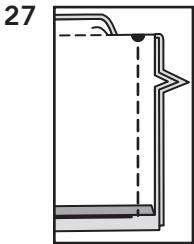
24. Turn lining to inside. Press.



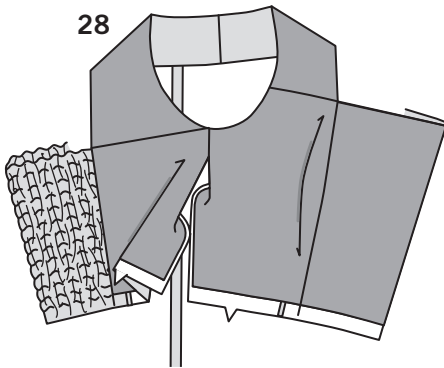
25. Open out lining at shoulders. Pin bodice front to bodice back at shoulders; then pin lining edges together. Stitch in one continuous seam.



26. Turn lining down. Press under 5/8" (1.5cm) on armhole opening edges. **SLIP-STITCH** pressed edges together.

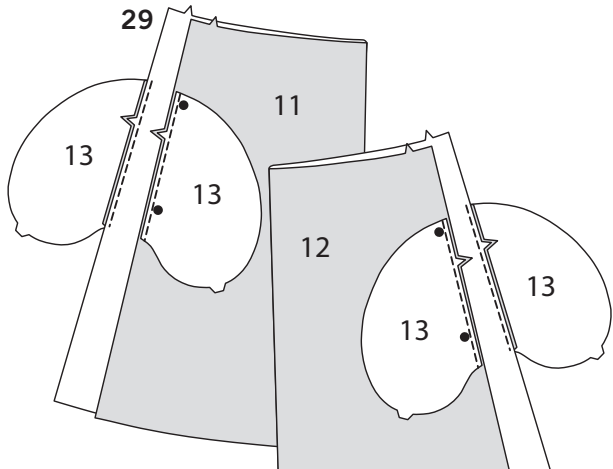


27. Open out bodice side back lining. Pin lining to bodice side back (over bodice back). Stitch through all layers. Trim seams.

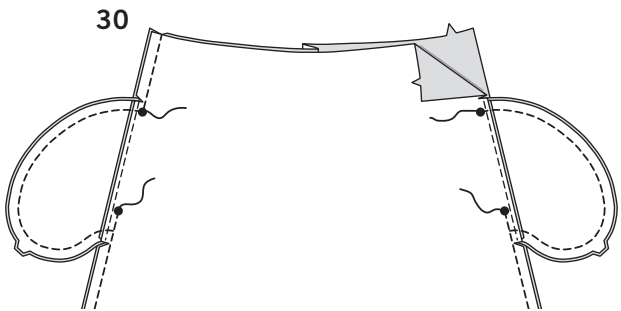


28. Turn bodice side back lining to inside again. Press.

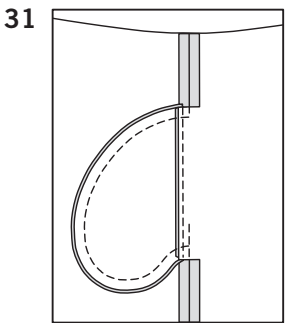
SKIRT



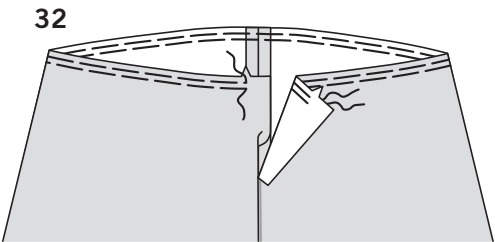
29. With RIGHT sides together, pin one pocket (13) to each skirt front (11) and skirt back (12), matching large dots, having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seam. Press seam toward pockets, pressing pocket out.



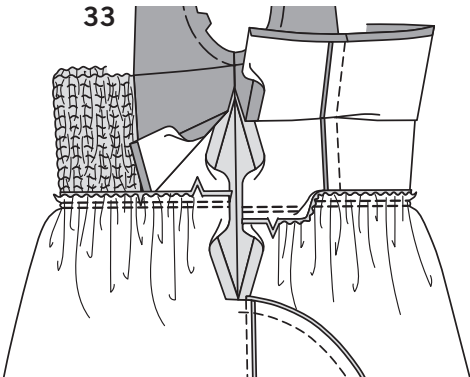
30. Pin skirt front to skirt back at right side seam, matching large dots. Stitch RIGHT side seam, leaving an opening between large dots. Stitch pocket edges together between side. Stitch LEFT side seam from lower large dot to lower edge. On LEFT side, stitch pocket edges together, between side seam. Clip skirt back seam allowance at ends of pockets.



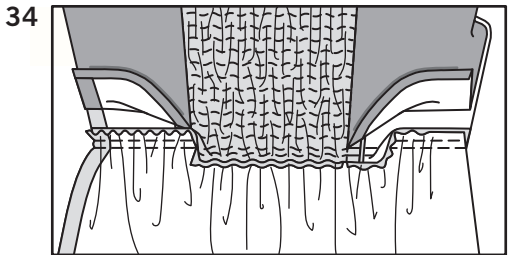
31. Press seam open above and below clips. Press pockets toward front.



32. **GATHER** upper edge of skirt between notches.



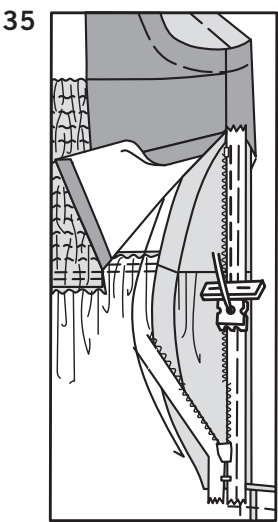
33. With RIGHT sides together, pin skirt to bodice, matching notches, centers and side seams, keeping bodice lining free. Distribute gathers evenly. Baste. Stitch. Stitch bodice back again 1/4" (6mm) between side back seams. Clip skirt seam allowances at side back seams.



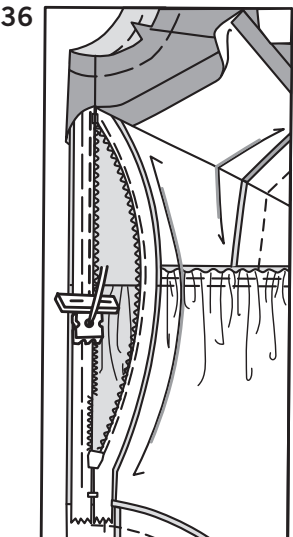
34. Turn bodice back seams toward skirt and remaining seams toward bodice.

ZIPPER

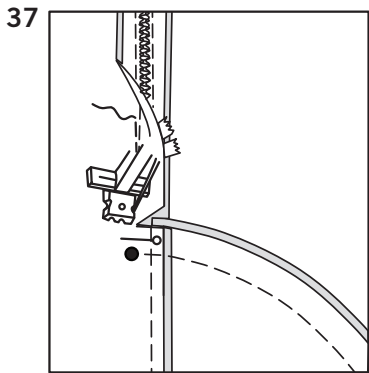
NOTE: *Stitch the invisible zipper using an invisible zipper foot. Before you begin, be sure to line up your needle with the center of the invisible zipper foot or you may break your needle. When the coils are to the LEFT of the raw edge use the LEFT groove and when the coils are to the RIGHT of the raw edge use the RIGHT groove.*



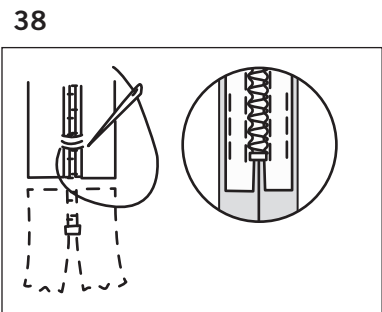
35. Open the zipper and press the tape on the WRONG side unrolling the coils. Do not press the coils. (Use a low iron setting.) Keeping lining and pockets free, on OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on the RIGHT side of the zipper opening. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop 1/8" (3mm) below notch, as shown. Hand-baste along center of tape. Position zipper foot at the top of the zipper with RIGHT groove of the foot over coil. Stitch along tape getting as close as possible to the top of the pocket. Back-stitch to reinforce.



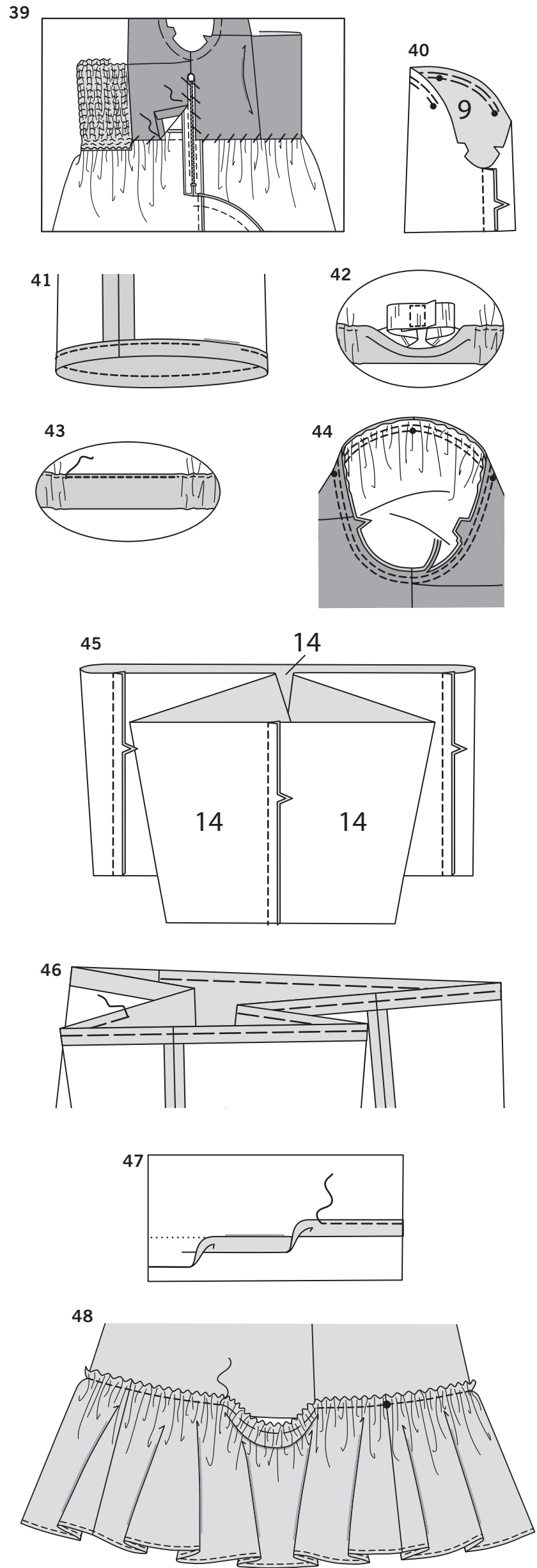
36. Pin the remaining half of the zipper to the LEFT side of the zipper opening in same manner. Make sure the upper edges of the dress are even and waist seams match. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with LEFT groove over the coil. Stitch along getting as close as possible to the top of the pocket. Back-stitch to reinforce.



37. Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining LEFT side seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4" (6mm) above lowest stitch and slightly to the LEFT. Stitch remainder of seam to large dot.



38. You may need to shorten your zipper. To shorten, whip stitch across zipper below opening. Trim zipper to within 5/8" (1.5cm) of new stop. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.



39. Turn lining down, turning in ends to clear zipper teeth. Press. Slip-Stitch lining to zipper tapes and pressed edge over seam.

SLEEVE A

40. GATHER top of sleeve (9) between small dots. Stitch underarm seam.

41. Press 1/2" (1.3cm) on lower edge of sleeve to INSIDE, forming a casing. Stitch 3/8" (1cm) from lower edge of casing, leaving an opening to insert elastic.

42. Cut two pieces of elastic the length of elastic guide (10). Insert elastic through casing. Overlap ends. Stitch ends of elastic together securely.

43. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly. TIP-To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.

44. Turn sleeve RIGHT side out. Hold bodice WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up gathers to fit. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

RUFFLE

45. With RIGHT sides together, stitch ends of ruffle (14) or ruffle (15), matching notches.

46. Turn upper edge of ruffle to inside along fold line. Press. Using a long machine stitch, stitch along gathering line.

47. Press up hem allowance on lower edge of ruffle. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

48. With right sides up, pin ruffle to lower edge of dress, matching one seam to center back and remaining seams to large dots on front, having gathering line 5/8" (1.5cm) above lower edge of dress. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch along gathering line, through all layers.

Español

VESTIDOS A Y B: FRENTE DEL CORPIÑO

1. HAGA PUNTADA DE SOSTEN a los bordes laterales del frente del corpiño (1), entre las muescas.
2. Haga cortes al frente del corpiño, para hacerle puntada de sostén a lo largo de las curvas y entre las muescas. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el frente lateral del corpiño (2) al frente del corpiño, casando las muescas y los puntos grandes, distribuyendo los cortes a lo largo del frente lateral del corpiño, hasta conformar el moldeo del frente lateral del corpiño. Cosa hasta el punto grande. Planche las costuras hacia los lados.
3. Sujete con alfileres el frente del canesú (3), al borde superior del frente lateral del corpiño, casando los puntos grandes. Cosa desde el lado hasta el punto grande. Planche las costuras hacia el canesú

ESPALDA DEL CORPIÑO

4. REVES CON REVES, doble la espalda del corpiño (4) sobre la línea del doblez. Hilvane conjuntamente los bordes inferiores. CONSEJO: Termine el borde inferior, con una puntada de zig-zag o con un hilvanado. Para formar las jaretas, cosa a lo largo de las líneas de la jareta.
5. Corte doce pedazos del elástico, usando para ello el patrón con la guía del elástico (5). Inserte el elástico en cada jareta, emparejando los extremos. Cosa a través de los extremos para asegurarlo.
6. Sujete con alfileres la parte trasera lateral (6) a la espalda del corpiño, casando los puntos grandes. Hilvane.
7. Sujete con alfileres la parte trasera del canesú (7), al borde superior de la parte trasera lateral del corpiño, casando las muescas y los puntos grandes. Cosa. Planche las costuras hacia el canesú.
8. DERECHO CON DERECHO, doble el extremo del lazo (8) a la mitad y a lo largo. Cosa en una costura de 3/8" (1cm), dejando el extremo con el punto pequeño libre. Voltee el extremo del lazo al lado DERECHO. Planche. CONSEJO – Use un volteador, para voltear el extremo del lazo. Inserte un gancho. Voltee hasta el extremo del lazo. Hale la tela sobre el volteo, volteándolo al lado DERECHO. Planche.
9. Sujete con alfileres un extremo del lazo, a cada parte trasera del canesú, casando los puntos pequeños. Hilvane.
10. PARA EL MODELO A: Cosa la espalda al frente del corpiño, en la costura de los hombros y la lateral DERECHA. Cosa la costura lateral IZQUIERDA, desde el borde superior y hasta la muesca.
11. PARA EL MODELO B: Cosa la espalda al frente del corpiño, en la costura lateral DERECHA. Cosa la costura lateral IZQUIERDA, desde el borde superior y hasta la muesca.

FORRO DEL CORPIÑO

12. HAGA PUNTADA DE SOSTEN a los bordes laterales, del forro frontal del corpiño (1), entre las muescas.
13. Haga cortes al forro frontal del corpiño, para hacerle puntada de sostén a lo largo de las curvas y entre las muescas. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el forro frontal lateral (2), al forro frontal del corpiño, casando las muescas y los puntos grandes, distribuyendo los cortes a lo largo del forro frontal lateral del corpiño, hasta conformar el moldeo del forro frontal lateral del corpiño. Cosa hasta el punto grande. Planche las costuras hacia los lados.
14. Sujete con alfileres el forro frontal del canesú (3), al borde superior del forro frontal lateral del corpiño, casando los puntos grandes. Cosa desde el lado hasta el punto grande. Planche las costuras hacia el forro del canesú.
15. Sujete con alfileres el forro trasero del canesú (7), al borde superior del forro trasero lateral del corpiño (6), casando las muescas y los puntos grandes. Cosa. Planche las costuras hacia el forro del canesú.

MODELO A

16. Cosa el forro trasero al forro frontal del corpiño, en la costura de los hombros y la lateral DERECHA. Cosa la costura lateral IZQUIERDA, desde el borde superior hasta la muesca.
17. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm), sobre el borde inferior del forro. Recorte el borde doblado a 3/8" (1cm).
18. Sujete con alfileres el forro al corpiño, DERECHO CON DERECHO, casando los centros, los puntos y las costuras. Cosa el canesú trasero, el canesú frontal y el borde del escote, entre los puntos grandes exteriores, deteniendo la puntada en los puntos grandes frontales. Recorte las costuras.
19. Voltee el forro al interior. Planche. Abra el forro trasero lateral del corpiño. Sujete con alfileres el forro, a la parte trasera lateral del corpiño (sobre la espalda del corpiño). Cosa a través de todas las capas. Recorte las costuras.
20. Voltee de nuevo el forro trasero lateral del corpiño al interior. Planche, REVES CON REVES, sujete con alfileres el forro al corpiño. Hilvane conjuntamente los bordes de la sisa.

MODELO B

21. Cosa el forro trasero al forro frontal del corpiño, en la costura lateral DERECHA. Cosa la costura lateral IZQUIERDA, desde el borde superior hasta la muesca.
22. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm), sobre el borde inferior del forro. Recorte el borde doblado a 3/8" (1cm).
23. Sujete con alfileres el forro al corpiño, DERECHO CON DERECHO, casando los centros, los puntos y las costuras. Cosa el canesú frontal y el borde del escote, deteniendo la puntada en los puntos grandes. Cosa el canesú trasero hasta los puntos grandes. Cosa las sisas hasta dentro de 3" (7.5cm), de las costuras de los hombros. Recorte las costuras.
24. Voltee el forro al interior. Planche.
25. Abra el forro en los hombros. Sujete con alfileres el frente a la espalda del corpiño, en las costuras de los hombros; luego sujete con alfileres conjuntamente los bordes del forro. Cosa en una costura continúa.
26. Voltee el forro hacia abajo. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm), sobre los bordes abiertos de la sisa. HAGA PUNTADA FALSA conjunta a los bordes doblados.
27. Abra el forro trasero lateral del corpiño. Sujete con alfileres el forro, a la parte trasera lateral del corpiño (sobre la espalda del corpiño). Cosa a través de todas las capas. Recorte las costuras.

28. Voltee de nuevo, el forro trasero lateral del corpiño al interior. Planche.

FALDA

29. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres un bolsillo (13), a cada frente de la falda (11) y casa parte trasera de la falda (12), casando los puntos grandes y emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8" (1cm). Planche la costura hacia los bolsillos y los bolsillos hacia afuera.
30. Sujete con alfileres el frente a la parte trasera de la falda, en la costura lateral derecha y casando los puntos grandes. Cosa la costura lateral DERECHA, dejando una abertura entre los puntos grandes. Cosa conjuntamente los bordes del bolsillo, entre los lados. Cosa la costura lateral IZQUIERDA, desde el punto grande inferior hasta el borde inferior. Sobre el lado IZQUIERDO, cosa conjuntamente los bordes del bolsillo, entre la costura lateral. Haga cortes al margen de la costura trasero de la falda, en los extremos de los bolsillos.
31. Planche la costura abierta, por encima y por debajo de los cortes. Planche los bolsillos hacia el frente.
32. FRUNZA el borde superior de la falda, entre las muescas.
33. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la falda al corpiño, casando las muescas, los centros y las costuras laterales, manteniendo el forro del corpiño libre. Distribuya uniformemente los fruncidos. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo la espalda del corpiño a 1/4" (6mm), entre las costuras traseras laterales. Haga cortes a los márgenes de la costura de la falda, en las costuras traseras laterales.
34. Voltee las costuras traseras del corpiño, hacia la falda y las costuras restantes hacia el corpiño.

CREMALLERA

NOTA: Cosa la cremallera de manera invisible, usando un pie para cremallera invisible. Antes de comenzar, asegúrese de alinear arriba la aguja con el centro del pie para cremallera invisible, o usted podrá romper la aguja. Cuando las bobinas están a la IZQUIERDA del borde no terminado, use la ranura IZQUIERDA y cuando las bobinas estén al DERECHO del borde no terminado, use la ranura DERECHA.

35. Abra la cremallera y planche la cinta plana al REVES, desenrollando las bobinas. No planche las bobinas (Use plancha tibia). Mantenga el forro y los bolsillos libres, en el EXTERIOR, sujete con alfileres el lado DERECHO de la cremallera, con la cara hacia abajo, sobre el lado DERECHO de la abertura de la cremallera. Mantenga la bobina a lo largo de la línea de la costura, la cinta de la cremallera dentro del margen de la costura y la parte superior de la lengüeta a 1/8" (3mm), por debajo de la muesca, como se muestra. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta de la cinta de la cremallera. Coloque el pie para cremallera en la parte superior de la cremallera, con la ranura DERECHA del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta, hasta donde sea posible a la parte superior del bolsillo. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.
36. Sujete con alfileres la mitad restante de la cremallera, al lado IZQUIERDO de la abertura de la cremallera, de la misma manera. Asegúrese de emparejar los bordes superiores del vestido y que casen las costuras de la cintura. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta. Coloque el pie para cremallera en la parte superior de la cremallera, con la ranura IZQUIERDA del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta, lo más cerca posible a la parte superior del bolsillo. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.
37. Cierre la cremallera y verifique que sea invisible desde el EXTERIOR. Hale de los extremos libres de la cinta de la cremallera, aparte del margen de la costura. Sujete con alfileres conjuntamente la costura lateral IZQUIERDA, por debajo de la cremallera. Coloque el prensatelas a la IZQUIERDA, así la aguja baja a través de la muesca exterior del pie. Comience cosiendo la costura a 1/4" (6mm), por encima de la puntada más baja y ligeramente a la IZQUIERDA. Cosa el resto de la costura hasta el punto grande.
38. Puede necesitar recortar la longitud de la cremallera. Para recortarla, haga una puntada a través de la cremallera y por debajo de la abertura. Recorte la cremallera hasta dentro de 5/8" (1.5cm) del nuevo tope. Si lo prefiere, abra cada margen de la costura en el extremo de la cremallera y cosa, la cinta de la cremallera hasta el margen de la costura.
39. Voltee el forro hacia abajo, volteando los extremos para despejar los dientes de la cremallera. Planche. Haga puntada falsa al forro hasta la cinta de la cremallera y el borde doblado sobre la costura.

MANGA A

40. FRUNZA la parte superior de la manga (9), entre los puntos pequeños. Cosa la costura de debajo de los brazos.
41. Planche a 1/2" (1.3cm) sobre el borde inferior de la manga al INTERIOR, formando una jareta. Cosa a 3/8" (1cm), desde el borde inferior de la jareta, dejando una abertura para insertar el elástico.
42. Corte dos pedazos de elástico, de la longitud de la guía del elástico (10). Inserte el elástico en la jareta. Cruce los extremos. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.
43. Cosa para cerrar la abertura. Distribuya uniformemente la amplitud. CONSEJO – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de cada costura.
44. Voltee la manga al lado DERECHO. Sostenga el corpiño al REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la manga y el borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas y cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura.

VOLANTE

45. DERECHO CON DERECHO, cosa los extremos del volante (14) o el volante (15), casando las muescas.
46. Voltee el borde superior del volante al interior, a lo largo de la línea del doblez. Planche. Usando una puntada larga de la máquina, cosa a lo largo de la línea del frunce.
47. Planche el margen del dobladillo hacia arriba, sobre el borde inferior del volante. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.
48. Con los lados derechos hacia arriba, sujete con alfileres el volante al borde inferior del vestido, casando una costura a la parte trasera central y las costuras restantes, a los puntos grandes sobre el frente, manteniendo la línea de fruncido a 5/8" (1.5cm), por encima del borde inferior del vestido. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas. Hilvane. Cosa a lo largo de la línea del frunce, a través de todas las capas.