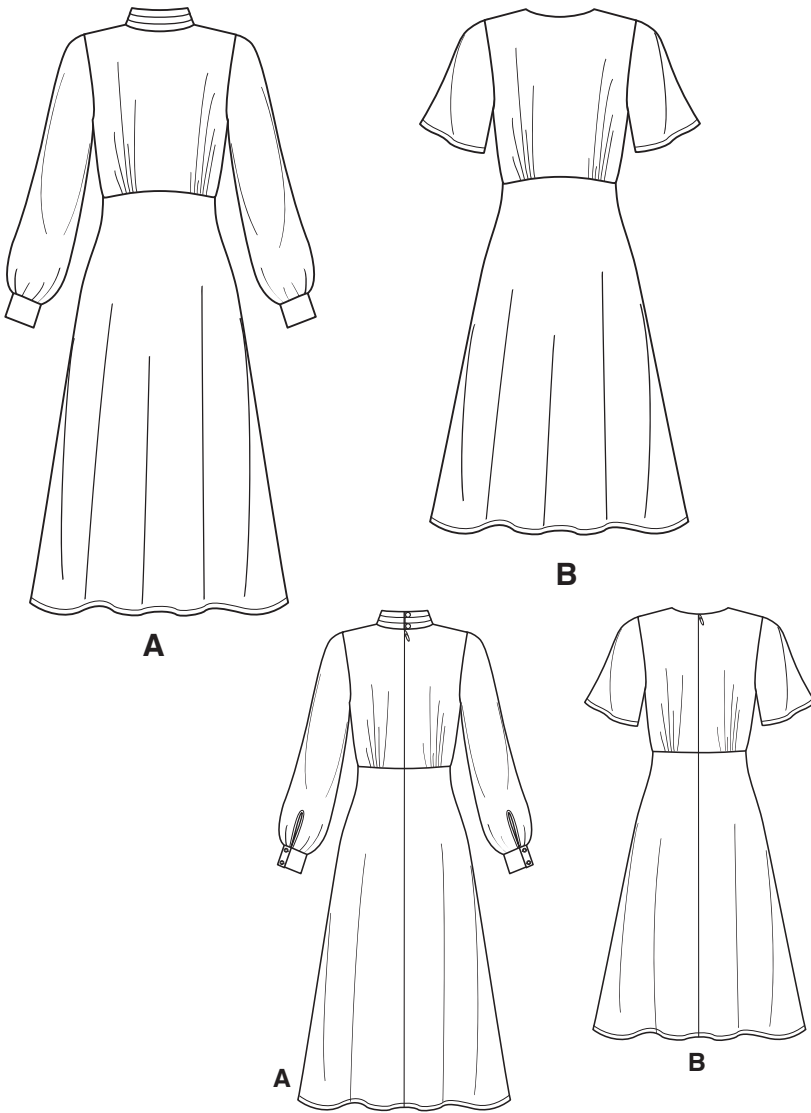
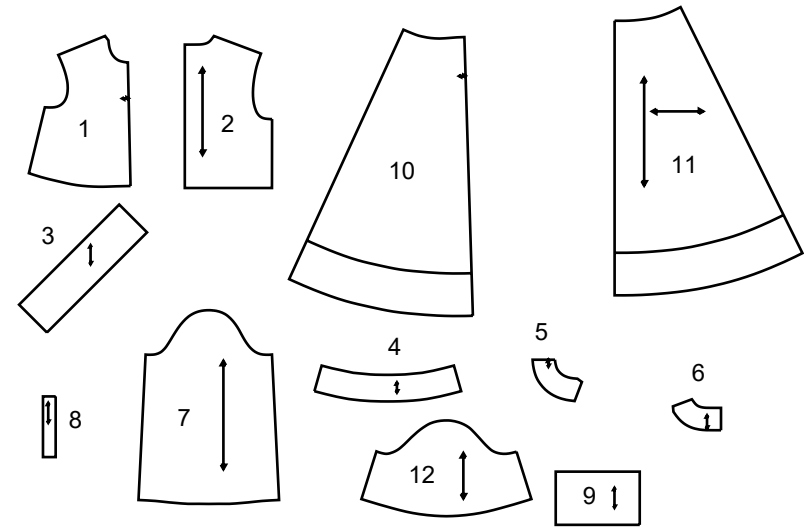


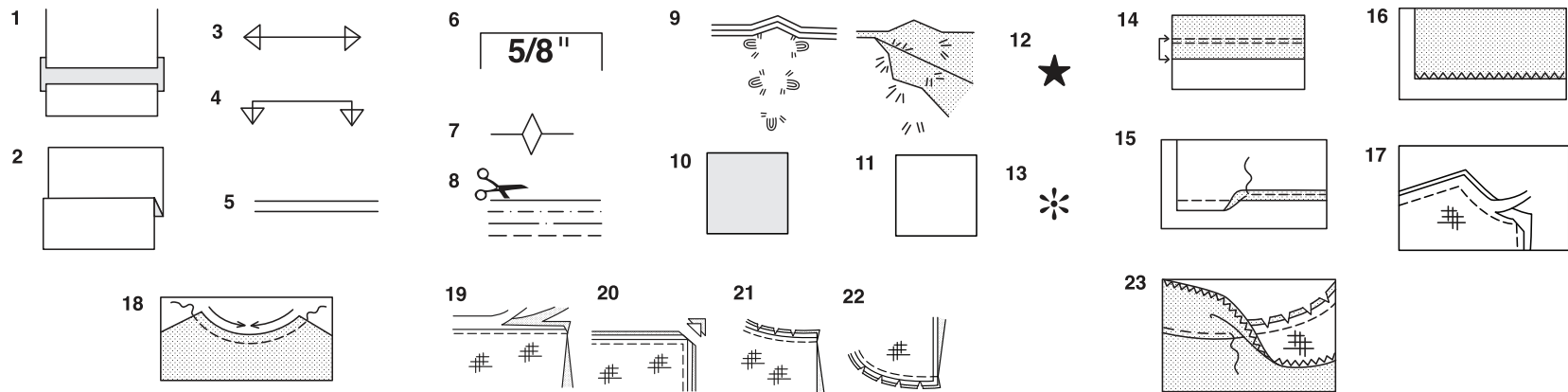
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



12 PIECES



- 1 BODICE FRONT - A,B
- 2 BODICE BACK - A,B
- 3 UPPER COLLAR - A
- 4 UNDER COLLAR - A
- 5 FRONT FACING - B
- 6 BACK FACING - B
- 7 SLEEVE - A
- 8 CONTINUOUS LAP - A
- 9 CUFF - A
- 10 SKIRT FRONT - A,B
- 11 SKIRT BACK - A,B
- 12 SLEEVE - B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- 1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- 2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- 3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- 4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
- 5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- 6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- 7. **NOTCHES** : Match notches.
- 8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- 9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric. NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- 10. **KEY:** pattern printed side down
- 11. **KEY:** pattern printed side Up
- 12. **KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- 13. **KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- 15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- 16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

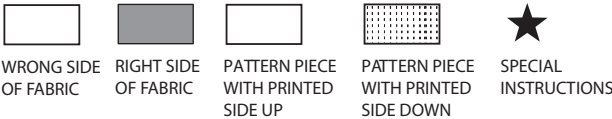
18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- 19. Layer enclosed seams
- 20. Trim corners
- 21. Clip inner curves
- 22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

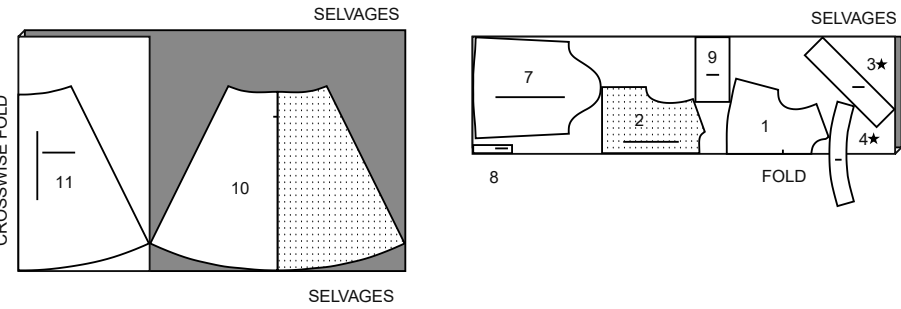
Cutting Layouts



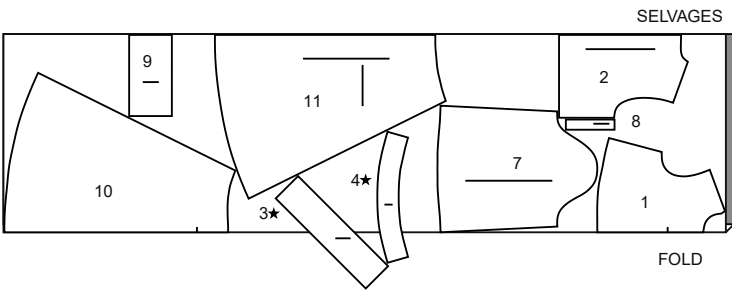
A

USE PIECES 1 2 3 4 7 8 9 10 11

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP



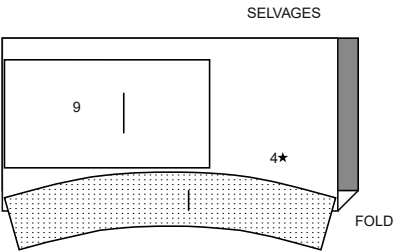
1B 58" 60" (150CM) WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 4 9

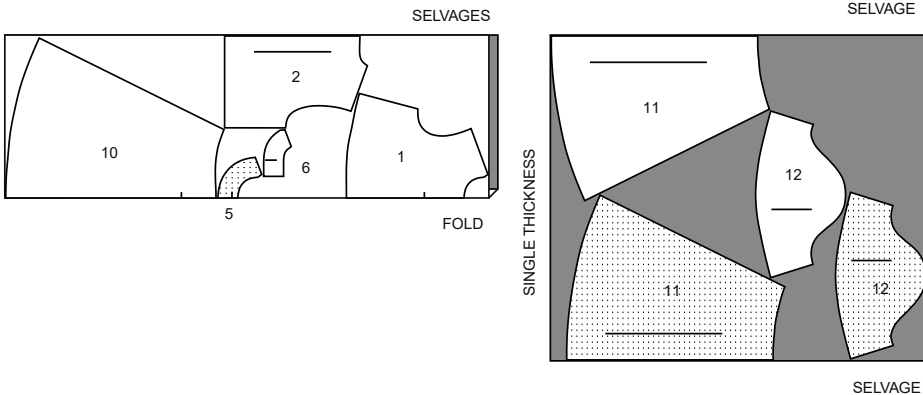
1C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



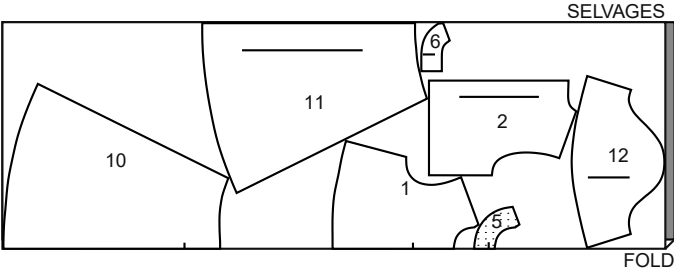
B

USE PIECES 1 2 5 6 10 11 12

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP



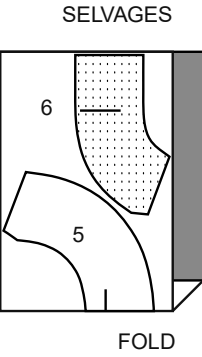
2B 58" 60" (150CM) WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 5 6

2C 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 7 8 9 10 11

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 4 9

1C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

B

USE LAS PIEZAS 1 2 5 6 10 11 12

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 5 6

2C 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

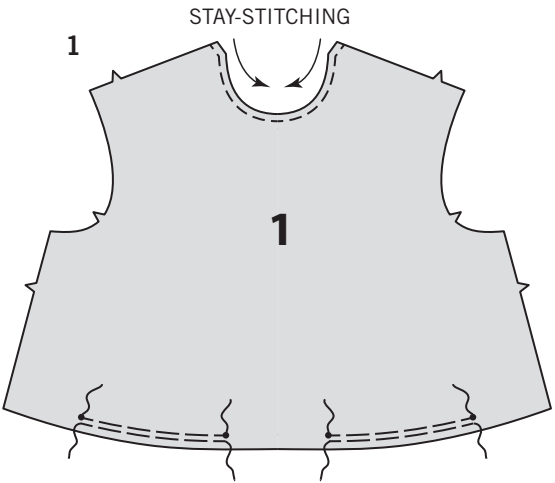
SELVAGE (S)= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ
CROSSWISE FOLD= DOBLEZ TRANSVERSAL

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

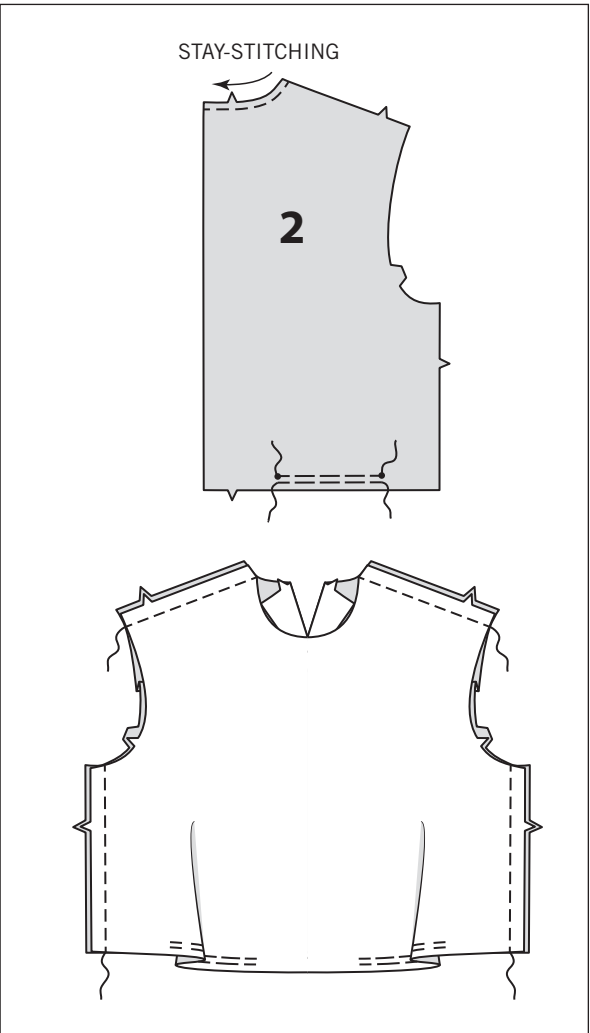
STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

DRESS A, B

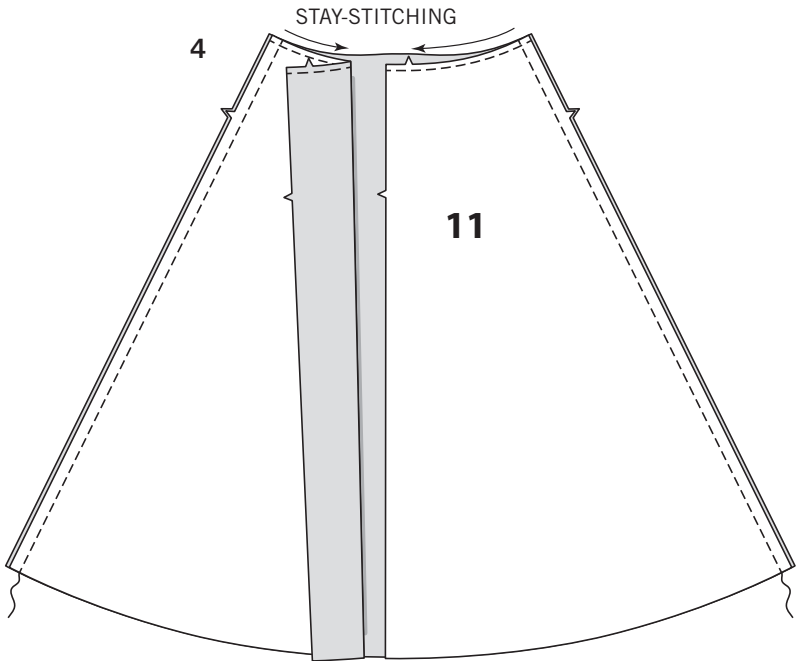
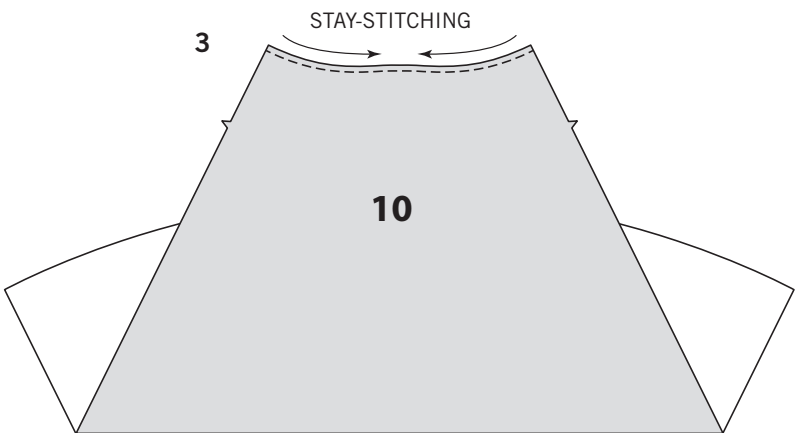
1. **STAY-STITCH** neck edge of bodice front (1).
GATHER lower edge between small dots on each side of center.



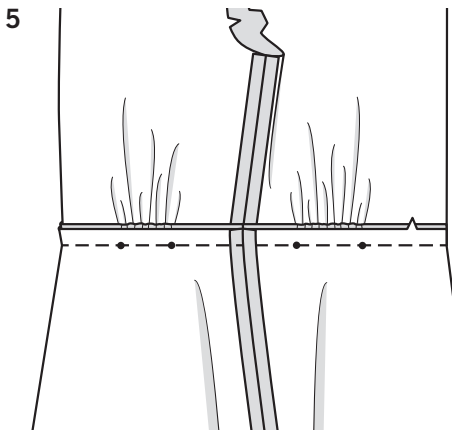
2. **STAY-STITCH** neck edge of bodice back (2) sections.
GATHER lower edge between small dots.
Stitch bodice back sections to bodice front at shoulder and side seams.



3. **STAY-STITCH** upper edge of skirt front (10).



4. **STAY-STITCH** upper edge of skirt back (11) sections.
Stitch skirt back sections to skirt front at side seams.

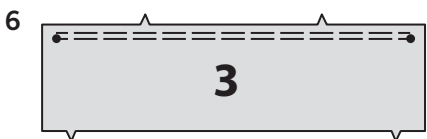


5. Pin skirt to lower edge of bodice, matching centers, seams, and small dots.
Pull up gathering stitches on bodice to fit; baste. Stitch.
Press seam toward bodice.

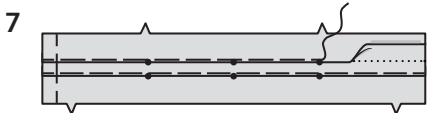
Insert invisible zipper at back edges, following manufacturer's instructions, being careful to match waist seams.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW A

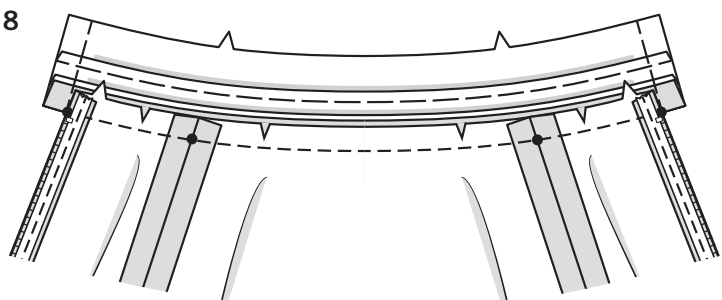
6. **EASE** long edge of upper collar (3) between large dots.



7. To make pleats in collar, on OUTSIDE, fold along solid lines, matching small dots. Bring folds to broken lines; pin. Baste across raw edge.
Baste close to fold; press. Machine-baste across raw edge on ends. Remove fold basting.
TIP- Baste fold edges of pleats in place using long hand-stitches and keep in place until you completed the dress.



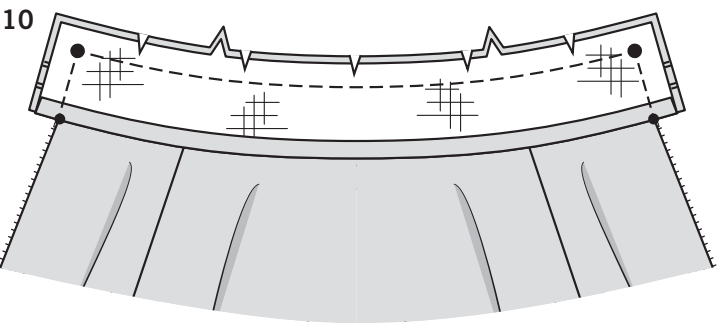
8. Clip neck edge to stay-stitching.
With RIGHT sides together, pin upper collar to neck edge, matching centers back and placing small dots at shoulder seams. (End of collar extends 5/8" (1.5cm) beyond back edge of dress.)
Stitch. **LAYER** seam; clip curves.
Press collar out, pressing seam toward collar.



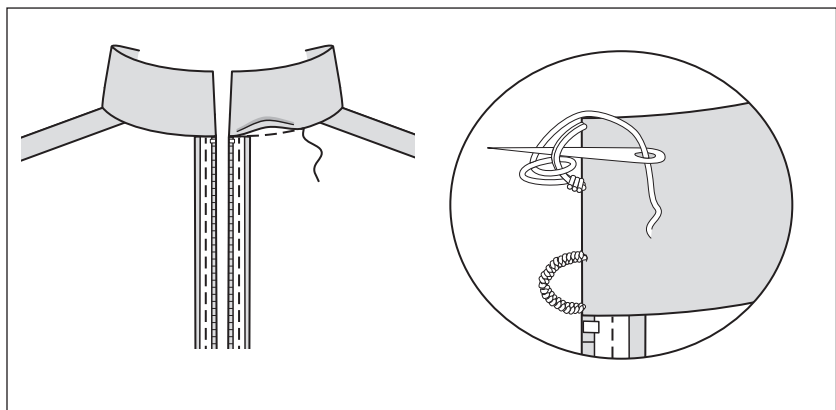
9. Apply **INTERFACING** to under collar (4).
Press under 5/8" (1.5cm) on long edge without large dots; trim to 3/8" (1cm).



10. With RIGHT sides together, pin under collar to upper collar, matching centers back, small and large dots, having raw edges even.
Stitch side and upper edges, pivoting with needle in fabric at large dots.
LAYER seam.

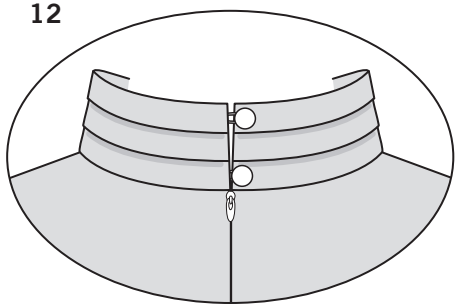


11



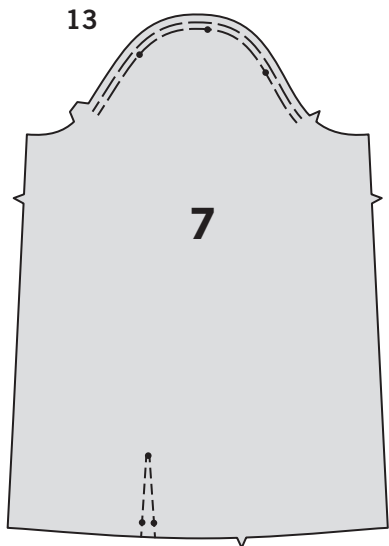
11. Turn under collar to INSIDE; press.
Make thread loops at small dots along seam line, inserting needle through seam.
Slip-stitch pressed edge over seam.

12



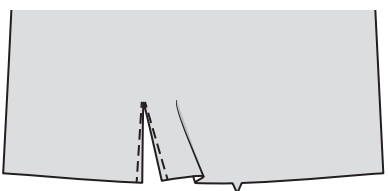
12. Sew buttons to collar at small dots.

13



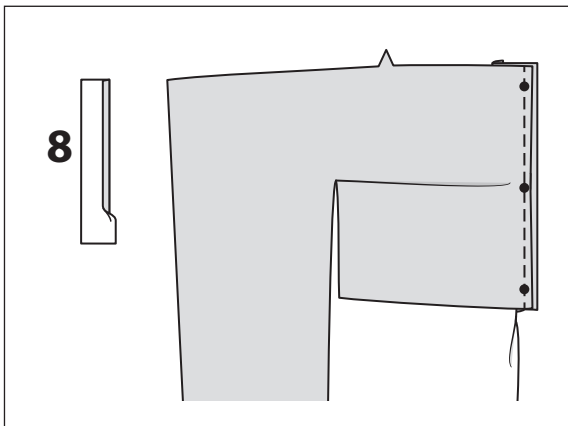
13. **EASE** top of sleeve (7) between notches.
To make slash opening at lower edge of sleeve (7), stitch along stitching lines. Pivot and take one small stitch across the point.

14



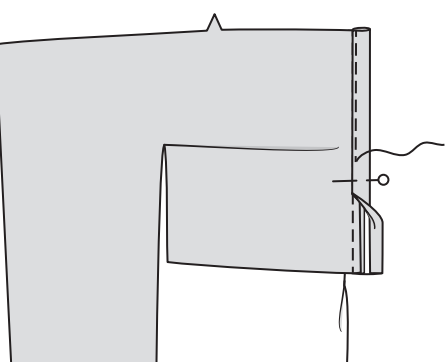
14. Slash between stitching, being careful not to slash through the stitch at the point.
TIP- To prevent fabric from fraying, treat the point with a liquid seam sealant, such as Fray Check™. TEST on a scrap of fabric first.

15



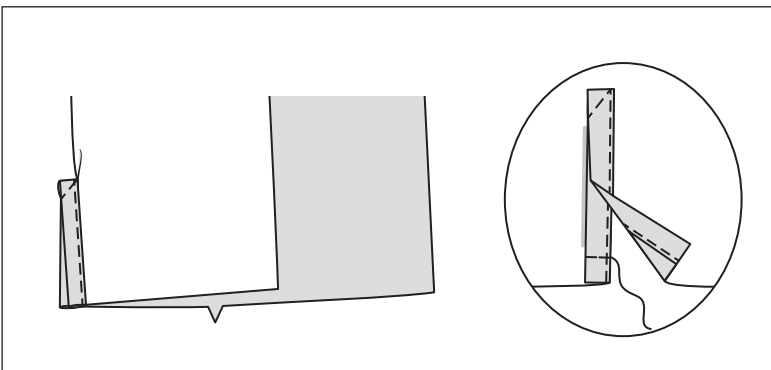
15. Press under 1/4" (6mm) on unmarked edge of continuous lap (8).
Spread slashed edges of sleeve apart so that they form a straight line. Pin RIGHT side of continuous lap to WRONG side of slashed edges, matching stitching lines and small dots. Sleeve seam allowance will be 1/4" (6mm) at the ends, but taper close to nothing at the center dot.
Stitch along stitching line, being careful not to pucker sleeve at center dot. Press seam toward lap.

16



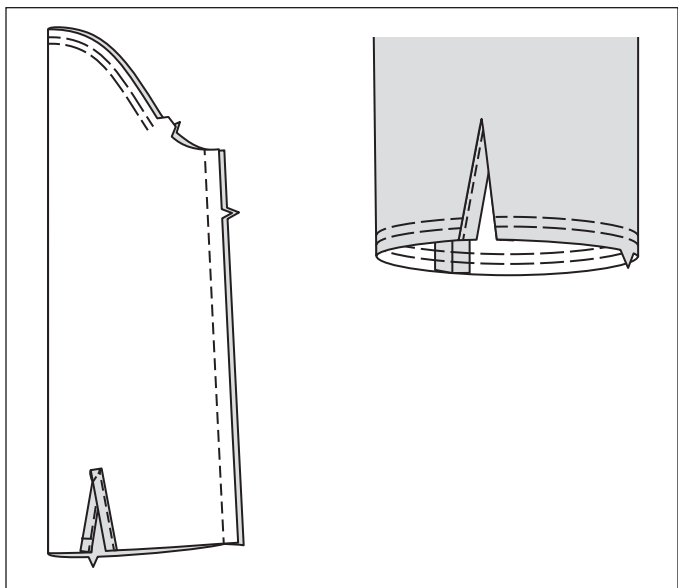
16. Pin pressed edge of lap to OUTSIDE slightly over stitching. Stitch close to pressed edge.

17



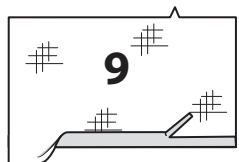
17. Turn front edge of lap to INSIDE; baste in place across lower edge.
To keep lap in place, stitch diagonally across upper edge of lap as shown.

18



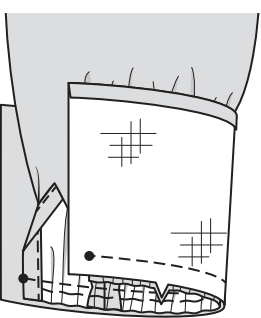
18. Stitch underarm seam.
To gather lower edge of sleeve between opening edges, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch.

19



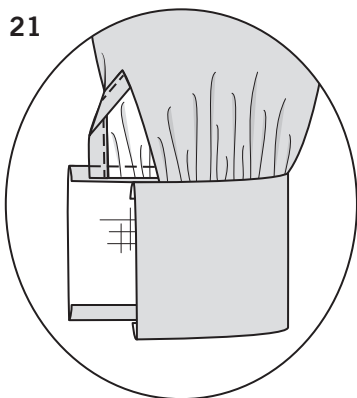
19. Apply **INTERFACING** to WRONG side of cuff (9) sections, following manufacturer's directions.
Press under 5/8" (1.5cm) on unnotched edge of cuff.
Trim to 1/4" (6mm).

20



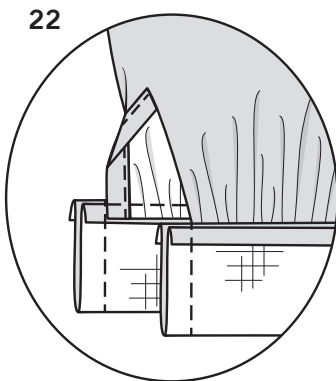
20. With RIGHT sides together, pin sleeve to cuff, placing opening edges at small dots.
Pull up gathering stitches to fit; baste. Stitch.
LAYER seam.

21



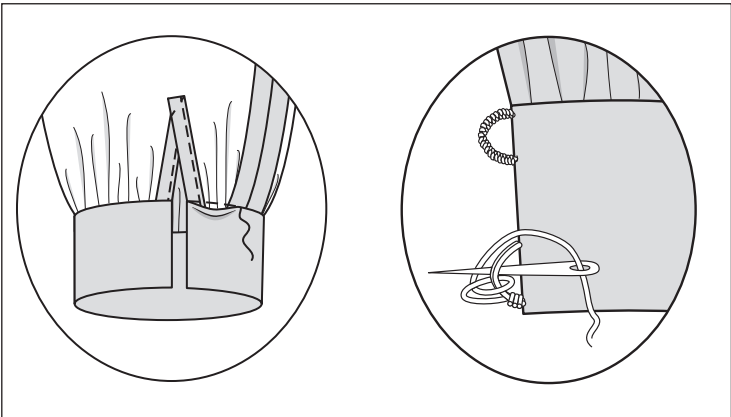
21. Press seam toward cuff, pressing cuff out.

22

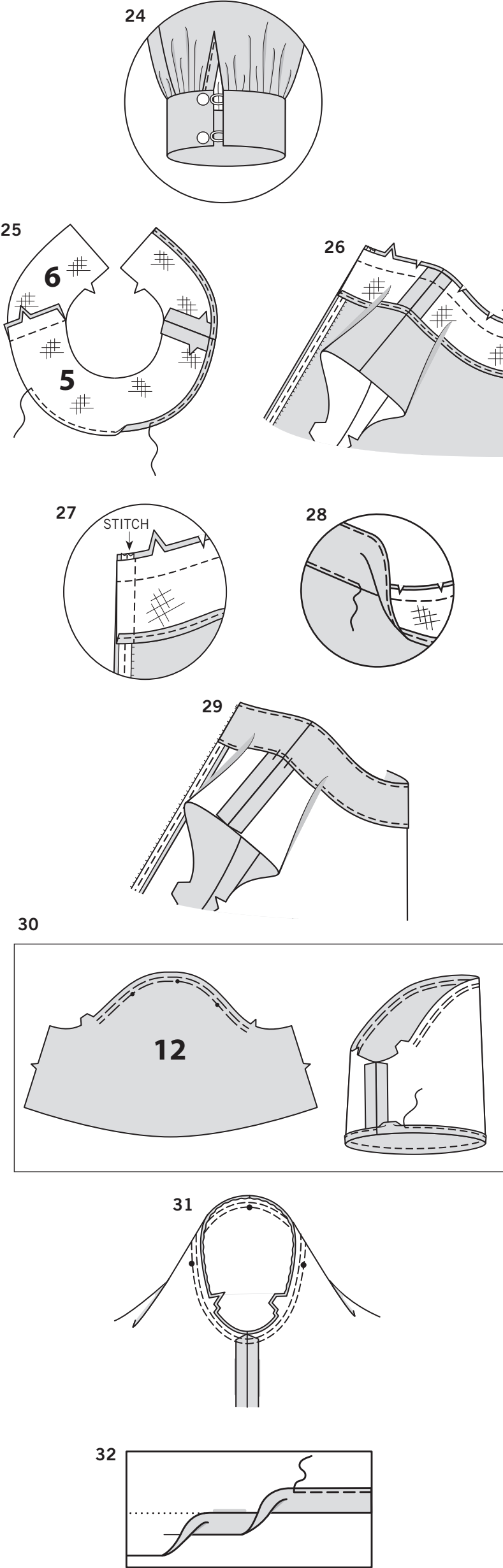


22. Fold cuff along fold line, with RIGHT sides together. Stitch ends.
LAYER seam.

23



23. Turn cuff; press.
Make thread loops at small dots along seam line, inserting needle through seam.
On INSIDE, slip-stitch pressed edge of cuff over seam.



24. Sew buttons to cuff at small dots.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW B

25. Apply **INTERFACING** to front facing (5) and back facing (6) sections. Stitch shoulder seams of facing sections. To finish unnotched edge, stitch 1/4” (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch OR zig-zag over the edge OR overlock/serge over the edge.

26. Open out center back opening edges of dress, rolling the zipper teeth away from the opening edge. With **RIGHT** sides together, pin facing to neck edge, matching centers and side seams. Stitch neck edge. **LAYER** seam.

27. Pin back opening edges together. Using an adjustable zipper foot, stitch 1/2” (1.3cm) from back edges, keeping zipper teeth free. Trim corners. Do not trim center back edges.

28. **UNDERSTITCH** by pressing facing and seam away from garment, stitching through facing and seam allowances close to seam as far as possible.

29. Turn facing and back edges to **INSIDE**, rolling zipper teeth back in place; press. To keep the facing from rolling to **OUTSIDE**, secure it at the seam allowances by tacking it by hand.

30. **EASE** top of sleeve (12) between notches. Stitch underarm seam. Press up hem on lower edge. Press under 1/4” (6mm) on raw edge. Stitch hem in place. **TIP:** To easily hem a curved edge, machine-baste 5/8” (1.5cm) from lower edge to use as a guide for the first pressing.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B

31. Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold dress **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads. Baste. Stitch. Stitch again 1/8” (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance.

32. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4” (6mm) on raw edge. Stitch hem in place. **TIP:** To easily hem a curved edge, machine-baste 5/8” (1.5cm) from lower edge to use as a guide for the first pressing.

VESTIDOS A, B

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote del frente del corpiño (1). **FRUNZA** el borde inferior entre los puntos pequeños, sobre cada lado del centro.
2. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde del escote, de las secciones traseras del corpiño (2). **FRUNZA** el borde inferior entre los puntos pequeños. Cosa las secciones traseras del corpiño, al frente del corpiño, en las costuras de los hombros y las laterales.
3. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior del frente de la falda (10).
4. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde superior de las secciones traseras de la falda (11). Cosa la sección trasera a la frontal de la falda en las costuras laterales.
5. Sujete con alfileres la falda al borde inferior del corpiño, casando los centros, las costuras y los puntos pequeños. Hale de las costuras fruncidas del corpiño para ajustarlo; hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el corpiño. **Inserte la cremallera de manera invisible en los bordes traseros, siguiendo las instrucciones del fabricante, teniendo cuidado de casar las costuras de la cintura.**

CONTINUE COMO SIGUE PARA EL MODELO A

6. **FRUNZA** el borde largo del cuello superior (3), entre los puntos grandes.
7. Para hacer los pliegues en el cuello, en el **EXTERIOR**, doble a lo largo de las líneas continuas, casando los puntos pequeños. Lleve los dobleces a las líneas entrecortadas; sujete con alfileres. Hilvane a través del borde no terminado. Hilvane cerca al doblez; planche. Hilvane a máquina a través de del borde no terminado sobre los extremos. Retire el hilvanado del doblez. **CONSEJO** – Hilvane los bordes del doblez de los pliegues en su lugar, usando unas puntadas largas a mano y mantenga, en su lugar hasta que termine el vestido.
8. Haga cortes al borde del escote, para hacerle puntada de sostén a lo largo de las curvas. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres el cuello superior al borde del escote, casando la parte trasera central y colocando los puntos pequeños, en las costuras de los hombros. (El extremo del cuello se extiende a 5/8” (1.5cm), más allá del borde trasero del vestido). Cosa. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**; haga cortes a lo largo de las curvas. Planche el cuello hacia afuera y la costura hacia el cuello.
9. Aplique **ENTRETELA** debajo del cuello (4). Planche un doblez de 5/8” (1.5cm), sobre el borde largo sin los puntos grandes; recorte a 3/8” (1cm).
10. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la parte de debajo del cuello al cuello superior, casando la parte trasera central, los puntos pequeños y grandes, emparejando los bordes no terminados. Cosa los bordes lateral y superior, girando la aguja en la tela en los puntos grandes. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.
11. Voltee la parte de debajo del cuello al **INTERIOR**; planche. Haga presillas en hilo en los puntos pequeños, a lo largo de la línea de la costura, insertando la aguja a través de la costura. Haga puntada falsa al borde doblado sobre la costura.

12. Cosa los botones al cuello en los puntos pequeños.

NOTA: La vuelta continúa es el ribete, que termina la abertura de la manga.

13. **FRUNZA** la parte superior de la manga (7), entre las muescas. Para hacer los cortes de la abertura en el borde inferior de la manga (7), cosa a lo largo de las líneas de la puntada. Gire y tome algunas pequeñas puntadas a través de la punta.
14. Corte entre la puntada, teniendo cuidado de no cortar a través de la costura en la punta. **CONSEJO** – Para prevenir que la tela se deshilache, trate la punta con un líquido sellante para costura, del tipo Fray Check™. PRUEBELO primero con un retazo de tela.
15. Planche un doblez de 1/4” (6mm), sobre el borde sin marca de la vuelta continúa (8). Distribuya aparte los bordes cortados de la manga, de manera que formen una línea recta. Sujete con alfileres el lado **DERECHO** de la vuelta continúa, al **REVES** de los bordes cortados, casando las líneas de la puntada y los puntos pequeños. El margen de la costura de la manga, estará a 1/4” (6mm) en los extremos, pero disminuirá a cerca de nada en el punto central. Cosa a lo largo de la línea de la puntada, teniendo cuidado de no arrugar la manga en el punto central. Planche la costura hacia la vuelta.
16. Sujete con alfileres el borde doblado de la vuelta al **EXTERIOR**, ligeramente sobre la puntada. Cosa cerca del borde doblado.

17. Voltee el borde frontal de la vuelta al **INTERIOR**; hilvane en su lugar a través del borde inferior. Para mantener la vuelta en su lugar, cosa diagonalmente a través del borde superior de la vuelta, tal como se muestra.
18. Cosa la costura de debajo de los brazos. Para fruncir el borde inferior de la manga, entre los bordes abiertos, cosa a lo largo de la línea de la costura y a 1/4” (6mm), al **INTERIOR** de la línea de la costura, usando una puntada larga de la máquina.

19. Aplique **ENTRETELA** al **REVES** de las secciones del puño (9), siguiendo las instrucciones del fabricante.

Planche un doblez de 5/8” (1.5cm), sobre el borde sin muescas del puño.

Recorte a 1/4” (6mm).

20. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la manga al puño, colocando los bordes abiertos en los puntos pequeños. Hale de las costuras fruncidas para ajustarlas; hilvane. Cosa. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.

21. Planche la costura hacia el puño y el puño hacia afuera.

22. **DERECHO CON DERECHO**, doble el puño a lo largo de la línea del doblez. Cosa los extremos. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.

23. Voltee el puño; planche. Haga presillas de hilo en los puntos pequeños, a lo largo de la línea de la costura, insertando la aguja a través de la costura. En el **INTERIOR**, haga puntada falsa al borde doblado del puño sobre la costura.

24. Cosa los botones al puño en los puntos pequeños.

CONTINUE COMO SIGUE PARA RL MODELO B

25. Aplique **ENTRETELA** a las secciones de la vista frontal (5) y la trasera (6). Cosa las costuras de los hombros de las secciones de la vista. Para terminar el borde sin muescas, cosa a 1/4” (6mm) del borde, voltee un doblez a lo largo de la puntada y cosa O haga puntada de zig-zag sobre el borde O puntada overlock/sobrehilada sobre el borde.

26. Abra los bordes abiertos traseros centrales del vestido, enrollando los dientes de la cremallera, aparte del borde abierto. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la vista al borde del escote, casando las costuras centrales y las laterales. Cosa el borde del escote. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.

27. Sujete con alfileres conjuntamente los bordes abiertos. Usando un pie ajustable para cremallera, cosa a 1/2” (1.3cm) de los bordes traseros, manteniendo libres los dientes de la cremallera. Recorte las esquinas. No recorte los bordes traseros centrales.

28. **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista doblada y la costura aparte de la prenda, cosiendo a través de la vista y los márgenes de la costura, cerca de la costura y hasta donde sea posible.

29. Voltee los bordes de la vista y los traseros al **INTERIOR**, enrollando los dientes de la cremallera en su lugar; planche. Para prevenir que la vista se enrolle al **EXTERIOR**, asegúrelo a los márgenes de la costura, mediante algunas puntadas a mano.

30. **FRUNZA** la parte superior de la manga (12) entre las muescas. Cosa la costura de debajo de la manga. Planche el dobladillo hacia arriba, sobre el borde inferior. Planche un doblez de 1/4” (6mm) sobre el borde no terminado. Cosa el dobladillo en su lugar. **CONSEJO:** Para facilitar el dobladillo a un borde curvo, hilvane a máquina a 5/8” (1.5cm) desde el borde inferior, para usarlo como una guía para el primer doblez.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B

31. Voltee la manga al lado **DERECHO**. Sostenga el vestido al **REVES** con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, sujete con alfileres la manga al borde de la sisa, con el punto pequeño central en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo de los brazos, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las costuras fruncidas para ajustarla. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8” (3mm) de la puntada previa. Recorte la costura por debajo de las muescas y cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura.
32. Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Planche un doblez de 1/4” (6mm) sobre el borde no terminado. Cosa el dobladillo en su lugar. **CONSEJO:** Para facilitar el dobladillo a un borde curvo, hilvane a máquina a 5/8” (1.5cm) desde el borde inferior, para usarlo como una guía para el primer doblez.