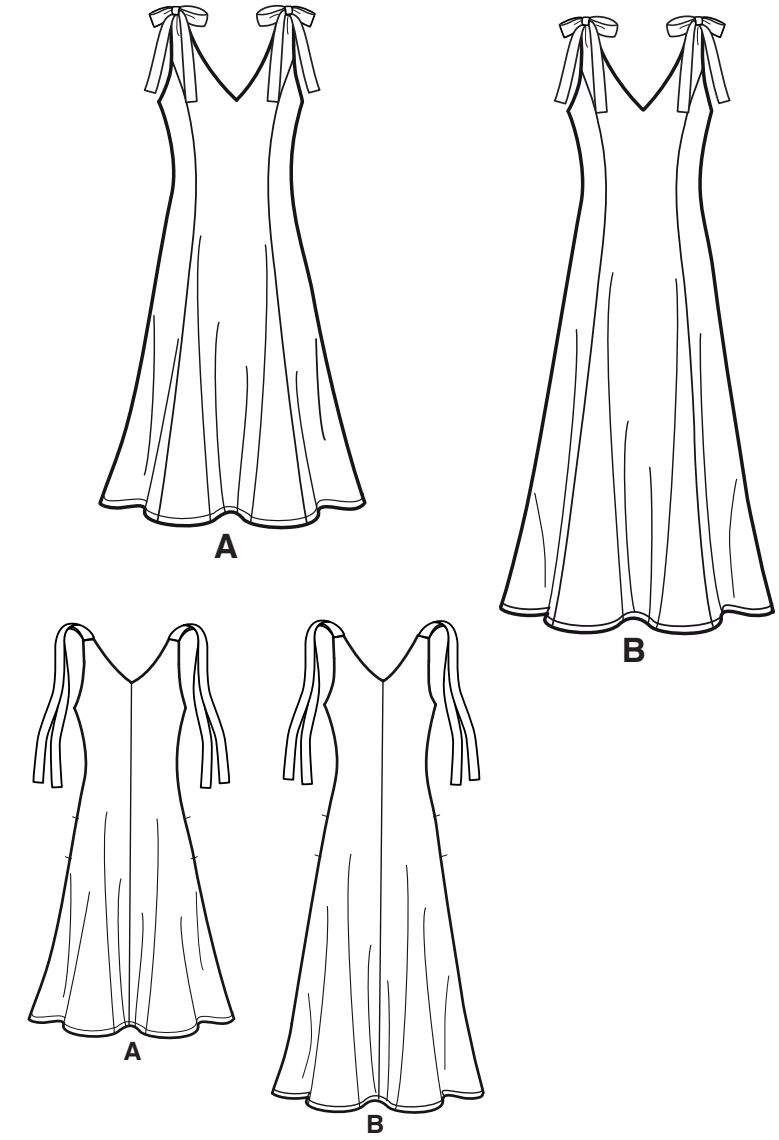
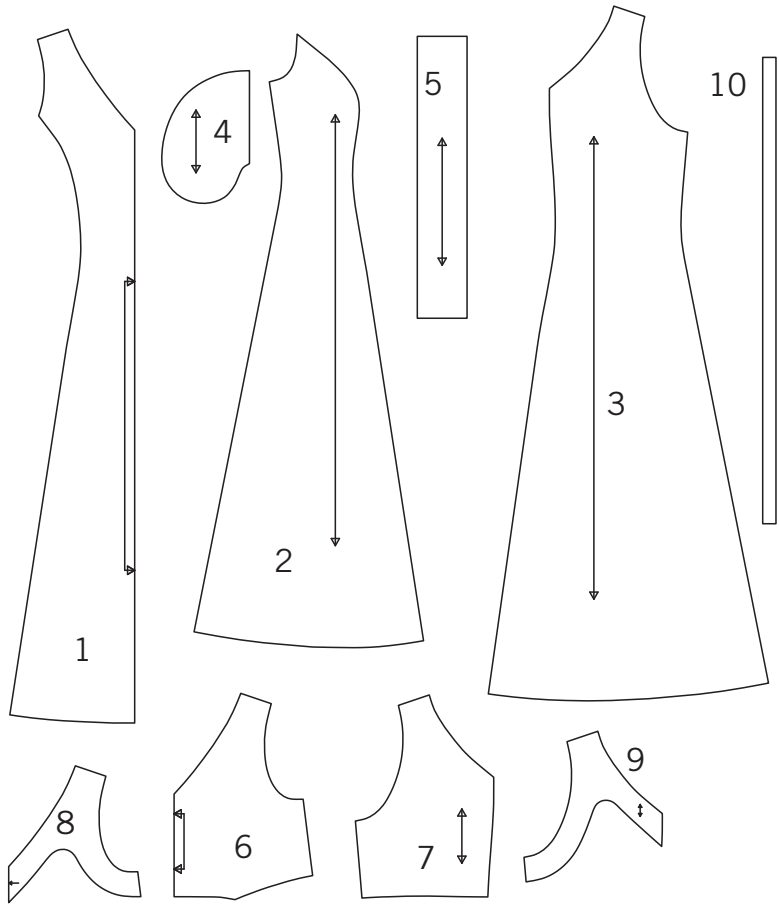


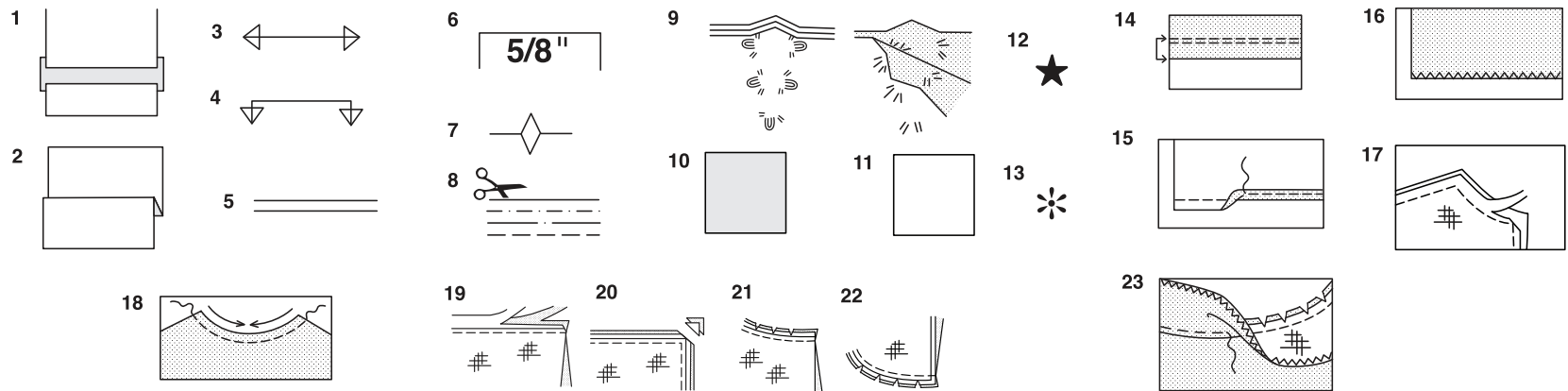
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



10 pieces given



- 1-FRONT -A,B
- 2-SIDE FRONT -A,B
- 3-BACK -A,B
- 4-POCKET -A,B
- 5-TIE -A,B
- 6-BRA FRONT -A,B
- 7-BRA BACK -A,B
- 8-FRONT INTERFACING -A,B
- 9-BACK INTERFACING -A,B
- 10-ELASTIC GUIDE -A,B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- 1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- 2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- 3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- 4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
- 5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- 6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- 7. **NOTCHES** : Match notches.
- 8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- 9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side insideand pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- 10. **KEY:** pattern printed side down
- 11. **KEY:** pattern printed side Up
- 12. **KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- 13. **KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining
				

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- 15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- 16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners th at will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown on ly in the first illustration).

- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- 19. Layer enclosed seams
- 20. Trim corners
- 21. Clip inner curves
- 22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

PIECE 10 IS CUT OF ELASTIC

A,B LINING- SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

USE PIECES 6 7

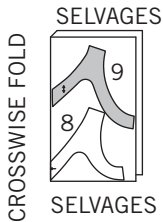
1 58" 60" (150CM) WITH NAP



A,B INTERFACING

USE PIECES 8 9

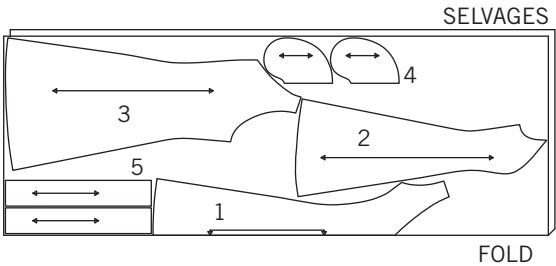
2 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



A- SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

USE PIECES 1 2 3 4 5

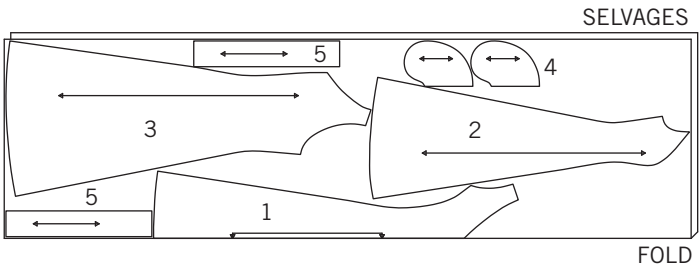
3 58" 60" (150CM) WITH NAP



B- SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

USE PIECES 1 2 3 4 5

4 58" 60" (150CM) WITH NAP



Español

PIEZA 10 SE CORTA DEL ELÁSTICO

A,B FORRO- SOLO EN MALLAS ESTIRABLES

USE LAS PIEZAS 6 7

1 58" 60" (150CM) CON PELUSA

A,B ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 8 9

2 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

A- SOLO EN MALLAS ESTIRABLES

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5

3 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B- SOLO EN MALLAS ESTIRABLES

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5

4 58" 60" (150CM) CON PELUSA

SELVAGES = ORILLAS
FOLD= DOBLEZ
CROSSWISE FOLD= DOBLEZ TRANSVERSAL

SIMPLY THE BEST SEWING TECHNIQUES...

FOR KNITS

- Use a ball point or stretch needle.
- Narrow zig-zag stitch or a stretch stitch.
- To prevent shoulder seams from stretching, pin center of hem tape, clear elastic or twill tape along seam line on front shoulder edges, then stitch the shoulder seams.

FOR OVERLOCK/SERGER

- The Overlock/Serger can be used alone or as a supplement to your conventional sewing machine.
- Overlock sewing machines stitch, trim and finish all in one operation. Therefore, it is VERY important to Check Fit before stitching seams.

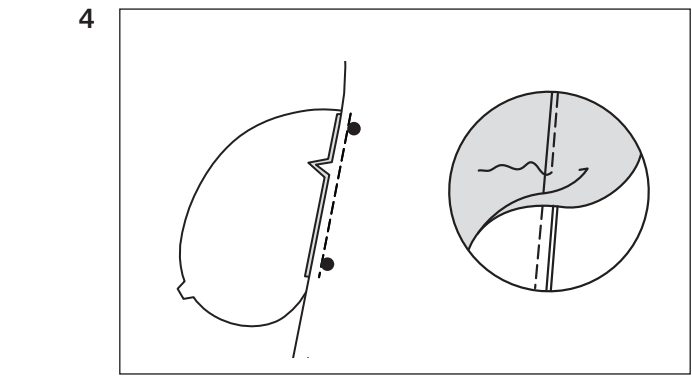
- Using matching color thread, baste seams and try garment on. If no adjustments are needed, overlock seams along basting.
- The three thread overlock is ideal for major seams such as shoulder, side, underarm and sleeve seams.
- For stress areas such as crotch seams and armholes, the four thread overlock/safety stitch is best...OR, use a three thread overlock, and stitch along seam with a conventional machine to reinforce.
- The two or three thread overlock stitch is a perfect finish for edges of facings, hems and seam allowances.

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

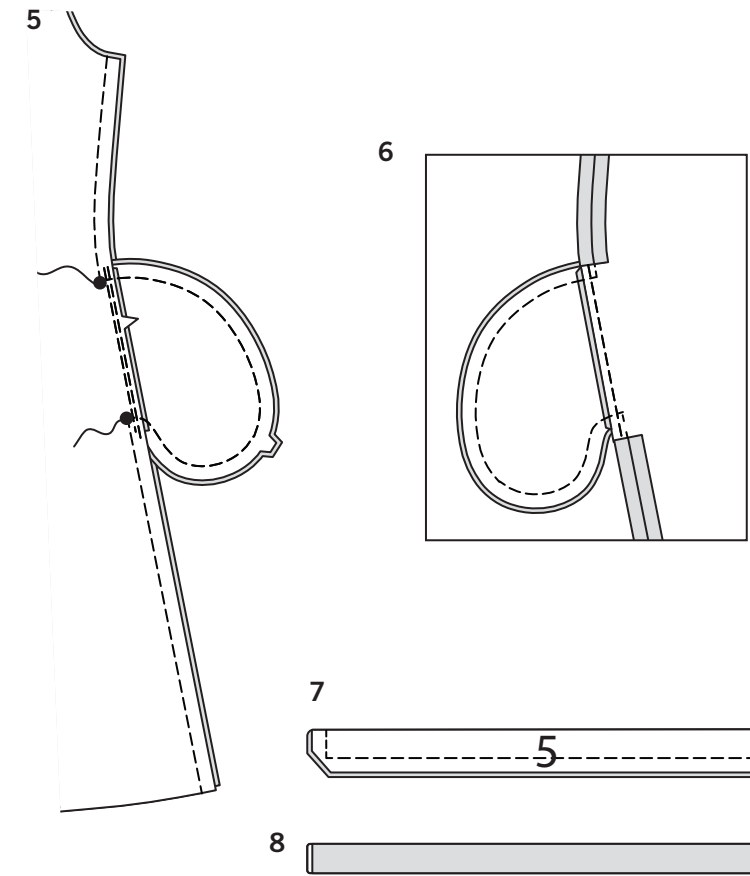
STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

DRESS A, B

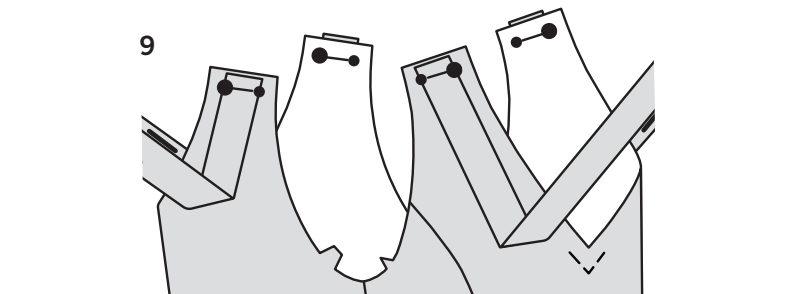
1. To reinforce front (1), stitch along seam line for 1”(2.5cm) to either side of center V-neckline. Pin front to side front (2) at side front seams, matching notches. Stitch.
2. Pin back (3) sections together at center back seam, matching notches and small dot. Stitch from lower edge to small dot, back-stitching at small dot to reinforce the seam.
3. Apply pockets (4) to side edges of front and back as follows: With RIGHT sides together, pin pocket to dress, matching large dots, having raw edges even. Stitch in a 3/8” (1cm) seam.



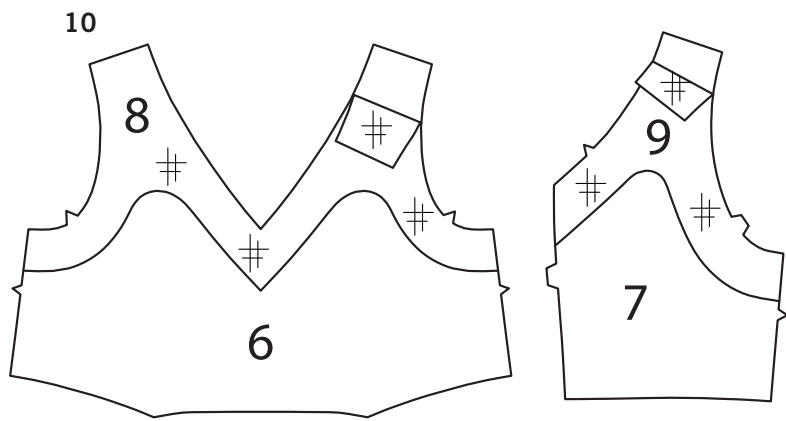
4. Press seam toward pocket, pressing pocket out. **UNDERSTITCH** front pocket.



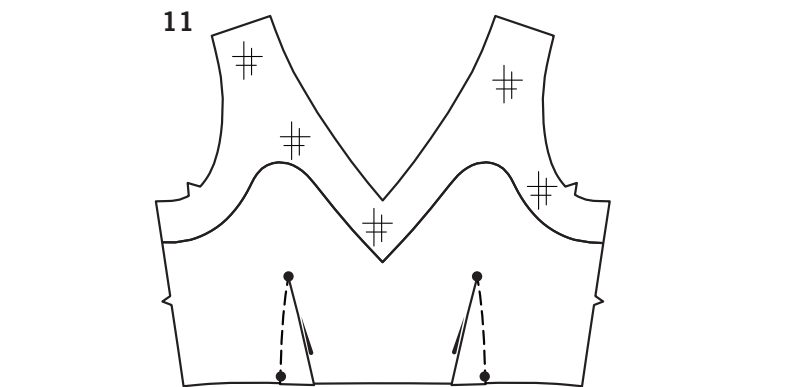
5. Pin front to back at side seams, matching large dots. Stitch side seams, leaving an opening between large dots. Stitch pocket edges together between the side seams.
6. Clip dress back seam allowance above and below pocket. Press seam open above and below clips. Press pocket toward front.
7. Fold tie (5) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch, leaving end with small and large dots open. **LAYER** seam.
8. Turn tie end RIGHT side out; press.



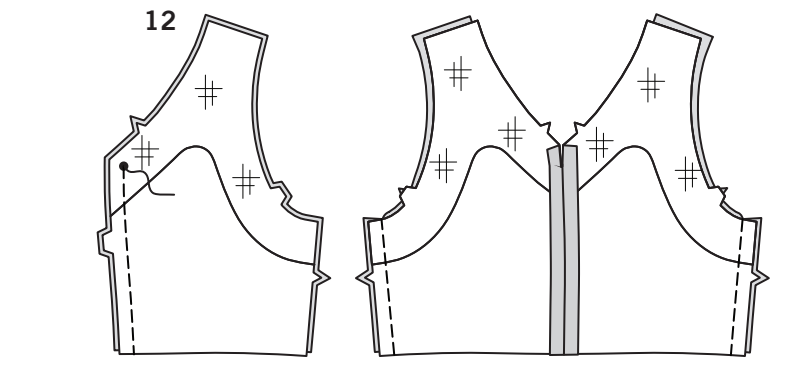
9. On OUTSIDE, pin ties to front and back, matching small and large dots, having raw edges even. Baste.



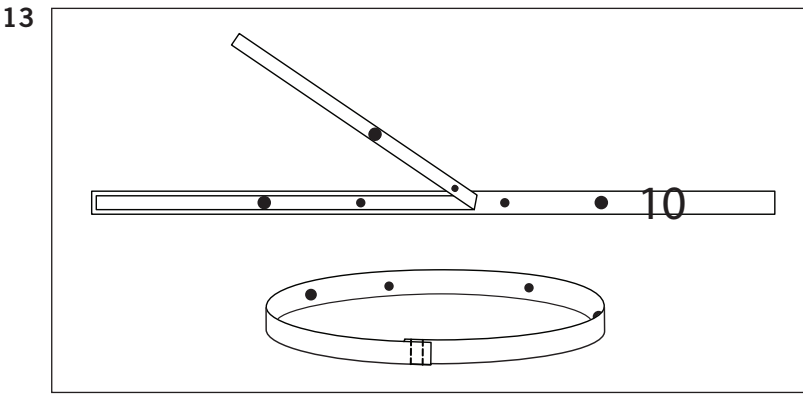
10. Apply front **INTERFACING** (8) to wrong side of bra front (6) and back **INTERFACING** (9) to wrong side of bra back (7) sections.



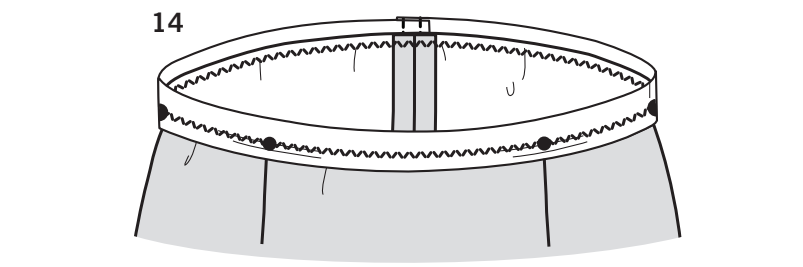
11. To make darts in bra front, with RIGHT sides together, bring broken lines together, matching small dots. Stitch along broken line from wide end to point. Press darts towards center.



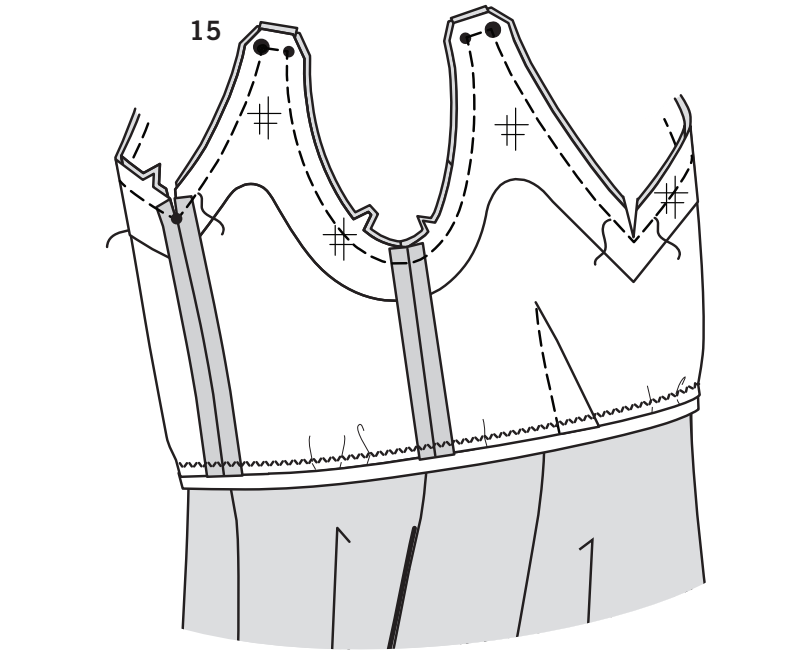
12. Pin bra back sections together at center back seam matching notches and small dot. Stitch from lower edge to small dot, back-stitching at small dot to reinforce the seam. Pin bra back to bra front at side seams. Stitch.



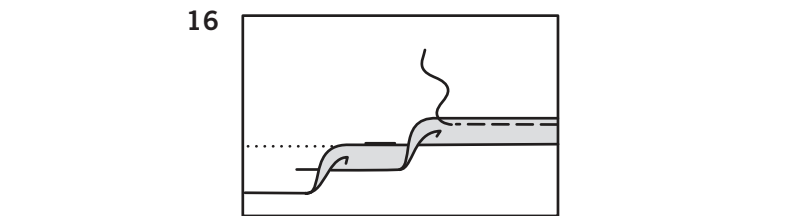
13. Cut a piece of elastic the length of elastic guide (10). Transfer all markings with chalk or pencil. Overlap ends 5/8" (1.5cm) forming a circle and stitch together securely with a few rows of stitching, as shown.



14. On outside, pin upper edge of elastic to lower edge of bra along 1/4" (6mm) seam allowance, matching centers and small dots, placing large dots at side seams and lapped end at center back seam. Using a zig-zag stitch or overlock/serger, sew elastic to bra, stretching elastic to fit.
TIP- Elastic Application- When stitching elastic to garment always stitch with elastic on top, using a long straight stitch or a wide zig-zag stitch, keeping edges even, stretching elastic as you sew. When straight stitch, stitch along center of elastic. Be sure to stretch in front of the needle as well as behind it to avoid needle breakage.



15. With right sides together pin bra to dress at upper edge (over ties) matching small and large dots. Stitch, pivoting and reinforcing at small dot at center back seam and center front. Clip to stitching at center front V-neckline, being careful not to clip through stitching, as shown. **LAYER** seam.



16. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

SIMPLEMENTE LAS MEJORES TÉCNICAS PARA COSER MALLAS

- Use una aguja con punta redondeada o una aguja estirable.
- Usar puntadas de zig-zag ó puntadas estirables.
- Para prevenir que las costuras de los hombros se estiren, prenda con alfileres el centro de una cinta para dobladillo, un elástico o un galón asargado a lo largo de la línea de costura de los bordes de los hombros del frente, luego cosa las costuras de los hombros.

PARA LA MÁQUINA OVERLOCK/ SOBREHILADORA

- La máquina Overlock se puede usar sola o como complemento de la máquina corriente para coser de manera Rápida, Eficiente y Práctica.
- La máquina Overlock cose, recorta y hace el acabado de las costuras de una sola vez, es MUY importante Averiguar el Ajuste antes de coser las costuras.
- Con un hilo del mismo color que su tela, hilvane las costuras y pruébese la prenda. Si no se necesitan más ajustes, cosa las costuras con la máquina Overlock a lo largo del hilván.
- El pespunte overlock de tres hilos es ideal para hacer las costuras principales como las de los hombros, lados, debajo de los brazos y mangas.
- Para las costuras principales como de entrepierna y sisas, el pespunte overlock de cuatro hilos con punto de refuerzo es el mejor O utilice un pespunte overlock de tres hilos y cosa a lo largo de la costura con una máquina corriente para reforzar.
- El punto overlock de dos o tres hilos es también conviene para acabar los bordes de las vistas y de los dobladillos y de los márgenes de costura.

LAS PIEZAS DEL PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR PRIMERA VEZ.

DERECHO CON DERECHO, COSER JUNTAS LAS COSTURAS A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

VESTIDOS A, B

1. Para reforzar el frente (1), cosa a lo largo de la línea de la costura, por 1" (2.5cm) a cada lado del centro del escote en V. Sujete con alfileres el frente al frente lateral (2), en las costuras frontales laterales, casando las muescas. Cosa.
2. Sujete con alfileres juntas las secciones de la espalda (3), en la costura trasera central, casando las muscas y el punto pequeño. Cosa desde el borde inferior hasta el punto pequeño, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto pequeño, para reforzar la costura.
3. Aplique los bolsillos (4), a los bordes laterales frontal y trasero, como sigue: DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el bolsillo al vestido, casando los puntos grandes y emparejando los bordes no terminados. Cosa en una costura de 3/8" (1cm).
4. Planche la costura hacia el bolsillo y el bolsillo hacia afuera. **HAGA PUNTADA OCULTA** al bolsillo frontal.
5. Sujete con alfileres el frente a la espalda en las costuras laterales, casando los puntos grandes. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes. Cosa juntos los bordes entre las costuras laterales.
6. Corte el margen de la costura trasera del vestido, por encima y por debajo del bolsillo. Planche abierta la costura por encima y por debajo de los cortes. Planche el bolsillo hacia el frente.

7. DERECHO CON DERECHO, doble el lazo (5) por la mitad y a lo largo. Cosa, dejando un extremo con los puntos pequeños y grandes abiertos. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.

8. Voltee el extremo del lazo al lado DERECHO; plánelo.

9. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el lazo al frente y a la espalda, casando los puntos pequeños y grandes y emparejando los bordes no terminados. Hilvane.

10. Aplique **ENTRETELA** frontal (8), a las secciones del REVES del brasier frontal (6) y **ENTRETELA** trasera (9) al REVES del brasier trasero (7).

11. Para hacer las pinzas al frente del brasier, DERECHO CON DERECHO, lleve juntas las líneas entrecortadas, casando los puntos pequeños. Cosa a lo largo de la línea entrecortada, desde el extremo ancho hasta la punta. Planche las pinzas hacia el centro.

12. Sujete con alfileres conjuntamente las secciones traseras del brasier, a la costura trasera central, casando las muescas y el punto pequeño. Cosa desde el borde inferior hasta el punto pequeño, retrocediendo la puntada y cosiendo en el punto pequeño, para reforzar la costura. Sujete con alfileres la parte trasera del brasier a la parte frontal, en las costuras laterales. Cosa.

13. Corte un pedazo de elástico, de la longitud de la guía del elástico (10). Traslade todas las marcas con un marcador de modistería. Cruce los extremos a 5/8" (1.5cm), formando un círculo y cosa firme y conjuntamente, mediante algunas hileras de la puntada, tal como se muestra.

14. En el EXTERIOR, sujete con alfileres el borde superior del elástico, al borde inferior del brasier, a lo largo de 1/4" (6mm) del margen de la costura, casando los centros y los puntos pequeños, colocando los puntos grandes en las costuras laterales y el extremo cruzado en la costura trasera central. Usando una puntada de zig-zag o una puntada overlock/ sobrehilada, cosa el elástico al brasier, estirando el elástico para ajustarlo.

CONSEJO – APLICACION DEL ELASTICO – Cuando cosa el elástico a la prenda, cosa siempre con el elástico en la parte superior, usando una puntada larga y recta de la máquina o una puntada ancha de zig-zag, manteniendo parejos los bordes, estirando el elástico a medida que lo cose. Cuando la puntada es recta, cosa a lo largo del centro del elástico. Asegúrese de estirar en el frente de la aguja, así también como por detrás, a fin de evitar que la aguja se rompa.

15. DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el brasier al vestido en el borde superior (sobre los lazos), casando los puntos pequeños y grandes. Cosa, girando y reforzando en el punto pequeño, en la costura trasera central y el frente central. Corte hasta la puntada en el escote en V al frente central, teniendo cuidado de no cortar a través de la puntada, como se muestra. Recorte la costura a **DIFERENTES NIVELES**.

16. Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba y a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recórtelo uniformemente. Para formar un dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.