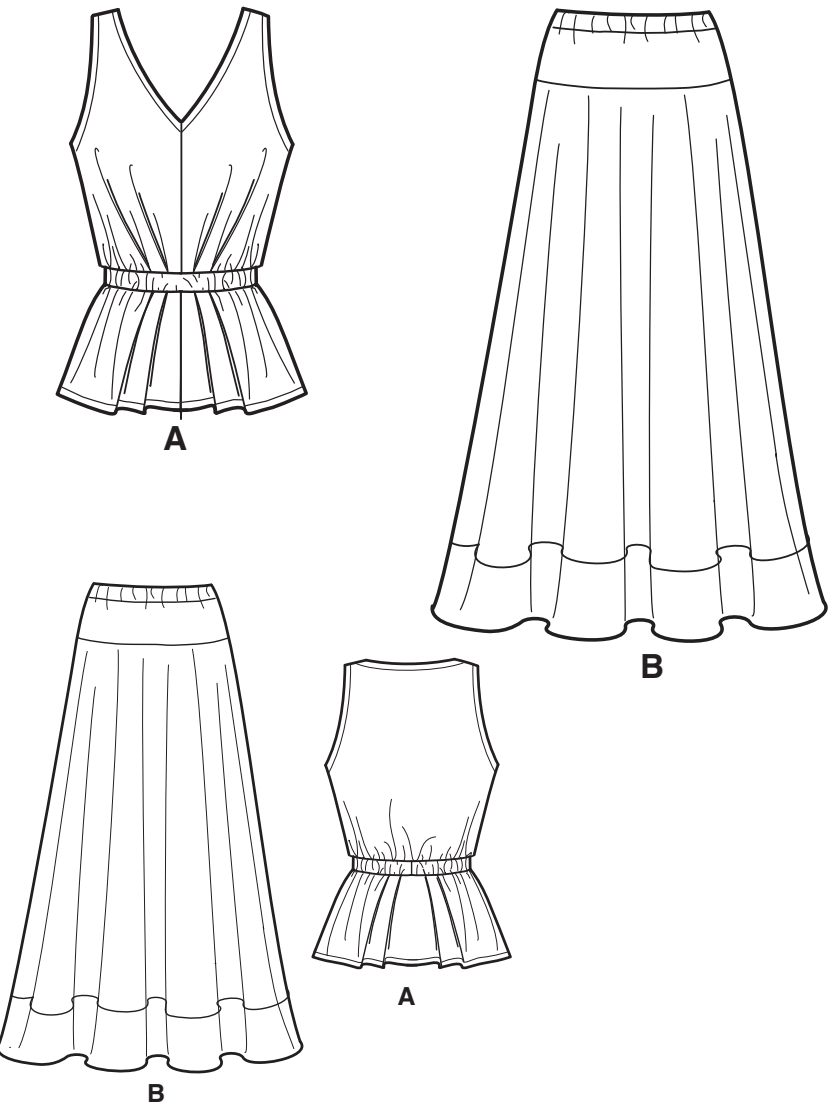


1 of 4

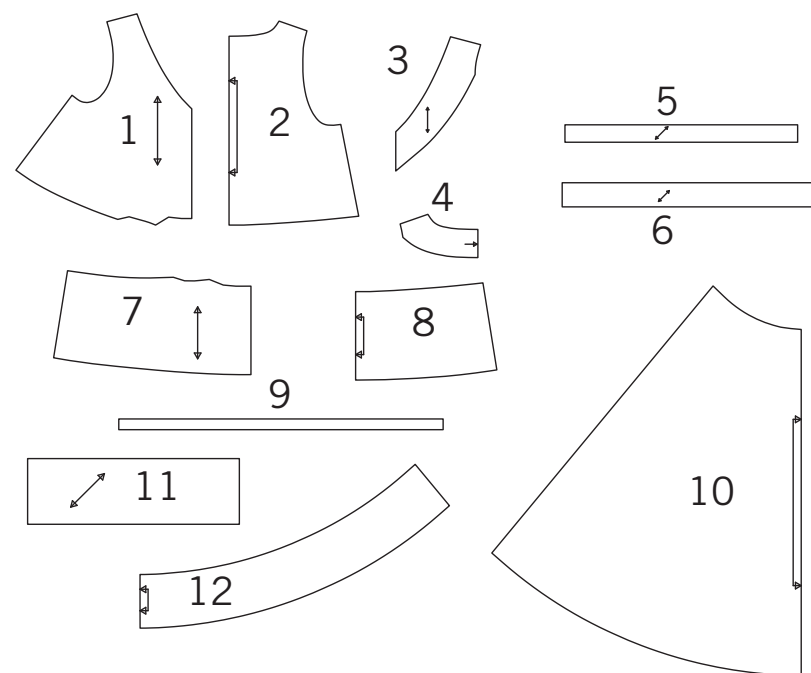
NEWLOOK® N6668

 www.simplicity.com  info@simplicity.com  1-888-588-2700

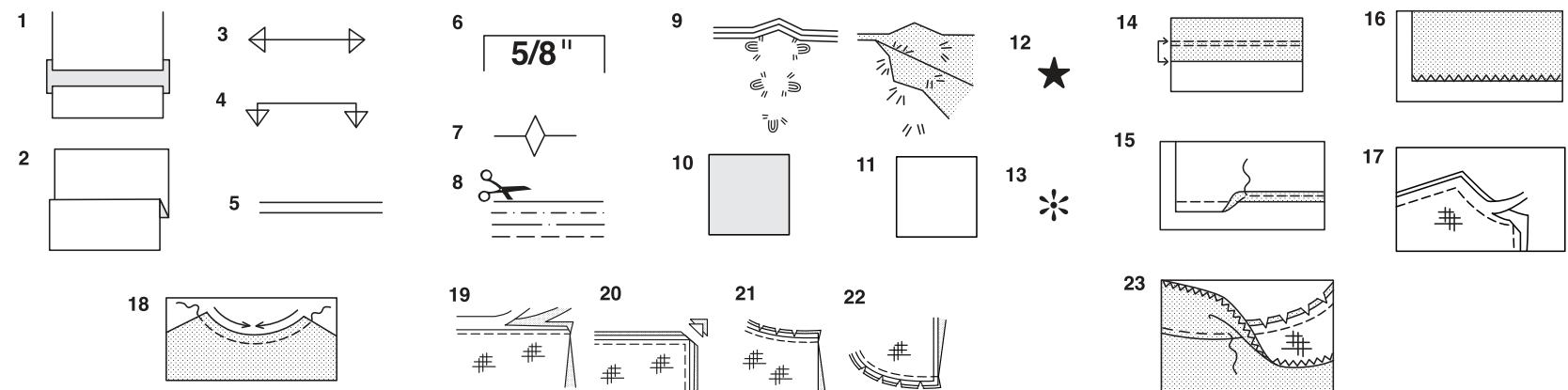
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



12 PIECES GIVEN



- 1-FRONT -A
- 2-BACK -A
- 3-FRONT FACING -A
- 4-BACK FACING -A
- 5-ARMHOLE FACING -A
- 6-CASING -A
- 7-PEPLUM FRONT -A
- 8-PEPLUM BACK -A
- 9-ELASTIC GUIDE -A,B
- 10-FRONT AND BACK -B
- 11-YOKE FRONT AND BACK -B
- 12-LOWER FACING -B



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- 1. **TO LENGTHEN** : Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- 2. **TO SHORTEN** : Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- 3. **STRAIGHT GRAIN** : Place an even distance from selvage or a straight thread.
- 4. **FOLD** : Place on fold of fabric.
- 5. **LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- 6. **SEAM ALLOWANCE** : 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- 7. **NOTCHES** : Match notches.
- 8. **CUTTING LINES** : Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- 9. **TAILOR-TACKS** : With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- 10. **KEY:** pattern printed side down
- 11. **KEY:** pattern printed side Up
- 12. **KEY:** Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- 13. **KEY:** For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key	Right Side	Wrong Side	Interfacing	Lining
				

Sew garment following **Sewing Directions.**

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- 15. Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- 16. Zig-zag or overlock raw edges.

17. **INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.

18. **STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).

LAYERING — Trim seam allowance in layers.

- 19. Layer enclosed seams
- 20. Trim corners
- 21. Clip inner curves
- 22. Notch outer curves

23. **UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

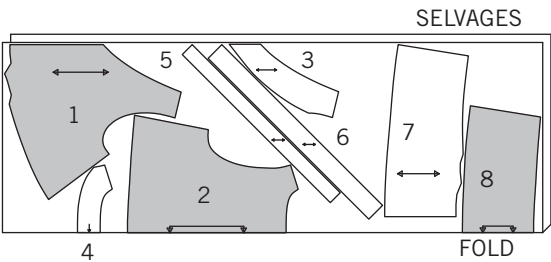
Cutting Layouts

ALL VIEWS: PIECE 9 IS CUT OF ELASTIC

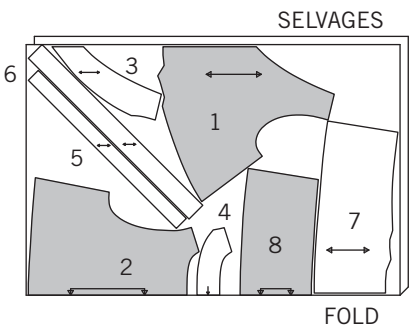
A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



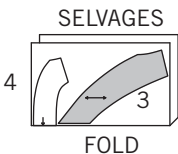
1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



INTERFACING

USE PIECES 3 4

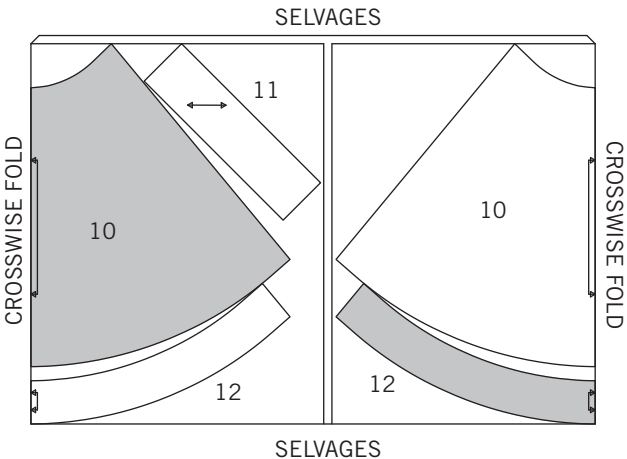
1C 20" TO 25" (51CM TO 64CM)
FUSIBLE



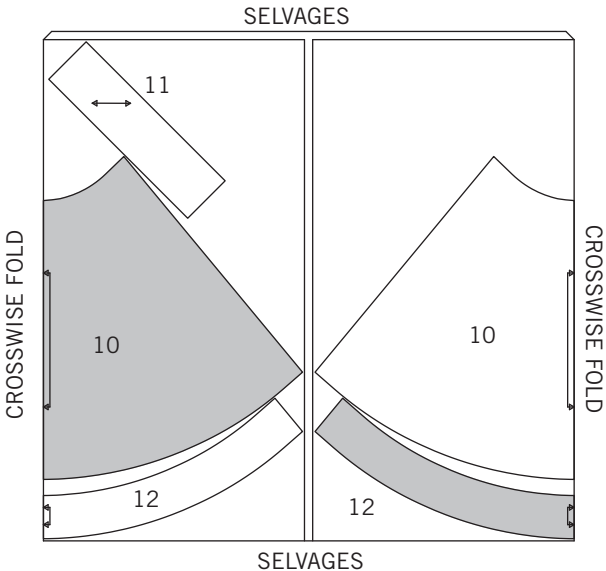
B

USE PIECES 10 11 12

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



Español

TODOS LOS MODELOS- PIEZA 9 SE CORTA DEL ELÁSTICO

A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8

1A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 3 4

1C 20" A 25" (51CM A 64CM)
ADHESIVA

B

USE LAS PIEZAS 10 11 12

2A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

SELVAGES= ORILLAS
CROSSWISE FOLD= DOBLEZ TRANSVERSAL
FOLD= DOBLEZ

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

STITCH SEAMS WITH RIGHT SIDES TOGETHER UNLESS OTHERWISE STATED.

TOP A

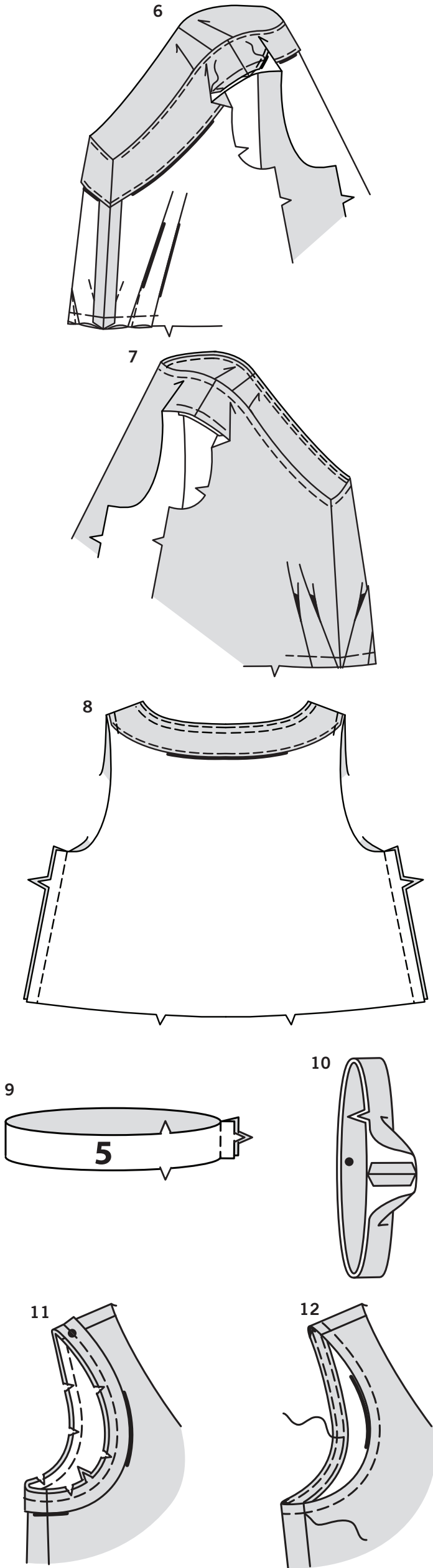
1. **STAY-STITCH** neck edges of front (1) sections.
To make pleat, on INSIDE, bring broken lines together. Stitch along broken lines to small dots.
Press pleats away from center. Baste across raw edge.

2. Stitch center front seam of front sections from lower edge to small dot; back-stitch at small dot to reinforce seam.

3. **STAY-STITCH** neck edge of back (2).
With RIGHT sides together pin front to back at shoulder seams. Stitch.

4. Apply **INTERFACING** to front facing (3) and back facing (4) sections.
Stitch center front seam from lower edge to small dot; back-stitch at small dot to reinforce seam. Stitch shoulder seams. **EDGE-FINISH** unnotched edge, leaving armhole edges raw, as shown.

5. With RIGHT sides together, pin facing to neck edge, matching centers and notches. Stitch neck edge pivoting with needle in fabric at center front. To reinforce seam at center front, stitch again over first stitching. **LAYER SEAM.**



6. **UNDERSTITCH** facing. Turn facing to INSIDE; press. Baste armhole edges of facing to bodice.

7. On OUTSIDE, top-stitch 3/8" (1cm) from neck edge.

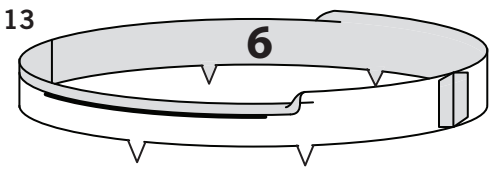
8. With RIGHT sides together stitch front to back at side seams.

9. With RIGHT sides together, stitch ends of armhole facing (5).

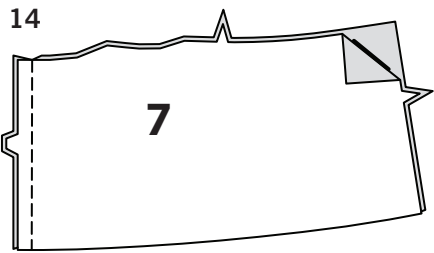
10. Fold armhole facing in half lengthwise, with WRONG sides together, matching small dots; press.

11. On OUTSIDE, pin facing to armhole edge, placing small dot at shoulder seam and matching remaining seams. Stitch. Trim seam; clip curves.

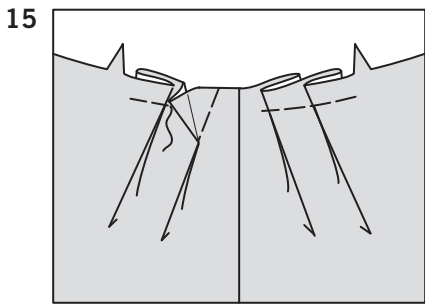
12. **UNDERSTITCH** armhole facing.
Turn facing to INSIDE; press. Baste close to inner edge of facing. On OUTSIDE, top-stitch as basted.



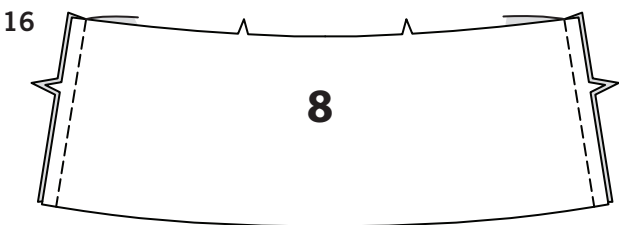
13. Stitch casing (6) sections together at side seams.
Press under 3/8" (1cm) on unnotched edge of casing.



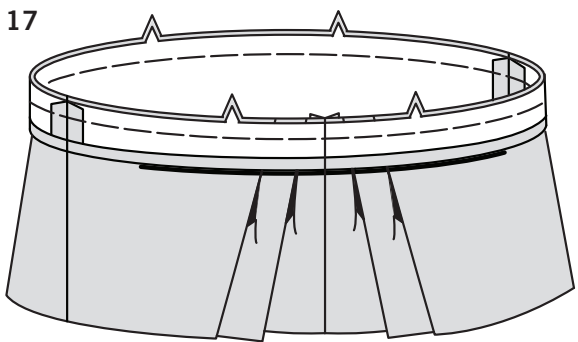
14. Stitch center front seam of peplum front (7) sections matching notches.



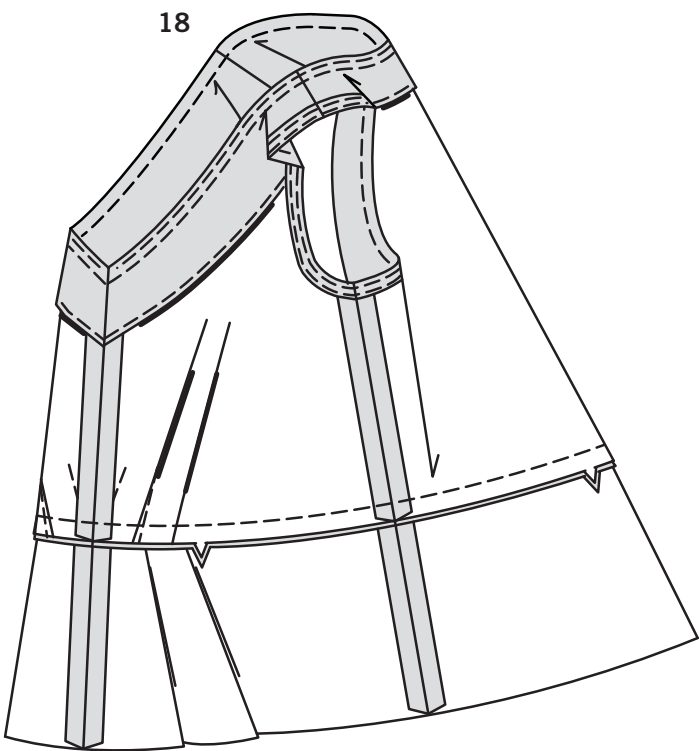
15. To make pleats in peplum front, on OUTSIDE, fold along solid lines.
Bring folds to broken lines; pin. Baste across upper raw edge.



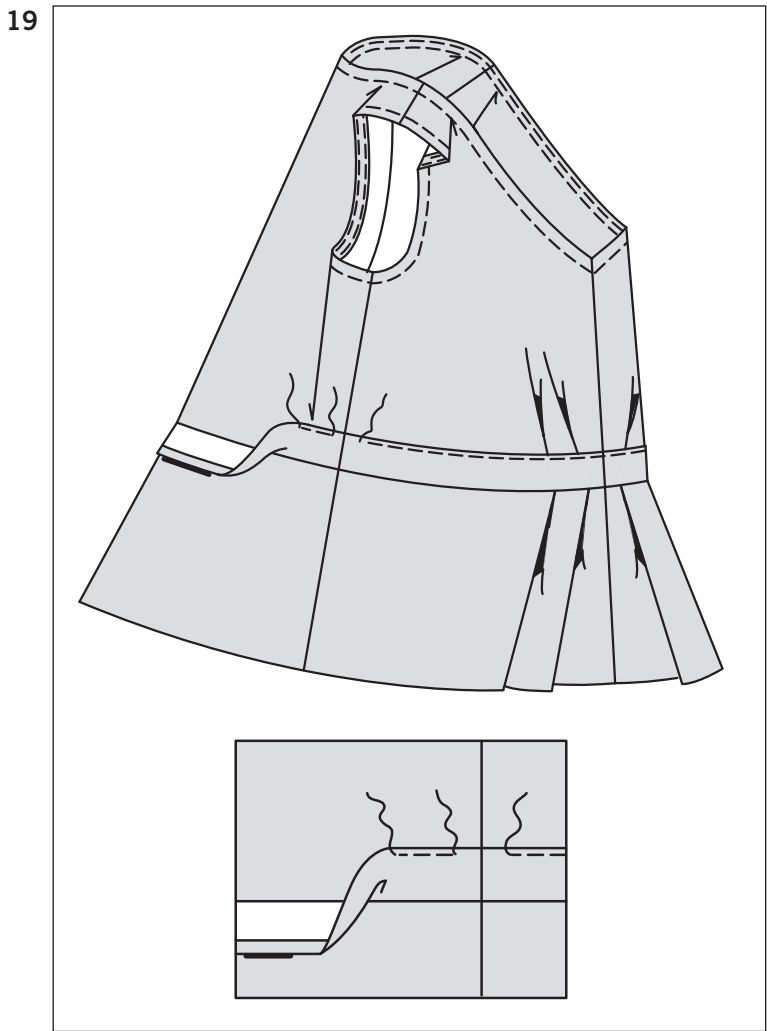
16. Pin peplum back (8) to front matching notches. Stitch side seams.



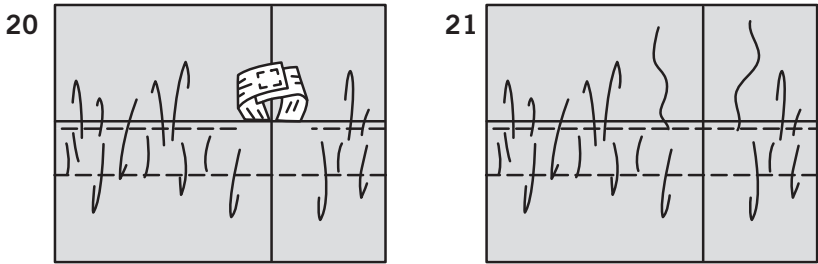
17. With RIGHT sides together, pin casing to upper edge of peplum matching notches and seams, stretching casing to fit. Baste.



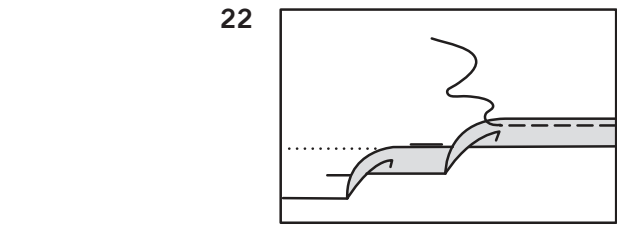
18. With RIGHT sides together, pin peplum to front and back, sandwiching casing and matching notches.
Stitch. Press seam down.



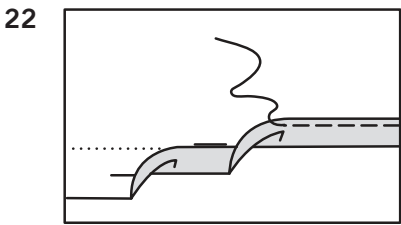
19. To form waistline casing, press casing up.
On OUTSIDE, stitch close to pressed edge through all thicknesses, leaving an opening to insert elastic at underarm seam.



20. Cut a piece of elastic the length of elastic guide (9).
Insert elastic through opening in casing. Stitch ends of elastic together securely.

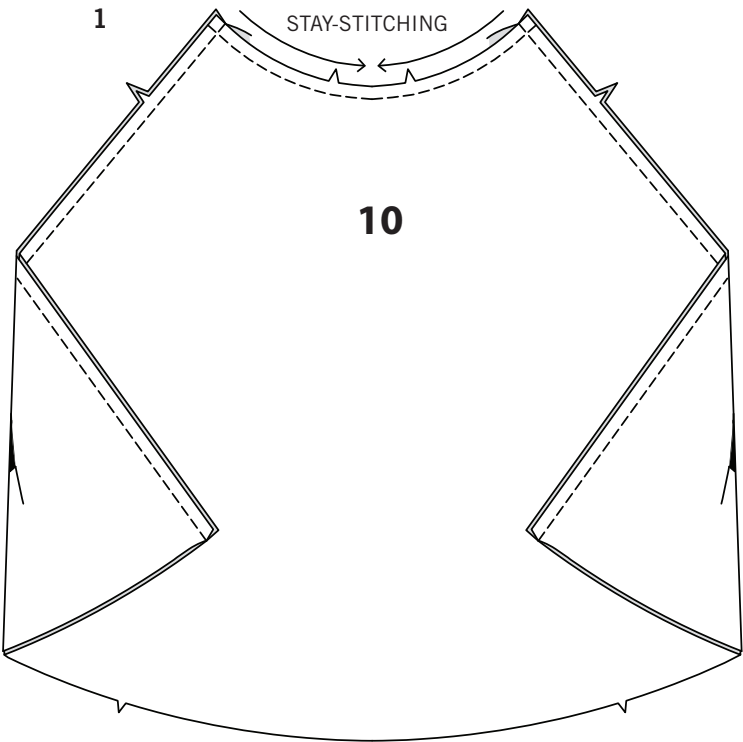


21. Stitch opening closed, connecting with previous stitching.
Distribute fullness evenly.
TIP-To secure elastic so it won't twist while wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.

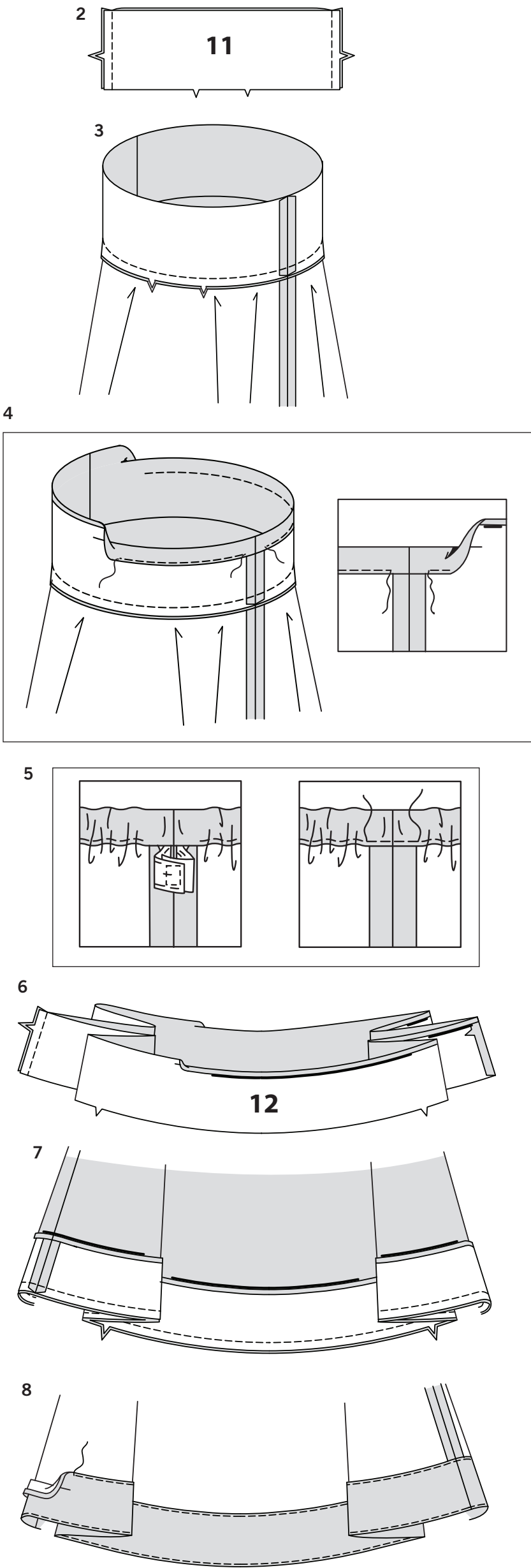


22. Press up hem on lower edge of top.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press.
Stitch hem in place close to inner pressed edge.

SKIRT B



1. STAY-STITCH upper edge of front and back (10) sections.
Pin front and back sections together at side seams. Stitch.



2.

With RIGHT sides together pin yoke front and back (11) sections together matching notches. Stitch.
3.

Pin yoke to upper edge of skirt matching notches and side seams, clipping skirt to stay-stitching if necessary. Stitch. Press seam down.
4.

Press 1-3/8” (3.5cm) on upper edge of yoke to INSIDE, forming casing. Press under 1/4” (6mm) on raw edge. Stitch close to lower edge of casing, leaving an opening to insert elastic.
5.

Cut a piece of elastic the length of elastic guide (9). Insert elastic through casing. Stitch ends of elastic together securely. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly. **TIP**-To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.
6.

With RIGHT sides together, stitch lower facing (12) sections together at side seams. Press under 3/8” (1cm) on upper edge.
7.

Pin lower facing to lower edge of skirt matching notches and side seams. Stitch. **LAYER SEAM.**
8.

UNDERSTITCH facing. Turn facing to inside. Press. Stitch facing in place close to inner pressed edge.

- LAS PIEZAS DEL PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR PRIMERA VEZ.**

DERECHO CON DERECHO, COSER JUNTAS LAS COSTURAS A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- BLUSA A**

1.

HAGA PUNTADA DE SOSTEN a los bordes del escote de la sección frontal (1). Para hacer el pliegue en el INTERIOR, lleve juntas las líneas entrecortadas. Cosa a lo largo de las líneas entrecortadas, hasta los puntos pequeños. Planche los pliegues aparte del centro. Hilvane a través del borde no terminado.

2.

Cosa la costura frontal central, de las secciones frontales, desde el borde inferior hasta el punto pequeño; retroceda la puntada y cosa en el punto pequeño, para reforzar la costura.

3.

HAGA PUNTADA DE SOSTEN al borde del escote de la espalda (2). DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el frente a la espalda, en las costuras de los hombros. Cosa.

4.

Aplique **ENTRETELA** a las secciones de la vista frontal (3) y trasera (4). Cosa la costura frontal central, desde el borde inferior hasta el punto pequeño; retroceda la puntada y cosa en el punto pequeño, para reforzar la costura. Cosa las costuras de los hombros. **TERMINE EL BORDE** son muescas, dejando no terminados los bordes de debajo de los brazos, tal como se muestra.

5.

DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la vista al borde del escote, casando los centros y las muescas. Cosa el borde del escote, girando la aguja en la tela en el frente central. Para reforzar la costura en el frente central, cosa de nuevo sobre la puntada previa. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**

6.

HAGA PUNTADA OCULTA a la vista. Voltee la vista al INTERIOR; planche. Hilvane los bordes de la sisa de la vista al corpiño.

7.

En el EXTERIOR, haga puntada de adorno a 3/8”(1cm), desde el borde del escote.

8.

DERECHO CON DERECHO, cosa el frente a la espalda, en las costuras laterales.

9.

DERECHO CON DERECHO, cosa los extremos de la vista de la sisa (5).

10.

REVES CON REVES, doble la vista de la sisa por la mitad y a lo largo, casando los puntos pequeños; planche.

11.

En el EXTERIOR, sujete con alfileres la vista al borde de la sisa, colocando el punto pequeño en la costura de los hombros, y casando las costuras restantes. Cosa. Recorte la costura; haga cortes a lo largo de las curvas.

12.

HAGA PUNTADA OCULTA a la vista de la sisa. Voltee la vista al INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior de la vista. En el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado.

13.

Cosa juntas las secciones de la jareta (6), en las costuras laterales. Planche un dobléz de 3/8”(1cm), sobre el borde sin muescas de la jareta.

14.

Cosa la costura frontal central de las secciones del péplum frontal (7), casando las muescas.

15.

Para hacer los pliegues al frente del péplum, en el EXTERIOR, doble a lo largo de las líneas continuas. Lleve los dobleces a las líneas entrecortadas; sujete con alfileres. Hilvane a través del borde no terminado superior.

16.

Sujete con alfileres la parte trasera del péplum (8) al frente, casando las muescas. Cosa las costuras laterales.
17.

DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres la jareta al borde superior del péplum, casando las muescas y las costuras, estirando la jareta para ajustarla. Hilvane.
18.

DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres el péplum al frente y a la espalda, intercalando la jareta y casando las muescas. Cosa. Planche la costura hacia abajo.
19.

Para formar la jareta de la cintura, planche la jareta hacia arriba. En el EXTERIOR, cosa cerca del borde doblado a través de todos los grosores, dejando una abertura para insertar el elástico, en la costura de debajo de los brazos.
20.

Corte un pedazo de elástico, de la longitud de la guía para el elástico (9). Inserte el elástico a través de la abertura en la jareta. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico.
21.

Cosa para cerrar la abertura, uniéndola con las puntadas previas. Distribuya uniformemente la amplitud.

CONSEJO – Para prevenir que el elástico no se torcerá mientras se use, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de cada costura.
22.

Planche el dobladillo hacia arriba, sobre el borde inferior de la blusa. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar, cerca del borde doblado interior.

FALDA B

1.

HAGA PUNTADA DE SOSTEN al borde superior, de las secciones frontal y trasera (10). Sujete con alfileres juntas las secciones frontal y trasera, en las costuras laterales. Cosa.
2.

DERECHO CON DERECHO, sujete con alfileres juntas las secciones frontal y trasera del canesú (119, casando las muescas. Cosa.
3.

Sujete con alfileres el canesú al borde superior de la falda, casando las muescas y las costuras laterales, haciendo cortes a la falda para hacerle puntada de sostén a lo largo de las curvas, si lo considera necesario. Cosa. Planche la costura hacia abajo.
4.

Planche a 1-3/8”(3.5cm) sobre el borde superior del canesú al INTERIOR, formando la jareta. Planche un dobléz de 1/4”(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde inferior de la jareta, dejando una abertura para insertar el elástico.
5.

Corte un pedazo de elástico, de la longitud de la guía para el elástico (9). Inserte e elástico a través de la jareta. Cosa firmes y juntos los extremos del elástico. Cosa para cerrar la abertura. Distribuya uniformemente la amplitud.

CONSEJO – Para prevenir que el elástico no se torcerá con el uso, cosa a través de todos los grosores de la jareta, en la ranura de cada costura.
6.

DERECHO CON DERECHO, cosa juntas las secciones de la vista inferior (12), en las costuras laterales. Planche un dobléz de 3/8”(1cm) sobre el borde superior.
7.

Sujete con alfileres la vista inferior al borde inferior de la falda, casando las muescas y las costuras laterales. Cosa. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**
8.

HAGA PUNTADA OCULTA a la vista. Voltee la vista al INTERIOR. Planche. Cosa la vista en su lugar, cerca del borde doblado interior.